

گۇقارىكى تايبەتە بە ۋەرگىپران و كەلتوورى بىانى

خاۋەنى ئىمتىياز: شىركۇ بىكەس

سەرنووسەر: رەۋوف بىگەرد

بەرپۇەبەرى نووسىن: ھەئكەۋت عەبدوئلا

دەستەى نووسىن

رئىيىن ھەردى

شۋان ئەجمەد

شاھۇ سەعيد

دەرھىنانى ھۈنەرى: قادىر مىرخان

مۇنتازى كۇمپىيوتەرى: تاقكە فائق

ناونىشان

سلىمانى – ھۈلكەى يەكگرتن

دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم

تەلەفۇن/ سەرنووسەر 1303473

دەزگای سەردەم 3129609

بۇ پەيۋەندىكىردن ئە دەرەۋەى ۋلاتەۋە

Tel - Fax: 0044 7543129839

ناردنى بابەت ئە دەرەۋەى ۋلاتەۋە ئە رپى سىندۋقى پۇستى

ژمارە (14665/615 و 14665/616) تاران

ئە رپگەى (e~mail) ھۈە

info@sardam.info

دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم بىلۋىدەكاتەۋە

• سەردەم گۇقارىكە بە دوو مانگ

جاريك دەرەچىت، تايبەتە بە

ۋەرگىپرانى كەلتوورى بىانى لە

بۋارى فەلسەفە و فىكر و پەخنە و

لىكۇلىنەۋە و داھىنانى ئەدەبى و

ھۈنەرىدا.

• تىكايە ئەۋ بەرھەمانەى بۇ

سەردەمى دەنىرن، ناۋى نووسەر و

ۋەرگىپران لەسەر بىت، دەقى

ۋتارە ئەسلىيەكەى لەگەندا بىت،

لەسەر دىۋىكى پەپەكە

نووسىرابىتەۋە يان كۇمپىوتەر

كرايىت. پەراۋىز و سەرنجەكانىش

لە كۇتايى ۋتارەكەدا ھەبن. ئەگەر

يەكك لەۋ مەرجانە ئەھاتنە دى

دەستەى نووسەران مافى

بىلۋنەكردنەۋەى ھەيە و پىشەكى

داۋاى لىبوردن لە ۋەرگىپرى بەرپز

دەكات.

• بەرھەمەكان بىلۋىكرىنەۋە يان

نەكرىنەۋە نادىنەۋە بە

خاۋەنەكەى.

• ھەموو پەيۋەندىيەك لە رپگای

سەرنووسەرەۋە دەبىت.

ناوورۇك

• **فيكر و فەلسەفە**

- تېرۇركردن و ژياندنەوہى فەلسەفە محەمەد مزوز (و. ھەلکەوت عبداللە) ...3
- سەرەتاکانى فەلسەفەى ميژووى بۆرجوازيى..... ماكس ھۆركھايىمەر (و. سامان عەلى) ...7
- رەۋيتكى ھزرى جيل دۆلۆز (و. پىيىن رەسول ئىسماعىل) ...31
- فردىش نيچە عەبدولسەلام حەيدەر (و. شوان ئەحمەد) ...47

• **پەخنە و ليكۆلىنەوہ**

- تەنگژەى بىرى ئىسلامى لە سەردەمى.. د. ئەحمەد ئەلبەغدادى (و. پۇشنا ئەحمەد) ...59
- دەۋلەت - نەتەوہ ناکامەکان و ئاسايشى نىو دەۋلەتى (و. دلاۋەر عەبدوللا) ...72
- پىناسە و ناوەرۇك و ماھىەتى زانستى سياسەت عەبدولرەحمان عالم (و. محەمەد كەرىم) ...84
- وتووئىر سەبارەت بە ئەفراندىن ئىبەرھارد يونگل-پيتەر زلۆتەردايك (و.بەكر عەلى) ...101
- نامەيەكى كراوہ بۆ مەھدى بازركان ميشيل فۇكو (و. ئاۋات ئەحمەد) ...117

• **گفتوگو**

- ئۆلىقىە مۆئىن رامىن جەھانبەگلو (و. نازاد بەرزنجى) ...121
- شىعر واتا.. نوڭکردنەوہى زمان (و. فەرەيدون بىئوار) ...129

• **لە ئەدەبى گەلانەوہ**

- ئاسمان مانويىل پىپلاس (و. حەمەى ئەحمەد رەسوول) ...133
- شەمەندەفەر ريموند كارفەر (و. رەۋوف بېگەرد) ...135

- ئەو رۆژەى كە ونبووم ئايزا باشقىسى سىنگەر (و. سەدرەدىن عارف) 141

• فایلى ژمارە

- فایلىكى تايىت بىت بىت ئەقلاىىت 213-149

• وىستگەكانى سەردەم

- رۆمانى "دلشاد"ى سەلىم بەرەكات لە كووڤەيەكى سانسۆردا! - جىهان بەبى حەمزاتوف
- دواساتەكانى محەمەد شوكرى - رۆماننووسى يۇنانى كاراتزاكى
- فەدريش نيچە (بايۇگرافيايەكى فەلسەفى) - سمۇئىل بىكىت.. نوسەريكى پږ لە گومان

تېرۆركردن و ژيانندنەوہی فەلسەفە

محەممەد مزوز

لە عەرەبییەوہ: ھەلکەوت عەبدوڵلا

فەلسەفەو سیاسەت پێکەوہ سەر بە شارستانیەتن و پێکەوہ لە قەلای ژێواردا لەدایکبوون، بەلام لەدایکبوونیان ھەمان سروشتی نییەو ھاوکات نەبوە. لە پوی کاتەوہ، لەدایکبوونی سیاسەت پێش لەدایکبوونی فەلسەفە دەکەوێت، لە پوی سروشتی لەدایکبوونەکەشەوہ، سیاسەت وەک کچیکی پێش تەمەنی ھەرزەکار ھاتۆتە دنیاوہ، کەچی فەلسەفە بە ھەرزەکاری لەدایکبوە. لە پوانگەئە فەیلەسوفەوہ، سیاسەتمەدار (دەسەلاتدار) نازدارەو ئامرازەکانی رابواردنی بۆ دەستەبەرکراوہ بۆ ئەوہی جڤەوی خەلک بکات، بەلام فەیلەسوف دانایە: پیرەپیاویکی لەسەرخوێ کە ھێمنانە دەروانییەتە ژیان.

ھەرگیز فەلسەفە لە مێژووی تیۆریی دورودرێژدا داوای پاراستنی لە سیاسەت نەکردوہ، بەپێچەوانەوہ سیاسەتی شارستانی داوای پاراستنی تیۆریی لە فەلسەفە کردوہ. سیاسەتی شارستانی ھەمیشە پێویستی بە تیۆریک یان تیروانیییک ھەبوە،

فەلسەفە بەھۆی سەرکوتکردنی سیاسییەوہ نامریت و بە نەبوونی سەرکوتکردنی سیاسیش ناژی، ھەروہا بە نەبوونی سەرکوتکردنی سیاسی نامرئ و بە کاری ئەویش ناژی. واتە سەرکوتکردنی سیاسی نە فەلسەفە دەگوزئی و نە دەشیژینیتەوہ. پووداوہکانی مێژوو زیاتر لە بەلگەییەک لە زیاتر لە سەردەمییک و زیاتر لەلایەنییکەوہ سەبارەت بەو دەدەنە دەستەوہ.

مێژووی فیکری فەلسەفی لەناخی خۆیدا پەییوەندییەکی دیاریکراوی لەگەڵ گوتاری سیاسی ھەلەدەگریت، چونکە ھەمیشە سیاسەت وەک زانستیکی پراکتیکی سەیرکراوہ. زانستی شارستانی یان سیاسەتی شارستانی یەکیکە لە زانستە پراکتیکیەکان، لەکاتییکدا فەلسەفە سەر بە زانستە تیۆرییەکانە. ئەمەش مانای ئەوہیە، لە پوانگەئە فەلسەفەوہ، سیاسەت ھەرگیز ناگاتە تەمەنی ھەرزەکاری: سیاسەت شوخەکچیکی پێنەگەیشتوہ!

بۆيە ھاناي بۇ گوتاري فلسفەفې بردوھ. بەو جۆرە زانستى شارستانى چەكداركراوھ بە ويناكردنيكى گشتى سەبارەت بە بوون، ژيان، تاك و كۆمەل، ئەو زانستەش لەبەر پۆشنایى ئەو ويناكردنەدا كاريكردوھ.

فېكر، جا سياسى بېت يان فلسفەفې، وەك خۆى لەدايكدهبېت، مېژوھكەشى ماناي گەشەكردنى نىيە لە قۇناغەكانى خوارەوھ بۇ قۇناغەكانى سەرەوھ، بەلكو ماناي ئەوھيە، كاتېك فرمانەكەى كەمدەبېتەوھ و ناوچەى بوونى تەسكدهبېتەوھ، نوڤى لى دەكەوېتەوھ يان سەرلەنوڤى لەدايكدهبېتەوھ. ھايدگەر دەلېت: "ئەوھى مەزن لەدايكدهبېت مەزنە"، ئەوھى سادەيە سادە لەدايكدهبېت. ئەگەر فېكر مەزن بسو و پاشتر فرمانەكەى كەمبوھوھ، دەشېت سەرلەنوڤى بەسادەيى لەدايكبېتەوھ. ئەمە ماناي ئەوھيە مېژووى فېكر دەشې بە دژەناراستە پېبكات، واتە لە سەرەوھ بۇ خوارەوھ، چونكە بزوتنەوھ ھەميشە بەرەو پېشەوھ ئارپات، بەلكو دەشېت بەرەو دواشەوھ ھەنگاربېت.

لەدايكبوونى فلسفەفە بەلاى مېژووى فېكرى مرۇقايەتيەوھ لەدايكبوونىكى مەزن بوو، چونكە بۇ يەكەمىن جار گەورەترىنى ئەو كېشائەى دەرپرې كە ئەقلى مرۇقايەتى تاوتوييىدەكرد و پېگەى چارەنووسى مرۇقى گرتبوو، ئەويش كېشەى بوونە. يۇنانىەكان دەرگاي بوارىكى نوڤى فېكرىان لەبەردەم ئەقلى مرۇقايەتيەدا كردهوھ و ھەنگاويان ھەلھېنا بەرەو لېكدانەوھى سەرھەلدان و بئەچەى دنيا. ئەم لەدايكبوونە مەزنەى فېكرى فلسفەفې لەوھدانىيە كە بابەتيكى بەو قەبارە گەورەيەى تاوتوييەكردوھ، چونكە ئايىنەكانى پېش يۇنان مەسەلەى بەھەمان قەبارەيان تاوتوييەكردوھ، بەلكو بۇ ئەوھ دەگەرېتەوھ كە ويستى پشتنەستوو بە كۆششى ئەقل وەلامى پرسىيارەكانى

بوون بداتەوھ، بەلام ئايىن و ئەفسانەكان ويستيان لېكدانەوھى غەيبىى بئەنەروو و بوون گريپدەنەوھ بە ھېزى غەيبىيەوھ، بەو جۆرەش مرۇقو كړوكى پرسىيار لەناودەچن.

لەدايكبوونى مەزن فېكرىك بەو خەسلەتە دېنېتە بوونەوھو ماوھيەك، كورت يان درېژ، لەسەر ھەمان شت بەردەوامدەبېت، ھەتا بېريارگەلى وەھا سەرھەلەدەن كە بېزاردەبن لەو ناوچەى بوونەى لەدايكبوونى نوڤى دۆزىويەتيەوھو فېكر دەگېرنەوھ بۇ ئاستى خوارەوھى و بلىندى تىوړى تەسكەكەنەوھ، بەو جۆرەش داخزان پروودەدات! سەبارەت بە مېژووى فلسفەفە ئەم داخزانە لەسەردەستى ئەفلاتون پرويدا، كاتېك ناوچەى بوونى تەسككردەوھو كردييە دوو كەرتەوھ: دنياى ھەستپېكراو و دنياى ماقوول، لەكاتېكدا بوون بەر لە ئەفلاتون پرووبەريكى ئەنتۇلۇژىى بېكۆتايى داگېردەكرد، ئەوھى داناكانى سروشت بە فيزىس *Physis* ئاويانسدەبرد. فيزىس بەكورتى بوھيە (موجود)، واتە ھەرشتىك كە بى گويڈانە سروشت يان چەشنەكەى بوھ. مرۇق، فېكر، بەھاكان، خواوھندەكان، درەخت، ئاسمان و زەوى...تاد بوھن و سەر بە فيزىسن. دانا سەرەتاكانى يۇنان (واتە ئەوانەى پېش سوكرات و ئەفلاتون) بەم جۆرە پېناسەى فيزىس دەكەن: دەرکەوتنى بەردەوامە، ئاشكراكردنى شاراوھيە و دەرختنى بوھيە.

فېكر بەپروى ئەو بوونە ھەمەلايەندا كرايەوھ كە بەردەوام دەدۆزىتەوھو داناي سروشتى دەستىكردە دۆزىنەوھى سروشتەكانى بوونەوھەرەكان و بئەچەى دنيا، بەلام كاتېك ئەفلاتون ھات بوون بوھ دوو كەرتەوھ. ھەمان شت لەگەل ئەرستۆش پرويدا، ئەويش بوونى دابەشكرد بۇ دنياى ھەستپېكراو و دنياى گشتەكان. پاش ئەرستۆ داخزان ھاتەئاراوھو

ئەو فەیلەسوف لای ئەم سۆلتان و ئەو فەرمانپەرەوا بۆ دەخاتەپروو، ھاوکات باسی کارەساتی ھەمان فەیلەسوفمان بۆ دەکات لە ھەمان ماوەو لەسەر دەستی ھەمان فەرمانپەرەوا یاخود نەوێکانی. ئەوێ مەرۆق لەو مێژووە ھەڵیدەھێنجی ئەوێیە کە فیکری فەلسەفی بریتی نییە لە مێژووی فەلسەفە، واتە پۆژگاری تیسۆر پۆژگاری تاک نییە و پۆژگاری مێژووش پۆژگاری فیکر نییە.

سیاسەت لەسەر پرنسیپی سەرورەری دادەمەزێ، بەلام فەلسەفە لەسەر پرنسیپی جیاوازیکردن. سەرورەری جیگیرکردنی ئەوێیە کە ھەیە، بەلام جیاوازیکردن پەرەتکردنی جیگیربوونە. جیاوازیکردن سەرچلاییە بۆ پەرەتکردنی سەرورەری، سەرورەریش چەسپاندنی ئەو پرنسیپ و پروایانەییە کە ھەن. فەلسەفە جیگیربوون پەرەتدەکاتەو، چونکە دەبێتە ھۆی سستی ئینجا راوەستان و دواییش مردن. بۆیە فەلسەفە ھەمیشە نوێکردنەو پادەگەینەو و دروشمی پەرەتکردنی ئەوێ ھەیە بەرزەدەکاتەو. ژيانی فەلسەفە لە پەرەتکردنی سەرورەردایە، کەچی ژيانی سیاسەت پشت بە جیگیرکردنی سەرورەری دەبەستێت. مردنی فەلسەفە لە جیگیربوونیدایە، مردنی سیاسەتیش لە جیاوازیکردنیدایە.

ئەم ھاوکیشەییە مانای پیکەرەنەژيانی دوو گوتارەکە نییە، بەلکو مانای شتیکی تەواو جیاواژە، ئەویش ئەوێیە کە دوو بوارەکە جیاکارەن. مەبەستم ئەوێیە سیاسەت دەمریت ئەگەر بیەوێ جیسی فەلسەفە بگرتەو، فەلسەفەش دەمریت ئەگەر بخوای باری سیاسەت وەبەرھێنی. کەواتە دوو گوتارەکە لەناو ھەمان بواردا ناکۆک نین بەیەک، بەلام جیاواژو جیاکارەن. لەبەر ئەم ھۆیە پەيوەندی نیوانیان پەيوەندی ھۆو ئەنجام نییە و ھۆگەلی دوور

بائی کیشا بەسەر ھەموو لایەنەکانی ژيانی پۆشنییریدا.

بەسەرھەلدانی مەسیحیەت کەرتبوونی بوون بۆ دوو بەشی گەورە: دنیا و پۆژی قیامەت قوولەبێتەو. دنیای ھەستپیکراو دنیاو دنیای ماقوولیش پۆژی قیامەتە. دنیا لەناودەچێ و نامینێ، پۆژی قیامەت دەمینێ و بەردەوامە. لیڕەدا ئەقل دەستبەرداری فرمانی لیكدانەو دەبێت، ناوچەیی بوون پاشەکشەدەکات بۆ سفر، فیزیس لەناودەچێ و دۆزینەوێ شاراو دەیبەستێ. زۆر بە کورتی: فەلسەفە دەمریت.

سەرکووتکردن، جا سروشت و پادەیی ھەرچەندیك بێت، نابێتە ھۆی تیرۆکردنی فەلسەفە، چونکە فەلسەفە شەری خاوێن بەرژەویندییە ھەنوکیەکان بەرپاناکات و بایەخ نادات بە تاکەکەسو ململانیکانیان لەسەر پیگەکانی دەسەلات. فەلسەفە ناخوای بگاتە دەسەلات، حەزی لە گوتاریبێژی سیاسی نییە و عاشقی کورسی فەرمانپەرەویش نییە. بۆیە فەلسەفە نامۆیە بە سیاسەت و سیاسەتیش نامۆیە بەو.

ئەمە مانای ئەوێیە باری فەلسەفە دەکەوێتە دەرورەیی باری سیاسەت، واتە دوو بازنی جیاواژن. ئەم جیاوازییە نیوان دوو بوارەکە شیوەی مێژوویی ھەمەلایەن دەپۆشی: دەشییت بەشیوەی بوژاندنەوێ سیاسی و دەولەمەندی ئابووری خۆی بخاتەپروو و ھەژاری تیۆری لەسەر ئاستی فەلسەفی یاوێی بێت، دەشییت بەشیوەی بوژاندنەوێ سیاسی و ئابووری بێت و بەرھەمھێنانی تیۆری فەلسەفی یاوێی بێت، بەلام ئەو بەرھەمھێنانە دەرپری ئاراستەیی سیاسی ھاوتەریب نییە. مێژووی فیکری فەلسەفی زیاتر لە شایەتیەکمان سەبارەت بە شانسیاربوونی ئەم یان

و ناپاستەوخۆ ھەن لەنیوان دوو بوارو دوو گوتارەكەدا. مەبەست ئەوەیە پەيوەندیی نیوانیان پەيوەندیی سەرورەری لەگەڵ جیاوازیکردندا نییە، بەلکو پەيوەندیی سەرورەریی خۆگرە (موجب) لەگەڵ جیاوازیکردنی داپن (سالب) لە بوارى سیاسەتداو پەيوەندیی سەرورەریی داپنە لەگەڵ جیاوازیکردنی خۆگر لە بوارى فەلسەفەدا.

کەواتە فەلسەفە ھاوتای ژيانى سیاسى نییە، ھەرەھا مردنى سیاسەتیش ھاوتای ژيانى فەلسەفى نییە. ئەوانە نیشتهجیى دوو بوارى لیك دوور و لیك جیان، بۆیە ئەوى لە بوارى یەکیکیاندا پروودەدات مانای ئەوەنییە لە بوارى ئەوى دیکەدا پروودەدات. پردى نیوان ئەو دوانە خەیاڵپلاوانیەو ھەندیک جار لە پەيوەندیی نیوان فەرمانپەرەو فەیلەسووفدا دەرەكەوئیت. ئەو فەیلەسووفەکان بوون كە ئامۆژگاریان دەدايە فەرمانپەرەواکان، ئەگەر بەھەلەتیگەیششتنیک لەنیوان دوولایەنەكەدا پروویدایى، ئەوا ھەمیشە بۆتە ھۆى سەرھەلدانى تراژیدیا: تراژیدیاى فەیلەسووف. ئەو پەيوەندییە پەيوەندیی نیوان فەلسەفەو سیاسەت، نیوان سەرورەری و جیاوازیکردن نییە، بەلکو پەيوەندیی نیوان دوو كەسەو ھیچی تر، یەکیکیان پیاوی دەسەلاتەو ئەویتريشیان پیاوی ئامۆژگاریکردن. میژوو دواتر ئەو دەرەخات كە ئەو پەيوەندییە خۆدگەرە نەبوو، بەلکو لابەلا بوو، چونكە سیاسەتمەدار ئیمپرو گوی لە فەیلەسووف ناگرئیت، بەلکو گوی لە یاساناس دەگرئیت.

چارەنووسى فەلسەفە بە پیتەکانى سیاسەت نانوووسرئیت، بەلکو بە پیتە پرووتەکانى فەلسەفە.

ژيانى فەلسەفەش گریدراوى لەئامیژگرتن یان پەتکردنەوى تیزەکانى نییە لەلایەن فەرمانپەرەو، بەلکو خۆى مەرجى ژيانى خۆى دەخولقینى، ئەو خولقاندنەش زۆر بە سادەیی لە توانای کردنەوى بەرەییەكى نوئ بۆ فيكرى مروّقانەو تیکۆشان لە دەورووبەرى ئەو بەرەییەدا بەدەردەكەوئیت كە بوونو نەبوون لیك جیادەكاتەو. مەزنى بیرکردنەوى فەلسەفیانە لەووە سەرچاوەدەگرئیت كە لە ئەوپەرى سنوورى ئەقلی مروّقایەتیدا كاردەكات، ئەو شوئینەى زانستە گەردیلەكان ناتوانن تیايدا ھەنگاوێك ھەلھێنن. فەلسەفە یارمەتى زانست نادات بەرەو پێشەو بەروات و ئاستەنگیش نییە لەبەردەمیدا، بەلام بەدواى ئەو بوار و كیشوەرە ئەنتۆلۆژیانەدا دەگەرئیت كە ھیشتا نەدۆزراونەتەو. ئەم دۆزینەوہیە نھینى بليمەتى فەلسەفیيە، چونكە ئەو مەرجى یەكەم و بپیاردەرى ژيان و بەردەوامیى فەلسەفە دايندەكات. كاتیک ئەو كیشوەرە بوارانە لە پرووى فەلسەفیيەو، واتە بوونەو، ناسراودەبن، دەشئیت زانستى نوئ سەرھەلبدات بۆ بەكاربردنى "دنیاى نوئ". دەشئیت ئەم بوارە نوئیانە "خاوەندارئیتی تايبەتى"ى فەلسەفە بیّت و قەلایەكى ئەنتۆلۆژى بیّت كە لەرێگەییەو سەرکردایەتى بوارە مەعریفییەكانى كولتووریکى دیاریکراو بەدەكرئیت....

سەرچاوه

مجلة "الوحدة"، المجلس القومي للثقافة العربية، رباط/

المملكة المغربية،

العدد 60 ايلول 1989، ص(68-70).

سەرەتاكانى فەلسەفەى مېژووى بۇرجوازىي

ماكس ھۆركھايىمەر

لە غەرەبىيەۋە: سامان غەلى

پېشەكى

ئەم كىتەبە چەند لىكۆلىنەۋەيەكى لەخۇ گىرتوۋە كە نووسەر بە مەبەستى خۇرۇشنىيىركىدن نووسىۋونى و خواستى ئەۋەيان نىيە كە لە شىكىردنەۋەى دەقەكاندا بە ئەنجامگەلىكى نوئى رابگەن. چونكە نووسەر بىرۋاى واىە ھەنوكە لىكۆلىنەۋەى مېژووش دەچىتە چوارچىۋەى پەيوەندىگەلىكى مېژوويىەۋە كە پەگۈرىشەكانى بەنىۋ قولىر لە ئىستادا رۇچۈۋنەتە خۋاى. لەبەرئەۋەى كە واشپىدەچىت چەند روانگەيەكى باۋ پىۋىست بىت بۇ تىگەيشتن لە ھەلومەرجى ئىستاي گىروگىرتەكانى فەلسەفەى مېژوۋ، ھەربۇيە نووسەر پىۋى باش بوۋ – بە مەبەستى ھەلىنجانى بنەماگەلىك كە دروست شىۋاى بەكارھىنان بن – بگەرىتەۋە تا لە نىۋ ئەۋ پىكھاتە ئايدىۋىلۇجىانەدا كە لە قۇناغى سەرەتاي بۇرجوازىيەتدا بايەخ و گىرنگى تايىبەتى خۇيان ھەيە، بە شوئىنپاندا بگەرىت.

ۋىراى ئەۋە دەكرىت بلاۋكىردنەۋەى ئەم كارە بەھاۋ نىرخى خۇى ھەبىت. تەنانەت ئەگەر ئەۋ ئايدىيانەش كە بناغەى بۇچۈۋنى ئىمەن بۇ مېژوۋ

بەپىۋى پىۋىست لەم كىتەبەدا تىۋوتەسەل نەبن، چونكە لە بەرامبەر ئەۋەداۋ، بەشىۋەيەكى دىارىكراۋ بەپىۋى ئامانجە سەرەكىيەكە، ھىلە پانەكانى گىروگىرتەكان بەپىۋى پەيوەندىيان بە ئىستادە پىشچاۋ خراۋن و تاۋتۋىكراۋن.

بەمجۇرە، شىكىردنەۋەى بۇچۈۋنى سايكۇلۇجى بۇ مېژوۋ كە ئىمە لە كاتى قسەكىردن لەسەر ماكىاقىللى باسماۋ كىردۈۋە، تەنھا بەشدارى لە تىگەيشتن لە چەند تىۋىريايەكى مېژوۋىي ھاۋچەرخ و كارتىكراۋ بە دەروۋنناسىدا ناكات، بەلكو دەكرىت بەشدارى لە پىشكىنى چەندىن مەسەلەى وابەستە بە ئەتروپۇلۇژىاي فەلسەفەشدا بكات.

ئەۋ رەخنانەى كە بۇچۈۋنەكەى ماكىاقىللى وروژاندۋنى لە بنەپەتدا وابەستەى چەمكى كۆمەلگان، كە دەبىنن لە تىۋرەى مافى سىروشتىشدا لەلاى ھۇبىز كە ھىشتا ئايدىياكانى لە نىۋ ژمارەيەك تىۋىراى ياساىي و سىياسى ھاۋچەرخدا شوئىنى خۇيان ھەيە، دەخىتە بەر ياس. تەنانەت سىستەمەكەى ھۇبىز ئامارە بۇ گىرتى ئايدىۋىلۇجىا ۋەك كارىكى دىارىكراۋ لە مىلمانەى كۆمەلەيتىدا كە

ھىشتا لى پىشەۋەى مشتومرە فلسەفى و سۆسۈلۈجىيەكاندايە، دىكات.

ئايىدىۈلۈجيا روالىەتى سىسىتەمىكى "راستەقىنە" و بەرابەر و يەكسان بۇ بوون "الوجود" بەرھەمدىنىت، ھەرچى يۇتۇپىايە بە پىچەوانەۋە، خەۋنىكەۋ ئارەزۋى دىكات و بەشىۋەيەكى شاراۋە داخلى بە ھەر حوكمىكى فلسەفى لەسەر كۆمەلگائى مرقاىەتى دەيت. پىۋىستە لەسەر ئەۋ بناغەيە لە ئايىدىۈلۈجيا و يۇتۇپىا تىگەين كە ھەلۈىستگەلى گروپگەلىكى كۆمەلەيتىن، بەلام دەيت بۇ راگەيشتن بەم تىگەيشتنە، سەرلەبەرى واقىعى كۆمەلەيتى بە ھەند ۋەربگىرىت.

ئەم بىرۈكەيە كە ۋابەستەى پاشكۈيەتى پىداۋىستى مەيدانە رۋشنىرىيەكانە بۇ پەرەسەندى مرقاىەتى، لە "زانستى نۇى"دا لەلاى فىكوۋ بابەتى سەرەكىيە، ئەۋ بىرگەيشى كە بە شىۋازىكى لىھاتۋوانە دايرىژاۋە ئەۋەيە كە لە دوۋ تۋىيدا شىكرەنەۋەيەك بۇ مېتۇلۈجيا ھەيە و پىى ۋايە مېتۇلۈجيا رەنگدانەۋەيەكى پەيۋەندىيە سىياسىيەكانە. ئەمۈكە مېتۇلۈجيا تەنھا لەبەرئەۋە نەۋۋەتە جىى بايەخى فلسەفە كە شىۋەيەكە لە شىۋە ئايىدىۈلۈجىيەكانى ھۇشيارى، بەلكۈ ھەرۋەھا لەبەرئەۋەى توخمىكە لەۋ گرتەدا كە گەۋەرى بىركردنەۋەى سەرەتايى دىخاتە بەر باس.

لايەنى ھاۋبەشى ئەۋ گرتە مېژۋىى فلسەفىانەى كە لىرەدا لىيانكۇلراۋەتەۋە، تەنھا لە ۋاتا و ئامازەى ئىستاياندا نىيە، بەلكۈ لەبەرئەۋەيە كە لە دوۋتۋىى ئەۋ شىۋە سەرەتايىيەدا كە تىايدا دەبىنرىت، بنچ و بناۋانى خۋى لە ھەمان بارودۇخى مېژۋىيدا دەيىنئەۋە كە ئەمەيە: ئەم گىروگرتانە بەشىۋەيەكى راستەۋخۇ ۋابەستەى پىۋىستى و ئارەزوۋ و پىداۋىستى و لىكدىيە ديارىكراۋەكانى

نىۋ ئەۋ كۆمەلگايەن. ھەربۈيە لىرەدا ۋەكى گىروگرتگەلىك لە فلسەفەى مېژۋى بۇرجۋازىيەتدا دەستنىشان دىكرىن.

ماكس ھۇركھايەر
فرانكفۇرت – لەسەر روبرارى ماين،
مانگى يەنايەر – كانونى دوۋەى 1930.

سەبارەت سەرنىچ و تىبىنىيەكان: بەۋ گۈيرەيەى كە لە سەرەتادا دەربارەى ئامانجى ئەم كارە ئامازەمان پىدا، سەرنجەكانمان بۇ چەند سەرنجىكى پىۋىست كورت كرىۋتەۋە: بەم پىيە خۋىنەر ھىچ ئامازەيەكى بىبىلۇگرافيانە بۇ كارە مېژۋىى فلسەفىيەكانى ئەۋ نوۋسەرانە بەدى ناكات، دىكرىت ئەۋ زانىارىانە لەۋ كتىبە بەردەستانەدا كە بۇ زانستە سىياسى و فلسەفىيەكان تەرخان كراۋن، دەستىخرىن. ھەرۋەھا ئىمە بۇچۋونى ئەۋ نوۋسەرانەمان لە دقە ئەسلىيەكانەۋە ۋەرنەگرتۋە، بەلكۈ بە پىچەوانەۋە لە بنەرەتدا كارەكەمان لە ساناترىن چاپە ئەلمانىيەكانەۋە كە لەبەردەستان، دەست پىكردۋە.

1-ماكىياقىللى و بۇچۋونى سايكۇلۇجىيانەى مېژۋو

لە چاخى رىنىسانسدا بناغەى زانستە سىروشتى و فىزىكىيە ھاۋچەرخەكان داندرا. ئەم زانستانە ئارەزۋى ئەۋە دىكەن لە رىگائى ئەنجامدانى تاقىكرەنەۋە بە رىگايەكى مېتۇدىى رىكوپىك، بە دۋايىيەكداھاتن "اطراد"ىك داخلى بە رەۋتى سىروشت بىكەن، زانىنى ئەم بەدۋايىيەكداھاتنانەش، بەشىۋەيەكى ئىرادەگەرانە رىگا بە روۋدانى ھەندىك ئەنجام دەدەن ياخود رى لە روۋدانىان دىكرن. بە دەرپىنىكى تر، تا ئەۋپەرى

بەھەر رینگایەك بیٲ، ئیدی چەندە رینگایەکی نارۆشنیش بیٲ، وینا بکریٲ، ھەرۆھا دەکریٲ جیاوازییە تایبەتەکانی ھەر حالەتییکی دیاریکراو بە شیۆیەکی شینەیی و لەسەرخۆ دەربھینریٲ و وەکو یەك ئاماژە بکریٲ بۆ توانا و ئەگەری کارتیکردنە دژەکان یاخود شیاویٲی گۆرانی مەرجەکان، چونکە بەھای یاساکانی سروشت کە بۆ زانستی نوٲ، ئەو زانستەیی کە لە چاخی رینیسانسدا دامەزراوە، گرنگە، بەندە بە دووبارەبوونەوێ دەھاتووی ئەو حالەتانەیی کە پێویستە یاساکانی لەسەر دابمەزریٲ: کەواتە بەندە بە ئەگەر و توانای جییەجیکردنی ئەو یاسایانەو⁽¹⁾. ئەگەر و توانای یاسا سروشتییەکان، بەم پییە کوٲترۆلکردنی سروشت، وادیٲە پێشچاو وەك ئەوێ لە ٲووی لۆژیکییەو وەبەستەیی گریمانییکی پێشوەختە بیٲ سەبارەت ریزبەندی ئاقاری سروشت. بیروکەیی بەدوای یەكداھاتن لە بناغەیی دروستبوونی فیزیا و کیمیا و داخلکردنی شیوازە ماتماتیکییەکان بەم زانستانەو، لە دەرکەوتنی ئەنترۆپۆلۆژیا و ٲزیشکیی زانستیدایە، بەلام ئەم بیروکەیی بناغەییە خوٲی شیاوی ئەو نییە لە رووی زانستییەو وەبەستەیی، چونکە گریمانەییەکە بۆ نایندە. ٲۆزەتیفیزمی سەدەیی نۆزدەییەم دەیویست ئەو وەبەستەیییٲ کە مەسەلەکە زادەیی ئەزمونە و بەمجۆرە دەیسەلماند: ئیئە ئەک تەنھا دەتوانین تیئینی دووبارەبوونەوێ ئەم چەشنە بەدوای یەكدا ھاتنە لە ھەر یواریکدا بکەین، بەلکو دەشتوانین، لە ھەر خالیك لە زەمەندا، ئەو وەبەستەیییٲ کە ٲرۆسەیی ھەر ٲەرەسەندنیک ھەمیشە و لە ھەر شوئینیكدا بەر لەم ساتە بەشیۆیەکی دیاریکراو روویداو و دواتریش ھەر بە ھەمان شیۆ روودەدات: کەواتە ئیئە بە شیوانیٲی دەرھینان "استقرائی"ی، گریمانەیی

سنور لە کایەیی کوٲترۆلکردنی سروشت فراوان دەکەن. لە کاتیكدا ئاقە ئامانجی رەفتاری فیکری لە سەدەکانی ئاوەراستدا بریتی بوو لە زانینی مانا و ئامانجی دونیا و ژیان، بەم پییە ئاڤادەییەك ھەموو تەقەللاکانی خوٲی بۆ لیكدانەوێ سروش و دەسەلاتە کلیسیاییەکان تەرخانکردبوو، پێشەنگەکانی رینیسانس دەستیاندکەدە ٲرسیارکردن ئەك دەربارەیی ئەو ئامانجە بالاییە کە دەخوازریٲ لە نەریٲی بەجیماو دەربھینریٲ، بەلکو سەبارەت ھۆکارەکانی ئەو رووداوانەیی کە لە دونیادا روودەدەن، ئەو ھۆکارانەیی کە پێویستە بەھۆی سەرنجی ھەستییەو وەبەستەیییٲ.

کەواتە بیروکەیی وەبەستەیی بەدواییەكدا ھاتنی ئەوێ کە لە ئاقار و رەوتی ژياندا ھەیی، دلنایییەکی تایبەتە بە زانستی نوٲ، تیئینییە ھاوشیۆەکانی ئەوێ کە دەلیٲ ھەر تەن "جسم"یک لە حالەتی کەوتنەخوارەوێ ئازاددا خاوەنی خیراییەکی دیاریکراو، یاخود کە دەلیٲ ھەر ئاویٲەکردنیکی نیوان دوو مادە مادەییەکی نوٲی لی دیتە بەرھەم کە خەسلەتی جیاوازی لە توخمەکانی خوٲی ھەیی، یاخود ئەوێ کە دەلیٲ خواردنی جوړیک لە دەرمان ھەندیك لە ٲەتاکان لەناودەبات، ئەمانە سەرنجگەلیك تەنھا ئەو کاتە بەلای کۆمەلگاوە بەھاو نرخ ٲەیدا دەکەن ئەگەر ئەو رووداوانەیی کە سەرنجیاندراو لە داھاتوودا بی ھیچ گۆرانیك دووبارە ببنەو، بە دەرٲرینیکی تر: ئەگەر ریسای کەوتنە خوارەوێ ئازاد ھەرۆکو خوٲی بمیٲیتەو، ئاویٲەکردنی دوو مادەکەش ھەموو جاریك ھەمان ئەنجام بدات بەدەستەوێ ئەو دەرمانەیی کە بۆ حالەتگەلیکی تری ھەمان دەرد دەستنیشان کراو، ھەمان ئەنجامی ھەبیٲ، دەکریٲ ئەم لیكچوونەیی نیوان رووداوەکانی نایندەو رووداوەکانی رابوردوو

بەدواییە کدا ھاتنمان سەلمان⁽²⁾. لەم سەلماننەدا ناگاییمان لەو نابییت کە خودی ئەم میتۆدە ویناکارییە تەنھا ئەو کاتە میتۆدیکی یەکلاییکەرەو دەبییت ئەگەر ھەر لە سەرەتاوە گریمانی راستی و دروستی ئەو مەسەلە یە بکرییت کە دەخوازرییت بسەلمیتریت. چونکە بەدوای یە کداھاتنی سروشت لە رابوردوودا پاساوی مەسەلە ی بەدوای یە کداھاتنی لە داھاتوودا ناداتەو تەنھا لە حالەتی پیلیناندا نەبییت بەوہی کە: داھاتوو لەگەڵ رابوردوودا جوت دەبییت، بەلام ئیمە بەم کارەمان، گریمانی چەسپاندنی ئەوہمان کردووہ کە ریک لە ژیر پرسیاردا یە. وێرای ئەوہ ناکرییت و ناشییت ئەم گریمانە یە لەسەر یاسایە ک لە "یاسا سروشتی" ەکان، ئیدی ھەرچی یە ک بییت، یاخود لەسەر ھیچ نزیکیوونەوہ یە ک لە جووری ماتماتیکی، دابمەزرییت. ماتماتیک لە ئەگەرگەلیکی تیوری دەکۆلیتەوہ، بەھەر حال گریمانە ی بەدوای یە کداھاتن بەندە بە جیھانی واقعی یەوہ. وە ک ئاشکراشە نا ئامادە ی ئەم گریمانە یە پیشوہختە یە لە باریدا بوو وا لە چەمکی ورد و دروستی سروشت بکات، چەمکی سروشت بەو جووہی کە لە سەردەمی نویدا ویناکراوہ، کە ئەستەم بییت، بە تایبەت لە زانستە میکانیکییەکاندا کە ماتماتیک بەکار دەبات. زانستی کۆمەلگای بۆرجوازی لەوہتی دروستبووہ و سەریھەلداوہ، ھاوشانی پەرەسەندنی تەکنەلۆژیا و پیشەسازییە، زۆر ئەستەمە بتوانین تیگەین ئەگەر بالادەستی ئەم کۆمەلگا (بۆرجوازی) ە بەسەر سروشتدا، بەھەند وەرئەگرین.

بەلام ئەم کۆمەلگایە تەنھا پشت بە کۆنترۆلکردنی سروشت بە مانا بەرتەسکە ی و داھینانی ھۆکارگەلیکی نوێ بۆ بەرھەمھێنان و دروستکردنی ئامیگرەل بۆ گەیشتن بە ئاستیکی

تەندروست، نابەستییت، بەلکو ھەروہا لەسەر بناغە ی کۆنترۆلکردنی ھەندیک مروڤ لەلایەن ھەندیکی ترەوہ، دادەمەزرییت. کو ی ئەم ھۆکارانە کە دەبنە مایە ی ئەم کۆنترۆلکردنە و ئەو پێ و شوینانەش کە بۆ پاراستنی ئەم کۆنترۆلە بەکار دەھینرین ئەو شتە یە کە ئیمە بە "سیاسەت" ی ناو دەبەین، دیارترین خاسیەت و تایبەتمەندی ماکیاقیللی ئەوہ یە کە لە سپێدە ی کۆمەلگای نویدا پێی لەمە نابوو: شیاویتی و توانای بوونی زانستیک بۆ سیاسەت کە لە بنەماکانیدا لەگەڵ فیزیای نوێ و دەروناسی نویدا بگونجییت، ھەروہا بە شیاواریکی ورد و دروست گوزارشتی لە ھێلە پانەکانی ئەم زانستە کردبوو، ئیمە لیژەدا باس لەو ناکەین کە ماکیاقیللی تا چی ئاست و ئەندازە یە ک ھەستی بەم ھاوشیۆہییە دەکرد، ھەروہا لە بارە ی ئەو فاکتەرانەش کە پالیان پیوہنا نووسین و کتییی نووسەرە دیڕینەکان یاخود زانیانی سەردەمە کە ی خو ی بخوینیتەوہ، نادوین، چونکە پرۆژە کە ی ماکیاقیللی پرۆژە یە ک ئاشکراو بی گری و گۆلە و بەمجۆرە یە: لە نیو کۆمەلگای واقعییدا خەلکانیک ھەن بالادەستن بەسەر خەلکانیکی تردا، لە ریگای سەرنج و لیکوئینەوہ ی میتۆدی رووداوہکانەوہ زانین و زانیاری گەلیک دەستدەخەن کە توانای ئەوہیان پی دەدات جلەو ی دەسەلات بگرنە دەست و بیپاریزن. ئەمە ھەموو ماناکە یە و ھیچی تر – ھەلبەت بە چاوپۆشیکردن لە نووسینەکانی لە بواری ھونەردا – کە لە ھەموو کتییەکانیدا ھە یە، نە ک ھەر بە تەنھا لەم کتییە سەرەکییەیدا: گوتارگەلیک دەربارە ی دە کتییی یە کە می تیتۆس لیفیۆس^(*)، ھەروہا نە ک ھەر لە کتییە بەناوبانگە کە ی میر^(**) دا، کە دەتوانین بە بەشیکی سەر بەخۆ لە کتییە سەرەکییە کە ی دابینین،

کۆششی کرد بۆ دهستخستنی کاریگهرييهکی نوێ، بزاڭهليکي کۆمهلايهتي گرنګ و چاکیان به خويانهوه بينی. نووسراوو کتیبهکانی ئهوه دردهخن که له تیبینی کردنی سهردهمهکهی خۆیدا بیرتیژ بوو، بهلام ههول و تهقلای سهرهکی ئاراسته بوو بهرهو دهرهینانی میژوو. رابوردوو، پتر له ئیستا، ئهوسهرچاوهيهيه که پيوسته جیهانی سیاسهت ئهونمونانهی لیوهبرگرت که توانای دیسپلینکردنی یاساکانی بهدوای یهکداهاتنی پی دههخشن. وهختیک که ماکیاقیلی دانهراوهکانی تیتۆس لیفیۆس دهخوینیهوه بۆ ئاشنابوون به میژووی رۆمانی، له دووتویاندا به شوین ئهو یاسا نهمرانهدا دهگهړت که وابهستن به کۆنترۆلکردنی خهلکيهوه.

کهواته، ناکریت بنهمای ریک و ریزه‌ندی ئاراسته‌ی شتهکان له پرۆژه‌کهی ماکیاقیلی جوئ بکریتهوه. چونکه ئهگهر گروپه مروییه کۆمه‌لبووهکان له دهوله‌تگه‌لیک له ئیستا و له ئایندهدا، به شیوازیکی جیاوازه‌وهی که له رابوردودا کردوویانه، هه‌لسوکه‌وت بکه‌ن و، ئه‌گهر خواست و ئاره‌زووه‌کانی مرۆڤ که جله‌وی ئهم هه‌لسوکه‌وته‌یان به‌دهسته، گۆرانیان به‌سهردا بهاتایه، بیگومان ئه‌و کاته هه‌موو نووسینه‌کانی ماکیاقیلی ئه‌و ئامانجه‌یان له‌دهستده‌دا که مه‌به‌ستی دانه‌ر بووه‌و، ئه‌و دهمه زانسته‌که‌یشی به‌لایه‌وه له خه‌ونیک زیاتر نه‌ده‌بوو. ئهم بۆچوونه پراگماتییه‌یه که شیوه‌ی دهره‌وه‌ی نووسین و کتیبه‌کانی ماکیاقیلی پیشچاو ده‌خات. هه‌ر که‌سی‌کیش کتیبه سهره‌کییه‌که‌ی "گوتاره‌کان" بخوینیه‌وه، ئه‌و راستیه‌ی بۆ دهرده‌که‌وێت. چونکه زۆرجار رووداوگه‌لیکی وه‌رگه‌راو له تیتۆس لیفیۆسه‌وه، وه‌ک نه‌ریتیکیش له دوا‌ی پشکنینی نمونه‌گه‌لیکی

به‌لکو هه‌روه‌ها له‌م کتیبه ناوازه‌یه‌شیدا: میژووی فلۆره‌نسا^(3)***).

زانا له کاتی گه‌رانیدا به شوین ره‌وت گه‌لیکدا که له‌گه‌ل یاساکاندا بگه‌نجین، هه‌موو فاکته‌کان به‌شیوه‌یه‌کی گشتی، ده‌خاته ژیر رکیفی راسته‌وخۆی خۆیه‌وه. بێ له‌ چه‌ند مه‌سه‌له‌یه‌ک سه‌باره‌ت گه‌ردووناسی و جیۆلۆجیا و چه‌ند لقیکي تری زانسته سروشتیه‌کان، ده‌توانی‌ت به‌تگه‌لی سهرنج و تیبینییه‌کانی خۆی به‌ ئه‌ندازه‌یه‌کی بێ سنور پیشکه‌ش بکات. ده‌توانی‌ت به‌ هه‌نگاو هه‌لگرتن له‌ ریسایه‌کی گشتیه‌وه، خۆی کارلی‌ککردنه‌کان له‌ تاقیگه‌دا ئه‌نجام بدات و چه‌مک و تیۆریاکانی‌شی به‌شیوه‌یه‌کی گشتی پشت به‌ ئه‌زمونه هه‌ستیه تابه‌ته‌که‌ی یاخود لایه‌نی که‌م به‌ تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی له‌ بنه‌رته‌وه‌ شیایوی دووباره‌بوونه‌وه، ده‌به‌ستیت. فیزیا و کیمیاو هه‌روه‌ها دهره‌ووناسی و پزیشکی به‌تگه‌لی سه‌رنجه‌کانی خویان له‌ نیو واقعی ئیستا‌دا به‌دی ده‌که‌ن و هه‌ریه‌که‌یان هه‌رچی تاقیکردنه‌وه‌یه‌ک که ده‌یه‌وێت ده‌توانی‌ت به‌شیوه‌یه‌کی ئازاد و له‌سه‌ر ئاستیکي به‌رفراوان ئه‌نجامی بدات. به‌ پێچه‌وانه‌ی ئه‌مه‌وه ده‌بینین که‌ره‌سته‌کانی زانسته‌که‌ی ماکیاقیلی پيش هه‌رشتیک رابوردوو پیشکه‌شی ده‌کات و ده‌یدات. هه‌لبه‌ت جیی خۆیه‌تی باسی ئه‌وه بکه‌ین که ماکیاقیلی، به‌و پیه‌ی فه‌رمانبه‌ریکی به‌رزی شاری فلۆره‌نسا بوو که یه‌کێک بوو له‌ هه‌ره ده‌وله‌ته‌ پيشکه‌وتوووه‌کانی ئه‌و سهرده‌م و رۆژگاره، توانیبه‌ووی هه‌م له‌ ناوخۆ و هه‌م له‌ دهره‌وه‌ی ئیتالیادا تیبینی رووداوگه‌لیکی سیاسی گرنګ بکات.

ئهو ماوه‌یه‌ی که تیایدا ماکیاقیلی به‌خت و پله و پایه‌ی خۆی له‌ده‌ستدا و ئه‌و قوناغه‌ی که تیایدا

وهرگړاوى تر له ميژووى كڼ ياخود نوئ، دهبيته خالى دهستپيكردن بوهر بهشيك كه له كوتاييهكيدا تيورهيكى گشتى ليدهردهيئريت. ماكياقيلى له ميردا يهك له دواى يهك مهسهلهگهليكى سياسى پيشچاو دهخات و بهنيسبت ميروه بايهخ و گرنگييهكى تايهت پيدا دهكات و، له بهشيكي بچوكدا كه بهشيويهيكى گشتى ئه ميش هر به نمونه دست پيدهكات، باس له هر گرفت و كيښهيهك دهكرئت. بهلام ميژووى فلورنسا تاقه نمونهيه: يادهوهرىگهل و بابتهگهليكى بهكهك كه دهشيت خزمهتى سياسهتى داهاتوو بكات.

له گوتارهكاندا شوناسى سروشتى مروقه بهمجوره دادهپريئريت: ((هميشه مروقهكان به گويرهى ههمان ياساگل لهدايك دهبن، دهئين و دهرن⁽⁴⁾. نهوه تيورهى چهسپاويى سروشتى مروقه كه ههموو كارهكانى ماكياقيلى ديارى دهكات. "هركهسيك بهراورد له نيوان ئيستا و رابوردودا بكات دهبنيت هميشه و تا ئيستاش ههموو شارهكان و گشت ميلللتان ههمان خواست و نارهزوو دهيانبزوينيت. بهمجوره، بههوى ليكولينهويهيكى ورد و لهسرخو له ميژوو، كارى پيشبينيكردنى نهو رووداوو پيشهاتانهى كه له كوماريك له كومارهكاندا روودهدهن، ئاسان دهبيت، نهو دهمه پيوسته نهو هوكارانه بهكار بهيئريت كه پيشان ديرينهكان بهكاريان برودوه، ياخود له حالهتى بهكارنههينانياندا، پيوسته بههنگاو ههگرتن له هاوشيوهيكى رووداوهكانهوه، ويناي هوكارگهليكى ديكهى تازهونوى بكرئت⁽⁵⁾".

دهكرئت له شوينيكي ترى گوتارهكاندا نهمه بخوينينهوه: "دروست دانايان دهلين پيوسته بو پيشبينيكردنى داهاتوو راويژ به رابوردوو بكرئت،

چونكى هميشه رووداوهكانى ئيستاي جيهان نمونهى راست و دروستى خويان له رابوردودا دهبيننهوه. ههروهها لهبرئهوهى نهو رووداوانه له لايهن خهلكانيكهوه نهجامدراون كه نهوسا و ئيستاش ههمان خواست و نارهزوو جولاندونى و دهيانجولينيت، كهواته دهبيت به زهرورته ههمان نهجاميشيان ههبيت⁽⁶⁾. "ماكياقيلى برواى وايه نهو كهسانهى كه هوكارهكانى به نائاسايى دهزانن و نايانهويت باوهر به تواناي چاوكردن له رابوردوو له ريگاي گواستنهوهى بو داهاتوو، بهينن، كهسانيكى نادان و كورتيينن: "وهك نهوهى ئاسمان و خوړ و توخمهكان و مروقهكان سيستم و جولنه و هييزيان گورابيت و چيدى جياوازين لهو شيويهيكى كه له كوندا ههيانبووه⁽⁷⁾".

ليردها نهه مهسهلهيه كه هميشه ليكوليارانى ماكياقيلى بهخويهوه سهرقالكردوه، بهرباس دهخريت: زانستى سياسهت خزمهتى كي دهكات؟ نهو كهسه كييه كه به برواى ماكياقيلى، پيوسته بهسهر خهلكيدا بالادهست بيت؟ ياخود – لهگهل داپرينى رههنديكى ميژوويى فلسهفى زياتر بهسهر پرسيارهكدا – كام شيواز له كوترتولكردن و چى شيويهيك بو دولته له روانگهى ماكياقيليلدا، دهركهوتوه كه باشترين شيويهيه له ميژوودا؟ نهه شيويهيه نهگهر ههبيت، چييه و كامهيه؟

به برواى ماكياقيلى بوچوونگهليكى ئيجگار جياواز ههن كه پندهچيت ههريهكهشيان بهلگهى سهنگينى خويان ههبيت. ماكياقيلى له كتيبى ميردا كه پيشكesh به يهكيك له دهسهلاتدارانى بنهمالهى "Medicis" كردوه، بانگesh بو پادشاهيتى رها له توندترين شيوهكانيدا وهك تاقه هوكاريك بويهكخستنى ئيتاليا، دهكات. بهلام له گوتارهكاندا به پيچهوانهوه برواى وايه كه شيوهى كومارى، بى

هيچ دوودلى و گومانىك باشتين شيويه بۆ دولت، چونكه تهنانت گوزارشت له هاسوزى و خواستگه لىكى ديموكراتى دهكات.

به هرحال ماكياڤيللى پى وايه هيچ شيويهك له شيوهكانى دولت ناتوانيت تاسهر بهردوام بىت. له رابوردودا چندين نمونهى جياوازى حكومت به دواى يهكدا هاتن و چون، له هه موو چاخ و سهردهمهكانيشدا ههروا ده بىت. خولىكى ديارىكراو ههيه كه به رىكوپىكييهكى سروشتى دهروات به رىگاوه. شيوهى يهكه مى حكومت كه له كۆكردهوى خهلكانى په رته وازه دروست بووه، حكومهتى پادشاييه *Monarchie*: كه له ههلبژاردنى بههيزتر و، پاشان ژيرتر و به رابهتر، له داىك ده بىت. هه رله گه ل ديارىكردنى دانانى ميرهكان به شيوهى ميراتگرى ئيدى دهسبه جى پادشايهتى ده بىته حكومه تىكى سته مكار: سهره نجام شوڤش و ئاژاوه و دووبه ركهى له دژى ميرهكان لىدهكه ويته وه.

سهره تا ميلهت هانى پاشاگهردانى نادات، چونكه ئهوانهى كه قه له مروهيان زياتره و دهستبلاوترن سنورىك بۆ سته مكارى داده نى و رژيمىكى ئه رىستۆكراتى داده مه زرينن. به لام رۆلهكانيشيان هه ركه نه فت و بى توانا ده بن له وهى كه بۆ ماوه يهكى درىژخايان دهسه لات له دهستى خوياندا بپارىزن و بهيلنه وه، چونكه ئهوان له هه موو رۆڭگار و سهردهمىكدا: "په ناىان ده برده بهر تالان و برۆ و چاوچنۆكى و دهستدرىژى كردنه سهر ژنان و له پىناوى تيركردنى هه ز و ئاره زووهكانى خوياندا تهنانت زه بر و زهنگيشيان بهكارده هينا. ئيدى له پرىكدا حكومهتى دهسته بژريان ده كرده پادشايه تىيهك كه كه مايه تىيهك فه رمانره وايى دهكات"⁽⁸⁾. ئيدى به مجۆره دهكه و تن و ديموكراسيهت داده مه زرينرا. به لام هينده نابات

ديموكراسيهت به لاي "دۆخىك له بهرده لايى" دا لاده دات و دهكه ويته نيو ئاژاوه گىرييه وه، ئه و كاته ته نها به وهى كه سىكى توند، ديكتاتور، پادشاوه ميلهت له و دۆخه رزگارى ده بىت و جارىكى تر خولهكه دهست پىدهكرىته وه. ههلبهت مه رج نيه له نيو خودى دولت خويدا سهرتاپاي ئه م زنجيره يه روودات يا خود دووباره بىته وه: "به لام ئه مه له وه وه سهرچاوه دهگرىت كه به رده وامبوونى دولته تان به پى پىويست درىژخايان نى تا بتوانن به رله وهى دابرمىن چه ند جارىك ملكه چى ئه م گۆرانانه بن"⁽⁹⁾.

دوله ته بههيزهكان داده رمىن يا خود ملكه چ به دهسه لاتى دولته تانى هاسوى ده بن، به لام ئه م رووداوانه پىچه وانهى خولى شيوهكانى دهسه لات نى به و جوړهى كه ماكياڤيللى كه له مه دا ئيلهامى له پۆليب *Polybe** وه رگرتووه، باسى كردووه.

"كه وهره ترين كارىگه رى باوى ئه و شوڤشانهى كه ئيمپراتورىيه تهكان راده مالن ئه و كارىگه رىيه يانه كه واى لىدهكات له ئارامى و سه قامگىرييه وه بچىت بۆ پاشاگهردانى و ئىنجا له دوايدا دهىگه رىنىته وه بۆ سه قامگىرى. ئه و شتهى كه مرويه هه رگىز ئه وهى له چاره نه نوسراوه كه له گه ل گه يشتن به ئه و په رى پلهى كاملى كه له توانادا بىت، ئيدى له خالىكى چه سپاودا رابووه سستىت، وهختىكىش كه بى توانا ده بىت له بلن دبوونى زياتر، دهكه ويت، هه رله بهر هه مان هوكار كاتىك كه دهشكه ويته ئه و په رى دۆخى پاشاگهردانىيه وه و ئه وه دوا سنورى كه و تنى ده بىت، ئيدى بلن د ده بىت، به مجۆره هه رچى شتىك كه مرويه به شيوهى به دواى يه كترداهاتن له چاكه وه بۆ خراپه و له خراپه وه بۆ چاكه دهچىت. چاكه خوازى *Virtu* ئاسوده يى دروست دهكات و ئاسوده يش دهسته تالى و بىكارى و بىكارىش پاشاگهردانى دروست دهكات و پاشاگهردانىش

دەبیته مایە وێرانکردنی دەولەتان، ئینجا پاش کەمێک، لە نێو رەحمی ئەم وێرانییەیدا ئارامی و سەقامگیرییە نوێیەکە سەرھەڵدەدات و ئەم سەقامگیرییەش چاکەخواری دروست دەکات و لە چاکەخواریشەوە سەرورەری و خۆشگوزەرائی لەدایک دەبێت⁽¹⁰⁾. هەرچەندیکیش بتوانرێت باشتەری شێوەی دەسەلات، کە دەخواریت دروست بکەیت، بخوێنرێت، بەلام ئەمە رێگر نابێت لەبەردەم ئەوەدا کە رۆژیک لە رۆژان لەناوچیت و بھەوتیت، چونکە ھەموو شێوەیەک لە شێوەکانی دەسەلات لە ھەناوی خۆیدا تۆوی لەناوچوونی خۆی ھەلگرێت. ماکیاقیلی تاوتوویی لایەنی باش و خراپی ھەرشێوەیەک لە شێوەکانی دەسەلات دەکات و دواچاریش ھیچ کامیان بەبێ مەرج پەسەند نەکردووە. بەلام لە راستیدا تەنھا لە نێوان شێوەی کۆماری و پادشاییدا دۆش داماوووە لەبەرچەند ھۆکاریکیش کە لە دوایدا لێیانئەدوین، ئەرسەتۆکراتییەت رەتدەکاتەو. وێرانی ئەوە ماکیاقیلی دەلێت: (کەواتە لەو شوێنەدا کە یەكسانی ھەبوو یاخود کە یەكسانی ھێنراوە کایەو کۆماری دابمەزرین، بە پێچەوانەو لەو شوێنەدا کە نابەرەبەراییەک زۆر ھەبوو مێریشین دابمەزرین، دەنا کارەکان تان خراپ و کورتخایان دەبێت⁽¹¹⁾).

بەم پێیە خۆدی ماکیاقیلی خۆی ئەوە رادەگەێنێت کە ئامۆژگارییەکانی ئاراستەیی مێرەکان و روبەروی کۆمارییەکان دەکات: بە جیدیەتیکی چونیەک تاوتوویی ھەریەک لە بەرژەوێندی مێرەکان و ئەو پێ و شوێنانەیی کە پێویستە نەیارانیان بۆ لەسەر دەسەلات لابردنیان بیکرنەبەر، دەکات – زۆرجاریش ئەم تاوتوێکردنە لە دووتوویی ھەمان بەش خۆیدا دێت. ماکیاقیلی ئامۆژگاری حکومەتی پەيوەندیدار و ھەروەھا ئەوانەش کە پیلانی لە دژ

دەگێرن، دەکات. جا ئەگەر ئەو بەمجۆرە رەفتاری کردبێت، ئایا لەبەرئەووە بوو کە گەمەیی ھێزەکان تاقە شتە کە ئەو لە ژبانی کۆمەلگادا بەلایەووە گرنە؟ ئایا ماکیاقیلی کەوتبوووە ژێر کاریگەری کێشمەکێش لەسەر دەسەلات بەو پێیەیی گوزارشتیکی چڕ و پڕ لە ژبان و ئیدی کێشمەکێشە سیاسییەکانی رۆژگاری خۆی لەگەڵ خۆیاندا رایانمالی و ئەویش بێگۆیدانە ھێچ ئەنجامێک دەستی کردە گەڕان بە دواي یاساکانیدا و، تاقە ھاندەریشی لەم کارەیدا خواستی کەسیی خۆی بوو؟ ھەندیک کەس لە ژێر کاریگەری فەلسەفەیی بوون "الوجود" ی نویدا بەم چەشنە لە ماکیاقیلی تێگەیشتن. پێدەچیت ئەو بانگەوازە پڕ جۆش و خۆشانە بۆ سەرەخۆیی ئیتالیا کە دوا بەشی کتیی میر لە خۆی گرتوون، وەك ئەوەی بەراییی بەو خۆشی و شادییە بدەن کە ئێمە گریمانی ئەوە دەکەین ماکیاقیلی لەبەردەم نمایشکردنی ھێزێکی گرنک و زیندوودا ئەک بە ھاندەریکی بەرھەست، ھەستی پێکردووە. بەلام ئەگەرچی ئەم چەشنە وێنانە تەواو چەوتیش نەبێت لە روانگەیی دەروونناسییەو، وەلێ سوکایەتی بە واتای بابەتییی فیکری ماکیاقیلی دەکات.

سەرەپای ھەموو لێکدزییە دیار و ناشکران، لەلای ماکیاقیلی تەنھا تاقە یەک پلیکانەیی بەھا لە ئارادا ھەیە کە بەلای ئەو خۆیەووە سروشتی و بەلگەنەوێستەو لێی بەدگومان نییە و بێ ھیچ دوودلییەکی گوزارشتی لێدەکات. ئەو لەبەرختاری خۆدی خۆیان ئامۆژگاری پادشا و فەرمانرەوا کۆمارییەکان ناکات، ئەوەی کە ئەو ویستیشی پێی رابگات ھێز و مەزنی و جیگێرکردنی دەولەتی بۆرجوازی بوو لەسەر ئەو بناغانە. لە ھەموو شیکردنەوێکاندا ئاکامگیرییەکی بەردەوام ھەیە

دژواره: چونكه ئەو مانايەى كه له چركەساتىكى ديارىكراودا وەرىدەگرێت پېوىستە له دووتوى وابهستەبوونى بە كۆى ئەو پەيوەندىانەوه كه بوونى قۇناغى دەستنىشانكراو ديارى دەكەن، راقەبكرێت. بەشىوہیەكى گشتى، دەرکړت ناوەرۆكەكەى بە باشتريڼ شىوہ ديارى بكریت ئەگەر تەنھا بەمەندە بەس بكەين: *Virtus* ، *virtu, vertu* ، چاكەخوانى" لەو كايەيدا كه ئەم چەمكەى تېدا بەكاردەهينریت، واتە كۆى ئەو تايبەتمەنديیە ئیجگار ئارەزووكراوانە بەو پيیەى تايبەتمەنديگەليكى لایەق و شایستەن. بۆ نمونە ئەو مرقەى كه خاوەنى چاكەخوانى *"Virtus"*، مرقیكى "چاكەخواز"ە، مرقیكه بە پيى پيوىست. بۆ نمونە كاتیك كه نەرىتى سیاسى و سەربازى لای رۇمانەكان كارى خواری ناپەسەند بۆ كۆیلە بەجى دەهیلێت، ئەمیش بە ئەندازى ئەو شیوہیەى كه دواتر خاكیتی مەسیحى وەرىدەگریت، ھەر "چاكەخوانى"ە. ئەم چەمكە لە لای ماکیاڤیلی، بە ھەمان شیوہى چەمكە كلاسیکییەكە، ئاماژەىە بۆ خاندانى و نەبەردى، بەلام لە ھەمان كاتیشدا مانای نووى كارو لیھاتوویى لە قازانجدا، لەخۆگرتووه. ماکیاڤیلی تەنھا لەبەرئەوہ قینی لە "خانەدانەكان" نییە چونكە بەرھەلستی چاكسازییەكان دەكەن و لەمپەر دەهیننە سەر ریگای دروستكردنى دەسەلاتگەلى ناوەندى و دەولەتگەلى گەورە و بەم كارەشیان دەبنە كەندو كۆسپ لەبەردەم پيشكەوتنى بۆرجوازییەتدا بەگشتى، بەلكو لەبەرئەوہى كه ئەوان بە مانا بۆرجوازیانەكەى وشەى كار، هیچ ئیش و كارێك ناكەن. "بۆ ئەوہى راقەى ئەوہش بكەم كه مەبەستم لە خانەدان چییە" – وەك ماکیاڤیلی لە كتیبی گوتارەكاندا دەلێت – "دەلیم ھەروەھا بە ھەموو ئەوانەش دەگوتریت كه بئى ئەوہى هیچ ئیشوكاریك بكەن لەسەر بەرھەمى مۆلك و مالى

دەچیتە ئیو وەدەكارى رووداوە سیاسییەكانى ئیتالیا لە سەردەمى ماکیاڤیلیدا وێرای بەشداری خودى خۆى لە سیاسەتدا، كەچى سەربارى ئەوہش لەسەر ئاستى تیۆرى تەنھا كەمێك قسە لەبارەى گرنگترین ئەنجامەكانى تاقىكردنەوہكەى كراوہ. ئەم ئەنجامە بە وردى و دروستى گوزارشت لیكراوہ، وابەستەى بە تیگەیشتنى ئەو بۆ ئەوہى كه گەشەكردنى كۆ "المجموع" بەندە بە پەرەسەندنى پەيوەنديیە كۆمەلایەتییەكان *"Verkehr"*، لابرندى ئەو كەند و كۆسپانەى كه دەبنە رێگر لەبەردەم توانا بۆرجوازییەكانى لەمەپ بازرگانی و پیشەسازى و نازادى ھاتوچۆى ھیزە ئابورییەكان – بەھەر حال ئەم چەشنە پەرەسەندنەى كۆمەلگا تەنھا بەھۆى دەسەلاتى دەولەتیكى بەھیزەوہ دەتوانریت دابین بكریت. ماکیاڤیلی ئەم پەندەى تەنھا لە كارى دیپلۆماسى و بەشداری لە شەپە ناوخییەكانى فلۆرنساوہ وەرنەگرت، چونكە ئەو بپروای وابوو لە سەرتاپای میژوودا جەختكردنەوہگەلى خۆى ھەى، بە تايبەت لە قۇناغى لوتكەدا كه رۆمای كۆن پيى راگەشت. لە روانگەى ماکیاڤیلیدا تەنھا ئەو كاتە سیاسەت خانەدانترین رۆل دەبیت كه كەسى بیرمەند بیگێریت، ئەگەر بە مانا بۆرجوازیانەكەى پەرەسەندن، دەولەت مەرجى پەرەسەندنى تەك و كۆى میللەت بێت.

یەكێك لە چەمكە دەستنىشانكراوہكانى زانستەكەى ماکیاڤیلی، ئەم چەمكەىە: *Virtu*. نووسینیكى زۆر دەربارەى واتای ئەم وشەىە نووسراوہ، بەلام دروست، چونكى لەوہدا چارەسەرى خالیكى ئیجگار گرنكى فیکرى میژوویى ماکیاڤیلی ھەى. چەمكى *Virtu* رۆلیكى یەكلاکەرەوہى لە میژووى فەلسەفەدا گێرا. ئەو گۆرانکاریانەى كه بەسەر واتاكدەیدا ھاتوون پيشچاوخستنیان سەخت و

خۇيان دەژىن، ھەرۈھە ئەوانەش كە نە جوتيارى و نە ھىچ پىشەو كارىكى تر دەكەن، ئەم مۇقائە لە ھەموو كۆمارەكان و لە سەرچەم دەولەتاندە مۇقەللەكە مەترسىدارن، بەلام پىيويستە ئىمە لەوانە زياتر بترسىن كە وىپراى ئەو كەلك و سود و دەستكەوتانەى كە ئامارژەمان پىدا، چەندىن كۆشكىان ھەيە و خزمەتكارى زەوييان ھەيە گوپرايەلىيان دەكەن^{(**)(12)}.

ھەر كەسك ئارەزووى دامەزاندنى كۆمار بكات تەنھا ئەو كاتە دەتوانىت ئەم كارە بكات كە ھەر لە سەرەتاو دەستبكاتە ""لەناوبردى خانەدانەكان⁽¹³⁾. شىۋەى چاكى دەولەت تەنھا ئەو كاتە بە خاۋەنى "چاكەخاۋى" دەيىت ئەگەر ئەو مەرجانە، كە تيايدا ھاۋلاتيان دەتوانن پەرە بە چاكەخاۋىيەكەيان بىدەن، بەرجەستە بكات. پىيويستە ئەو كەسانە، بى ھىچ كۆسپ و تەگەرەيەك، كەسانىكى ھۆشيار و بەھىزىن، بەم پىيە پىيويستە لەسەريان لە چوارچىۋەى پەيۋەندىيەكانى سەردەم و رۆزگاردا بە خاۋەنى سىفەتگەلىك بىن، كە سىفەتگەلى گەرە بەلىندەر، ياخود بازىرگان ياخود دەرياۋان ياخود دراۋگۆرە. گەشەكردنى گشتى بەلەى ماكىاقىللىيەۋە بەندە بە گەشەكردنى ئەم پىشانەۋە. دووربىنى ئەو لەۋەدا دەردەكەۋىت كە دروست مەرجى پىشكەۋتنى كۆمەلەيتى لە چاخى رىئىسانسدا لەگەل سەرەكەۋتنى چىنى بۆرجوازىدا بەرجەستەبوو. بە گەشتىنمان بەم خالە، دەتوانن لە پەيۋەندى ماكىاقىللى بە ماكىاقىللىزەۋە تىبگەين، كە زۆرچار بە گومراۋونى سىياسى لە رادەبەدەر و شىۋە كاركردىكى دامالراۋ لە ھەر رەفتارىكى "ئاكارىي" لىي تىگەيشتوون. ماكىاقىللى داۋا دەكات ھەموو دوۋدلىكە ملكەچى ئەمە بكرىت كە بەلەيەۋە ەك ئامانجى بالا وايە: ھىئانەكايەى

دەولەتتىكى بەھىز و پاراستنى بەشىۋەيەكى بەردەوام ناۋەندىانە ەك مەرجىك بۇ خۆشگوزەرانىي بۆرجوازى. دەشتوانىن ناۋەپۇكى مىر و گوتارەكان لەم قۇرمەدا كورت بكەينەۋە: ئامانچ پاساۋى ھۆكار دەداتەۋە، لايەنى كەم لەگەل دىارىكردى ئەۋەدا كە ئەم ئامانجە برىتپىيە لە دامەزاندنى چاكتىن جىھان كە لە توانادا بىت. پىيويستە ئايىن و ئاكارىش ملكەچ بەم ئامانجە بكرىن كە بالاترىن ئامانجى كارى مۇقايەتپىيە و تەنھا بە ناۋى ئەم ئامانجەشەۋە دەتوانرىت پەناپرىتە بەر درۇكردىن و فرىودان و نەگرىسى و توندوتىژى و كوشتن.

لە راستىدا، ھۆكارەكانى ھەژمونكردىن بەسەر خەلكىدا، كە ماكىاقىللى لە مېژوو كۆى كرىدبونەۋە، ھەمىشە لە سىياسەتدا بەكاردەھىنران، بەلام بەشىۋەيەكى گشتى بە ھىچ كۆجىك بە ئامانجى ئەم ئامانجە بالاىە بەكارنەدەبران. ەختىك كە ماكىاقىللى لە بەشى ھەشتەمى بەناۋبانگى مىردا ئەۋە پۇشن دەكاتەۋە كە مىر دەتوانىت پەيماننامەگەلىك ھەلبەۋەشىنىتەۋە، بەلام لەسەرى پىيويست نىيە پەيمانى خۇى بباتە سەر و كاتىك دانەر ئەۋە بەياندەكات كە ئايىن لە ھەموو چاخ و سەردەمەكاندا بۇ پارىزگاركردىن لە ملكەچى چىنە بىندەستەكان بەكارھاتوۋە و كاتىك كە لەم پوانگەيەۋە و بەشىۋازىكى گالتەچار ئامىز، بەراۋرد لە نىۋان تايبەتمەندىيەكانى ئايىنى مەسىحى و ئايىنى بىپەرسىتدا دەكات، ەختىك تىبىنى لەناوبردى سەرلەبەرى گروپگەلىكى مۇيى ەك ھۆكارىكى ترى شىاۋ لە ھەلومەرجگەلىكى دىارىكراۋدا دەكات، بە كورتى، ەختىك ئەۋە بەيان دەكات كە پىرۆزترىن پىرۆزەكان كتومت ەكى خراپترىن تاۋانەكان لە ھەموو سەردەم و رۆزگارىكدا ھۆكارگەلىك بوون بە دەست دەسەلاتدارانەۋە، بەم كارەى رىبازىكى

مىژووى فەلسەفى ئىجگار پەرمانى داپشتوو.

ھەرچى ئەو ھەلە و چەتییەشیتى كە لەگەل ریبازى مافى دەولەت "*Raison detat*" دا لە قۇناغى پاشتردا گەورەتر بوو، لەو دەايە كە ئەو ھەم سەبارەت رابوردو ھەم سەبارەت داھاتووش، پاكانەى بۇ ھۆكارگەلىكى بالادەستى كردوو كە لە رۆڭگارو ولتەكەى خۇیدا، مەرجگەلىكى پىويست "*Sine qua non*" بوون بۇ ھاتنەسەرەوى بۆرجوازییەت. دابرىنى بەھايەكى ھەمیشەى بەسەر شتیکدا كە لە راستییەكى كاتى بەولاو ھىچى تری نییە، خەوش و لەكەىەكى چلۇنايەتییە لە فەلسەفەى نوڤى مىژوودا.

ئەو ھۆكارانەى كە تا ئىستاكە بەشیوہەىكى غەریزانە بەكارھینراون، ماكیافیلى دەیەوئە لە داھاتوودا دەسەلاتداران بە شیوازیكى ھۆشیارانە بەكارى بەنن. بەلام لیڤەدا ماكیافیلى مل بۇ لەزەتى ئەم دۆزینەوہ ساویلکانە ئىجگار پەرەسەندووہى لاى رینیسانسگەراكان دەدات، گرنگترین بنەما لە بنەماكانى لە بواری جیبەجیكردنى ئەم ھۆكارانەدا كە ئەمانەن: پەرەپۆشكردن، نەینى و، فریوکاری، فەرامۆش دەكات. چونكە وەك ئاشكرايە ناتوانرئەت ئایین وەك ھۆكارىكى سیاسى بەكاربەنرئەت ئەگەر ھەر لە سەرەتاوہ بە راشكاوى بەو جۆرە پێشكەش بكرئەت، تاوانەكانیش ھىچ خزمەتێك بە دەسەلاتداران ناكەن ئەگەر بە ئاشكرا ئەوہ رابگەيەنرئەت كە ئامرازگەلى پیداوایستى ئەوانن. ئەگەرچى لىكچوونىكى بونیاڤگەرەنە ھەيە لە نىوان زانستى ماكیافیلى و زانستە سروشتى و فیزیکییەكاندا كە ئەمەى دوايشیان بناغەكانى ھەر لە ماوہى چاخى رینیسانسدا دانراوہ، بەلام وەختێك كار دئەتە سەر جیبەجیكردن وا پیدەچئەت ئەم زانستەنە جیاوازییەكى قولیان لە نئواندا ھەبئەت. وەختێك كە جیھان، بئى پئىچ و پەنا، ئەو یاسایانە

دەخاتە پوو كە دۆزیونئیتئوہ، ھىچ لە توانای جیبەجیكردن سل ناكاتەوہ بەلام ئەو پەيوەندیانەى كە ماكیافیلى دروستى كردون تەنھا ئەو دەمە دەتوانرئەت چالاكانە بخزئە كارو بەكاربەنرئەن ئەگەر وەك كارەسات و بەلگەلىكى تەنھا تايبەت بە رابوردو و پێشكەش بكرئەن و بەردەوامبونیان لە واقیعى ئىستادا رەت بكرئەتوہ. ئەوہى كە ھەماسەتى فەیلەسوف و پیاوى دەولەت "بىكۆن" (***) و لە دوايشدا ھىگلى وروژاند – لەو بارەيەوہ كە ماكیافیلى گوزارشت لەوہ دەكات كە ھەيە نەك كە پىويستە ھەبئەت، بە گوڤرەى بۆچوونىكى شەخسىى ياخود بەپئى بۆچوونە باوہكان، ھەبئەت – پئىچەوانەى ئامانجى ماكیافیلىيە. كاتێك كە فریدرىكى دووہم كتیبى "لە دژى ماكیافیلى" تەواو كرد، دەكرا گەورە فەیلەسوفێك ئەمەى پئى بلیت: "جەنابى خاوەنشكۆ، پئىم وابئەت يەكەم وانە كە ماكیافیلى فیڤرى قوتا بییەكەى خۆى كرد ئەوہ بوو كە بەرپەرچى كتیبەكەى بداتەوہ"⁽¹⁴⁾.

ئەگەر ماكیافیلى بەوپەرەى پەرۆشى و تامەزرۆییەوہ مژدەى دەولەتى بەھیزى دابئەت ئەمە دەگەرئەتوہ بۇ باوہرى توند و بەھیزى ئەو بە توانای پێشكەوتنى فیکرى و ئاكارى. پێشكەوتنى ژىوار و تەنانەت دروستبوونیشى، ھەردووکیان بەگوڤرەى بۆچوونى ماكیافیلى، لە رووى مادییەوہ مەرجدارن. "خەلكى تەنھا بە ناچارى كارى چاكە دەكەن، بەلام ھەر كە سەرپشك دەكرئەن و ئازادى ھەلبژاردنیان لە ئەنجامدانى خراپەكاریدا بەبئى سزادان دەستگىر دەبئەت، دەسبەجئ ئازاوہو پاشاگەردانى لە ھەموو شوڤن و جیگایەكدا بلاودەكەنەوہ. ھەر ئەمەشە كارىكى واى كردووہ كە بگوترئەت ھەژارى و نەدارى خەلكى زرنگ و ژىر دەكەن و یاساكانیش

خەلكانىكى چاكەخواز دروست دەكەن⁽¹⁵⁾". دواجار كۆى پەيوەندىيەكانى بوون كە لەسەر بناغەى كار دامەزراون ناگەرئەو بۆ بنەچەيەكى فيكرى، بەلكو زادەى پىداويستىيەكى مادىين. خودى ئاكارىش لە نیاز و مەبەستە فيكرىيە خۆرسكەكانەو سەرچاوە ناگرئیت، ھەر وھا بە ھىچ كلۆجىك لەسەر ھىچ غەريزەيەكى ئاكارىش دانامەزئیت، بەلكو زادەى پەيوەندىيە كۆمەلایەتییە بە زەرورەت ديارىكراوەكانە. ھەر كارىكىش كە لەگەل ياساكان و ئەو دابونەريتەدا كە لە كۆمەلگايەكى شارستانيدا پەيرەو دەكرين، بگونجئیت، بە كارىكى ئاكارى دادەنرئیت.

نە مروڤايەتى بە گشتى و نە تاكەكەس، بە خواست و ئارەزووى رۆچپاكى و ئەدەب و چاكە و دادپەرەرى لەدايك دەبن و دئە دونياو، ئەوەى كە ھەيە پەيوەندىيە سۆنگىيە سروشتىيەكانە كە ئەمەيە: لە ھەر قوناغئىكدا، دروستبوونى ئاكارو ناوەرۆكە تايبەتەكەى، بە پئويستىيە گۆراوەكان لە ميانى پەرەسەندنى كۆمەلایەتيدا ديارى دەكرئیت. ئەو بۆ ئەندازەى چاكەخوازيە ئەو ئاستە گشتىيە ديارى دەكات كە ژيارى مروڤايەتى پئى راگەيشتوو، بەلام ئەمىستا و لەم بارەيەو چاكەخوازي ئازادى بۆرجوازيە.

لە پوانگەى ماكياڤيلليدا تا ئىستا پيشكەوتنى شارستانىەت بەشپووەيەكى يەكلاكەرەو شاراو بوو لە مەملانىنى نيوان چينە كۆمەلایەتییەكاندا. ئەم مەملانىيانەش كە بينيونى لە بنەرتدا لە شپووەى شەرگەلى ناوخوييدا گوزەراون، لە روانگەى ئەودا ھىچ سىمايەكى زيانبەخشیان نىيە، چونكە مەرجىكى گەوھەرين بۆ گەيشتن بە دونيايەكى باشتەر. ئەو شپووەيە مەملانەى چينەكان كە لە نزىكەو بىنيويىتى و تيايدا ژياو ئەوەيە كە

وابەستەى كىپرکىى خویناوى نيوان خانەدان و بۆرجوازيەتە. "جارىكى دى جەختى لەسەر دەكەمەو ئەو كەسانەى كە پرتوتىستوى كىشمەكىشەكانى ئەنجومەنى پيران و مىللەت دەكەن، لە راستيدا سەرزەنشتى ئەو دەكەن كە وەك بنەمايەك بۆ ئازادى تەماشا دەكرئیت، ئەوانە پتر لەوەى ئەو ئەنجامە باشانە كە ئەو كىشمەكىشانە پئى راگەيشتوون، كارى تىكردين، كەوتونەتە ژئىر كارىگەرى ئەو ھات و ھاوارەى كە ئەو كىشمەكىشانە لە كۆرە گشتىيەكاندا دروستى دەكەن. لە ھەموو كۆمارىكدا دوو پارت ھەن كە ئەمانەن: پارتى گەورەكان و پارتى مىللەت، ياسا بەجىيەكانى ئازادى تەنھا بە ناكۆكى ئەم دوو پارتە لەدايك دەبن⁽¹⁶⁾". ماكياڤيللى لە پيشەكى مئژووى فلۆرەنسادا دەلئیت: "بە بپرواى من ھىچ نمونەيەكى دىكە نىيە وەك ئەم نمونەيە بە چاكترين شپووە ھىزى دەولەتەكەمان بسەلمئىئیت: ئەو نمونەيەى كە وابەستەى ناكۆكى و جياوازيەكانمانە كە لە بارىاندا بوو بە كەلكى دەولەتئىكى گەورەتر و بەھىزتر بئىن، لە كاتئىكدا كە ھەميشە فلۆرەنسا ھىزگەلى نوئى لئوۋرەدەگرئیت⁽¹⁷⁾".

وا لە بەرھەلستانىشى دەكات لەمەر ئەو ھۆكارانەى كە لەلایەن زۆربەى خەلكى رۆمانىيەو لەم مەملانىيەدا بەكاردەھيئرين، بەمجۆرە بدوين و بئىن: "بەلام چى ھۆكارگەليكى سەيرو نامۆ! بىستنى ھاوارى مىللەتى راپەرپو لە دژى ئەنجومەنى پيران و ھاوارى ئەنجومەنى پيران دژ بە مىللەت، لەگەل دىتنى خەلكى دەم بە ھاوار لە شەقامەكاندا و داخستنى دوكانەكان و تەنانەت دەرچوون لە رۆما بە كۆمەل⁽¹⁸⁾". بەلام ھەر وھا دەلئیت، ئەگەر ئەوانە "ھەر بە خوئندنەوھيان شتگەليكى سامناك بن"، بەلام لە ژيانى دەولەتدا بە ناپىداويست تەماش

دەلّیت: "پېم وابى ئېمە بەرەو سەرکەوتنىكى بى چەند و چون ھەنگاۋھەلدەگرين، چونكە ئەو كەسانەى كە لە بارىاندایە بەر بە پرۇژەكانى ئېمە بگرن دەولەمەندگەلى پەرتەواژەن: ئەو ناكۆكییەى كە لە نىوانىاندا ھەيە سەرکەوتنمان بۇ مسۆگەر دەكات، ھەرچى سەرۋەت و سامانەكانىشىيانە ھەرکە دەستمان بەسەرداگرت ئىدى زامنى پاراستنى سەرکەوتنمان بۇ دەكات. ئىۋە بە گەرەبى پلە و پاىەكانيان كە وەك چەككە لە دژتان بەكارىاندەبەن، فرىو مەخۇن. ھەموو خەلكى يەك بئەچە و بئچ و بناوانيان ھەيە و لە گەرەيدا چوونىەكن، چونكە سروشت لە ھەمان نمونە داپرشتوون. روتبەنەو، ئەو دەمە ھەموو چوونىەك دىيەنە پېشچاۋ، ئىۋە جل و پۇشاكى ئەوان و با ئەوانىش پۇشاكى ئېمە لەبەر بکەن ئەو كاتە بى ھىچ دوودلى و گومانىك ئېمە خانەدان و ئەوانىش مىللەت دىنە پېشچاۋ، چونكە ئەوەى كە جىاۋازى دروست دەكات چىدى نىيە جگە لە دەولەمەندى و ھەژارى. دروست من بارى خەم دامدەگرېت وەختىك زۆرىك لە ئىۋە دەبىنم لە پاى كردهوەكانيان سەرژەنشتى خۆيان دەكەن و بىر لە دەستبەردارىبون لە بەشداربون لە ھەول و تەقەللای دىكە دەكەنەو: بە دلنىيايىەو، ئەگەر مەسەلەكە بەو جۆرە بىت، ئىۋە ئەو مرقانە نىن كە من پېم وابو، نابىت ئىۋە لە پەشىمانى و برسىتى سل بکەنەو، چونكە سەبارەت سەرکەوتوۋەكان، ئىدى رىگای سەرکەوتنىان ھەرچۆنىك بىت، شتىك نىيە ناۋى برسىتى بىت. نابىت ھەست بە ھىچ سەرژەنشتىك بکەين چونكى ھەر شوپن و جىگايەك، وەك لای خۆمان، ترس لە برسىتى و بەندىخانەى تىادا بىت، ناكرىت و ناشىت ترس لە دۆزەخى تىادا بىت. ئەگەر لە كار و كردهۋەى مرقەكان وردبىنەو دەبىنن ھەموو ئەو كەسانەى كە سەرۋەت و سامانى بى

ناكرين. "كەمجار راپەرپىنەكانى مىللەتېك زىانبەخش دەبىت بۇ ئازادىيەكەى. چونكە بە شىۋەيەكى باو ئىلھامى ئەم راپەرپىنەنى لەو چەوساندنەۋەيە كە دووچارى دەبىت ياخود ئەو چەوساندنەۋەيە كە سلى لىدەكاتەو، بۇ دىت⁽¹⁹⁾". باشتىن دامەزراۋە لىبرالىيەكان بەلای ئەۋەو ئەنجامىكى سروشتى باۋى ئەم چەشنە بزوتنەوانەن.

بەلام ماكياقىللى بىر لە كىشمەكىشگەلى تر دەكاتەو: ئەو كىشمە كىشەى كە لە نىۋان خانەدانەكان و مىردا ھەيە بە تايبەت لە نىۋان پۇپۇلۇ *popolo* واتە بۇرجۋازىيەت و زۆربەى مىللەت: ئەو كرىكارانەى كە لە پىشە دەستىەكان "مانىفاكتۇر" و بەندەر و دەريايانىدا كاردەكەن، ھەرۋەھا ھەژارە بىنەوا و بىكارەكان و ئەوانەى كە لە ماۋەى چاخى رىنيسانسدا پاشاگەردانىيان لە شارو گوندەكاندا دەنايەو. ئەۋە يەكەمىن سەرەتاكانى پرۇلىتارىاى نوپىيە. "لە فلۇرنسا خانەدانەكان يەكەمىن خەلكانىك بوون كە لە نىۋ خۆياندا دابەشبوون و جىابوونەو، ئىنجا خانەدانەكان و مىللەت و دواجار مىللەت و خەلكانى ناكەس و نادان "رعاع" دابەشبوون و جىابوونەو: تەنانەت چەندىن جار گروپى سەرکەوتوۋ دابەش بوو بەسەر دوو بەشى نويدا و لە ئەنجامى ئەم دابەشبوونانەشدا چەندىن رووداۋى تىرۇر و دوورخستەو "نفى" و لەناوبردى بئەمالەكان رووياندا، رووداۋگەلىك كە لە ھىچ شارىك لەو شارانەدا كە مېژوۋ باسى كردون، رووياننەداۋە⁽²⁰⁾ "ماكياقىللى لە مېژوۋى فلۇرنسادا بە وردى باس لە جولانەۋەيەك دەكات كرىكارانى رستن و چىن و چەند پىشەيەكى تر لە پىناۋ چاكسازى و زيادكردى كرىدا ئەنجامياندەو. يەككە لەو كرىكارانە "كە لە ھەمويان بوپرتىر و ھۇشيارترە" دەھىننەتە قسە و، لە گوتارەكەيدا

شومار ياخود دەسەلاتى بەھیزيان دەستگىر بوو، تەنھا بە ھۆى ھىز ياخود بە فيل و تەلەكە بە و پلە و پاىيە راگەيشتوون، دواتر ھەرچى شتېك كە بە فيل و زەبىر و زەنگ زەوتيان كىردوو، بە پەردەيەكى ئابرومەند كە پەردەى قازانجى ساختەيە، پەردەپۆش دەكەن بۆ ئەو ھى قىزەونىي سەرچاوەكەى بشارنەو. ھەرچى ئەو كەسانەيشە كە زاتى ئەو ناكەن زىاد لە رادە بە وريايى ياخود بىئەندازە بە گەوجىي ئەم ھۆكارانە بەكاربەين، روژ لە دواى روژ زياتر نغروى نىو كۆيلەيتى و ھەژارى دەبن، چونكە ھەميشە خزمەتكارە ئەمەكدارەكان بە كۆيلەو، چاكەخاوەكانىش بەردەوام بە ھەژار دەمىننەو⁽²¹⁾."

كەواتە ماكيافيللى ئاشناى ھەموو چەشنە كىشمەكىشە چىنايەتيەكانى سەردەمەكەى خۆى بوو و باسى كردون. وىپراى ئەو قوربانىانە كە ئەم كىشمەكىشانە لە خۆيانى دەگىرن بەلام بەلاى ماكيافيللىو، بەو پىيەى كە ئەو چاودىرى مېژووى گشت جىھانە، مەرجىكى پىداويستى پەرەسەندى مەروين، چونكە مەرجەكانى ژيانى دەرەكى مەروڤەكان ھانى مەروڤەكان دەدات بچنە گەرمەى ئەو مەملەن توندانەو و بەشدارى تىادا بكەن، جارىكى دىكەش زەرورەت وەك ھۆيەك بۆ پىشكەوتن بەديار دەكەويتەو. بەلام ئايا ئەم كارە ماناى پرۆژەكەى ماكيافيللى ناخاتە ژىر پرسىارەو؟ ئايا ئەم تىۆرە ماتەريالىيە لەگەل ئەو بىروايەيدا دىتەو كە دەلىت دەكرىت زانىنى ياسا مېژوويەكان شتېك لە شتەكان چاك بكات؟ ئايا مەروڤەكان بەشيوەيەكى گشتى، تواناى ئەو ھەيان ھەيە شيوە دەستىوەردانىكى ھۆشيارانە دەست لە ئاقارى مېژوو وەرىدەن؟ ماكيافيللى وەك نەرىتىكى ھەميشەيى خۆى ئەم پرسىارە لە پىناو ئامانجىكى كىردەيدا دەكات و لە

مىردا دەلىت: "قەدەر چ دەستىكى لە كاروبارە مەروپىيەكاندا ھەيە؟"⁽²²⁾. مەبەستىشى لە "قەدەر" ھەر شتېكە كە بەند نەبىت بە ويستى مەروڤەو. "ئەز ھەرگىز لەو بىناگانىم كە زۆرىك لە خەلكى ئەوسا و ئىستايىش بىريان لەو كىردۆتەو و دەكەنەو كە يەزدان و قەدەر شتەكانى ئەم دونيايە بە جۆرىك تەگىر دەكەن كە ھەموو زىنگى و ژىرىيەكى مەروپىيە ناتوانىت ئاراستەكەى بگۆرىت ياخود رىكى بخت: بەم پىيە دەكرىت بگەينە ئەم ئەنجامگىريە: بىسودە بەوپەرى خۆماندووكرنەو بەيەخ و گىنگى بەو بەدرىت، ھەموو ئەو شتەى كە ئەم كارە دەخاوتىت تەنھا مەلدان و واژەينانە لە ھەر شتېك تا بە گۆيرەى قەدەر بىروات بە رىگاوە" .. "من خودى خۆم لە پاش چەند جارىك بىركردنەو ھەو مەسەلەيە بەشيوەيەكى نىوہاتەواو گەيشتمە ئەم بۆچوونە. لەگەل ئەو ھەشدا نەمتوانى گىرمانى ئەو بەكەم كە ئازادى ھەلبىژاردن لە لاى ئىمە بگۆرىت بۆ ھىچ، ھەر بۆيە من پىم وايە رەنگە ئەو راست بىت كە قەدەر دەستى لە نىوہى كاروبارەكانماندا ھەيە، بەلام تارادەيەك نىوہەكى ترى بۆ دەسەلاتى خۆمان بەجىدەھىلئىت. من ئەو بە روبارىكى توند بەراورد دەكەم وەختىك كە لافاو دەكات، دەشت و دەر دادەپۆشىت، دارو درەخت و خانووەكان ھەلدەكەنىت و خاك و خۆل لەگەل خۆيدا رادەمالئىت و دەبىات بۆ شوين و جىگايەكى دىكە، ھىچ شتېك ناتوانىت پىشى پى بگىرىت. وىپراى ئەو، چەندىك بە جەور و ستەمىش بىت، خەلكى لە دواى تەواوبوونى كارەساتەكە كەمتەرخەمى ناكەن لە گەران بە شوين ھۆكارگەلىكى لە نمونەى بەربەست و بەنداوەكان و.. ھتد دا بۆ خۆلادان لە لافاوەكان، بە جۆرىك كە ئەگەر لافاوىكى دىكە روويدا ئاوەكان لە چەم و جۇگادا كۆدەكرىتەو، ناتوانىت وەك جارى

کە بە بەلاو نەهامەتی و زەرەر و زیان بگەڕێنەوێ. ماکیاڤیللی نیکوئی لەمە دەکات: "بەختەرە ئەو کەسە کە زۆر چاک دەزانێت چۆن چۆنی خۆی لەگەڵ سەردەم و رۆژگارەکی خۆیدا بگونجێت و بەدەختە ئەو کەسە بە شیۆهیهکی گونجاو رەفتاری لەگەڵدا ناکات"⁽²⁴⁾. لێرەدا تۆوی هیگلیزم لەمەر مۆڤە مەزنەکان دەبینن: ئەوێ ئەم مۆڤانە لە وەهنگەراکان "*phantasten*" جیادەکاتەو، ئەوێ کە ئەمان بەشیۆهیهک کە لەگەڵ سەردەمەکیاندا بگونجێت، گوزارشت دەکەن و دەکارین، لە کاتی کدا کەسی وەهنگەرا بە خەیاڵی خۆی باز بەسەر واقیعدا دەدات.

ماکیاڤیللی پەراوێژێک لە ئازادی بۆ چالاکی مۆیسی بەجێهێشتووێ کە لە چوارچێوەکەیدا پێداگری و یست و ئێرا دەتوانێت کار لە ئاقاری سروشت و کۆمەلگا بکات. ئایا لەلای مۆڤەکان شتێک هەیە شیاوی ئەوێ نەبێت فاکتەرە سروشتییەکان ملکەچی بکەن، بەهرەیهک کە پێویستە بدرێتە پال هێزێکی سەرۆ سروشتی، یاخود بگەڕێنێتەو بۆ رەها، یاخود بۆ بەخشندەیی یاخود هەلبژاردنێکی ئازاد؟ بە پێچەوانەی تەوژمە پڕۆتستانییتیەکانەوێ بیریاری سەردەمی رێنسانس بە نەخێر وەلامی ئەم پرسیارە داوەتەو. وەختێک کە ماکیاڤیللی بیر لە توانای پێیاردانی ئازاد دەکاتەو هیچ نیاز و نیەتیکی خراپی لە دژی ئاقاری سروشت نییە، خودی ئێرا دەیش مەرجدارە بە فاکتەرگەلیکی سروشتی لە نموونە غەریزە و خواست و ئارەزووی سروشتییەکان کە هیچ کەس بەرەنگاریانی پێناکێت، رێک و راست وەکی کەوتنەخوارەوێ ئەو بەردە کە هێزی کێشکردن و قورسایە دەستنیشانی دەکەن. لەلای ماکیاڤیللی بیروکە فەلسەفی وابەستە بە داخڵکردنی غەریزە

جاران بە ئازادانە وروژم ببات و زەرەر و زیانیکی زۆر بختەرە. مەسەلەکە بە نیسبەت قەدەریشەوێ کە دەسەلاتی لەو جێیەدا دەردەکەوێت و لەو جێیەدا دەستی خۆی دەوێشێت کە تیایدا هیچ بەرەنگارییەک لە ئارادا نییە و مەترسی خۆی بەرەو جێیەک دەبات کە دەزانێت هیچ بەرەبەستیکی ئامادە بۆ راگرتنی لە گۆڕیدا نییە، هەر هەمان شتە⁽²³⁾.

وەک ئاشکرایە پێویستە ئێمە هەمیشە فاکتەرە سروشتییەکان بە هەند وەرگیرین، چونکە تەنانەت میژووی تەکنەلۆژیا کە مۆڤ بە هۆیهوێ خۆی لەگەڵ سروشتدا بەراورد دەکات، خاوەنی لۆژیکێکی تاییبەت بە خۆیەتی کە ئێمە ناتوانین دژو پێچەوانەیی بین، هەرەها بە هیچ کلۆجیک ناتوانێت هێزی سروشت بە شیۆهیهکی بنەڕە ناوێرێت. بەلام کۆنترۆڵکردنی ئاستیکی بەرفراوان هەر لە توانادا دەبێت. ئەم مەسەلەیه تەنها بەسەر سروشتدا بە دیاریکراوی – بابەتی زانستە سروشتی و فیزیکییەکان – دا پراکتیزە نابێت، بەلکو هەرەها بەسەر پڕۆسە پەرەسەندیشدا کە لە سروشتی کۆمەلایەتیدا روودەدات، پراکتیزە دەبێت. خولی ماکیاڤیللیانە پێوەست بە شیۆهەکانی حکومەتیش، لە رووی بنەماکەیهوێ، یاسای زیوی "قانون قلز"ە^(****). دەکرێت هەولی کورتکردنەوێ قوناغە خراپەکان و درێژکردنەوێ قوناغە باشەکان بدرێت، هەرەها دەکرێت لە رێگای ئاویتەکردنی شیۆهەکانی دەسەلاتەوێ رەوشتیکی پتر بەردەوامتر بخۆلێنێت بەو شیۆهیهی کە لەلای ماکیاڤیللی و پۆلیب *polybe* ی کۆنە ئیلهامبەخش، لە کۆماری رۆمانیدا هەبوو کە بەمجۆرە بوو "کۆنلگەل، ئەنجومەنی پیران، پارێزەرانی "محامی" ی مافەکانی میللەت"، هەرچی هەولی ئاوەژوکردنی خولەکە و پێچەوانەکردنی بزوتنەوێ میژووشە لە باریاندا

مروّیہ کان له گه وره میکانیزمی سۆنگه ییدا دهیین،
ئهگه رچی ئهم بیرۆکهیه دامه زڕینه ر و په ره پێده ریش
نییه. مرۆڤ به شیكه له سروشت و به هیچ رێگا و
شیوازیك له دهست یاساكانی قوتاری نابیت. تهنها
سه بارهت به توانای هه لسوکه وتکردن له سه ر بناغه ی
بریاره که سییه کانی خودی خو ى مرۆڤیكى ئازاده،
ئازادی مانای ئازادبوون له مه رجه سروشتیه کان
ناگه ینیت. له به شه که ی ترده ده گه رپینه وه سه ر ئهم
بابه ته وه له باره یه وه ده دوین.

سه رده می ماکیا قیللی به سه ره تاکانی
سته مکاری و ده سه لاتى ره ها جیا ده کریته وه و
ده ناسریته وه. گه وره پیاوگه لیکی ده ولته ت و
میرگه لیك كه ئه وى رۆژى له سه ر کورسی ده سه لات
بوون پشتگیرییه کی ته واو پشتگیریان له
ماکیا قیللی کرد چونکه ئه و ده رکی به وه کردبوو که
هه ر بزوتنه وه یه کی میژووی بزوتنه وه یه کی
سیاسیه وه له به رئه وه ی بۆ زامنکردنى زۆرتیرین
بلاو بوونه وه ی چاکه خوازی که له توانادا بیّت،
مژده ی ده ولته تی به هیزی دابوو به و پێیه ی ئهم
ده ولته ته بالترین دانایی سیاسى مرۆڤى کارایه له
میژوودا. به لام هاوکات ئه و سه رده مه سه رده می
داڕوخانی کۆماره ئیتالییه کان و، گه رانه وه ی
کارگێرى ئابوری و ئینجا کارگێرى که لتوری
شانشینه ناوخییه کانیش بوو، ئه وه بوو له م
چوارچێوه یه دا کارى سه ره کی ماکیا قیللی، واته
گوتاره کۆماریه کان، هیدى هیدى شوین و جیگای
خو ى له ده ست ده دا و کتیبى میر پێشکه وت. ئهم
کتیبه تاقه کتیبى خوینراوه ی ماکیا قیللی بوو له
سه رده می رۆشن گهریدا، ته نانته گه ر
بخوینرايه ته وه یه که راست ره تده کرایه وه به و پێیه ی
داکۆکییه له سته م و پێشیللى دادپه روه رى و
مرۆڤایه تی ده کات. ئیدى ماکیا قیللی وه کی

داکۆکیکارێك له میر که قینی له خه لکییه و هیچ
یاسایه کی ئاکاریی نانا سیّت و به شمشیر و ژه هر
فه رمانه وایی ده کات و به لینی خو ى ناباته سه ر و
ده زانیّت ئاین ساخته یه بۆیه پارێزگارى لیده کات،
ده هاته پێشچاو. ئه و خه وش و نه نگیه ی که تا
ئه مڕۆکه ره خنه ئاراسته ی ماکیا قیللی ده کات
بیّده ره سته ی ئاکارییه. ماکیا قیللی به وه تاوانبار
ده کریّت که ئامۆزگاریگه لیکی ئا ئاکاریی
ده سه لاتدارانی کردووه سه ربارى ئه وه ی نکولى له
هیزی ئاکاریی وه ک فاکته رێك بۆ قه له مه ره ویی
سیاسى، کردووه. له راستیدا ماکیا قیللی رۆلى
ئاکارى فه رامۆش نه کردووه، به لام ئه و پێی وایه
پرسیارکردن له و باره یه وه که داخو خوپه وشتى ئه و
که سه باشه یان نا، یاخود ئایا هاوئا ههنگی له نیوان
رواله ته ئاکارى و بیروپا که سییه که یدا هه یه یان نا،
هه موو ئه مانه مه سه له ی پرسیارگه لیکی پوچ و بى
مانان. بیروپا یاخود باوه ر "الاعتقاد" "*Gesinnung*"،
مادامه کی هیچ کاریگه ریه یه کی کۆمه لایه تی نییه،
مه سه له یه که له لای هیگل به و پێیه ی که نه فتیه یه کی
تاکه که سیی تایبه ته و له لای نیچه به و پێیه ی
بیمانا ییه که له هه لویستى کی ناوه کی "ناوه وه گه رانه
– جوانى" ی په تییه وه سه رچاوه ی گرتووه،
خه مساردانه ره تده کریته وه. هه رچی ماکیا قیللییه که
بروای وایه دامه زراندى سیسته میکی کۆمه لایه تی
باش بلندترین ئامانجى بزوتنه وه ی میژووه، له سه رى
پێویست نییه له روانگه ی ئاکارى خودیه وه حوکم
له سه ر خوپه وشته کان بدات، به لکو ته نها له روانگه ی
بایه خه سیاسیه که یه وه حوکمى له سه ر ده دات.

له راستیدا یه ک هیلى هاوبه ش ماکیا قیللی و
ره خنه گرانی "ئاکاره که ی" کو ده کاته وه که ئه مه یه:
هه ردوولا زیده رپۆیى له نرخاندن و هه لسه نگاندنى
رۆلى میژوویى خوپه وشته دا ده کهن. ماکیا قیللی

بناغەى بەردەوامبوونیان لە پرووی گەوھەرییەو بەو جوړەى کە لە ھەموو سەردەم و رۆژگار یی کیشدا ھەر وابوون، ویناکراون، وەکی گشت ھیزە سروشتییەکانی تر خەلکی بە شیوەیەکی نامیژوویی لەم ھیزانە تیگەیشتون. پێدەچى جیاوازی خوڤەوشتى پادشاکان وەك ئەوێ جیاوازی بیټ لە پرۆسەى کۆکردنەو و ئاویتەکردنى خودى رەگەز و توخمە دەرونییەکان خۆیاندا، بەلام سەرچاوەى ئەم جیاوازییەى دواتریان راقەنەکراو و ھەر بە زادەى ریکەوت ماوەتەو. پێویستە کیشمەکیشە واقعییەکانى میژوو، ھەر وھا ئەو وینا و بەرجەستانەى کە خەلکی بۆ ئەم کیشمەکیشانەى دەکات لە بنەپەتدا لە پوانگەى جیاوازی سروشتەکانیانەو راقەبکریټ. ئەم سروشت و خوڤەوشتانە بە پیر کارەتیکەرە دەرەکییەکانى جیھانى مرقۇ و سەر و مرقیشەو دەچن. ئیدی بەمجۆرە میریکی میهرەبان لە باریدایە بە گرتنەبەرى ریشوینگەلیکی کۆمەلایەتى وەلامى بێنەوایی خەلکەکەى بداتەو، زۆرداریکیش لە باریدایە بە زەبر و زەنگى ستەمکارانە وەلامى بداتەو.

فیزیک "زانستی سروشت" و سایکۆلۆجیا راقەى سەرلەبەرى میژووی مرقایەتى دەکەن.

ماکیا قیلی لە یەکیک لە پەيامەکانى خۆیدا⁽²⁶⁾ دەنوسیت: "ئەز بیر لەو دەکەمەو وەك چۆن سروشت روخسارگەلیکی جیاوازی بەخشیو بە خەلکی، ھاوکات ئەقل و ئایدیگەلیکی جیاوازیشى پێ بەخشیون. بەم پێیە ھەموو کەسیک بە گوێرەى ئەقل و ئایدیای خۆى رەفتار و ھەلسووکەوت دەکات". خەوش و نەنگى بۆچوونى ماکیا قیلی بۆ میژوو دەگەریتەو بۆ ئەوێ وا لەم شیوازە تاییەتمەندەى "بیرکردنەو و ھەستکردن" دەکات وابەستەى فاکتەرگەلیکی سروشتى لە رووی

لەگەل ھەوادارانیدا کە ئەمانەن: ریشیلیو و فریدریکی گەرە، لەگەل ھەیارانییدا کە ئەمانەن: دیدرۆ و فیختە، ھەموویان لەسەر ئەم خالە کۆک و تەبان: ئەو ریگا و شیوازەى کە بە ھۆیەو کۆنترۆلی خەلکی دەکریټ، بە ھیچی ترەو بەند نییە تەنھا خوڤەوشتى ئەو مرقانە نەبیټ کە لەسەرتەختى دەسەلاتن: ئیدی چ ئەو ریگایانە دادپەرور یاخود ستەمگەر، توند و دلرەق یان بە بەزەیی، دەمارگیر یاخود بەخشندەبن. دواچار ھەموو شتیک بەلای خەلکییەو دەگەریتەو بۆ تاییەتمەندیتیییەکی کەسیی "ببگومان وابەستە بە چەندین مەرجى سروشتییەو" کە ئەمەیه: خوڤەوشتى ئەو کەسەى کە فەرمانرەوایی دەکات. فریدریک برۆی وایە پادشاکان دەسەلاتى چاکەکارى یاخود خراپەکاریان ھەیه "بەمەرجیک کە بریارى ئەو بەدەن"، بۆ بەیانکردنى راستیى ھەلویستەکەى خۆیشى، سەربارى بنەمالەى نیرۆن و کالینگۆلا و تیبیری "یەکەم و دوو و سییەم"، ناوی ئیمپراتۆرگەلیکی رۆمانیى چاکەخواز ریز دەکات "ناو پیرۆزەکانى تیتۆس و تراجان و بنەمالەى ئەنتۆنان⁽²⁵⁾". ئەگەر لە سەردەمى رۆشنگەریدا فەیلەسوفگەل و تەنانەت میرگەلیک ھەبن پرتیستۆی بنەماو پرنسیپەکانى ماکیا قیلی بکەن، ھۆکارەکەى دەگەریتەو بۆ ئەوێ میرەکانى ئەو چاخە دواکەوتوو، لەبەر چەند ھۆکاریکی ناکاو لە پادشاکانى سەردەمى رینیسانس و رۆژگارى باروکى کە خاوەن خوڤەوشتیکی کیوی بوون، چاکتر و باشتربوون. بە گوێرەى ئەم بۆچوونە سایکۆلۆجییەى میژووش دروست ئەو خواست و ئارەزووی مرقەکانە کە ئاقارى شتەکان دیارى دەکات و بە دواى یەکداهاتنى ئارامى و پاشاگەردانى و خولی شیوەى حکومەتەکان راقە دەکات. ھیزە دەروونییە بنەپەتیییەکان لەسەر

مىژوويىيەو چەسپاوبىت بىر رەچاوكردنى گۇرئانكارىيە كۆمەلەيتىيەكان. بە گويۇرەى واتاى زانستە نوئيەكەش تەنھا ئەوەى كە لە رووى ريزەيىيەو چەسپاو شياوى راقەكردنە، لەبەرئەوەى گەردىلەكانىش بە توخمگەلىكى چەسپاو تەماشادەكرين ھەر بۆيە ئەم وا تەماشاكردنە دوايىن ھۆكار "وسيلە"ى راقەكردنى فيزىكى پيىكھيئاو، ھەرەھا خورەوشتەكانى مروقيش لەلاى ماكياقيللى دوايىن بەلگەيە كە لە ريگاي راقەكردنى ئاراستەى مىژوو دەدات، چونكە لە توخمگەلىكى دەروونىى چەسپاو لەدايك دەبيت كە ئەمانەن: غەريزەكان و ئەو خواست و ئارەزووانەى كە گۇرانيان بەسەردا نايت.

بەلام ئەمە بۇچوونىكى دۇگمايە. ئەم بۇچوونە پيىى وا نىيە توخمە دەروونىى و فيزىكى "خورەوشتى"ەكان كە دروستبوونىى سروشتى مرووى ديارى دەكەن، بەشيكن لە واقىعى مىژوويىى و ليى جيانابنەو. ناكريت ئەم توخمانە ھەميشە بە گەوھەرگەلىكى چەسپاو و بەرابەر لەگەل يەكتر تەماشابكرين ھەرەھا ناشكرىت لافى ئەوە ليىدريىت كە ھەميشە دەتوانريىت دواچار وەك ھۆكارگەلىك بۇ راقەكردن بەكاربھيىنريىن. وەك ناشكرايە ميرە روشنفكرەكانى سەدەى ھەژدەيەم بە شيوازيكى پتر مروقائەتر لە ئەلكسەندەر بۇرجيا ياخود لويىسى چواردەيەم فەرمانرەوايىان كرد، بەلام ئەگەر ئەوە راست بيىت كە دەگوتريىت پادشاى ئينگلتەرا بە ھاندەريىكى مروقدۇستانە ريز لە خەلكانى خووى دەنيىت، ئەو كاتە ئەوەش ھەر دروستە كە بگوتريىت ئەو بۆيە مروقدۇست بوو چونكە خەلكەكەى دەيانزانى چوون چوونى ريزى خويان بسەپيىن. خودى ريز خووى ملكەچى مەرجە مىژوويىيەكانە. تەرازووى ھيزە راستەقىنە كەدەيىيەكانى نيو دەولەت

تەنھا ھەلسوكەوتى گشتىى حكومەتيىك لە حكومەتەكان دەستنيشان ناكات بەلكو روانگەكەيشى ديارى دەكات، ھەرەھا خودى تەرازوى ھيزەكانىش لەسەر بناغەى كوى ژيانى كۆمەلەيتەى دروست دەبيىت. بۇرجوازيىەت لە سەردەمى ريىيسانسدا پيويىستى بە ستەمكارىكى پىچەك و تەيار بە ھەموو ھۆكارەكانى دەسەلات ھەبوو بۇ لەناوبردنى ھەموو ئەو كەند و كۆسپانەى كە لەمپەر بوون لەبەردەم پەرەسەندنى بازرگانىيەكەيدا، ھەرچى ئەو نمونە بالەيشە كە بۇ ئەو دەشيا، ھيىلە پانەكانى لەلايەن يەكەمين فەيلەسوفى مىژووووە داندر. بۇرجوازيىەت لە سەدەى روشنگەريدا ئيجگار بەھيىز بوو، ئيدى ئەوەبوو ئەو چەشنە دەسەلاتە كەدەيىيەى دەستخست كە چيىتر پيويىستى بە بەرگە گرتنى جەورو ستەمى دەسەلات دارىكى ستەمگەر نەما، ياخود تەنانت پيويىستى بە كۆشك و شانشيىنكىى پروت كە تيىچوونى بيىئەندازە زۆرە، نەما. تەنھا بە ھوى ئەركە گىرنگ و زيندووەكەيشى بەلاى كۆمەلگاوە ئەوجا ئەو كارەى بۇ ئاسان بوو. چيدى دەسەلاتى ستەمگەر "الحكم الاستبدادى" ئەركى مىژوويىى خووى كە بريىتىى بوو لە لەناوبردنى دەرەبەگايەتى، جيىبەجئى كەدبوو، زەرورەتىى ناوەنديىتى دەولەتيىشى دامەزراندبوو. ميرىكىى تاج لەسەرنراو بە سەركەوتنەكان خووى بە يەكەمين خزمەتكارىى دەولەت دادەنيىت، ئەمە زادەى، نەك ھۆكارى، ئەو گۇرئانكارىيە كۆمەلەيتىيەيە كە پرويداو. دەسەلاتى ئەم چەشنە ميرە لە سەردەمى ريىيسانسدا، لە باريدا بوو ھەرزوو كۆتايى پئى بيىت. دەكراو دەشيا ھەموو ئەمانە جيىى رەزامەندىى ماكياقيللى و ھەوادارانى بۇچوونىى سايكۇلۇجيانەى مىژوو بوونايە – بەلام لەگەل ديارىكردن و

شاراوەشدا بێت. ئەو هاوشیۆەییەى كە ئێمە دەتوانین باسى بكەین ھەر لەوپەرى نارۆشنیدا دەمىنیتەو. چونكە سروشت و خوڤەوشتە داپراوەكان لە سەردەم، خوڤەوشتەگەلىكى تەواو ناواقیعین، ھەر كەسایەتییەكیش لە جوړى فريدريك ياخود قوڵتير وەختىك لە ناوەرۆكى ژيانيان لە سەدى ھەژدەيەمدا دادەمالرێن، ئەوێ كە دەمىنیتەو تەنھا تارمايیە. ھەروەھا ھىچ سىزاربۇرجىايەكیش لە پروسىا لە سەردەمى فريدريكدا بوونى نىيە و ڤەنگە تەنھا داڤرىنى "سروشتى بۇرجيا" كە نەيزانى باش سەردەمەكەى خوێ ھەلبژيرت، تەنھا داڤرىنى سروشتى ناوبراو بەسەر سەركيشىكى خانەدان و لاڤراو "مخلوع" دا كە بە لەسېدارەدان كۆتايى پى ھاتبېت، شيوازيك بېت لە شيوازەكانى گوزارشتكردن، بەلام شيوازيكى پوچ و بى مانايە. چونكە لەگەل ڤەيوەندى و وابەستەيىە راستەقىنەكاندا تەنھا دامەزراوہ راستەقىنەكان و شيۆەكانى حكومت و ياساكان گۆڤانيان بەسەردا نايت، بەلكو ھەروەھا سروشتى مرؤقاىەتیش دەگۆڤرېت. بناغەى ھەموو ڤەيوەندييە مرؤقاىەتییەكان، واتە ئەو رىگايەى كە خەلكى بە ھۆيەو ھۆكارەكانى مانەوہى خوڤيان دەستدەخەن، ملكەچى گۆڤانە، ئەم بزوتنەوہيە لە بنەچەى ئەو گۆڤانكارىانەدا ھەيە كە لەم بوارە رۆحيانەدا: زانستەكان، ھونەر، مېتافيزيك و ئاييندا روودەدات. ھەلەيە جەخت لەوہ بكرىت كە لەگەل گۆڤانى سەردەمدا سروشتى مرؤقەكان ھەروەكو خوڤيان دەمىننەوہ و ناگۆڤرېن. ئىرادە و ويسىتى دەسەلاتدارانىش لە فەرمانڤەوايى كردنى خەلكيدا بەشيۆەيەكى دادپەرورەانە يان بە پىچەوانەوہ، بە زەبروزەنگ ياخود نەرم و نىانى، دەمارگيرانە ياخود بەخشندانە، بەند نىيە بە سروشتى

دەستنىشانكردنىكى يەكلاكەرەوہ-دا، بە دلنڤاييەوہ- دەكرىت ئەوان پى لەوہ بنين- كە سەردەمەكان و بەم پىيە دەرفەتى سەركەوتنى چەشنە جوړبەجوړەكانى خوڤەوشت گۆڤانيان بەسەردا دىت. بەلام ئەوہ پى لەوہ ناگريىت مرؤقگەلىكى كتومت هاوشىۆەى مرؤقەكانى سەدى ھەژدەيەم لە ماوہى سەردەمى رينيسانسدا ھەبووين، تاقە جياوازيش، بە لەبەرچاوگرتنى مەرجەكانى سەردەم، لەوہدايە ئەو كەسانە نەياندەتوانى دەست لە رووداوەكان وەرېدەن و خوڤيانى تىيەلبقورتين. ماكياقىللى نووسىويەتى⁽²⁷⁾ و دەلىت: "لەبەرئەوہى سەردەمەكان لە يەكدى جياوازن و سىستەمى شتەكان گۆڤانيان بەسەردا دىت، ھەربۆيە ئەو كەسەى رەفتارەكانى لەگەل سەردەمەكەيدا بگونجىت دەتوانىت ھەموو خۆزگە و ئاواتەكانى خوێ بەرجەستە بكات و كەسىكى بەختەوہر دەبىت، بە پىچەوانەوہ ئەو كەسەى بە كار و كردەوہكانى لە سەردەم و لە سىستەمى شتەكان دادەڤرېت و جيا دەبىتەوہ كەسىكى بەدبەخت دەبىت." بەلام تەنانەت ئەم دەستلىيەلگرتن "تنازل"ەش فرىاى ئەو رېبازە كە بڤرواى بە چەسپاويى خوڤەوشتى مرؤى ھەيە، ناكەوېت. ھىچ فريدريك ياخود قوڵتيرىك بە نھىنى لە سەردەمى رينيسانسدا ھەلنەھاتووە. لە نىو خاوەن پيشەكانىشدا لە شارى سەدەكانى ناوہراستدا روخسارى نووى بەلیندەر و سەرۆكى يەكىتييە مۆنۆڤۇلييەكان "تروستاتەكان" بەدى ناكەين: ئەو چەشنە كەسايەتییە لە باريدا نەبوو ھىچ دەرفەتىك بۆ ڤەرەدان بە چالاكییەك كە بۆى بگونجىت، بدۆزىتەوہ. ئەستەميشە جەخت لەوہ بكرىت كە رەنگە خاوەن پيشەكان گەيشتبە ھۆشيارىيەكى ھاوتای ھۆشيارى كرىكارانى پيشەسازى ئەمڤوكە ئەگەرچى لە شيۆەى

دهسه لاتدارانه وه. پېيازى نهمريى سروشتى مړويى كه به بهرده وامي له فلسفه ي ميژوي سهرده مى نويدا دووباره ده بېته وه، واته رېبازى چه سپاويى غه ريزه و خواست و نارهنوووكان، رېبازيكي چه وته. به ديويكي تردا نهمه ماناي جهختكردن نييه له وهى نهم مړوقانه ي سهر به سهردهم و ژيارگه ليكي جياوازن له رهگ و ريشه وه له يه كدى جياوازن، دواچار، نهمسته مه بتوانين بگه ينه تيگه يشتنيكي گونجاو بو مړوقه كان له سهردهمه كاني رابوردودا. نهم چه شنه نازانمخوازييه "agnosticisme" ميژووييه له باريدايه بېته مايه ي چاوپوشيكردن له ههر تيگه يشتنيك له ميژوو. رېبازيكي سايكولوجيش هاوشانيتي كه پيى وايه نيوهندگه ليكي مړوقايه تي و زينده وهري تاييه تمه ند ههن، به جيهانگه ليكي ليكجوداو دابراو له يه كتر داده نرين و هيچ كاميان ناتوانن به وهكه ي تريان رايگهن. به لام دهكريت نهم رهخنه يه لهو گومانخوازييه ميژووييه له راده به دهره بگيريت: مړوقيك كه له ناستيكي ژياري زور سهره تايتردا دهژي ناتوانييت وينا ياخود پيشبيني ژيانكي پيشكه وتوتر بكات تهنها به ريگايه كي ريزپهر "استثنائي" نه بېت، به لام نه قلمان به هو ي نهم ناسته بالا يه ي ريخستن و ريزبه نديكردن كه هيه تي، تواناي نه وه مان پيده دات كه به سهركه وتويي لهو خه لكه خاوهن بونيا ده فيكرييه جياوازانه بكولي نه وه وهك چون خومان له نيو چينگه ليكي گرنگي دهروونماندا، بوونه وهري سه ره تايي ده يليني نه وه وهه نديكجار كاردانه وه كانمان له كاردانه وه كاني مړوقي سهده كاني پيش په ره سندن ده چييت. به لگه يه كي تريش هيه تواناي تيگه يشتن له خه لكاني ژياره كاني ترمان پيده دات كه نهمه يه: به هو ي رهوشى ژياني كه سيمان له نيو كومه لگادا،

ژماره يه كي دياريكراو هزر و هه ست و سوز و نامانچ ههن كه له لاي نهم خه لكانه و له لاي نهمه ش يهك ناوه پروكي چونيه كيان هيه. چونكه نهم شيوه كومه لايه تيانه ي كه نيمه ناشنايان هين، ههميشه به جوريك ريخراون كه تهنها كه ميك له خه لكى ده توانن به خاوهنى كه لتوري روژ بن له كاتيكدان زوريه ي جه ماوه رناچارن به چه پاندني غه ريزه كانيان دريژه به ژياني خويان بدن. تاييه تمه ندييه كي نهم شيويه ي كومه لگا كه تا ناستاكه ش مهرجه دهره كييه كان ده يسه پينن، بريتي بووه له جيا بوونه وه ي نيوان كارگيري به ره مه پينان و كار، نيوان بالادهستان و بندهستان. بو نمونه ويستي دادپه روهري، به واتاي به رابه ريي كومه لايه تي – ياخود به دهربرينيكي ديكه، ويستي تيپه پاندني نهم ليكدري و جياوازيانه – پيويسته له سهر ي و له مه شدا ناچاره ناوه پروكيك بو ههستي هاوبهش له ههموو سهردهمه كاندا هه تا نهمروكه، دروست بكات. داخوازي دادپه روهريش، بهو پييه ي نه هيشتنى مافه تاييه ت "امتيان" هكان و دامه زراندي به رابه رييه، له نزمترين چينه بندهسته كانه وه هنگاو هه لده نييت. له بهرامهر نه وه شدا نهم چه مكانه ي بالادهسته كان: ليها توويي، خانه داني، به هاي كه سيي، گوزارشت له ويست و نيراده ي پاراستني جياوازي ده كهن. نهم چه مكانه تهنها له گه ل نهم بناغه كومه لايه تيانه دا له ناوده چن كه بووني مهرجدار ده كهن. به لام به ساناي وا پيده چييت سيماگه ليكي نهمري سروشتي مړوقايه تي بن له سهر زهمينه ي نهم په يوه نديانه ي كه تا ناستاكه بالادهستن.

هه لاي ماكيافيللي تهنها له جهختكردنه وهيدا نييه له وه ي كه سروشته كاني خه لكاني كارا له ميژودا وهكو خويان ههر به سروشته گه ليكي چونيه كه ده ميننه وه، به لكو هه روه ها بيئاگاشه لهو

په يوه نديا نهي كه له نيوان مهرجه كومه لايه تيپه كاندا ههيه له گهل پاراستنى هه ندئ له سيفه ته دهر وونيپه كان ياخود ئالوگور كړدنيان. جگه له هيگل، تا رادهيك هيج فهيله سوفيك له سهردهمى نويدا، لهو هه ليهي ماكيافيللى رزگارى نه بووه، نه مړوكه ش سايكولوجياى ناخ و قولايى "علم النفس الاعماق" بهو جور له ژيانى دهر وونى تاكه كان تيد هكات كه پهره سهندنيكى مهر جداره به هه لومه رجه دهره كيپه كانه وه، چيدى ئيمه له سهر بينينى گرنكترين فاكتره دهره كيپه كان له خيزاندا راهاتووين، به لام خيزان به گويره ي قولناغى ميژوويى و هه لويستى كومه لايه تي ههر يكه له تاكه كانى جياواز ده بئت. چهند جور يك له كاردانه وي خه لكى ههن كه تا ئيستاكه له لايه نى ريژه يپه وه چه سپاو بوون، نه مه هيج گومان يكي تيدا نيبه، به لام نه مړوكه له سهر ئاستيكي بهر فراوان، تواناي راقه كړدنى زانستپانه ي نهو ريگايه ي كه به هوپه وه سروشته كان وابه سته ي په يوه نديپه كومه لايه تيپه كان ده بن، نهو په يوه نديپه كومه لايه تپانه ي كه كه سيكي دياريكراوى تيدا به و له چوارچيويه كهيدا پهره ده سيئيت، توانايه كه هيج كه متر نيبه. كه واته نه ستمه نه تروپولوزياپه كي فلهسه فى، واته ريباريك بؤ سروشتى تايپه تي مروه و رستيك سه لماندنى پاىانى "اثباتات نهائيه" بؤ بيروكه ي مروه دابمه زرينريت كه چه سپاو بيت و ميژوو گوراني به سهر دا نه هيئا بيت. له بهر نه وه ي كه هيشتا نهو چه شنه هه ولانه ههر له ئاستى گه پان و ليكولينه وه و دهره نجامگه لي نه زمونيدان، به بن فراموش كړدنى سيما و سروشتى كاتى نه م دهره نجامانه، هه ريويه چاكه ي (نهو ته قه للايانه) له بهر زكړدنه وي پيگه ي گيروگرفت و دهره نجامه كاندايه به رهو بالاتر له كايه ي زانستى تايپه تمه ند و به شداريكردنه له دوزينه وي

روانگه يه كدا بؤ گه پان به دواى په يوه نديپه راسته قينه كاندا. ويپراى نه وه، نهو هه ولانه هزمران له دياريكردنى چه مكى مروه كه له دووتويى تيوريا ميژوويى و كومه لايه تيپه كانماندا ههيه، نزيك دهكات وه. ئيمه تهنه له چوارچيويه بهر واله تبوونه كهيدا ده توانين قسه له سهر گه وهه ري مروه بكهين. قسه كړدنى پاىانيش له باره ي گه وهه ري شتى واقعيپه وه، به تايپه ت له لايه نى سيما و سروشتى پاىانيبه وه، پيچه وانه ي نهو خاصيه ته نه گه ري "احتمالى" هيه كه پيويسته سيماى ههر پيشبينيبه كي له سهر روداوگه ليكي راسته قينه بونيدار وبيئت. ئيمه نه مړوكه ده توانين خومان لهو هه لويسته نه تؤولوجيپه به دورر بگرين كه باوه ري به چه سپاويى دهر وونى مرقايه تي ههيه بي نه وه ي كه له بهرامبه ردا ده سته به ردارى به كارهيئانى سايكولوجيا بين وهك توخميك بؤ راقه كړدنى ميژوويى.

به هه رحال زوربه ي ره خنه گرانى ماكيافيللى، به دورر له په لاماردانى بؤچونه جيگيره كه ي بؤ مروه، پروتيسستوى نه وه له لايى ماكيافيللى ده كه ن كه به "ريباريكي سروشتى *Naturalisme*" ناوديرى ده كه ن. ئيدى ماكيافيللى له پاى نه وه سهر زه نشت ده كريت كه پيى وايه روداو ه ميژوويپه كان پروسه گه لي پهره سهندنيكى سروشتين و ده خوازيت هه موو روداو ه كان به شيوازيكي سؤنگه يى ئاسؤكورت و له روانگه ي پيداويستى مادى و ته گبير كړدنه سروشتيپه كانى لاي خه لكانى ئاويته بووى كيشمه كيئشه سياسيبه كان، تيكبشكيئيت. به لام نه وه به لگهيه كه پشكنين و ليكولينه وه هه لناگريت. چونكه دروست كاتي ك مسه له كه په يوه ندى به پاشماوه ي گهردونه وه هه بيت، هيج كه س نكولى له وه ناكات كه كارى

زانست راقەکردنى ھەر پرۆسەيەكى پەرەسەندەنە كە لە گەردوندا روودەدات، راقەکردنیتى بەو پيیەى ئەم پرۆسانە، بە گوێرەى ياساگەلیكى دیاریکراو، لە مەرجگەلیکەو کە پيشتەر زانراون، سەرچاوە دەگرن، بەھەر حال ئەو ھەش ھەر مەسەلەيەكە بەھانەى خۆى ھەيە کە ھەولێ ئەو بەدریت دیاردە میژووییەکان لە چوارچێوەى ئالۆزى و گرێچنییە سۆنگەيیەكەیانەوہ لییان بکۆلریتەوہ. رەخنەکردنى سروشتگەرایى لە پرووى دۆگمایيەوہ پیویستی بە شیاوژیکى پيیشینی *apriori* "پيیش ئەزموونى" جیاواژ لە کارى زانستیدا ھەيە، بە گوێرەى جوتبوونى لەسەر سروشت یاخود لەسەر میژوو. دامەزراندنى رەخنەش لەسەر چەمكى سروشتگەرایى – لەگەل ئەم مانایەدا کە پيى دەدریت – واتای رەخنەگرتن لە ھەر لیکۆلینەوہيەكى بە برشتى پەيوەندییە میژووییەکان دەگەيینیت. رەنگە سیمای بە پروالەت بيمەرجى کارەکانى خەلکى بى بىرکردنەوہ بگۆردریت بۆ واقعیکى گەوھەرى ئەمەش ھەلەيەكە تارادەيەكى زۆر وەك ئەو ھەلەيە وایە کە لە فەلسەفەكەى ماکیافیلیدا ئامارەمان پيیدا.

رەخنەى سروشتگەرایى کە ئاراستەى ماکیافیللى دەکریت تەنھا لە تاقەيەك حالەتدا راست و بەجییە کە ئەمەيە: ئەگەر مەبەست لەوہ بیئت ماکیافیللى پەيوەندییە دیالەکتیکییەکانى نیوان سروشتى دەرەكى و سروشتى مرۆيى لە روانگەى ئیلھامى بۆ جۆرێك وینا بۆ شتەکان، لە بنەپەتدا گونجاو لەگەل سروشتى دەرەکیدا، کورتکردۆتەوہ. دروست لەلای ماکیافیللى مرۆقەکان وەك ھەر رەگەزیکى تری زیندەوہران، بە رەگەزیک لە سروشتدا تەماشای دەکرین. ھەر تاکیکیش، ئیدی سەر بە ھەرچ گروپیك بیئت یاخود لە ھەر سەردەمیکدا بژی، بە تاکیکى نموونەيى جۆرى

ھاوچەشن دادەنریت، وەك چۆن ئیمە ھەمیشە دەتوانین ھەنگیک یاخود میروولەيەك، یاخود تەنانەت گەردیلەيەك، بە نموونەيەك بۆ ھەموو پاشماوہى تاکەکانى چەشن تەماشای بکەین. تەنانەت ئەگەر مەسەلەكە وابەستەى جیاوازییەکانى نیوان تاکەکانیش بیئت، ئەوا – بە دیاریکراوى – تەنھا جیاوازیگەلیكى سروشتیيە و ھیچی تر، ریک و راست وەك چۆن ھەنگى کارەكەر جیاواژە لە نیڕینەى ھەنگ و وەك چۆن ئیمە ناتوانین کەسیكى لەرولاواز و نەخۆش یاخود ناناسایى ھەلبیژیرین و بە چەشنیکى تەندروستى جۆرى دابنێین. لەم پەرەسەندەدا خەلکى وەك نموونەگەلى چەشنیکى بايۆلۆجى شیاوى ئەوہى بخرینە برى يەكدى *interchangeables*، دەرەكەون و مادە ئۆرگانی و ئاۆرگانییەکان کار لە تاکەکان دەکەن، ئیدی ھەر تاکیک بە گوێرەى تايبەتەندییە چلۇنايەتیيەکانى خۆى وەلام دەداتەوہ و لە دوايشدا میژوو لە کۆى کاردانەوہ تاکەکەسیيەکان دروست دەبیئت. لیڤەدا ریابازى سروشتى لەوہدا بەرجەستەيە وا لە ھەموو چەشنە کاردانەوہ مرۆقایەتیيەکان بکریت لە چەمكى تاکیکى داپراو لە تاکەکانى چەشنى بايۆلۆجى بەرھەم بیئت، بى رەچاوکردنى ئەو ساتەوہختانەى کە تيايدا تاک لە پوانگەى سروشتى دەرەکیيەوہ دەستنیشان نابیئت، بەلکۆ لە روانگەى ئەو کۆمەلگایەوہ کە پەرەدەسیڤى و ئەو ياسا کۆمەلایەتیانەى کە تيايدا بالادەستن، دەستنیشان دەبیئت. کۆمەلگا ياساگەلى تايبەتى خۆى ھەيە، بەبى لیکۆلینەوہ لەم ياسایانەش، ئەستەمە لە خەلکى تیڤگەين وەك چۆن ئەستەمە بەبى تاکەکانى کۆمەل لە کۆمەل یاخود بەبى سروشتى دەرەكى لە تاکەکان تیڤگەين.

23-Ibid.

24-N.R.F., Ibid., 10/18., P 78.

25-Frederic II, le Grand, Roi de prusse, Auti – Machiavel ou Essai de critique sur “le prince” de Machiavel. La Haye 1740. Preface.

26-Machiavel, Leves, t. II. Galli marol 1955, P 327.

27-Ibid., P 327.

(*)Discorsi Sopra la prima oleca di tito livio “1531”.

(**)Il principe.

(***)Dellistorie Fiorentine “1532”.

*پۆلیب (له 200- بۆ 120 یاخود 125 پ.ن) “میژوونوسیکی یۆنانییه” یه کیک بووه لهو بارماتهی که دراوڤ به رۆما و نزیکهی شانزه سال لهویندهر ژیاوه. له کاره میژووییهکانیدا پشتی به شیکردنهوهی میتۆدی و راقهی سۆنگهیی رووداوهکان بهستووه. (و.4).

مهههست له خزمهتکاری زهوی نهو کهسهیه که سهردهکهی پارچهیهک زهوی پێ دههخشیت له بهرامبهر نهوهدا که بهلینی لێ وهردهگریت خزمهتی بکات. *فرانسيس بیکۆن: راولێکاری ئینگلتها له سهردهمی جاکي یهکهه و فهیلهسوفیکه له لهندهن لهدايک بووه (1561-1626).

***ياسای زیوی "Loi dairain": تیۆریهکی نابورییه، به پێی ئەم تیۆریه نابیت به هیچ جوړیک کریی کریکار له نزمترین ئاستی پێویست تێپهربکات.

سههچاوه

بدايات فلسفة التاريخ البورجوازية

تأليف: ماكس هوركهايمر – ترجمة: محمد علي اليوسفي
دار التنوير للطباعة و النشر
الطبعة الأولى – 1981.

John stuart Mill ‘system der deduktiven und induktiven logik, Braunschweig 1869

A system of logic ratiocinative and inductive, 3e ed., London 1851’.

3-بهزمانی ئیتالی:

I tre libri de Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio ‘1531’,
II principe ‘1532’, Dell istorie fiorentine ‘1532’.

به زمانی فهرههسی:

Machiavel, Oeuvres completes, N.R.F ‘Bibliothèque de la pleide’, paris., 1964.

Machiavel, le prince et autres textes, U.G.E., Collection 10/18, paris, 1965.

4-N.R.F., P414.

5-N.R.F., P467.

6-N.R.F., P709.

7-N.R.F., P 378., 10/18, P 118.

8-N.R.F., P 385., 10/18, P 120.

9-N.R.F., P 386., 10/18 P 121.

10-N.R.F., P 1169., 10/18 P 112.

11-N.R.F., P 499., 10/18 P 158.

12-N.R.F., P 497., 10/18 P 156-157.

13-N.R.F., P 498., 10/18 P 157.

14-Diderot, Oeuvres completes, paris 1876, t.xvi, P. 33.

15-N.R.F., P 339., 10/18, P 123.

16-N.R.F., P 390., 10/18., P 124.

17-N.R.F., P 946., 10/18, P 105.

18-N.R.F., P 391., 10/18, P 125.

19-N.R.F., P 391., 10/18, P 125.

20-N.R.F., P 946., 10/18 P 105.

21-N.R.F., P 1088., 10/18, P 111.

22-N.R.F., P 365., 10/18, P 77.

رەوتىكى ھزرى

بەردەوام مېژووى فەلسەفە دەسلەتتەك بوو لەناو فەلسەفەدا
-دۆلۆز-

جیل دۆلۆز

لەعەرەبىيەو: رېبېن پەسول ئىسماعىل

بکەين کە ئەو دەقە بەشى يەكەمى کتېبى "وتوویژ-
محاورات" پیکدینتت کە دۆلۆز دایناو و تیییدا کلیر
بارنى پۆلى وتوویژکەر دەبینتت و دۆلۆز دەدوینتت،
ئەم کتېبە سالى (1977) بلاوکراوئە، بەلام وەکو
ئەوئى لیئە لەئىو ئەم دەقەشدا دیارە لەشیوئى وتار
دارپژراوئەتەو و تیییدا دۆلۆز باس لە لایەنە
سەرەکییەکانى بىرکەرنەوئى خوئى و پیوئەندى بە
گتارى دەکات. لەم پېشەکییەشدا پیویستە زۆر
سوپاسى "ئازاد سوپجى" ھاوپرېم بکەم کە بە
وەرگېرپرانەکەى مندا چۆتەو و بەراوردى کردوون و
هەندیک تییینی و سەرنجى گرتگى خستە پروو.

وەرگېرى کوردى

زۆر زەحمەتە مروۋە بتوانیت لە چاپیکەوتنیک
یا دیدارىک یا وتویژیکدا گوزارشت لە خودى خوئى

جیل دۆلۆز- Gilles Deleuze فەلسەفەکارىکى
فەرەنسىيە لەپال فۆکۆو دریداو هەندیکى ترەو،
گەرەترین فەلسەفەکارى دوای نەوئى سارتەرن.
دۆلۆز بەر لە چەند سالىک دوای ئەوئى نەخۆشى
هیاکى کرد، لە تەمەنى حەفتا سالىدا لەپەنجەرەى
شوققە پارىسیيەکەى خویداو لە نەوئى شەشەمەو
خوئى هەلدايە خوارەو و کۆتایى بە ژيانى خوئى
هینا. ئەو دەقەى لیئەدا وەرگېرپراوئەتە سەر زمانى
کوردى، لەلایەن "کازم جیهاد" ەو لە فەرەنسىيەو
کراوئەتە عەرەبى و لە گۆقارى (نزوى) بلاوکراوئەتەو،
خودى ئەم دەقە لەلایەن دۆلۆز خوئەو هەلپژىردراو
بۆ ئەوئى وەرگېرپدریتە سەر زمانى عەرەبى. ئەم
دەقە خوئى لە ئەسلدا ناوى نییە! وەرگېرى عەرەبى
خوئى ناوئەکەى بۆ داناو، ئیمەش هەر ئەو ناوئەمان
بۆى داناوئەتەو، بەلام دەیتت ئاماژە بۆ ئەوئەش

بكات. زوربه‌ی جاره‌كانیش، كاتيك پرسىاريكم ناراسته ده‌كړت، تهنانهت‌ه‌گه‌ر پيوهندي به خودى خوشمه‌وه‌ه‌بيټ، شتيكم نيبه تاوه‌كو بيلم. وه‌كو هershتيكى تريش، پرسىاره‌كان دروست ده‌كړن. ه‌گه‌ر كه‌سانى تر پنگات پينه‌دهن خوت پرسىاره‌كانى خوت لهو توخمانه دروست نه‌كه‌يت كه له ه‌موو شوينيكه‌وه‌دين، له ه‌ر شتيكه‌وه‌دين، ه‌گه‌ر ه‌وان پرسىاره‌كانيان ناراسته كړديت و خستيانه سهر شانت، ه‌وه‌تو شتيكى وات نيبه بوئه‌وه‌ى بيليت.

هونه‌رى دامه‌زاندنى پرسىك مه‌سه‌له‌يه‌كى ه‌ره‌گرنه، پيشتر پرسه‌كه داده‌ينريت و گه‌شه‌ى پيده‌كړت، به‌رله‌وه‌ى چاره‌سهرى بوونى ه‌بيټ. ناشيت ه‌يچ يه‌كيكىش له‌مانه له‌نيو وتوژك، يا ديالوگيك، يا گفتوگوپه‌كدا بيته‌دى. تهنانهت بيركړنه‌وش، به‌ته‌نيا، يا دوو به‌دوو، يا به‌كومه‌ليش، به‌تايبه‌تيش بو بيركړنه‌وه‌ به‌س نيبه.

ئيعتيرازه‌كانيش، ه‌ر جاريك كه ئيعتيرازم ليده‌گيرت، زياتر ثاره‌زووى ه‌وهم لادروست ده‌بيټ بلم: (باشه! باشه! باچينه سهر شتيكى تر). ئيعتيرازه‌كانيش ه‌رگيز ه‌يچ شتيكيان له‌گه‌ل خوياندا نه‌ه‌يناوه. ه‌ره‌مان شتيش راسته كاتيك پرسىاريكى گشتگرم ناراسته ده‌كړت. مه‌به‌سته‌كه ه‌وه‌نيبه وه‌لامى پرسىاره‌كان بدريته‌وه، به‌لكو مه‌به‌ست ه‌وه‌يه له پرسىاره‌كان بيينه ده‌روه. زور كه‌س‌يش پيان وايه ئيمه له‌سايه‌ى دووباره‌كړنه‌وه‌ى پرسىاره‌كانه‌وه، ده‌توانين له‌نيو پرسىاره‌كان بيينه ده‌روه (ه‌ى له‌باره‌ى فلسفه‌وه‌ى؟) نايا فلسفه‌فه‌ مردووه؟ نايا رووه‌ ه‌وه‌ ده‌چين ليى تپه‌رين و بيه‌زين؟) به‌راستى ه‌وه‌ش مه‌سه‌له‌يه‌كى پروكينه‌ره. واز له‌وه‌ ناهينن كه بگه‌رينه‌وه بو پرسىاره‌كان به‌هيوای ه‌وه‌ى ليى بينه

ده‌روه. كه‌چى هاتنه ده‌روه له پرسىار، ه‌رگيز به‌م شيويه نيبه.

بزاځ به‌رده‌وام له‌سهر شانى ه‌زرقان به‌دى ديت، لهو چركه‌ساته‌ى چاوه‌كانى ده‌خاته سهر شته‌كان و راده‌مينيت. ده‌رچوون، ه‌وه‌رووداوپكه پيشتر پرويداوه، ه‌گينا ه‌رگيز ليى ده‌رناچين. به‌گشتى پرسىاره‌كان له‌باره‌ى ناینده، يا رابردووه. ناینده‌ى ئافرهت، ناینده‌ى شوړش، ناینده‌ى فلسفه‌فه،... تاد. ئا له‌م كاته‌دا، كاتيك ئيمه له‌نيو بازنيه‌كه‌ى به‌تالدا ده‌خوليينه‌وه، له‌نيو ه‌م پرسىارانده‌دا ده‌سوپيينه‌وه، هه‌نديك سه‌روره‌ت ه‌ن، له‌پيش چاو نين، زور به‌هيمنى و كړى كرده‌كن. ئيمه زياد له پيوست بير له موفرده‌اته‌كانى ميژووى ده‌كه‌ينه‌وه، ميژووى تاكه كه‌سى يا ميژووى گشتى، به‌لام سه‌روره‌ته‌كان، مه‌سه‌له‌يه‌كه‌ى جوگرافين: ره‌وتن، ناراسته‌ن، چوونه ژووره‌وه‌و هاتنه ده‌روه‌ن. سه‌روره‌تيك ه‌يه-ئافره‌تيك كه تيكه‌لاوى ئافره‌تان نابيت، به رابردوو يا ناینده‌يان، به‌ته‌واویش پيوسته كه ئافره‌تان بچنه نيو ه‌م سه‌روره‌ته‌وه تاوه‌كو له رابردوو و له ناینده‌يان ده‌رچن، له ميژووى خويان ده‌رچن. سه‌روره‌تيكى-راديكاليش⁽¹⁾ ه‌يه كه ئاوپته‌ى سه‌روره‌تى شوړش نابيت، بگره‌ره‌نگه به شوړشگيره‌كانيشدا تپه‌ر نه‌بيټ. سه‌روره‌تيكى-فلسفه‌فه‌كاريش ه‌يه كه ه‌يچ شتيك به‌ميژووى فلسفه‌فه‌ى نابه‌ستيته‌وه، بهو كه‌سانه‌دا تپه‌ر ده‌بيټ كه ميژووى فلسفه‌فه ناتوانيت پولينيان بكات.

سه‌روره‌ت ه‌رگيز ته‌قليد نيبه‌و ره‌فتار كړدنیش نيبه له‌سهر شيوه‌ى ه‌م يا ه‌وه‌ى تر، گوپرايه‌لى نيبه بو ه‌يچ نمونه‌يه‌ك، ه‌گه‌رچى نمونه‌ى دادپه‌روه‌رى يا حقيقه‌تیش بيټ. ه‌يچ لايه‌نيك نيبه لييه‌وه ده‌ست پييكه‌ين، ه‌يچ

ھاوبەشە، بەلەم چوونىەك نىن. شتەكە زياتر لە چۆلەكەكانى مۆزارت دەجىت: لەنىو ئەوەياندا، لەنىو مۆسىقاى سەيرورەتى-بەلەمدا، گوايە لە سەيرورەتى - مۆسىقاى بەلەمدا ھەرگىراوە، چونكە ئەم دووانە ھەرگىز يەك سەيرورەت پىكناھىنن، يەك كوتلە پىكناھىنن، گەشەكردنىكى نابەرانبەرە، ھەرگىز گۆرپىنەوئى تىدا نىيە، بەلكو وەكو ئەوئى يەكەك لە شەرقەكارانى مۆزارت دەلىت: "رەوتىكە بى مىحوەر"، بەكورتى واتا دىالوگ.

سەيرورەت ئەو شتەنەيەكە زياتر شاراوەن، ئەو كردارانەيەكە لەژيانىدا نەبىت ھەلناگىرپن و لە شىوازا نەبىت گوزارشتى لىناكرىت. ھەر وەكو شىوازاكانى ژيان، شىوازاكان تەلارو بالاخانە نىن. لەنىو شىوازا، ھەر شىوازيكدا، گزنگ وشەو رستەو وئەو رىتم نىيە. لەنىو ژياندا، حىكايەت و سەرەتاو ئەنجامەكان "گزنگ نىن" چونكە بەردەوام دەشىت بە ھى تر بگۆردىتەو. ئەگەر ئەم "وشەيە" تان پىخۆش نىيە و پىتان گونجاو نىيە، ھا ئەو وشەيەكى تر، وشەيەكى تر بخنە شوئى ئەم وشەيە. ئەگەر ھەموو كەسەك ئەم كۆششە بكات، ئەو دەكرىت ھەموو لەيەكتر تىبگەن و چىترىش پاساوى پرسىاركردن يا پىشكەشكردنى ئىعتىرازات نامىنىت. ھىچ وشەيەكى پاك بوونى نىيە، ھىچ مەجازىك بوونى نىيە "ھەموو مەجازەكان وشەي پىسو پۆخلن، يا وشەي پىسو پۆخل پىكدەھىنن" بۆ ناوانى شتىك بەوردى تەنيا ھەندى وشە لەئارادان كە ورد نىن، بۆيە با وشەي سوپەر دابھىنن بەمەرجىك زۆر ئاسايانە بەكارى بىنن، وا بەكارى بىنن كە زۆر ئاسايى بىت، تاكو ئەو جۆرەى ناوى دەنىت بەيەكسانى ھەبىت و زۆرىش بەربلاوبىت. ئەمۆكە ئىمە شىوازى نويمان ھەيە بۆ خوئندەو نووسىن. تىيداىە خراپ و پىسو ناشىرەنە. بۆ

لەيەنىكىش نىيە پىي بگەين يا دەبىت بىگەينى. دوو لایەن نىيەكە بشىت بەيەكترىان بگۆرپنەو. پرسىارى ئەوئى (ئەم، يا ئەو شتە، ئىستا چى لىھاتوو؟) پرسىارىكى تەواو گەمژانەيە، چونكە بەو رادەيەكە كەسەك دەبىتە سەيرورەت، ئەو ئەو سەيرورەتەى وەرىدەگرىت بەو رادەيەكە گۆرپىت كە خودى خۆى تىيدا دەگۆرپىت. سەيرورەتەكان دياردەى لاسايىكەرەو نىن، لەخۆگرتنىش نىن، بەلكو دياردەى پىكانىكى دوولەيەنەو گەشەكردنىكى ناھوسەنگن، ھاوسەرىتەيەكە لەنىوان دوو جىھانى جىوازا. بەردەوام ھاوسەرىتەيەكان بۆ سروشت بەخۆپايى بوون، زەماوئەند دژى زەواجە. ھىچ ئامرازىكى دوالىزىمى نىيە: پرسىار-وئەلەم، نىر-مى، مەو-ئەل،... تاد. دەشىت دىالوگىك ئەوئى بىت: بەسادەيى وئەكردنى سەيرورەت بىت. دەشىت لەمبارەيەو مەملىكەو زەردەوئە نمونەيەكەمان پىبەن. مەملىكەوا دەردەكەوئىت وەكو ئەوئى خەرىكى وئەكردنى شىوئى زەردەوئە بىت، بەلەم لە واقىعدا لەلەى مەملىكە سەيرورەتى-زەردەوئە ھەيە، لەلەى زەردەوئەش، سەيرورەتى-مەملىكە، پىكانىكى دوولەيەنە، مادام "ئەوئى" سەيرورەت دەبىت، ھەريەكىيان بەو رادەيەكە گۆرپىت كە "لە" سەيرورەتدا دەگۆرپىت. زەردەوئە دەبىتە بەشىك لە ئامىرى بەرھەمەئەنى مەملىكە، لەكاتىكدا كە مەملىكەش دەبىتە ئەندامىكى سىكىسى زەردەوئە. يەك سەيرورەت، يەك قەبارە لە سەيرورەت، يا وەكو ئەوئى (رىمى شوقان) گوزارشتى لىدەكات "گەشەكردنىكى ناھوسەنگى دوو بوونەوەر كە ھىچ جۆرە پىوئەندەكىان بەيەكەو نىيە". سەيرورەتى ئازەل بۆ مەو-ھەيەكە برىتى نىيە لەلاسايىكردنەوئى سەگ يا پشیلە، مادام ئازەل و مەو-تەنيا لەماوئى كۆچ كردندا⁽²⁾ بەيەك دەگەن

نمونه، بۆچوونىكى وا ھەيە كە ھەندىك كتيب لەپينا و ئەو خويندەنەوھە نووسراون كە دەبى پۇژنامە نووسىك لىيان بكوئيتەو، بەم شىوھەش پىويست ناكات وشەى بەتال بخوينرئتەو (دەبىت ئەو بخوينرئتەو! زۆر سەرسورھىنەر! دەى: دەبين چۆنە!). بەلام خويندەنەو باشەكانى ئەمۇر برىتين لەوھى كە بەشىوھەكى وا مامەلە لەگەل كتيبيكدا بكەين وەكو ئەوھى چۆن گوئ دەدەينە گۇرانيەك، يا چۆن تەماشای بەرنامەيەكى تەلەفزيۇنى و فيلمىكى سىنەمايى دەكەين، چۆن گۇرانيەك وەردەگرين، ناواش ھەر مامەلەيەك لەگەل كتيبيكدا پىويست بەرئز ليگرتنىكى تايبەتى دەكات، پىويست بە جورىكى تر لە سەرنجدان دەكات، كە لە سەردەمىكى ترەو ھاتووە بەتەواوى كتيب پرتستۆ دەكات. ھەرگىز مەسەلەى قورسى يا تيگەيشتن نىيە: چەمكەكان وەكو دەنگ وان، دەنگ و وئە، چەمك برىتييە لە برىقەدانەوھەك كە دەكرئ گونجاوبىت بۇتان يا گونجاو نەبىت، لە تيپەرىندا سەركەوتو دەبىت يا سەركەوتو نايبت. فەلسەفەى لاوايە⁽³⁾ شتىك نىيە مايەى تيگەيشتن بىت يا تەئويل بكرىت، گەرەكمە بلیم شيوان چىيە؟ برىتييە لە دىالوگى ئەو كەسانەى كە زۇرجار پىيان دەگوترىت "بى شيوان"، شيوان بونىادىكى دالى نىيە، سىستەمىكى يرليكراو و سروشتيكى رەمەكيانە نىيە، رستەيەكى مۇسقى نىيە دووبارە بىيتەو... شيوان برىتييە لە رىكخستن، رىكخستنى وتەيە. شيوان برىتييە لەوھى بگەين بە تەتەلە كردنى زمان لەنيو خودى زمانى خۇماندا، ئەوھش كارىكى زەحمەتە، چونكە دەبىت پىداويستىيەك ھەبىت بۇ ئەم تەتەلە كردنە، نەوھكو مرؤفە خوى لە قسەكردنىدا ورتە ورتكەر بىت، بەلكو دەبىت خودى زمان خوى ورتە ورتكەر بىت. وەكو

ئەو و ابىت كەسىك لە زمانى خوى نامۇبىت. ھىلى راكردن بكيشىت، نمونەى ھەرە گەش لاى من برىتييە لە: كافكا، پىكىت، گىراسىم لۇكا و گۇدار. گىراسىم لۇكا لەنيو شاعىرە مەزنەكاندا شاعىرىكى گەرەيە. ئەو تەتەلەيەكى زۆر جوانى داھىنا، ئەويش تەتەلەى تايبەت بەخوئەتى. جارىكيان شىعەرەكانى خوى لەبەردەم جەماوهرىكى دووسەد كەسيدا پيشكەشكرد، لەگەل ئەوھشدا ئەو پوودا و بوو، پووداويك كە بەناو دووسەد گوئگردا تيپەر دەبىت، بەبى ئەوھى بگەرئتەو سەر قوتاخانەيەك يا براقىك. ھەرگىز شتەكان بەم شىوھە بەرپوھ ناچن كە حىسابيان بۇ دەكەين، بەو رىگايانەشدا تىناپەرن كە حىسابيان بۇدەكەين.

دەشيت ئىعتىراز لەو بگرين كە ئىمە نمونەى گونجاو دەخەينە روو، كافكا يەھودىيەكى چىكۆسلۇفاكييە و بە ئەلمانى دەينووسى. پىكىت پىاويكى ئىرلەندىيە بە ئىنگلىزى و فەرەنسى دەنووسىت، گىراسىم لۇكا بە بنەچە رۇمانىيە، گۇدار سويسرىيە. چىتر؟ ئەو كيشى ھىچ يەكك لەمانە نىيە. پىويستە لەسەرمان دوو زمان بىن، تەنانەت لەنيو خودى يەك زمانىشدا: دەبىت تەنانەت لەنيو خودى زمانى خۇشاندا زمانى كەمايەتى⁽⁴⁾ بە دەست بىنين، دەبىت زمانى خۇمان بەشىوھەكى كەمايەتییانە بەكاربىنين. پلوراليزمى زمانەوانى بەتەنيا ئەو نىيە كە دەست بەسەر كۆمەلنىك سىستەمدا بگرين كە ھەريەكيان لەنيو خودى خۇيدا گونجاوبىت، بەلكو، بەرلەھەر شتىك برىتييە لە ھىلى راكردن يا ئەو فرەيىيە كە دەست لە ھەموو سىستەمىك دەدات و گونجاويشى پىدەبەخشىت. نەوھك وەكو ئىرلەندىيەك يا رۇمانىيەك لەنيو زمانىكى ترى غەيرە زمانى خۇماندا بدوين، بەلكو بە پىچەوانەو، ئەوھە كە لەنيو زمانى خۇماندا

بوون. فېڭدانىكى سەرکەوتوانەى زارە، چونکە ئەوندەى پېويستە جەخت دەکاتەو سەر پېکەوت لەبرى ئەوەى بېپرېت، يا مۆرکىكى گرىمانەى پېڭدات، يا بېپرېتەو. ئالېرەو لەمىانى ھەر پېکھاتەىكى لاوازو پوچەو جەخت لە شۆرشيک دەکرېت بەسەر ژياندا، بەھىزو لاسارىەى زۆرەو بەردەوامىەک لەنىو وجودا کە بى وېنەىە. شتىكى سەیرە پرونیتە گەرە ھزرقانان کە ژيانىكى شەخسى پوچيان ھەىە، تەندروسىتىەى ئانارام، لە کاتىکدا ژيان بۇ ئاستى توانايەى رەھا يا پەر لە عافىيەت بەرز دەکەنەو. ئەوانە کەسيک نين، بەلکو ئەوانە پېکھاتەى تايبەت بەخويانن. سىحرو شيوان دوو وشەى خراپن، بۆيە دەبېت بگۆدرېن و موفرەدەى تر بدۆزېنەو. دواتر ئەوکاتەى سىحر ھىزىكى ناکەسايەتياە دەبەخشىتە ژيان کە ھىزىکە لە تاکەکانەو تېپەردەکات و دەيانبەزېنىت، شيوانىش مەبەستىكى زەمىنەى-برانى دەبەخشىتە نووسين کە دەبېتە ھۆى ئەوەى لە نووسين زياد بېت. ئەوانەش ھەمان شت: نە نووسين لەنىو خويدا مەبەستىكى ھەىە، نە ژيانىش شتىكى کەسايەتياەىە، تاکە مەبەستى نووسين لەژيانداىە، ئەوەش لەسايەى ئەو پېکھاتانەى کە لىيەو وەرىدەگرېت و کيشى دەکات، بەپېچەوانەى عوساب (*nervose*) کە تىيدا ژيان دەسبەردارى ئەوە نابېت کە خوئى بە شيوېندراوى و مردووى و بىزلىکراوە بدۆزىتەو، نووسينىش دەسبەردارى ئەوە نابېت کە خودى نووسين بکاتە مەبەست. نيچە، بەپېچەوانەى ھەر مروقيكى عوسابى، تەندروستى خراپ بوو، بەلام بەشيوہەى سەرنجراکيش زىندەدار بوو، نووسىويەتى دەلېت: "ھەندىکجار وا دەرەکەوېت کە ھونەرەند، بەتايبەتیش فەلسەفەکار، تەنيا پېکەوتىکە لە سەردەمەکەى خويدا... سروشت کە

وہکو بېگانەىەک بدويين. برۆسە دەلېت: "کتىبە جوانەکان بەجۆرېک لە زمانى بېگانە نووسراون. لەژېر ھەر وشەىەکدا، ھەر يەکېک لە ئىمە ئەو مانايە يا بەلايەنى کەم ئەو وېنەىەى پېدەدات کە زۆرەى جارەکانىش مانايەى ھەلەيان ھەىە. بەلام لەنىو کتېبى جواندا، ھەموو ئەو ھەلەنەى دەیکەين، ھەر جوانن". ئەوە شيوانىكى باشى خويندنەوہىە. ھەموو ھەلەکان يا مانا دژەکان جوانن، بەمەرجىک تەئويل پېک نەھىنن، بەلکو بايەخ بە بەکارھىنانى کتېب بەدن، درېژە بە بەکارھىنانى بەدەين، لەنىو زمانەکەيدا زمانىک دەستەبەر بکەين. "کتىبە جوانەکان بە جۆرېک لە زمانى بېگانە نووسراون". ئەوہىە پېناسەى شيوان، ئەوہىە مەسەلەى سەپرورەت.

بەردەوام بېر لە ئايندەىەى زۆرىنەى دەکاتەو "ئەوکاتەى گەرە دەبېت، ئەوکاتەى حوکم دەگرە دەست...". لەکاتىکدا کيشەکە لەنىو سەپرورەتى- زۆرىنەىيدايە: ناتوانين نمايش بکەين، ناتوانين لاسايى مندا، يا شىت، ئافرەت، ئاژەل، يا نامۆيەک بکەينەو، بەلکو دەبين بەھەموو ئەوانە، تاوہکو ھىزى نوئى يا چەکى نوئى دابھىنن. ھەمان مەسەلەش لەبارەى ژيانەو ھەر راستە. لەنىو ژياندا جۆرېک لە خلەفان ھەىە، لە داپزانى تەندروستى، لە بونىادىكى شيوېندراو ناھاوسەنگ، لە تەتەلە کردنىكى زىندەدارانە کە سىحرى کەسيکە. سىحر سەرچاوہى ژيانە وەکو چۆن شيوان سەرچاوہى نووسينە. ژيان ميژووى تۆ نييە، (حەکاىەتى خۆت)، ئەوانەى ھىچ سىحريکيان نييە ژيانىشيان نييە، وەکو مردوو وان. بەلام سىحر خودى ھەموو کەسەکە نييە. برىتييە لەوہى کە دەشېت وەکو پېکھاتەىەک لە کەسەکاندا دەسگىرى بکەين، ئەو دەرەتە دەگمەنانەى لە ئەنجامى ئەم پېکھاتانەو ھاتوونەتە

شەتەكەش لای مەن وەكو ئەوەی لای ئەو دەستپێكەت، لەناكاو، لەگەڵ ماسكەكەى كە ماسكى لیبۆكە، لەگەڵ هونەرێك بۆ هەموو وردەكارییەكی بەرنامەدار، ئەگەرچی خۆبەخۆیە، بەلام دژی ئەوەیە شیوەیەكی تر وەرگیرێت، لە هەمان كاتیشدا دژی مامۆستای دژی نموونەییە. سازدانێكى زۆر دووردریژ، بەلام بێ میتۆدو بێ پێساو بێ وەسفە. زەماوەندگەلیكى بێ ژن و مێردن. خاوەنى كیسەییەك بێ هەر شتێكم بینى بیخەمە ناویەو، بەمەرجێك منیش، دۆزینەو، بینینەو، دزین، لەبرى رێكخستن، یا دانپێدانان یا بریاردان، بێخەمە نیو كیسەییەكەو. لەبەرئەوەی دانپێدانان دژكارە لەگەڵ دیدار. بەردەوام بریاردان وەكو پیشەى زۆركەس دەمێنێتەو، ئەوەش پیشەییەكی باش نییە، بەلام ئەو شیوەییەكە لە بەكارهێنان كە خەلكانیكى زۆر نووسینی پێ بەكاردێنن. گەسك لێدەر بین باشتەر لەوەی دادوەر بین، هەرچەندەى لە ژیا نماندا هەلە بكەین، ئەوەندە وانەییەش دەبەخشین. هیچ كەسێك وەكو ستالینیستەكان نییە لە بەخشینی وانەى ناستالینی و راگەیاندى پێسای نویدا. بێخەییەكی تەواو لە دادوەران هەییە، مێژووی هزرىش ناویتەى مێژووی دادگا بوو، ئەو بانگەشەى ئەو دەكات كە سەر بە دادگای عەقلى پەتى و بڕواى پەتییه.... بۆیە خەلك ئەوەندە بە ئاسانى بەناوى كەسانى ترو لەبرى ئەوانیش قسە دەكەن، تا ئەو رادەییە پرسیاریان خۆش دەوێت و بەم رادەییەش بەشیوەییەكی زۆرچاك دەیخەنە پروو و وەلامى دەدەنەو. هەندێك كەسیش هەن داوا دەكەن حوكمیان بەسەردا بدریێت، لەبەر هیچ نا، تەنیا لەبەرئەوەى دانیان پێدا بئریێت كە تاوانبارن. لەنیو دادگادا بانگەشەى ملكەچى و پێرەوكردن دەكات، تەنانەت ئەگەر ئەم كارە بۆ هەندێك پرنسیپیش بێت كە داهینراون یا بۆ بالا

بیر لەیڕۆكەى وا بكەمەو كە لە بیردان

بەخەونى وا كە هیشتا نەبینراو

یا بە ییرۆكەى وا كە هیشتا نەنووسراو

یا بە وشەى نوێ كە لەگەڵ قافیەدا بگونجیێت...

مەن گوی بەم پێسا تازانە نادەم

مادام نەبڕاو و نەبەزینراو

منیش بەوشتانەو هەوار دەكەم كە لەنیو سەرمدا

گۆرانى دەلێن

دەزانم كە ئێمە، مەن و هەموو ئەوانەى وەكو مەن،

ئەوانەى ئەم پێسایانە دادەنێن،

ئەگەر مندالانى سبەى

پێویستیان بەم پێسایانەى ئەمڕۆ هەییە،

كەواتە مادام جیهان هیچ نییە تەنیا دادگایەك نەبیێت

ئەو ئەى دادوەران هەمووتان كۆبێنەو.

بەلى،

بەلام مەن لە ئێو باشتەر تۆمەتباران دەناسم

لەكاتێكدا كە ئێو سەرقالى ئەوێ بەدوایان بكەون

ئێمە سەرقالى شتە بچوو كەكان دەبین،

هۆلى دادگاییكردن پاك دەكەینەو

گەسك دەدەین و گەسك دەدەین.

گوی دەگرین و گوی دەگرین.

بە یەكترى دەلێن:

وریا بن

دەى وریا بن

نۆرەى ئێو هەرگیز دواناكەوێت.

گەورەیی و شاكارى و سادەیی ئەم هۆنراوێیە

بۆب دیلان لەوهدایە كە هەموو شتێك دەلێت. وەكو

مامۆستایەكی زانكو حەزەكەم، چوون دیلان

گۆرانییەك دادەنێت، وەكو بەرھەمھێنەرێكى

سەرنجراكێش زیاتر لەوەى نووسەر بیێت، منیش

بتوانم وانەییەكی لەم شیوەیە پێشكەش بكەم. با

بوويك بېت كه گوايه دهمانه وېت پەردەى لەسەر دابمالن، يا بۆ ههستىك بېت كه پەتى دهكەينهوه. دادپەروەرى و هېزى پېكان-لە پرياردان و دهستنيشانكردندا-دوو پيروكهى ئاست نزم. دهبېت له دژى ئەوانەدا بەهەمان شيوە دارشتنى گۆدار كار بكەين: هېچ وێنەيهك راست نيينه، بەلكو تەنيا وێنەيه، هەمان شتتیش لەنيو فەلسەفەدا وەكو چۆن لەنيو فيلم و گۆرانيدا هەيه، هېچ پيروكهيهك نيينه راست بېت، بەلكو تەنيا پيروكهيه و هېچى تر، ئەوهيه ديدار، ئەوه سەيروورەته، دزين. زەماوەند، "لەنيوان" ئەم داپرانانەدا.

كاتيک گودار⁽⁶⁾ دەلېت: "دەمەوېت بېم بە نووسینگەى بەرھەمھێنان". بېگومان مەبەستى ئەوه نيينه: "دەمەوېت فيلمەکانى خۆم بەرھەم بێنم، يا دەمەوېت خۆم کتیبەکانى خۆم بە چاپ بگەيەنم". بەلكو مەبەستى بەرھەمھێنانى ھزرە، چونكە ئیمە لەم شوینەدا، وەكو گروپيکى شەپخواز، تەواو بەتەنیاين. ئیستا هېچ کەسيك وەكو نووسەر نەماوەتەو، بەلكو بوونەتە نووسینگەى بەرھەمھێنان، هېچ کاتیکيش ئەوەندەى ئیستا پەر لەخەلک نەبوو، واتا بېتە گروپ، دەستەو تاقم و کۆمەلە: گروپەکان لەنيو توندترین مەترسيدا دەرژين. ئیمە دەتوانين دادگا و قوتابخانە و خیزان و زەواج نۆژەن بکەينهوه، بەلام وەكو پرنسپيکى سەرەتايى، ئەوەى كه لەنيو گروپدا باشە، ئەوهيه كه ھەر کەسيك کاتيک بەدواى مەسەلە تايبەتیهکانى خۆیهوئیهتى، لەوکاتەدا لەگەل ئەوانى تریش بەیهك دەگات. ھەریەکەو بەدواى ئەسلاى خۆیهوئیهتى، سەيروورەتيك وێنە دەکیشريوت و بارستايیهك دەست بە بزاڤ دەکات كه بەتەنيا ھى يەك کەس نيينه، بەلكو لەنيوان ھەموو خەلکدايه، وەكو ئەو بەلەمەى منداڵە بچووکەکان دروستى دەکەن و دەرخەنە ناو ئاو، خەلکى تریش

لېيانى دەدزن. باشە دەبېت گۆدار و ميلفيل لەنيو وتووێژە تەلەفزیونیيەکاندا چيان کردبېت "شەش دووشەممە"، ئەگەر بەپیتترین بەکارھێنانى داپران و تەنیايان نەبېت و وەكو شيوەزیکيش بەکارنەھێنرابن بۆ بەیەکگەيشتن، يا بۆئەوەى ھێليک يا بارستايیهك بەنيوان دووکەسدا تێپەر بېت و ھەموو دیاردەکانى پېکانى دووانەى بەرھەم نەھيژيوت و ئاشکراکردنى ئەوەى كه "وا"ى عەتف کۆبونەووە و ھاوسىيەتى پېکناھيژيوت، بەلكو گەشەکردن و تەتەلە پېکديژيوت، جيکەوتى ھيلىکى شکاو بەردەوام لە حیدانەو دەست پيێدەکات، جۆريک لە ھيلى پاگردنيکى کارا و داھيژەرانە؟ ...

نابېت بەدواى ئەوەدا بگەرپين كه ئايا پيروكهيهك راسته يا ھەلەيه. دەبېت لە شوینيکى تردا بەدواى پيروكهيهكى ترى جياوازدا بگەرپين، شتيك بەنيوان ھەردووکیاندا تێپەر بېت. بەھرحال، ئیمە بەتەنيا ناتوانين ئەم پيروکەيه بدۆزینەو، بەلكو پيويستيمان بەرپیکەوت ھەيه، يا کەسيك پيمانى بېخشيت. پيويست نيينه مړوڤ زانا بېت، ئەو کايه يا کايهيهكى تر شارەزاييت، بەلكو دەبېت لەنيو کايهى زۆر جياوازدا، فيرى ئەو کايه يا کايهيهكى تر بېت. ئەوەش لە برين (کات-ئاپ، *Cut-up*) باشترە⁽⁷⁾. يا بەشيوەيهكى تر کارى (*Pick-me-up*) ئینعاشە، کارى (پیک-ئاپ، *Pick-up*). ئەوەش لەنيو فەرھەنگەکاندا بریتییه لە: پېکان، دەرڤەت بەفېرۆنەدان، دەستکردن بە کاریکى بزۆز، وەرگرتنى شەپۆل: دواتريش ئەم وشەيه مانايەكى نەرجسیانەى تیدايه. تا ئیستاش (برين-*Burroughs*) بەلایەنى کەم میتوڤيکى گریمانەى پيکديژيوت، بەلام ھيشتا نەیتوانيو ھەموو جاريک پيشنيار يا دەرڤەتيکى دەگمەن لە ئاوێتەکردنى دژکارەکان پيکبھيژيوت. بۆ نمونە، من ھەولێدەدەم

خۆش ناوئیت، بەلکو ھەر بە غەریزە ڕەتەن لەو ئازەلەیه کە منم".

دوژمنەکانمان سەگن، بەلام بەوردی دیداری ئەو بوونەوەرە چییە کە خۆشمان دەوئیت؟ دیداری کەسیکە؟ یا ئازەلەیکە دئیت بۆ ئەوەی لەناووەماندا جێنشین بئیت؟ یا بێرۆکەیکەو دئیت دەستمان بەسەردادەگریت؟ چەند بزاڤیک پالمان پێوە دەنئیت؟ چەند دەنگیک دەمانبێت؟ باشە چۆن شتەکان لەیەکتەری جیا دەکەینەو؟ دەتوانم قسە لەبارەى فۆکۆ بکەم، بلیم ئەم شتە یا ئەو شتەى پێگوتم، زۆر بەوردی ئەو بگێرمەو کە چۆن دەیبینم، بەلام ئەو شتیک نییە شایانى باس بئیت، مادام نەمزانی چۆن بەراستی دەتوانم دیداری ئەم کۆمەلە دەنگە پالەرو بزاڤە یەکلەکرەوکان و ئەو بێرۆکانە بکەم کە ھەموویان لە دارى وشک و ئاگر پیکھاتوون، ئەو سەرنجدانە زێدە ڕۆیەو ئینفیلاقى لەناکاو و ئەو پیکەنینەى کە ھەست دەکەیت (ترسناکە) لەھەمان ئەو چەرخەیدا کە تێیدا ھەست بە سۆزەکەى دەکەیت، ئەم کۆمەلەیه کە ئاویتەبوونیکی دەگمەنەو ناسراو بە مېشیل فۆکۆ. پیاویکی بى سەرچاو، وەکو ئەوەى فرانسوا ئیوالدا دەلئیت: "ئەو جواتترین پیاھەلدانە... جان-لایر، تاکە ھاوڕێیەکە ھەرگیز جییم نەھێشتوو و ھەرگیز ئەویش جیینەھێشتم...". جیرۆم⁽⁹⁾. ئەو خەیاڵەى بەپێوە دەروات، کە لە بزاڤدا، لە ھەموو لایەکەو ژيان دەپێرئیت، ئەوەى کە بەخشنەبى و خۆشەویستی لەیەک سەرۆچاوەو سەرچاوە دەگریت، ئەویش یونس-ە. لەنێو ھەریەکیک لە ئێمەدا شتیک ھەیه لە شیوەى زوھد کە لەلایەکیەو دژى خۆمان ئاراستە کراوەتەو. ئێمە بیابانین، بەلام بیابانى پڕ لە ھۆزى جێنشین بوو، پڕ لە دێندەو مەمالیک لە زوھر، ئێمەش کاتى خۆمان لە ڕیکخستنى ئەم ھۆزانە

ئەو ڕوون بکەمەو کە خەلک و شتەکان لە چەندین ھێلى فرەجیاوان پیکھاتوون و خۆشیان نازانن کە ئەوان سەر بە چ ھێلیکن، ئەویش نازانن چۆن ئەم ھێلە دابێژن کە سەرقالی وئەکردن. بە کورتى لەنێو خەلکدا جوگرافیاىەکی تەواو ھەیه، لەگەل ھێلى تووندو پتەو، ھەندیک ھێلى نەرم و ھێلى ڕاکردن و...تاد. بە جان-لایر ھاوڕیم دەگەم کە لەبارەى شتیکى ترەو مەسەلەکەم بۆ ڕاڤە دەکات، تەرازووى ڕەخنە بریتییە لە ھێلیک لەنێوان دوو جۆر لە کردار، لە روخساردا سادەن، زۆر بە وردى، ئەو ھێلەیه کە ئابووریناسان دەتوانن لەھەر شوئینیک بیانەوئیت تئى بپەرئین، بەم شیوەیەش ھەرگیز نازانن بە کویدا تئى بپەرئین. ئەو بەیەکگەیشتنە، بەلام لەگەل کى؟ لەگەل جان لایر، لەگەل کایەیک، بێرۆکەیک، وشەیک، بزیەیک؟ لەگەل کەسیکی وەکو فانی-Fanny. وازم لە کارى لەم شیوەیه نەھێناو. بەردەوام ئەو بێرۆکانە بە "سەراوژێرى" دەستگیریان کردووم، لە شوئینیکى تری تەواو دوورەو دئیت، بەجۆریک وەکو ھیمای دەرچوو لە دوو فائۆس بەیەک دەگەین.

ئایا لەنێو کارەکیدا شیعرى لۆرنس بەدى دەکەین لەبارەى کیسەل؟ ھیچ شتیکم لەبارەى کیسەل نەدەزانی، لەگەل ئەویشدا، ئەو ھەموو شتیک لەبارەى سەیرورەتى ئازەلان دەگۆرئیت، لەویشدا کەس دلتیا نییە لەوەى ھەر ئازەلیک توانای ئەوەى ھەبئت بەرەو ئەم سەیرورەتە کئش بکړئ. ڕەنگە کیسەل بئیت؟ یا زەرافە؟ ئەو تال لۆرنس دەلئیت: "ئەگەر من زەرافە بم، ئەو ئینگلیزانەى لەسەرىشم دەنوسن، سەگیکى باش پەرورەدە کراوین، ئەو بەھیچ شیوەیک شتیکى باش نییە، ئازەلان زۆر جیاوازن. دەلئین ئێمە تۆمان خۆش دەوئیت؟ بڕوام پێیکەن، ئیوہ منتان

بەسەر دەبەين، بەشیوەیەکی جیاوازی پێکیان بخەین، هەندێکیان بێسپینەو و هەندێکیان وای لێکەین گەشە بکەن. هەموو ئەم گەلانەش، ئەم هەموو خەلکە، رێگر نین لەبەردەم بیا بانددا کە خودی ئەو زوهدی ئێمە، بەلکو بگرە بەپێچەوانەو، ئامادەیی دەکات و پێیدا تێپەردەبێت و بەسەریدا دەڕوات. لەنێو گتاری دا، بەردەوام تیشکیکی وەحشیانە هەبوو، لەلایەکیەو دەژی خۆی ئاراستە کراوەتەو. بیا بان، ئەزموون بەسەرخوددا، تاکە شوناسی ئێمە، تاکە شانسی ئێمە بۆ هەموو ئەو پیکهاتەو ئاوێتانەیی لەناو وەماندا جێنشینن. ئەو کات دەگوترێت: ئێوە مامۆستا نین، بەلام لەم حالەتەدا زیاتر بێزارن. چەندە حەزمان دەکرد شتیکی تر بووینایە.

من لەسەر دەستی دوو فەلسەفەکار پێگەیشتم کە زۆر پێزم دەگرتن و پێیان سەرسام بووم. (ئەلکییەو هیپۆلیت *Hyppolite-Alquie*). دواتریش هەموو شتەکان تێکچوون. ئەلکییە خاوەنی دوو دەستی سپی و درێژ تەتەڵە کردنیکی بوو کە نەمان دەزانی ئایا ئەو لە منداڵییەو هاتوو یا بەپێچەوانەو، یا ئەو لێرەدا شێوەزاریکی لەدایکبووانە دەشارێتەو کە خۆی دەخستە بەر خزمەتی دوالیزمە دیکارت-ییەکان. ئەوێ تریشیان، دەمووچاویکی بەهێزی هەبوو، بەلام بە هەندێک سیمای ناتەواوەو، بە مشتەکانی بێرگە هێگل-ییەکانی واژوو دەکردوو وشەکانی ئالۆزو ئاوێتەیی یەکتتری دەکرد. لەگەڵ ئازادکردنی پاریس-دا، خۆمان بینییەو بە سەرسوڕماویەو لەنێو میژووی فەلسەفەدا دامابووین. زۆر بە سادەیی دەچووینە نێو فەلسەفەی هێگل و ھۆسرل و ھایدگەر، وەکو گوجیلە سەگی تازە فێربوو پالمان بەیەکتەریەو دەنا، زۆر لە سەدەناوەندییەکان خراپتر

بوو. لەبەخت باشی ئێمەدا سارتەر هەبوو. بۆ ئێمە سارتەر بریتی بوو لە دەرەو، بەراستی یەکیارچەبوو لە گۆرانی باگراوندی-ئەوئەندەش گرنگ نەبوو لامان لە تێروانیی میژوویی ئایندەدا ئەو بزانین کە پێوەندییەکانی لەگەڵ ھایدگەر چۆن بوو. لەنێو هەموو گریمانەکانی سۆربۆندا، ئەو تاکە شت بوو کە ھێزی ئەوێ پێدەداین بەرگری سەرلەنوێ گەرانەوێ شتەکان بۆ دۆخی خۆیان بگرنەو. سارتەریش وازی لەو نەھینا کە ئەو نەبێت، نمونەو میتۆد نەبوو، بەلکو ھەوایەکی پاک و بێگەرد بوو، تەنانەت ئەگەر لە چایخانەیی (فلۆر) یشەو ھاتبێت، پۆشنبێرێک کە بەتەنیا بارودۆخی پۆشنبیر دەگۆرێت. گەژەییە گەر پرسیاری ئەو بکەین ئایا سارتەر سەرەتا یا کۆتایی شتیکی؟ وەکو هەموو شتەکانی تریش، وەکو مرقە داھینەرەکان، ئەو لە نێوەندا گەشە دەکات. کەچی من ئەوکاتە ھەرگیز ھەستم بەو نەکرد کە بەرەو لای وجودییەت کێش بێم، بەرەو لای فینۆمینۆلۆژیاش نەچووم، بەراستی نازانم بۆ، بەلام ئەوانە ھەمووی پێدەچێت لەوکاتەدا کە ئێمە ھاتین، لە ئەستۆی میژوودا بوو، زۆری و فرەیی میتۆدو لاساییکردنەو ھاڤەرەکردن و تەئویلکردن، ئەم حالەتە تەنیا لەلای سارتەر بوونی نەبوو.

کەواتە، دوا ئازادکردن، بەبێ ئەوێ بە خۆشمان بزانین، بە ھەنجەتی ئەوێ کەچاومان لەناست ئایندەیی ھەز دەکاتەو، ئەو ھەزەری کە زۆر کۆنە، میژووی فەلسەفە ھات دەستی بەسەرداگرتین و کۆتێوێ کردین. پێم وانییە پرسی ھایدگەر ئەو بێت: ئایا بەجۆرێک لە جۆرەکان نازی بوو-ئەو شتیکی زۆر سادەو ئاشکرایە، زۆر سادە-بەلکو پرسی راستەقینەیی ئەو ئەوێ: پۆلی ھایدگەر لەم سەردەمە تازەییە میژووی فەلسەفەدا چیبوو؟

جهوههري يا خودييه. بهراشكاوانهتر بليين، دهولهتيكي رۇحاني ئافريده دهكات، دهولهتيكي رها، هرگيز نابيتته خهون مادام به كردارهكيانه لهنيو هزردا كار دهكات. ئاليروهيه كه ههنديك چهقي وهكو: گهردوونگهرايي و ميتودو پرسيارو وهلام و پرياردان و دانپيدانان يا تهميينكردن و هزره راستهكان، بهردهوام هزري راست بوون. هر ئاليروهيه به بايهخي ههنديك بابتهتي وهكو كۆماري هزرهكان و ليكۆلينهوه له تيگهيشتن و دادگاييكردي عهقل و مافي پهتتيانهي هزر لهگهله و هزيره ناوخييهكان و فهزمانبهركاني هزري پهتي. فلسفه دهستي تيورهرداوه و بر دراوه مادام پرورهي بيكهيناني زماني رهسمي دهولهتيكي پهتييه. بهم شيويهش پراكسيسي هزر لهگهله مهبهسته كردهييهكان و دهلالهته بالادهستهكاني دهولهتدا كۆك و تهبا دهبيت، وهكو چۆن لهگهله ئيلزاماتهكاني سيستمى بونيادو بالادهستهدا كۆك دهبيت. نيچه ههموو شتيكي لهمباريهوه لهنيو كتيبي (شوبنهاوه وهكو پهروهدهكاريك) دا گوتوه.

ئوهوي كه خوئي به پليشاوه و تۆمهتبار دۆزيوهتهوه، گوايه بيزاركاره، ههموو ئه و شتانهن كه سه به هزري بي وينهن، وهكو دهوارنشيني و ئاميري جهنگو سهيروهرت و ئه زه ماوهندانه ي كه دزه سروشتن و پيكان و دزين و ئه وانه ي لهنيوان دوو جيهاندا جيئشيني "بو نمونه جيهاني ئاژهل و جيهاني مروژ" و زمانه كه مايه تييهكان و تهتهله ي نيو زمان و... تاد.

به دلنيايييهوه دهشيئت كايه و بواري تريش ههبيت جگه له فلسفه وه ميژووهكي ئه م پۆله ي سهركوت كردني هزر بگيرن. ته نانهت له پۆژگاريكي وهكو ئه مپۆدا، دهتوانين بليين ميژووي فلسفه ئيفلاسي كردوووه "دهولهتيش پيويستي بهوه

هزرو بيركردنهوه شتيكه كهس به جد ي ههليناگريئ تهنيا ئه و كهسانه نهبيت كه بانگهشهي ئه وه دهكهن گوايه هزرقان و بيريارو فلسفه كاري پسپورن. بهلام ئه وش پيگا له وه ناگريئت كه هزر ئامرازي دهسهلاتگهرايي تاييهت به خوئي ههبيت، ئه وش كاتيئ به خهلك دهليئت: مادام له پيناوي ئيوه دا بيردهكه مه وه و پيوهرو پيساو بنه ماتان پيدهدهم، وينه يهكتان پيدهدهم كه دهتوانن گوئي ليبيگرن بويه به جد ي وهرم مهگرن، بهتاييهتيش كه ئيوه دهليين: ئه وه كاري ئيمه نييه، ئه وش هيچ بايهخيكي نييه، ئه وه پرسسي فلسفه كاران و تيوره پهتييهكاني خويانه.

بهردهوام ميژووي فلسفه دهسهلاتيئ بووه لهنيو فلسفه دا، بگره ته نانهت لهنيو هزريشدا. پۆليكي سهركوتكه رانه ي گيپراوه: چۆن دهتانه ويئ بيركه نه وه به بي ئه وي ئه فلاتون و ديكرات و كانت و هايدگه ر بخويننه وه؟ به بي ئه وي ئه م يا ئه و كتيبيه يان له باره وه بخويننه وه؟ قوتابخانه يه كي تۆقينه ر بو ئاهه نكسازي شت ههلبه ستن ي پسپوره كاني هزر، بهلام ئه وانه ش پالده نيئ بو ملكه چي كردن كه له ده ره وه دان، ته نانهت به هيئيش بو ئه و پسپوري و تاييه تهمه ندييه ي كه رقيان لييه تي. وينه يه ك بو هزر، كه ناوي فلسفه يه، به شيويه كي ميژووييانه دامه زراوه و به راستيش پيگره له به ردهم بيركردنه ودا. پيوه ندي فلسفه به دهوله ته وه ته نيا ئه وه نييه كه زۆربه ي فلسفه كاران تا پابردوو يكي نزيكيش (مامۆستاي عمومي) بوون-ئه گه رچي ئه م حه قيقه ته له هر يه ك له فه رهنساو ئه لمانيا دا مانايه كي جياوازي هه يه. ئه و پيوه ندييه له دووره وه ديئ، له به ره ئه وي هزر به شيويه كي زۆر په تيiane وينه ي فلسفه فيiane ي خوئي له ده وله ته وه وهرده گريئ به و سيفه ته ي كه ناوه ويه كي جواني

نه ماوه له لايه ن فلسفه وه پشنگيرى ليبريت و پشست پاست بکړتته وه"، ئیستا هندیك پکابه ریت شوینگه ی ئه ویان داگیر کردوه. نه پستمولوریا ئالای له فلسفه ی میژوو وەرگرت، مارکسیزمیش حوکمیکى به سهر میژوودا دا، بگره تهنانهت دادگایهك بؤگهل دادهنیت كه زور له وانه ی پیشووتریش مایه ی نیگه رانییه، دهر وونشیکاریش زیاترو زیاتر بایه خ به فرمانی هزر دهادت و بهی حه قانهش زهواج له گهل زمانه وهریدا دکات. ئهم ئامیرو ئامرازه نویانه خوین له نیو خودی هزردا بوونه ته وه به دسه لات، مارکس و فروید و سؤسیریش سهرکوتکه ریکی سی سهر بوون، زمانیکى مه زنی بالاده ست: ته ئویل و گورین و گوزارشت یا وتهزا، ئه وانه فورمی تازه ی هزره راسته کاڼن. تهنانهت ئامازه سینتاکسییه که ی چؤمسکی ش بهر له هه موو شتیک، ئامازیه کی دسه لاتدارانه یه.

زمانه وهری له م چرکه ساتانه دا سهرکوت که تییدا راگه یانندن وهکو دسه لاتیک له گه شه کردندا بوو و خهریکی سه پاندى وینه ی خوی بوو له باره ی زمان و هزر، گوايه هاوشیوه ن و خهریکی گه یاندى رینماییه کانی خوی بوو و دووباره بوونه وه کانی ریکده خست. پرسیارکردن له باره ی ئه وه ی که نایا فلسفه مردوه هیچ مانایه کی نییه، ئه وه له کاتیکدا هندیك کایه و بوارى تر فرمانه که ی ئه و جیه جی ده کهن. ئیمه به هیچ مافیک بانگه شه ی شیت بوون ناکهین، له بهرئ ه وه ی خودی شیت بوون به یه که وه به دهر وونشیکارى و زمانه وهری تیپه رده بییت، ئه وهنده زور له لایه ن هزرى راست و کولتوورى پته و یا میژوویه کی بی سه یروره ت به زیندراوه، ئه وهنده خاوه نی سیمایه کی

لیپوکانه یه و ماموستاو سهرکرده بچوکه کانیشی ههر به م شیوه یه ن. که واته، من به میژووی فلسفه ده ستم پیکرد، نه وکاته ی هیشتا خوی دسه پاند. شیوازیکیشم نه دوزیبووه تاوه کو بؤخؤم لیى دهر بازیم بیمه دهر وه. بهرگه ی دیکارت و دوالیزمی کؤجیتؤم نه ده گرت، بهرگه ی هیگل و سییانه که ی و کاره نیگه تیقه کهیم نه ده گرت. بویه خؤم دوزیه وه ئه و فلسفه کارانه م خؤش ده ویت که و دياربوو پؤچووبوونه نیو میژووی فلسفه. که چی له لایه کی تره وه، یا له هه موو لایه نه کانه وه لیى دهر باز ده بوون: لوکریس، سپینؤزا، هیؤم، نیچه، برگسون. گومان له ودا نییه هیچ میژوویکی فلسفه نییه که به شیک له باره ی نه زمونگه رایى پیشکهش نه کات: له نیو هم به شهشدا لؤک و بیړکلی شوینگه ی دیارى خوین هیه. به لام له ولاشه وه، له لای هیؤم شتیکى زور سهرنجراکیش و سهیر هیه که سهرتاپای نه زمونگه رایى ده گورپست و هیژیکى نویی پیده به خشیت، مه راسیک و تیوریک له باره ی پیوه ندیه کان، له نیو (واو) ی عه تفدا، راسته هه موو ئه وانه له لای هریه ک له رسل و وایتیه ددا به رده وام ده بییت، به لام له ناست پؤلینکردنه مه زنه کاند ا ههروه کو شتیکى وشک و په راویز ده مینیته وه، تهنانهت له و کاته شدا که ده بیته سروش به خشى لؤژیک و نه پستمولوریا یه کی نویش.

ئه وهش راسته که برگسون له سهر شیوازی فهره نسیدا پؤچووبووه نیو میژووی فلسفه، له گهل ئه وهشدا شتیکى تیډایه نه ستمه تیپی بگهین، شیوه یه ک که له سایه یه وه هژانیکه، هاوپه یمانیتی هه موو دژکار و نه یاره کانه و شوینی کینه یه کی زوره، ئه وهش به و راده یه ی که له نیو تیؤرى فره سه یروره تی و فره به یه که وه گونجاوو موماره سه یی

ھەندىكى ترپاندا بىت، بەلكو لەنيو بۆشايى و پانتاييەكدايە كە بەراستى ئىستا بەشيك لە ميژوو پىكناھىنىت، ئەو ەش دىالوگى نيوان مردووەكان نييە، بەلكو لەنيوان ەسارەكاندايە، لەنيوان ئەستىرەى زۆر جياواز، سەيرورەتە جياوازەكانيان كوتلەيەكى جوولاً پىكدەھىنن كە دەبىت بىپىكرىت، فرينى ئالوگۆپرکراو، سالى پروناكى. دواى ئەو، من قەرزەكانى خۆم دابۆو: نىچەو سىپىوزا لىم خۆشبوون، بۆيە زياتر كتيبى تايبەت بەخۆم دادەنا، پىم وايە ئەو ەى كە لەلاى من گرنگ بوو وەسفكردى ئەم شىو ەراسەى ەرز بوو، يا لەلاى نووسەرىك يا بۆ خودى خۆى كاتيەك ئەم وینە كلاسكىيە دژكار دەبىتەو كە فەلسەفە ئاوەژووى كرډۆتەو لەنيو ەزىدا بونىادى ناو ەتاو ەكو ملكەچى بكات و پىگای كاركردى لىپىكرىت. من نامەوېت ئەم پرونكرنەوانە بگىرمەو، چونكە پىشتر ەولمداو ەموو ئەو شتائە لەنيو نامەيەكدا بۆ ەاوپىم مېشيك كرىسول باس بكەم، ئەو كەسەى كە شتى زۆرباش و زۆر خراپى لەبارەى منەو نووسىو.

جگە لە دىدارى من و فىلىكس گتارى، شتى ترى زۆر ەيە. فىلىكس پىشتر خاوەنى پابردوويكى دوورو درىژبوو لەكارى سياسى و ەروونشيكارىدا. ئەو خاوەنى (ئامادەكردىكى فەلسەفياانە) نەبوو، بەلام خاوەنى سەيرورەتى فەلسەفەكارو زۆر سەيرورەتى تر بوو. ەيچ كاتيەك نەدەو ەستا. كەسانىكى كەم ەن ەستىكى مەزنيان بە بزاكردن لە ەموو چركەيەكدا پىدەدام، جوولەى بەردەوام، پۆخلى نا، بەلكو بزاكردىكى تەواو لەسايەى جوولەيەكەو كە پىي ەلدەستا، وشەيەكى دەگوت، لەرينەو ەى دەنگى وەكو مشكالىك كە ەموو جارىك تەولىفكى نوى وەردەگرىت، ئەو بەردەوام ەر

دايە، ئەو ەندە لەنيو بابەتى دەيمومەتدا نييە. ئەى سىپىنوزا؟ ئايا ەر وا سانايە لەنيو پاشماو ەى دىكارتيدا ئەم شوینە گەورەيەى پى ببەخشىن؟ تەنيا لەبەرئەو ەى لە ەموو لايەكەو ئەم شوینە پردەكاتەو ەيچ مردوويكى زىندووى ئاواش نييە وەكو ئەو بەم ەموو ەيزەو گۆرەكەى خۆى ەلبداتەو ەبەم پرونى و ئاشكرايىەش بلىت: من لەئيو نىم؟ سىپىوزا ئەو كەسەيە كە بەپىي پىو ەكانى ميژووى فەلسەفە زۆر بە جديانە كارم لەسەر كر دوو، ەر ئەو یش بوو لە كەسانى تر زياتر ەستى ئەو ەى پى بەخشىم كە ەر چەندەى مروڤ بىت بىخوينىتەو ەست دەكات بايەك لەدواو ە دىت و دوورت دەخاتەو، بە گىسكىكى سىحريەو وات لىدەكات وەكو ئازەلىك سوارى نووسىنەكان بىت. ئىمە ەيشتا دەستمان بەو نەكر دوو لە سىپىنوزا تىبگەين-من لە كەسانى ترىش زياتر. ەموو ئەو ەزقائانە تەندروستيان تەواو نييە، بەلام بەشىو ەيەك ژيان دەپن كە نابەزىنرىت. كار ناكەن تەنيا بە ەيزىكى پۆزەتىف و تەوكيدى نەبىت. جوړىك لە پەرسىنى ژيانيان لەلادا ەيە (خەون بەو دەبينم يا داشتىك بۆ ئەكادىمىيائى زانستە ئەخلاقىيەكان بنووسم، تا ئەو پيشان بەم كە كتيبەكەى لوكرىس نابىت مۆرى تاعونى پىو ەبنرىت و بەم شىو ەيە ناوبنرىت، ئەو كارە ەلەبەستراو ەش لەلايەن ئەو مەسىحىيانەو شىو ىنراو كە گەركيانە ئەو ەسەلمىنن گوايە ەزقانىكى خراپەكار لە كۆتاييدا دەبىت خۆى لەنيو ئابلوو ەو ترسدا بىينىتەو). ئەو ەزقائانە پىو ەندىيەكى ئەوتۆيان بەيەكەو ەنييە، تەنيا نىچەو سىپىنوزا نەبىت، لەگەل ئەو ەشدا پىو ەنديان بەيەكەو ەيە. وەكو ئەو ەى شتىك بەخىرايى و ەروشانەو ەى جيا جيا بەنيوانياندا تىپەربىت، ئەو شتىك نييە لەنيو ەندىكيان، يا

فیلیکس بوو، بەلام نازناوەکەى ناوى شتیک بوو که تییدا پرووى دەدا نەوێکى خودیک بێت.

فیلیکس پیاوی گروپ بوو، دەستەو هۆز، لەگەڵ ئەوەشدا پیاویکی تەنیا، بیا بانیکی پرە لەم جیاوازیانە، بەهەموو هاوپی و هەموو سەروورەتەکانییەو. زۆر کەس بە دووان و پیکەو کاریان کردو، لە هەردوو برا غونکۆرەو تاوێک دەگاتە ئێرکمان-شاتریان و لوریل و هاردی. بەلام لیڤەدا هیچ بنەماو شیوازیکی گشتی بوونی نییە. من لە کتێبەکانی رابردوو و هەڵمداو وەسفی مراسیکی دیاریکراو بکەم بۆ هزر: بەلام ئەو کاتە هیشتا وەسفەکەى بەم شیوەیە مانای پراکسیک کردنی هزری ئەداو. (وێکەو ئەوێ بەس نەبێت کە هاواربکەین "بـژى فرەیی" تاوێکى بـیرین و بـیەزین، بەلکە دەبێت فرەیی بـیرین و بـیەزین. ئەوەش بەس نەبێت کە بـلـین "پـروخـیت جۆرەکان" بەلکە دەبێت بە کردەییانە بنووسین تاوێکى هـیچ "جۆرـیک" نەمێنێت،... تاد).

هەموو ئەوەش لەگەڵ فیلیکس دا مومکین دەبێت، ئەگەرچی هەندیکجار سەرتیخ دەچین. ئێمە تەنیا دوو کەس بووین، ئەوێ لمان گرنگ بوو کارکردن نەبوو پیکەو، بەلکە ئەو پروداو سەیرە بوو کە بریتییه لە نووسین لەنیوان دوو کەسدا. وای لیها تەیکێ وازی لەو دەهینا بێتە "نووسەر"، ئەوێ لەنیوان ئەم دووانەشدا هەبوو دەگوازیایەو بۆ نیو کەسانی تر کە جیاوازییەو لە یەکتەری. بیا بانه کەشەى دەکردو زیاتر دەبوو، بەلام هیدی هیدی پرتەر دەبوو. ئەو هـیچ پیوەندى بە قوتابخانەو بە کردەى بەزەینکردنەو نەبوو، بەو رادەیهى پیوەندى بە چاپیکەوتن و دیدارەو هەبوو. هەموو ئەم چیرۆکانە، چیرۆکی سەروورەت و زەواجی دژە سروشت و گەشەکردنی ناهاوسەنگ و ئیزیدیواجیهتی زمان و دزینی هزر بوو.

من لەگەڵ فیلیکسدا ژیاوم، دزیم لە فیلیکس کردو، هیوادارم ئەویش لەبەرانبەر مندا هەمان کاری کردبێت. دەزانی چۆن کار دەکەین؟ بۆیە ئەو دووبارە دەکەمەو چونکە لای من گرنگە، ئێمە پیکەو کار ناکەین، بەلکە لەنیوان دوو کەسدا کار دەکەین.

لە بارودۆخیکی لەم شیوەیدا، کاتیکی ئەم جۆرە لە فرەییبوونی هەیه، مەسەلەکە دەبێتە جۆرێک لەسیاسەت، سیاسەتیکی "وردبینانە" وێکەو ئەوێ فیلیکس-یش دەلێت: بەرلەوێ کەینونە هەبێت سیاسەت هەبوو. ئێمە پیکەو کار ناکەین، بەلکە دانوستاندن دەکەین.

هەرگیز لەسەر هەمان ریت نەبووین، بەلکە بەردەوام لە ئینزیاخدا بووین: ئەوێ فیلیکس پێی دەگوتم، من دواى شەش مانگ ئینجا تێی دەگەیشتم و دەتوانی بەکاری بێنم: ئەوێ منیش بە ئەم دەگوت، راستەوخۆ تێدەگەیشتم و خیراتربوو لەوێ کە بۆ من پێویستە، دواتریش ئا ئەوێ دەگەیشتمە شوێنیکی تر. هەندیکجار بەیەکەو کارمان لەسەر هەمان چەمک دەکرد، دواتر تێبینی ئەوێمان دەکرد کە بە یەک شیوەو وێکەو یەک دەسگیرمان نەکردو: بۆ نموونە بەم جۆرە "جەستەى دامالراو لە ئەندامەکانى"، یا نموونەیهکی تر: فیلیکس کاری لەسەر کونە رەشەکان دەکرد⁽¹⁰⁾. ئەم چەمکە گەردووناسییه سەرنجی راکیشابوو. ئەو کونە رەشەکانە دەتانیکییت و پێگاتان پێنادات بێنە دەرەو. چۆن دەکرێت لە کونە رەشەکان بێنە دەرەو؟ چۆن دەکرێت لەو غۆزى کونىکی رەشەو دەست بە پەخش بکەین؟ فیلیکس ئەم پرسیارانەى دەکرد.

من کارم لەسەر دیواریکی سپی دەکرد: دیواری سپی چیه؟ شاشە چیه؟ چۆن دەکرێت دیوار بـلـاوبـکـرـیتـهـو پـیـگا بە هیلێ راکردن بدزیت بۆ ئەوێ تێپەرێت؟ ئێمە ئەم دوو چەمکەمان بەیەکەو

دەدات. ئىمە بەشىۋەيەكى حەرفيانە دەدوئىن. گەردوونناسانىش بىر لەۋە دەكەنەۋە كە بە كىدارەكىانە دەشىت لەنىۋ پاشماۋى ھەسارەكاندا، كۈنى پەشى ھەمەجۆر بەيەكەۋە لەنىۋ تاكە كۈنىكى زۆر مەزىندا كۆيىنەۋە... دىۋارىكى سىپى-كۈنىكى پەش. بەپاى من ئەۋە نىمۈنەيەكى نىمۈنەيىيە بۇ شىۋازى پىكسىتىنى كارى نىۋانمان، نە ھاۋسىيەتى و نە بەيەكەۋە دانىشتن، بەلكو ھىلىكى شكاۋە بەنىۋان دووندا پەتدەبىت، زۆربوۋنىكى ئەختەبوۋتانى.

ئەۋە شىۋازى "گرتن" يا "پىكان" "پىك-ئاپ" بوو. نەخىر، وشەى "شىۋاز" وشەيەكى خراپە، بەلام "پىك-ئاپ" مادام كارە، ئەۋە وشەيەكە دامھىناۋە، من لەۋە دەترسم كە وازىيەكى زىدەپۇيانە بىت لەسەر وشە. "پىك-ئاپ" تەتەلەيە. ھىچ بەھايەكى نىيە، تەنيا بە دژكارى نەبىت لەگەل "بىرىن" "كات-ئاپ" "بورو" نە بىرىن و نە گىلۋازە و نە ھەلەدەۋە، بەلكو ھەپەشەيەك بەپىي پەھەندى گەشەسەندوو بە "لايك-ئاپ" يا دزىنى دوۋانە يا گەشەكردىكى ناھۋسەنگى نىۋان دوۋكەس ئەنجام نادىت، بەلكو لەنىۋ ھزرى وا كە ھەريەكەيان بەنىۋ ئەۋىتردا كۆچ دەكات بەپىي ھىلىك يا كۆمەلىك ھىلى وا كە لەنىۋ يەكەميان يا دوۋەمياندا نىيەۋ "بارستا"يىەك لەگەل خۇيدا دەبات. نامەۋى بىر لە شتەكانى پابردوو بىكەمەۋە. ئىمە، من و فىلىكس ئىستا وا خەرىكى تەۋاۋكردنى كىيىكى گەۋرەين، خەرىكە تەۋاۋ دەبىت⁽¹¹⁾، دۋاى ئەۋە دەبىنن، كارى تر دەكەين، كەۋاتە دەمەۋىت قسە لەبارەى ئەۋ شتەنە بىكەم كە ئىستا پىي ھەلدەستىن، ھەموو ئەۋ بىرۋكانە لەلای فىلىكس-ەۋە ھاتوون، لەلایەنى فىلىكس-ەۋە" كۈنى پەش، سىاسەتى وردبىنى، كۆچكردن، ئامپىرى ئەپستراكت...تاد" ئەۋە چىركەيە، ئىستا يا ھەتا ھەتايە بۇ براكسىس كىردنى شىۋاز: من و تۆ دەتۋانن لە بارستايىەكى تر يا لەلایەنىكى تر لەگەل

كۆنەكردەۋە، بەلكو تىبىنى ئەۋەمان كىرد كە ھەريەكەلەم چەمكەنە ھەر لەخۇيانەۋە بەرەۋ يەكتى دەچن، بەلام بە دىارىكراۋى بۇ بەرھەمھىنانى شتىك كە لەنىۋ ھىچ كامىكىاندا نەبوو. لەبەرئەۋەى بۈنى كۈنى پەش لەسەر دىۋارى سىپى، زۆر بەۋردى بىرتىيە لە دەموۋچاۋ، دەموۋچاۋىكى خپى پىۋمەت سىپى و دوۋ چاۋى پەش، ئەۋە ھىشتا بە دەموۋچاۋ ناچىت، بەلكو ئەۋ ئامپىرە دەبەستىت كە دەموۋچاۋىك بەرھەم دىنىت. كەچى مەسەلەكە سەرلەنۋى بەشىۋەيەكى سىياسىانە سەرھەلدەۋە، ئەۋ كۆمەلگاۋ شارستانىەتەنە كامەن كە پىۋىستىان بە ھەلەكردنى ئەم ئامپىرە ھەيە؟ واتا تاۋەكو بەرھەم بىنىت، واتا ھەموو جەستە زىاتر بەرەمەن بىكات، بەھاۋكارى دەموۋچاۋەۋە سەرىش بەرەمەن بىكات، بەلام بۇ چ مەبەستىك؟ دەموۋچاۋى خۇشەۋىستىك، يا دەموۋچاۋى سەرۋك، ئاراستەكردنى ئىجتىراخى دەموۋچاۋى جەستەى فىزىيائىانەى سىياسى بىكەين، ئەم شتەنە پاستەۋخۇ لەخۇيانەۋە روۋنەدەن، ئەۋەتا فرەيى، بەلایەنى كەم، خاۋەنى سى پەھەندە، گەردوۋنى و ئىستاتىكى و سىياسى. ئىمە ھەركىز مەجاز بەكارنامىنن، ئىمە نالەين: "ۋەكو" كۈنى پەش لەنىۋ گەردوۋندا، يا "ۋەكو" تابلۋيەكى سىپى لەنىۋ وئەدا، بەلكو موفرەداتى گۈيۋەرەۋە بەكاردىنن، واتا لەنىۋ كايەى خۇيدا ھەلكىشراۋە بۇئەۋەى سەرلەنۋى شوئىنگەى چەمكىكى "دەموچاۋ" و "دەموۋچاۋى" ۋەكو فرمانىكى كۆمەلەيتى بىكاتەۋە. بىگرە لەۋەش خراپتر، تاكەكان بۇ نىۋ كۈنە پەشەكان پالئىراۋن و لەسەر دىۋارىكى سىپى چەقنىراۋن.

ئەۋەيە ئەگەر مۇۋە شوناسى دىارىكراۋ بىت، ئەرشىفكراۋ بىت، ناسراۋ بىت، پىكخەرىكى ناۋەندىيە ۋەكو كۈنىكى پەش كاردەكات و دىۋارىكى سىپى بى چۈرچىۋە دەمالىت و گەسك

يېرۆكەكانى تۆدا بەكارى بېنېن، بەشيۆەيەك شتېك بەرھەم بېنېت كە ھى كەسمان ئەبېت، بەلكو لەنېوان "2، 3، 4...تاد" بېت، چىتر شتېك نەماوہ لەشيۆەى "كەسېك كەسېكى تر پاقە دەكات"، "ئىمزاي فالن كەس". يا "دۆلۆز قسە لەبارەى دۆلۆزەوہ دەكات"، "ئىمزاي ئەنجامدەرى دىدارەكە"....تاد. بەلكو دۆلۆز قسە لەبارەى گتارى دەكات، "ئىمزاي تۆ". بەم شيۆەيە دىالۆگ دەبېتە كارېكى راستەقىنە لەلايەنى "فالنەوہ" دەبېت ئاراستەكان زياتر بكەين، لەپېناو لاىەكاندا ھەموو بازنەيەك بشكېنېن.

پەراويزەكان

1- بەدرېژايى ئەم وتارە گوزارشتى "سەيرورەت- رادىكالى" "سەيرورەت-بالندە" تاد. وەكو موفرەدەيەكى ليكدراو دەخويندريئتەوہو نايبېت بگۆردريئت بۆ "سەيرورەتى رادىكالى" يا "سەيرورەتى بالندە"، بەلكو دەبېت پرونينە وازى شوينگە گۆرپنەوہ، واتا كەسى مەبەست بگۆرېن بۆ ئامانجى مەبەست.

2- لەبارەى كۆچ و كۆچكردن و كۆچبەرى و ئەو چەمكەنى پېيەوہ پەيوەستن، دەتوانېن بگەپنېنەوہ سەر وتاريكى تر كە لەلايەن عومە مەپېل نووسراوہ لەژېر ناوى "فەلسەفە كۆچبەرييە" و لە گۆقارى سەردەم بلاوكراوہتەوہ.

3- فەلسەفەى لاولا واتا فەلسەفەى ميللى، لە "پۆپ-POP" ھاتووە كە كورتكراوہى "*Populaire*".

4- زمانى كەمايەتى، مەبەست ليئردەدا كەمايەتى ديموگرافى و ئەتنى و جوگرافى و...تاد نىيە، بەلكو مەبەست ھەموو زمانىكە كە لە پەراويزدا سەرھەلئەدات، بۆيە دەشېت زمانى تاكەكەسېك يا گروپېك بېت. ليئردەدا وشەكە ھېزېكى مەجازىيانەى ھەيە، چونكە دۆلۆزو گتارى لە كتيبېكى ترياندا لەبارەى كافكا بەناوى "ئەدەبى بچووك -*Rature mineure litt*", بەماناى ئەدەبى

كەمينە-كەمايەتى، دژى ئەدەبى گەورە، يا دامەزراو، پېگەيشتوو، كە پرووہ و نووسينېكى پېوەرگەرايى يا ياسايى دەپوات.

5- جيئەوتى كۆملان، مەبەست فيزياناسى ئەمريكى "كۆملا تۆن"ە، بەلام مەبەست لە "جيئەتى كلان" فيزياناسى ئىنگليزى "تۆمسۆن كلان"ە. لە ھەردوو حالەتیشدا دۆلۆز نامازە بۆ تواناى ئىنزياح دەكات لەنيو ئاراستە يا حالەتېكى ديارىكراودا.

6- گۆدار، جان لۆك گۆدار سينەماكارو دەرھېنەريكى گەورەى فەرەنسييە.

7- "كات-ئاپ" يا بېرېن، جۆرېكە لە كۆلاژكردنى ئەدەبى-زۆرتىر نووسەرى ئەمريكى وليم پيتنگنز بەكارى ھېناوہ، مەسەلەكەش ئەوہ بوو كە ھەندېك رستەى لەنيو گۆقارو پۆژنامەكاندا ھەلئەبژاردو بەيەكەوہى كۆدەكردەوہو دەبەستەوہ، دۆلۆز خۆى تەكنىكى "لايك-ئاپ"ى پې باشترە، كە لەنيو وتارەكەدا شېرۆفە كراوہ.

8- فانى-*Fanny* خېزانى دۆلۆز بووہ نمايشكارېكى جل و بەرگى فەرەنسى بووہو ھەندېك دەقى لورانسى لە زمانى ئىنگليزىيەوہ كردۆتە فەرەنسى، دۆلۆز جەخت لەسەر ئەوہ دەكاتەوہ كە ئەم خانمە سروش بەخشى زۆر لە ھزرو يېرۆكەكانى بووہ.

9- مەبەست جېرۇم لندىن-ە كە خاوەنى دەزگای چاپ و پەخشى (مىنوى-نيوہى شەو)ى فەرەنسييە كە كارى كۆمەلېك نووسەرى لەسەر ئەركى خۇيدا بلاوكردۆتەوہ بەرلەوہى بناسرېن، وەكو پىكىت و ناتالى سارۆت و كلۆد سيمۆن.

10- ليئردەدا ديارە دۆلۆز دەيەويئت زاراوہى "كونى رەش" كە گەردوونناسەكان بەكارى ديئن، تەوزيف بكات. 11- مەبەستى لەم كتيبە "ھەزار گەردۆلكە"يە كە لە سالى (1980) نووسراوہ، دواى ئەوہش ھەر ديسان لەگەل گتارى كتيبېكى تىرى ھاوبەشيان نووسىوہ بەناوى "فەلسەفە چيپە؟".

فردريش نيچه

(1844-1900)

عەبدولسەلام حەيدەر

لە عەرەبىيەوه: شوان ئەحمەد

كتيپە قەوارە گەرەكەى (نيچه) 1961. ئەو كتيپە تەواوى ئەو ليكچەرەنەى لەخۆگرتىبوو كە "هايدگەر" لە نيوان سالانى (1936-1943) لە زانكوى فرايبورگ دەربارەى "نيچه" وتىويهوه.

هەرچەندە "نيچه" بۆ ماوەيەكيش چيە لە ناوەندى رۆشنپىرى ئەلمانى غايىب نەبووه، بەلام لە سالى 1995 گرنكى زياتر و زۆرتىر پيڤدەدرىت، چونكە لەو كاتەوه ئەلمانەكان لە خۆئامادەکردندان بۆ ئاهەنگ گيپران بە بۆنەى تپپەپوونى سەدەيەك بەسەر مردنى ئەودا. كۆتايى مانگى ئابى 2000، يادى سەد سالەى مردنى "نيچه" بوو.

بەم بۆنەيەشەوه چەند چاپيكي تەواوى بەرھەمەكانى بۆلوكرايەوه، رەنگە گرنگترينيان ئەوه بىت كە بەسەرپەرشتى "جۆن فايگل" چاپكراوه و تەواوى ئەو دەستنوسانەى تپدايە كە "نيچه" لە تەمەنى شەش ساليەوه نوسيويتى. لەگەل ئەمەشدا چەندىن ليكۆلینەوه و وەرگيپرانى بەرھەمەكانى

هيچ يەك لە فەيلەسوفانى ئەلمانەمان هيندەى "فردريش نيچه" توشى بەدحاليبوون و خراپ بەكارهينان نەھاتوون، بەلام لەگەل ئەوەشدا فيكرى هيچ يەكەك لەوان هيندەى فيكرى ئەو گەشەى نەسەند و كاريگەريان لەسەر فيكر و فەلسەفەى سەدەى بيستەم بەجيئەھيشت.. رەنگە هيندەى لە بارەى "نيچه" ەوه نوسرا بىت، لە بارەى هيچ يەك لە فەيلەسوفانى ديكەى ئەلمانەوه نەنوسرايىت.

لەوكاتەوهى Lou Salome ھاوپيى سالى 1894 كتيپيكي دەربارەى نوسى، كتيپ گەليكى بى ئەژمار سەبارەت بە ژيان و فەلسەفەى ئەو بۆلوكراوتەوه، رەنگە لەم پووہە ديارترينيان ليكۆلینەوهكەى "جۆرج سميل" بىت كە سالى 1907 بە ناوى (نيچه و شوپنھاوہ)ەوه، بۆلويكردەوه. ھەرۆھا دوو كتيپەكەى "كارل ياسبەرز" (نيچه) 1935، (نيچه و مەسيحيەت) 1946. دواجار ناييت ليكۆلینەوهكانى "مارتن هايدگەر" يشمان لە ياد بچييت، بە تايبەت

دیکەى كەوتنە بەردەستى خوینەران و بەشىكى ئەو ليكۆلینەوانەش بايەخیان بەو وینەیهى "نیچە" داوھ كە خاوەنى ئیرادەیهكى پۆلاین و وردبینیهكى زۆر بووھ و لە ھەولنى دروستکردنى گۆرانیكى ریشەیی و بنەپرتیدا بووھ.

بەشىكى دیکەى ئەو نوسینانەى لەسەر ئەو نوسراون، باسیان لە قۇناغەکانى ژيانى و گەشەکردنى فيكرى ئەو کردووھ، ھەرودھا ئەو ئیش و ئازارە فيكرى و جەستەییان نیشانداوھ كە پینانەوھ گرفتار بووھ.

دواجار "نیچە" سەلماندی كە فەلسەفەكەى تا ئیستاش فەلسەفەیهكى كارایە و ئامادەگى خوێ ھەیه، بە جوړيك توانا و كارىگەریتى ئەو لەسەر دروستیونى نوځگەرى خوړئاوا و قۇناغى دواى ئەویشدا ناكړیت لەبەرچاو نەگړیت.

* * *

"فردريش نیچە" لە 15ى تشرینی یەكەمى سالى 1844 لە گوندیكى بچوك كە پىی دەلین *Rocken* و دەكەوێتە ولایەتى سەكسۇنیا لە خوړهلاتى ولاتى ئەلمانیا، لە خیزانیكى ئیماندارى پرۆتستانت مەزھەب ھاتۆتە دنیاوھ. باوكى "نیچە" لە تەمەنى 36 سالیدا دەمریت و دواى ئەو و لە كۆتایى تەموزى سالى 1849 خانەوادەكەى روودەكەنە شارى *Naumburg*، چونكە داپیرەى (دایكى باوكى) لەوێ دەژیا. لەو شارە خرایە بەر خویندن و فیبرى نوسین و خویندنەوھ بوو. لەو ماوھەدا توانای ئەوھى ھەبوو نمونە بەو حیکمەتانەى ناو تەورات بەینیتەوھ، ئەمەش وایلیکرد ژنە لە خواترسەکانى خانەوادەكەى بە چاوى ریزەوھ سەیرى بكەن و بە قەشە بچكۆلەكە بانگى بكەن..

بەھۆى زیرەكى و بلیمەتى خوینەوھ لە قوتابخانەى *Pforta* (كە دەكەوتە نزىك شارى *Naumburg*) وەرگىرا. ئەمەش قوتابخانەیهكى ناوخۆیى بوو، ناوبانگیشى بەو پەیرەوپرۆگرامە توندوتۆڵە رۆیشتبوو كە دژایەتى ھەموو شتیكى نوێ دەكات و بە تەنھا گرنكى بە رۆحى كۆن و رابردو و دەدات.. سەرەرای ئەو شیۆھ ژیانە میلیتاریەى ناو قوتابخانەى *Pforta*، بەلام "نیچە" دەستى دایە نوسینی چەند پارچە شیعر و مۇسیقایەك و لەو سەرودختەشدا بە "ھۆلدەرلین"ى شاعیری ئەلمانى سەرسام بوو.

سالى 1864 دەچیئە زانكووى (بۆن) بوو خویندنى تیولۆژیا، بەلام زوو وازى لە خویندنى ئەم بوارە ھینا و سالى 1865 چووھ زانكووى لایبزیگ تا خوێ بوو خویندنى فیلولۆژیا تەرخان بكات. ئەگەرچى دەستبەردارى خویندنى تیولۆژیا بوو، بەلام دواتریش بەسەر تەواوى بەرھەمەکانیەوھ تارمايى تیولۆژیا دەبینریت، تەنانەت دەبیئە ئەو دەستە نادیارەى لە پشتمەوھ "نیچە" دەجولینیت.

گرنگترین شتیك بۆ ئەو لە لایبزیگ ئاشنابوون بوو بە "شۆپنھاوهر" و كتیبەكەى (جیھان وەكو ئیرادە و ویناکردن)، ئەم كتیبە بۆ ئەو شوکیكى فيكرى و چركەساتیكى گۆرانكارى سەرەكى و چارەنوسسان بوو.

كاتێك لە تشرینی یەكەمى 1867 بانگھێشتى سەربازىكرا لە سوپای پروسیای ئەلمانیدا، لەو كاتەدا وینەى "شۆپنھاوهر"ى لەسەر میژەكەى دانابوو. ھەرچى جارێكىش ئازاریكى توش بەاتایە بە توانجەوھ ھاوارى دەکرد و دەیووت: (دەخیلتم شۆپنھاوهر فریام كەو!) "نیچە" زۆر لە ریزى سوپادا نەمایەوھ، چونكە دواى ئەوھى لەسەر پشتمى

لەسەر تراژیدیای یۆنانی ھەیتى، لە بەرامبەردا "نیچە" تیۆریایەکی تازە دینیتە ئارا بۆ تیگەشتن لە تەواوی ترادسییۆنى یۆنانى.. دەكریت تەواوى ترادسییۆنى یۆنانیش لە ھەردوو زاراوەی (*Dionysos*, *Apollo*) كورت بكەینەو.

Apollo خواوەندى خەيال و ھونەر و دلنیاييە. *Dionysos* خواوەندى مەى و كامەرانى و چيژ و پیت و فەرە.

"نیچە" پىی وایە یۆنانى كۆن یەكەمین كەسانێك بوون چارەسەرى تراژیدیایان بەوە كردوو كە شكۆیان بە ژيان دۆستى بەخشیو، ژيان دۆستىەك كە پایەكانى بریتین لە زیندەگى و چيژيینن، ئەمەشيان لە وتەزای (ئاكارى ديۆنيسيۆسى)دا كورتكرديوو. ھەرەھا پيی وایە شيواندن و پایانى تراژیدیای یۆنانى، ھاكاتە لەگەڵ ھاتنە ئاراو دەرکەوتنى ھەریەك لە لۆژيکی "سوكرات" و شانۆنامەكانى "یۆرببيدس".

بەو پيیەشى كە "یۆرببيدس" لە ژيیر كاريگەرى "سوكرات"دا بوو، ئەوا "نیچە" ھەموو بەرپرسیاریتیەكە دەخاتە ئەستۆى "سوكرات". ئەوەتا دەلیت: (لۆژيک و ئەقلانیەتى سوكرات بوونە مایەى لەناوچونى تراژیدیای یۆنانى تەقلیدی كە پشتى بە مللانیی نیوان خواكان و مروڤ بەستبوو). بيگومان ھەر لەبەر ئەم ھۆیەش بوو كە بە فەلسەفەى یۆنانى بەر لە "سوكرات" سەرسام بوو.

وەكو "شۆپنهاوەر" پيی وابوو "فاگنەر" تەعبیر لە بليمەتى ھونەر دەكات، بۆیە خۆزگەى دەخواست و پيشبينيشى دەكرد كە تراژیدیای یۆنانى لەسەر دەستى "فاگنەر" ببوژیتەو. لەبەرئەمەش بوو كتيبی (گورانى تراژیدیا)، "فاگنەر"ى سەرسام كردو تەنانەت وەھا وەسفى كرد كە جوانترین كتيبیكە خویندبيیتیەو. رادەى

ئەسپ دەكەویتە خوارەو، سنگى دەشكیت و بەو ھۆیەو كۆتايى بە راژەكەى دیت.

لە سەرەتای سالى خویندنى 1868 گەرايەو لایبزیگ و لە تشرینی دووهمى ئەو سالدا لە مالى خۆرھەلاتناسى ئەلمانى "ھیرمان برۆكھاوس"، چاوى بە "ریچارد فاگنەر" كەوت (برۆكھاوس میردى خوشكى فاگنەر بوو). لەو دیداریاندا "نیچە" و "فاگنەر" حالى بوون لەوہى ھەردووکیان وەك یەك سەرسامن بە "شۆپنهاوەر" و فەلسەفەكەى. ليكۆلياران راھاتوون بەوہى ژيانى فيكرى "نیچە" بەسەر سى قۇناغى تايبەتیدا بەش بكەن:

–قۇناغى یەكەم لە سالى 1869 تا سالى 1876 دەخايەنيّت. لەسەرەتای ئەم قۇناغەدا و بە یارمەتى "فردريش ريچل"ى مامۆستای، بوو بە مامۆستای فيلۆلۆژيا لە زانكۆى بازلى سويسرا (شايەنى باسە لەو كاتەدا نیچە ھيشتا پروانامەى دكتۆرای وەرنەگرتبوو). لەوێو ھاوړيیەتى ناجيگىر لەگەڵ "ریچارد فاگنەر"دا دەستى پيكر كە ئەو كات لە شارى *Tribschen* (شاريكي نزیک لە بازلى بوو) دەژيا. ئەو كات "نیچە" زۆر سەرسام بوو بە مۆسیقای "فاگنەر" بە تايبەتى ئۆپیرای *Tristan and Isoide*.

لە ئابى 1870 مۆلەتى لە زانكۆ وەرگرت و وەك خۆبەخشێك چوو ریزى سوپای ئەلمانیا كە ئەو كات لەگەڵ فەرەنسا لەشەردا بوو. دواى شكستى فەرەنسا لەو جەنگەدا "نیچە" بە كۆمەليك نەخۆشى دريژخايەنى نوێو گەرايەو ئەلەمانیا و تا مردنیش لە دەست ئەو دەردانە قوتارى نەبوو. لە سەرەتای سالى 1872 یەكەمین كتيبی خۆى لە ژيیر سەردیڤرى (گورانى تراژیدیا)دا بلاوكردەو. لەم كتيبەدا ھەولێ داوہ تا خۆى لە "شۆپنهاوەر" رزگار بكات، چونكە ئەو تیۆریایەى پى قبول نيينە كە "شۆپنهاوەر"

سهرسامى بهم كتيبه، واى ليكرد هيچ يهك له هاوپړيكانى بئى بهش نهكات و سهرو دانهيان بؤ بنيريت.

بهلام له "فاگنهر" بترازيت كتيبهكه نهو دهنگدانهويهى نهبوو كه "نيچه" له هاوپيشهكانى و له "ريچل"ى ماموستاى چاوهپيى دهكرد، چونكه ههمو نهوانه وهكو خاتوو "بريجت لاهان" دهليت: (پروايان به سوكرات ههبوو نهك به ديونييسيوس و ژيانيشيان وهكو ئيرادهيهك بؤ گه مهكردن و چيژ وهرگرتن سهير نهدهكرد).

هيندهى نهبرد دواى له چاپدانى (گوراني تراژيديا) و له نيسانى 1872 "فاگنهر" و "كوزيما"ى هاوسهرى چون بؤ Bayreuth، نه مهش "نيچه"ى توپه كرد و لاى وابوو نهو "فاگنهر"ه راديكالييهى پيشوو له لايهن پاشاى پاڅارياوه كهوى كراوه و نه مهش سهرهتاي تيگچونى پهيوه ندى نيوانيان بوو. تا كوتايى نه م قوناغهش "نيچه" ههر گرنكى به كلتور و ناوه ديارهكانى سهردهمى خوى دهدا و چوار وتارى رهخنه يى ئاگرينى نوسى و له كتيبى (بيروپراگه ليكى ناوهخت) كويكرده وه. له م كتيبهدا سهرسامى خوى به زور له ناودارانى يوارى فيكر و هونهرى بهر له خوى نيشان دهدات، لهوانهش "شوپنهاور" و "فاگنهر" .. يهكه مين وتارى له م زنجيره وتاره له سالى 1873 نوسى و دهريارهى نوسهرى ناسراوى نهله مانياى نهو وهخته "دايقد فردريش شتراوس" بوو، نهو يش به بونهى بلاوبوونه وهى كتيبى (پرواى كون و نوى)ى "شتراس"ه وه بوو .. لهو وتارهدا "نيچه" زور به توندى هييرش دهكات ههري و نوسه رهكهى وهك نمونه يهكى بهد و خراپ بؤ فيرخوازه كونسيرفاتيف و سونه تيهكان نيشان دهدات.

دووه م و سييه م وتارى له سالى 1874 بلاوكرده وه و دووه ميان دهريارهى (سود و زيانهكانى ميژوو بوو)، تيايدا باس لهو دهسته واژهيه دهكات كه دهليت: (لاى هيگل و هارلمان فيكرى ميژوويى له پيش مهسهلهكانى ترهويه). سييه مين وتارى به ناوى (شوپنهاور وهك ماموستا) بوو. سالى 1876 دواين وتارى له ژير سهرديپرى (ريچارد فاگنهر له بايروت)دا نوسى .. نه م وتاره كوتايى به پهيوه ندى نيوان خوى و "فاگنهر" هيئا، چونكه نهو پيى وا بوو نهو وتاره ههوليكي چه پهله له لايهن "نيچه" وه تا بسهلميني كه نهو موسيقيهكى فيلباز و دروزنه و خهلكى له خشته دهبات.

زور جارن نهوانهى به "نيچه" و "فاگنهر"ه وه خهريكن له هوكارى تيگچونى پهيوه ندىهكانى نيوانيان دهپرسن، له مباره شه وه ليكولي نه وهى نوى له نهله مانيدا ههيه كه باس له سهرهتاي نهو پهيوه ندىه و ههلكشاني دهكات .. باس له وهش دهكات چون دواتر "نيچه" دهست به پرؤسهى (كوشتنى باوك) دهكات. نه م كاروش ههنگاويكه بؤ خوپزگار كردن له دهست دهسهلاتى ئايكونهكانى سهردهمهكهى و بؤ نهويه تا ئايكونهى تاييهتى خوى دروست بكات، ياخود ههولييك بووه بؤ نهويهى خوى له ريگهى وهلاوه نانى نهوانى تره وه بسهلميني. دواى نهويهى نهخوشى سهروچاوى زورى بؤ دينن، له مانگى تشرينى يهكه مى 1876 ناچار دهبييت مؤلهتى نهخوشى بؤ ماوهى ساليك وهرگريت. لهو ماويهه دا سهردانى ئيتاليا دهكات و ماويههك له شارى ناپولي دهژى، هاوكات سهردانى بوجى و گرپكانى فيزوف و دوورگهى كابرى دهكات.

له ناپولي دكتور ورياي دهكات ه وه و پيى دهليت: (يان دهبييت واز لهو عهزابه فيكريه بهيني كه تيايدا دهژى يان نه وه تا نه قلت له دهست دهدهيت). له وه

پەرىپوتى بەكرى گرتېوو (ئەمىستا ئەو جىگايە كراوہ بە مۆزەخانە!).

جوانترین كتيبيك كە باس لە مانەوہى دەكات لەم گوندە شاخاوييەدا، كتيبەكەى "پاول رابە"يە (ھاتوچۇكانى نىچە لە Sils-Maria) 1994. ئەو سالانەى لەو گوندەدا بەسەريېرد بەرنامەيەكى زۆر قورسى بۆ خۆى دانابوو، ئەمەش واىكرد بەرھەم گەليكى بېشومار بنوسييت..

بەيانيان زوو سەعات 5 لە خەو ھەلدەستا بە نوسينەوہ خەريك دەبوو، دواى ئەوہ دەستى دەكرد بە رېرۆيشتن و سەرکەوتن بەسەر ئەو شاخ و داخانەدا كە دەورى گوندەكەيان دابوو. وەختيىكى زۆرى بە پى دەبىرى و زۆريەشى بە ژيەر باراندا بوو. ئىوارانىش نانېكى سوكى دەخوارد و پاشان ليى دەنوست.. كە رۆژيش دەبووہو لەسەر ھەمان ريتمى پېشوو بەردەوام دەبوو، بېئەوہى بزانييت ماندوو بوون چيە.

سالى 1885 كتيبي (كوچەر و سيبەرەكەى) بە چاپ گەياند. لە تەموزى 1881 كتيبي (سپيدە)ى بلاوكردەوہ و تيايدا بىرو بۆچونى زۆر بويرانە دەربارەى حوكمە ئەخلاقيەكان خستبووہ ڤوو.. لە ئابى 1882 كتيبە ترسناكەكەى (زانستى شاد)ى بە چاپ گەياند.

"نىچە" لە ريكخستنى كتيبەكانى و ھەليژاردنى ناونيشانەكانياندا زۆر ورد و بە دىقەت بوو.. لەم قۇناغەش بە دواوہ ئەستەمە تيگستەكانى كورت بكرېتەوہو چاكتر وايسە سەراپايان وەك تيگستيىكى تا سەر ئيسقان مروفدۆستانە بخوينرېتەوہ، كە پەنگدانەوہى ژيان و ئازار و گەشەى فيكرى بى سنورى خۆيەتى. گرنگترين شتيكىش كتيبەكانى ئەم قۇناغەى لە قۇناغى پېشوتر جياباكاتەوہ، ئەوہيە كە سەرجهمى

بەدواوہ تيگەيشت كە ھەرگيز چاك نابيئتەوہ و ھەمان چارەنوسى باوكى دەبييت.

–قۇناغى دووہم لە سالى 1877 دەست پيدەكات و لە سالى 1882 كۇتايى ديت.. لەم ماوہيەدا سنورى نيوان ژيان و فيكرى كال دەبيئتەوہ و بە شيوہيەكى چاكتر لە خۆى نزيك دەبيئتەوہ، لە ريى نزيكبوونەوہشى لە خۆيەوہ لە قۇناغى بېروا بوون بە ئايدىالەكانەوہ پى دەنيتە قۇناغى بېرواھيئان بە مروف و مەسەلە ئينسانىەكان.. ژمارەيەك لە كتيبە بەناوبانگەكانى لەم قۇناغەدا بلاوكردەوہ. سالى 1878 بەرگى يەكەمى كتيبي (مروفانە زيەد مروفانە – Menschliches/ Allzum menschliches)ى بلاوكردەوہ، دواتر لە سالى 1879 بەرگى دووہمى بلاوكردەوہ و ئەم دېرەشى بۆ ناونيشانى كتيبەكە زيادكرد (كتيبيك بۆ رۆحە ئازادەكان) و پيشكەشيشى كرد بە "قۇلتير"، بەو پيىەى يەكيكە لە مەزتيرين ئەو كەسانەى لە پيئاو ئازادكردنى ئەقلى ئينساندا رەنجيداوہ، پيشكەشكردنەكەش بە بۆنەى لە دنيا دەرچوونيەوہ بوو لە 30ى مايسى 1878.

ھەمان سال (واتە سالى 1879) نەخۆشپەكانى گەيشتە ئاستيگ تواناى ئەوہى لى بېرى بخوينيئتەوہ يان لەسەر وانە وتنەوہى زانكو بەردەوام بييت، بۆيە لە تەمەنى سى و پيىنج ساليذا دەستى لەكار كيشاىەوہ و بە موچەيەكى كەم كە لەلايەن زانكووہ بۆى بربابووہو دەيگوزەراند. دواى ئەوہى دەستى لەكار كيشاىەوہ خوى بەوہوگرت كە وەرزى زستان لە شارەكانى باشورى ئەوروپا بەرېتەسەر، بەتايبەتى لەھەردوو شارى (نيس و جەنەوا).. لە وەرزى ھاوينيشدا دەرچووہ كوړە لادىيەك لە قەدپالى چياكانى ئەلپ لە باشورى سويسرا، ئەو گوندەش پيى دەليى Sils-Maria. لەويذا ژوريكى

نوسىنەكانى ناوى گەرانەوھىيە بۇ لاى خۇي و داپرانىكى يەكجارىشە لەگەل رابردوى تەقلىدى و ئايدىالستىدا. ھەلۆيىستى "نىچە" لە نوسىنى ئەم قۇناغەيدا ھەلۆيىستى فەيلەسوفىكى رەشېبىنى بەدگومانە كە ئىش و ئازارە نەبراوەكانى ناچارى دەكەن پەي بە حەقىقەت بەرى ياخود شاھىد حالىك بىت لەسەر بوون و ئامادەگى حەقىقەت.

لەم قۇناغەدا كارى ئەو بەگزاچونەوھى بەھاو داب و نەرىتى سەدەى نۆزدەھەم و سەدەكانى پېشوترە.. ھەر بۇيە بە تېبىنىيە پرزاوو تازەكانىيەو و لە رىي زمانەوھ، پى دەنىتە بازنەى ئەو مشتومرەى لە دژى مۇرالى تەقلىدى دەستى پىكردووه.. بۇ نموونە ئەو پىي وايە حەقىقەت بونى نىيە و ئەوھى ھەيە تەنھا لىكدانەوھو شرۇقەكردنە. زمانىش بۇ خۇي راستىەكان دەشارىتەوھ، لە كاتىكدا مروۇ پىي وايە لە رىي زمانەوھ پەي بە حەقىقەت بردووه، بەلام بى ئاگايە لەوھى ئەوھى ئەو كردووئەتى، تەنھا دروستكردنى جىھانىكى ھاوشىوھىيە بە تەنىشت جىھانى واقىعەوھ.

ئەوھى لاى "نىچە" بە حەقىقەت دادەنرىت، برىتىيە لە رستىك زىادەرۇيى مەجازى و لىكدانەوھى زمانەوانى كە مىللەتىك دواى زۇر بەكارھىنانى، گەشتۆتە ئەو قەناعەتەى ئەمە راستى حاشا ھەلنەگرە و وەكو بەلگە نەويستىك سەيرى دەكات. ئەو حەقىقەتانەى وەرمانگرتوھو بۇمان ماوئەتەوھ، تەنھا وەھم و خەيالپلاوى ئەبستراكتن و لە رىي ئىرادە و ھوشيارىەكى رەخنەيشەوھ دەتوانىن خۇمانى لى قوتار بكەين.

ھەروھە پىي وايە ئەخلاق رىژەيىيەو ھوكمە ئەخلاقىەكانىش حەقىقەتى رەھا نىن و بۇ ھەموو ئان و زەمانىك دەست نادەن.. بۇ نموونە ھوكمى ئەخلاقى لە سەردەمىكەوھ بۇ سەردەمىكى دى گۇرانى

بەسەردا دىت و تەنانەت لەيەك سەردەمىشدا بە پىي جىاوازى شوين و كلتور دەگۇرپىت. لىرەوھ ئەو لە (سپىدە)دا داوادەكات بۇ ئەوھى سەر لە نوئ بە ھوكمە ئەخلاقىەكاندا بچىنەوھ، ئەويش لە رىي گىرانەوھيان بۇ سەرچاوھ و رەگورپىشەى سەرەكيان. گەر بىتو ئىمە دەست بە خويندەنەوھى مېژووى ھەر ئەخلاقىك بكەين، دەبىنن كە سەرەتا بە دەستبەردارىبوونى ئەخلاقى كۆن دەستى پىكردووه و دواى ئەوھش خەلكى بۇ ماوئەيەكى زۇر وەكو چاولىكەرى پەپرەويان كردووه، ئەمەش واىكردووه تا بىتە بەھاو ئاكارىكى تازە. ئاشنابون و پەيبردن بە ھۆكارە مېژووى و دەرۋىيەكانى دروستبونى ئاكارىك، بەرەو ئەوھمان دەبات كە پىودانگى بەھا تەقلىدىەكان ئافەرۇز بكەين.

"نىچە" پىي وايە خواستى سەرکەوتن و بردنەوھ ئەو ھۆكارە نادىارەيە كە لە پشت ھەموو رەقتارىكى ئەخلاقى ياخود ئاينىيەوھىيە، تەنانەت يەكسانىخوازىش بە مەبەستى پاراستن و مسۇگەرکردنى داھاتوى خودەو دواچار خۇشويستنى ئەوى دىش جگەلە خۇشويستنى خود شتىكى تر نىيە.

ھاوكات "نىچە" ھەلۆيىستىكى دوژمنكارانەى لە مەسىحيەت ھەيە، ئەويش لەبەر ھۆكارگەلىكى وەك ئەوھى ئەگەرچى مەسىحيەت دەست بەردارى ھەندىك ترادىسيۇنى وەسەنى يۇنانى و ھەندىك بەھائى مېتافىزىكى نەبووھ، بەلام دەستى لە شىواندنى سروشتى مروۇقايەتىدا ھەبووھ. لەوانە شىواندنى بەھائى سەرۋەرى (سەرۋەر بەشىۋەيەكى خۇرپىسكانە خواستى كۆشش و بەدەستەينانى ھىزى ھەيە و خەسلەتى سەرەكىشى برىتىيە لە خود ئەقىنى و چىژ بىنن لە ژيان)، بەلام مەسىحيەت ھات و ئەم بەھايانەى بە بەھا گەلىكى وەك (دان بە خۇدا

دەنوسىت و دەلىت: (فاگنەر كاملتىن پىياويك بوو لە ژيانمدا بينىيىتم). ئەگەرچى لەم قۇناغەدا نەخۇشى زۆرى بۇ ھىناو بارى تەندروستى زياتر تىكچوو، بەلام لىشاويك بەرھەمى نوسى و ئەو كارانەش وایانکرد ناوى بە نەمرى بمىنىتەو و نىوبانگىك بۇ خوى بچرپت. لە ماوەى نىوان سالانى 1883 و 1885 گىرنگىتىن و بەناوبانگىتىن كىتىبى خوى (زەرادەشت وەھای وت) بلاوكردەو. لەسەر بەرگى يەكەمى ئەو كىتىبەى نوسى بوو: (ئەمە كىتىبكە بۇ ھەموان و بۇ تەنھا كەسىك نىيە).

لە چەندىن نامەشىدا بە (ئىنجىلى پىنجەم) ناوى بردبوو. لەم كىتىبەيدا لە روى شىواز و قولى فكريەو، "نىچە" گەشتىبوو لوتكە. سالى 1886 كىتىبى (لە دو دیوى چاكە و خراپە)وہى بە چاپ گەياندو وەكو سەرەتايەك بۇ فەلسەفەى ئايندەى لەقەلەمدا. سالى 1887 دەستى كرد بەسەرلەنوى چاپكردنەوہى بەرھەمەكانى پىشوى، ھەرەھا كىتىبە بەناوبانگەكەى (ژىنالۆژىاى مۇرال)ى بەچاپ گەياند. دواھەمىن كىتىبى ئەم قۇناغەى (ئىرادەى ھىن) بوو، بەلام لە پاش مردنى خوى و بەسەرپەرشتى "پىتەر گاست"ى قوتابى و "ئەلىزابىس"ى خوشكى كە مىژوويەكى درىژى لە دژايەتىكردىن جولەكەدا ھەيە بلاو بووہو. "ئەلىزابىس" بووە مايەى شىواندى ئەم كىتىبەى كە زۆرىك پىيان وایە يەككە بوو لە ھۆكارەكانى تەشەنەسەندن و بەھىزبوونى نازىستەكان.

لەم قۇناغەدا "نىچە" پىنى وایە ئەركى مەزنى لە پىش دەمدايە و دەبىت خوى بۇ بە ئەنجام گەياندىيان سازىدات، ئەم ئەركانەش وەكو خوى مەزەندەى دەكردىن لە قولایى ناخپەو دەھاتن نەك لە سەرچاوەيەكى دەرەكیەو، جىبەجىكردىن ئەم

گرتن و زەلىلى و خۆبەدەستەوہدان) گۆرى كە بەھای كۆیلەن. بۆيە ئەو پىنى وایە رزگاربون لە دەسەلاتى مەسىحىەت، يەكەمىن ھەنگاوە بۇ گەشتن بە قۇناغى (ئەقلى ئازاد و بویر). دژايەتىكردىن ئايىنى مەسىحىەت لەلایەن "نىچە"وہ لە كىتىبى (زانستى شاد)دا گەشتە ئەوپەرى، بەتايبەت لەو سەفكردىن ئەو سۆپەرمانەى سۆراخى خواوہند ناكات و لە دواى ناگەرپت.

–سپەھمىن قۇناغ كە لە سالى 1882 وە تا سالى 1888 دەخايەنىت، دەكەویتە گەرەن و ھاتوچۇكردىكى بەردەوام لە نىوان شارەكانى سويسرا و فەرەنسا و ئىتالىادا زۆر بە شارى تۆرىنۆ سەرسام دەبىت، كە بوو بە دوا مەزلى لەو سەفەرەنەيدا. گىرنگىتىن روداوى ئەم قۇناغەى، پەيوەندى بەستنى بوو لەگەل خانمىكى خەلكى روسيا بە ناوى "لۇسالۆمى" و لە سەرەختى چونى بۇ شارى رۆما لە مانگى نىسانى 1882دا چاوى پىنى كەوت و يەكتريان ناسى. ئەم خانمە دواچار دەبىتە يەككە لە ناودارتىن ئافرەتەكانى سەردەمى خوى.

پەيوەندى "نىچە" بە ئافرەتەوہ، بابەتىكە بىروبۇچونى ناكۆك و ناچونىەكى لەسەرە، بەلام بە گشتى دەتوانىن بلىين پەيوەندىەكى ناھەموار و دوژمنكارانە بوو. ئەویش لەبەر ھۆكارگەلىك، لەوانە: پەيوەندى قول و پتەوى لەگەل ئافرەتەنى بنەمالەكەيدا و پاشان توشىبونى بە نەخۇشى (سىفلىس)، بەھوى ئامشۇكردىن يەك لەو مالانەى لە شفرۆشى تىادا دەكرا، ئەمەش لەو سەردەمەدا بوو كە دەيخویند. ھەرەھا لە گىرنگىتىن روداوى بەسەرھاتەكانى ئەم قۇناغە: مردنى "فاگنەر" بوو. "نىچە" بە مردنى گەلىك غەمبار بوو، كاتىك ھەوالەكەى پىدەگات بۇ يەككە لە ھارپىكانى

ئەركانەش وزەو توانايەكى بېشسومار و سەركىشىيەكى بەردەوامى دەوێت.

گەرەترین ئەركىش ھەلسەنگاندن و بژارکردنى بەھاكانە، ئەويش بە خۇقوتاركردن لەو ئايكۆنانەى مەرۆفە بە دريژايى ميژوو لە بوارەكانى ئايين و ھونەر و سياسەتدا دروستى كردون. ئەو بە پيويستى دەزانى مەرۆفە لە دەسەلاتى ئەو ئايكۆنانە رزگار بكات، بۆ گەيشتن بە ساتە وەختى عەدەمىيەت و پاشان دەستپيكردنەوى سەرەتايەكى نوێ.

ئەم پرۆسەيەش لە پيى ئەو دید و بۆچونە نيچەويە تازانەو دەبييت كە فانتازياى خوى خولقاندويهتى و بريتييه لە سى گۆپانكارى مەزنى رۆح. لە سەرەتادا رۆح (وشتريكى ملكهچ و پشودريژە) و لە ژيڕ بارى بەھاو تراديسيۆنى كۆن و پزيودا بپرستى لەبەر بپراو. دواى ئەو دەبييت بە (شيڕ) و دەنگ ھەلدەبرييت و دەلييت: (من دەمەويت!)، بۆ ئەوى بكەويته راماليىنى ئەژديهائى بەھاو تراديسيۆنى كۆن و بە خوشى دەلييت! (لە سەرت پيويستە!). ئيمە بۆ ئەوى ئيرادەى ئازاد و سەربەخۆمان ھەبييت و بتوانين بلين (نا)، ئەوا پيويستيمان بەو ھەيە كە رۆحى شيirman ھەبييت. دواچار رۆح لە (شيڕ)ەو دەبييت بە (مندال) و دەبييتە خواھنى رۆحى (مرۆقى بالآ) و ئەمەش سەرەتا و دەسپيكيكى نوئيە، ھەر بۆيە جلەو بۆ خەيالنى شل دەكات و دەكەويته ناوگەمەى ئەفراندن و داھينانەو.

ھەر لەم قوناغەدا "نيچە" كە بە جەستە دەردەدار بوو، پيى وا بوو تيرمى (ئيرادەى ھيژن) دەتوانييت باشتريى گوزارشت لە فەلسەفەكەى بكات و ئەم تيىرمەش لەلای خويەو پششت بە ھەردوو زاراوہى مرۆقى بالآ — *Übermensch* و گەرانەوہى

ھەميشەيى — *Ewige wiederkehr* دەبەستيت. ليىرەوہ پرسیارى سەرەكى لەلای ئەو بوو بەوہى: چۆن چۆنى دەكریيت (مرۆقى بالآ) يان (كلتورى بالآ) دروست بكەين؟

لە كتيبيى (زەرادەشت وەھاى وت) كەوتە تاوتويكردنى تيىرمى (ئيرادەى ھيژن)، ھەرچى زاراوہى (مرۆقى بالآ)يشە بۆ يەكەمين جار لەو دەستنوسانەيدا بەكارى ھيئابوو كە لە تەمەنى حەقدە ساليىدا نوسيىبونى.

لەو تەمەنەوہ "نيچە"ى لاو جياوازى لە نيوان دوو جۆر مەرۆفدا كرددوہ: مرۆقى ئاسايى و مرۆقى مەزن و بالآ و خانەدان.. مرۆقى ئاسايى خەمى گەرەى ئەويە ژيانىكى زۆر بژى، تەنانەت گەر ئەو ژيانەش بي مانا و بي مەبەستيش بييت، بەلام مرۆقى مەزن مرۆقى بالآ رۆح و خانەدان بە دواى ژيانى نەمريدا ويئە، ئەگەرچى كورت و كەم خايەنيش بييت.. ھەر كەسيك بگەرپتەوہ سەر دەستنوسەكانى لەو ماوہى لە زانكۆى (بازل) بووہ، دەبينيت كە ئەو لە ژيڕ كاريگەرى فەلسەفەى خۆرھەلاتدا بووہ.

يەكيك لە گرنگترين خەسلەتەكانى (مرۆقى بالآ) ئەويە كە تواناى بەرجەستەكردنى ئايىدياى (گەرانەوہى ھەميشەيى) ھەيە.. (گەرانەوہى ھەميشەيى) ئايىدياى سەرەكيە لە (زەرادەشت وەھاى وت) و پيشتريش لە كتيبيى (زانستى شاد)دا، وەكو گرنگترين ئايىديايەك كە ئەو كات تەعبرى لە فەلسەفەكەى دەكرد، ھيئابويە بەرباس. ئايىدياى (گەرانەوہى ھەميشەيى) بەشيۆەيەكى كتوپر و لە كاتى سەردانى ھاوينەى بەردەوامى بۆ (سيلزمايار) بە ميشكىدا ھات. رۆژيكي ھاوينى سالى 1881 و سەرودختييك لە كەنار دەرياچەى *Silvaplana* پياسەى دەكرد، لە ناكاو ئەو يىرۆكەيەى بۆ دييت و

خۇپاراستن لە زەرەرو زيان بە دەستخستنى ھيژ و دەسەلات. ئەم بىرو بۆچونانەشى بەشيۆەيەكى دىالوگ ئامىز داپشتوو و دەلئيت:

—خېر و چاكە چييه؟

—ھەموو ئەو شتائەيە كە ھيژ و توانامان

دەمەزەدەكات بۆ كاركردن و كرانهو.

—ئەى شەپ و خراپە چييه؟

—ھەموو ئەو شتائەيە كە لە سستى و

لاوازيەو دەين.

—ئەى بەختەوەرى چييه؟

—ھەستكردنە بەوەى ھيژ و دەسەلاتمان گەشە

دەكات و لە زيادبوووندايە..

بېگومان ئامانجى مرۆفە بەختەوەرى نىيە، بەلكو دەسەلاتى زياتر و زۆرتەر. ئاشتى نىيە، بەلكو جەنگ و شەپ و شۆرە. خەسلەتى نەرم و نيانى نىيە، بەلكو لئەياتوى و شارەزاييە. بەمجۆرە دەتوانين پرۆژەى فيكرى "نيچە" لەوەدا كورتبەكەينەو كە: (مرۆفایەتى بەكارىگەرى —ئىرادەى ھيژ— و لە چوارچىۆەى —گەرانهوەى ھەميشەبيدا— دەسورپتەو، لە ماوەى ئەم سورانەوانەشىدا بە چەند قۇناغىكدە دەروات: يەكەميان، تەواوى خەلك و خوا بپروا بە ترادسيوون و ئايين دەھيئن، بەلام ھەر زوو لە ناو ئاپۆرەى خەلكيدا (مرۆفایى بالآ) سەر دەردەكات و قەلەمبازىك بە مرۆفایەتى دەدات، تا دەيگەيەنئيتە دوامەنزل و ئەم قەلەمبازانەش خۆى لە (چارپدانى مەرگى يەزدان) و پاشان لە قۇناغى (نيھليزم) و راگەيانندنى گەندەلبونى بەھا تەقلیدیەكان و ھەولدان بۆ دروستكردنى بەھای نوئ بەياندەكات)!

لە كۆتايى ئەم قۇناغەدا 1888، چەند دەستنوسىكى تازە دەنوسئيت: (كيشەى فاگنەر، ئاوابونى بتهكان، نيچە دژى فاگنەر، ئەنتى مەسيح و

دەسكيشەكانى دادەكەنئ و قەلەم و رۆژميرەكەى دەردينئ و تۆمارى دەكات. لەم قۇناغەدا دەيەويئت بەشيۆەيەكى زانستى (گەرانهوەى ھەميشەيى) بسەلمينئ، ليۆرەو ھەوليدا ئەمە بە ئايدىاي (مرۆفایى بالآ) ھەو گريئ بدات. (مرۆفایى بالآ) ئىرادەى شيۆرى ھەيە و بەھای كۆن تىكوپيك دەدات و دەكاتە دۆخى عەدەميەت. لە ھەمانكاتيشدا رۆخى مندالى ھەيە و لە گەرانهوەى بەردەوامدايە، بۆ ئەوەى سەرلەنوئ دەست پيىكاتەو. لە داپشتنەوەى چەمكى (ئىرادەى ھيژ)دا، "نيچە" كەوتبوو ژيەر كارىگەرى فەلسەفەى ھەريەك لە "سپينۆزا و شۆپنھاوەر و چارلزدارون".

ئەم سئ ييريارە پئ لەسەر گرنكى و فەزىلەتى ئىرادە دادەگرن، بە تايبەتى "دارون" كە پيى وايە تەواوى شيۆازەكانى ژيان يەك مەبەست و ئامانجيان ھەيە ئەويش (ئىرادەى مانەوہيە). لەم پاشخانەو "نيچە" داخل بە ئايدىاي عەدەميەت — *Nihilismus* (واتە پوچى و بئ بەھايى ھەموو بەھايەك) دەبيئت.

ئەو پيى وايە ترادسيوونى يۆنانى/ مەسيحى، بەردەوام لەناوخويدا ئەم عەدەميەتەى شارپدۆتەو و ئەو يەكەمين كەسە كە پەردەى لەسەر ھەلمائيۆە و ئاشكرای كردوو و تەواوبوون و گەيشتن بە دوا قۇناغى خۆى راگەياندوو.

ھەروەھا باس لەو دەكات كە لاواز و گرنگنەكان گومان لەم كارەى دەكەن، بەلام ھيژدارەكان (مرۆفایى بالآ) پييان وايە ئەمە سەرەتايەكى نوئيە بۆ ھيئانە ئارای سستمىكى نوئ و ئاكارىكى تازە، لە برى ئەو شتە كۇنانەى بەسەرچون و شلوق بوون و پيروۆزى خويان دۆپراندوو. ليۆرەو "نيچە" دەچيئتە قۇناغى پيشيىنى كردنەو و ئامازە بۆ ئەو دەكات كە لە ئايندەدا چاكە و خراپە بە پيى پرانسيپى سود و بەرژەوەندى ديارى دەكرين، ئەمەش بە مەبەستى

Eccehomo). زۆربەى كتيبە فەلسەفەكانى رەنگ و بوى تيۇلوژيان ھەيە. رەخنە توندەكانى لە ئىنجىل، نوسىنەكانى "سپىنۇزا"مان بە بىر دىنىتەوھ و بەلگەى ئەوھيە كە "نىچە" لە نزيكەوھ ئاگادارى ئىنجىل بووھ. ھەرچەندە لە پيشەكى كتيبى (*Eccehomo*)دا دەلالت: (ئەم كتيبەم بۆيە بلاوكردەوھ تا لە دوايدا ستايش نەكرىم)، بەلام دەتوانىن بليين ئەم كتيبەى لەسەرەختى بورانەوھ و لە ھۆش خۆچوندا نوسى و باشتەين گوزارشت لەو ھەستە زۆرەى دەكات بەوھى چ كەسيكى گەورە و مەزنە. نەسكەكانى ئەم كتيبەى ناوئيشانى تەنز ناميزى ھەيە، وەك: (من بۆچى ھيئندە زيرەك و دانام؟) و (بۆچى من ئەم كتيبە قەشەنگانە دەنوسم؟).

"نىچە" پيى وا بوو پيشوھخت ھاتۆتە دنياوھ و كاتى ئەو نەھاتووھ. ھەر لەم كتيبەدا پيشيىنى زۆر لەو پوداوانە دەكات كە لە پاش خۇى پروو دەدەن. بۇ نمونە پيشيىنى دەكات جىھان شەپ و شوپريك بەخۆوھ دەبينى كە پيشتر پرووینەداوھ و سەرچاوھى ئەمەش دەگيرپتەوھ بۇ ململانيى ئايدىولۇزى لە ئەوروپادا.

گرنگترين شتيك لەم كتيبەدا قسەى لى كىرديت، ئەوھيە كە فەلسەفە (وەكو خۇى تيى گەيشتبوو ئەزمونى كىرديوو، برىتيە لە ژيانى ئازاد لە نيو بەستەلەك و چيا سەرکەشەكاندا، برىتيە لە پرسىار و مەعريفەى ئازاد و پيکوئكردى حەقيقەتى رەسەن، ئەو حەقيقەتەى لە ژيىر ليكدانەوھ و تەفسىرى ناكوئادا بزر بووھ!).

لە 3ى كانونى دووھى 1889 لەسەر يەكيك لە شەقامەكانى شارى تۆرىنوى ئىتالىادا، بە بيھۆشى دەكەوتتە سەر زەوى و لە رۆزى ھەشتى ئەو مانگەدا ھاوپيى بە ئەمەك و دۇستى ديىرىنى لە زانكوى (بازل) "فرانز ئوقربىك"ى ميژوونوس، دەيباتە

نەخۆشخانەيەك لە (بازل) و دەردەكەوتت كە توشى ئيفليجى زەينى بووھ. دايكى زوو بە دەنگيەوھ دىت و دەيگەيەنيئتە (*Jena*) و دەخريتە ژيىر چاودىرى وردى پزىشكيەوھ. رۆزى 13ى مايسى 1890 دايكى دەيھينيئتەوھ بۇ ناومبۆرگ. لەوھ بەدواوھ بارى تەندروستى پرووھ و خراپتر دەچوو. لە سالى 1892 نەيدەتوانى ميوانەكانى بناسيئتەوھ و لە 1894 تواناي قسەكردى نەما.

"نىچە" دواى ئەوھى لە نىسانى 1897 بەھوى نەخۆشيەوھ دايكى مرد، كەوتە ژيىر چاودىرى "ئەليزابيس"ى خوشكيىيەوھ لە (قايمار) و لەوى مايەوھ تا وەختى لە دنيا دەرچونى، لە پاشنيوھپۆى رۆزى 25ى ئابى 1900 و لە زادگاي خۇى بە خاك سپيىردرا!

بە ديژايبى سەدەى بيستەم، "نىچە" كاريگەرى لەسەر زۆريك بيريار و سياسەتمەدارى ئەلەمانيا و دەرەوھى ئەو ولاتە ھەبووھ، ئەوھتا "ماكس قيىەر" لە سالى 1920 دەنوسيت: (ئەو دنيايەى ئەمپرو تيايدا دەرژين، زۆر بە قولى لەژيىر كاريگەرى ماركس و نىچەدايە). لەلایەكى ترەوھ "ماكس ھۆكھايىمەر" پيى وا بوو: (نىچە زۆر لە ماركس مەزنتەر و قولترە!).

كاريگەرى و شويندەستيشى لە بوارى ئەدەبدا و بە بەرھەمى ھەريەك لە "ريلكە و كراوس و مۆزىل و ھانيرش مان و تۆماس مان و ھيرمان ھيىسە و ئەندرى ژيد و جوتفريد بن و نەجيب مەحفوز و.. ھتد) ديارە. "جوتفريد بن" پيى وايە: (لە مارتن لۆتەرەوھ، نىچە گەرەترين بليمەتى ولاتى ئەلمانيايە!)، واتە بەلاى (*Benn*) وھ "نىچە" لە پيش "گۆتە"شەوھيە. "تۆماس مان"يش يەكيكە لەوانەى لەسەردەمى گەنجيتيەوھ، كارەكتەر و بەرھەمەكانى "نىچە" سەرسام بووھ و ئەمەش زياتر

نوسىيويەتى. "لۆكاچ" لەو كىتەبىدا داواى ئايدىلۇلۇڭيايەكى ئەلەمانى نوڭ دەكات. سالى 1966 لە بەشىكى كىتەبە قەوارە گەرەكەيدا (وئرانىونى ئەقۇل) بە ئاۋنىشانى (لە نىچەوۋە بۇ ھتلەر)، "لۆكاچ" ئەو تۆمەتە دووبارە دەكاتەو. دواين كىتەبىش لەم بارەيەوۋە نوسرايىت كىتەبىكى "ستىقان ئەشەيىم"ە كە لە سەرەتاي ئەمسالدا (2001) و لە ژىر سەردىرى (نىچە و ئەلەمان)دا بىلۈيكرىدۇتەو. ئەم كىتەبە بەشىۋەيەكى دىكومىنتى تاۋتۈيى تىۋىرىاكەى "لۆكاچ" و كەسانى ھاۋراى ئەو دەكات، لەمەر كارىگەرى "نىچە" لەسەر ڤاى گشتى گەلى ئەلەمانيا بەر لە مردنى تا كۆتايى رايخى سىيەم.

"ئەشەيىم" لە كىتەبى (نىچە و ئەلەمان) دا تەۋاۋى سەرەپۋىيەكانى سەدەى بىستەم دەخاتە ئەستۈى "نىچە"، ئەۋىش بەھۋى كارىگەرى زۇر و زەۋەندى لەسەر ئاقارە سىياسى و كلتورى و كۆمەلەيەتتە جۇراۋ جۇرەكان.. بۇ نمونە كارىگەرى لەسەر نازىست و ماركسىست و رەگەزپەرسەكان و ھەروەھا گرۇپە ئانارشىستەكان. بەلام ئەم جۇرە كىتەبەئەو ھەروەھا كىتەبى (نىچە و نازىزم)ى "بىرنارد تاۋرىك" 1989 و تەننەت ئەو وئە بەئاۋىانگەشى سالى 1931 "ھتلەر" نىشانىدەدات لە مۇزەخانەى قايمار و لەبەردەم پەيكەرى "نىچە"دا ۋەستاۋە لىى دەۋانىت، كوركتىرنەۋەى "نىچە" يەو تاۋنباركرىنەتى بە تاۋنىك كە ئەو لىى بىيەريە. زۇرىك لەو كاتىگۇريانىەى پىى تاۋانبار دەكرىت بە تايبەت لە (ئىرادەى ھىن)دا، خالى ھاۋبەشى سەرچەم نوسەرانى سەردەمى خۇى بوو. ھەندىك لەو شتانەى رەخنەى پى ئاراستەى "نىچە" دەكرىت، ئەۋەيە كە ئەو بىراۋى بە يەكسانى نەبوۋە و ستايشى ھىزى كرەۋوۋە و ئەمەش واىكرەۋوۋە لەگەل

لە رۇمانى (دكتۇر فاۋست) و لىكچەرەكانىدا دەردەكەۋىت. بەلاى "تۆماس مان"ەو، "نىچە" (قارەمانە چاۋنەترسەكەى جىھانى فېكرە و بىرو بۇچۈنەكانىشى پىرى بلىمەتتەيە). "تۆماس مان" سالى 1947 ئەم قسانەى لە لىكچەرىكدا دەربارەى "نىچە" كرە.

ھەروەھا لە بوارى دەرونناسىشدا كارىگەرى ئەو لە باسكرىن نايەت، ئەۋەتا فەيلەسوفى ھاۋچەرخى ئەلەمانى "پىتەر سولتەردايك" دەلەت: (فرۇيد خۇى لەۋە دەپاراست باسى نىچە بكات و ماۋەيەكى زۇرىش دەۋىست بىشارىتەۋە كە ئەو زۇرىك لە تىرم و بۇچۈنەكانى خۇى لە نىچە ۋەرگرتۋە)، بىروانە: (Focus 34 /2000). سەبارەت بە كارىگەرى فەلسەفەشى، دەتۋانن شوڭ دەستى بىر و بۇچۈنى ئەو بەسەر نوسىنى ھەريەك لە: "كارل ياسبەرز و مارتىن ھايدگەر و پۇل پىكۇر" ۋە دىارىبەكەين. ھاۋكات كارىگەرى قولىشى لەسەر بىريارانى ۋەك: "مىشيل فۇكۇ ۋ ژاك دىرىدا ۋ ژىل دىلۇز ۋ پىتەر سولتەر دايك ۋ جىانى قاتىمۇ" ھەبوو. ۋەك "يۇھانس سالتز فىدىل" دەلەت: (بىر ۋ بۇچۈنەكانى نىچە بوۋنە مانىفىستى پۇست مۇدىرنە)، بىروانە: (Der Spiegel 34 /2000). بەلگەش بۇ ئەمە ئەۋەيە كە جاپدانى مەركى يەزدان لاي ئەو، راگەياندى مەركى مۇۋ ۋ مەركى نوسەر ۋ مەركى ياخود كۆتايى مېژۋوى بە داۋى خۇيدا ھىنا!! سەرەپاى ئەمانە، بەلام زۇرجار لە لايەن چەپى ئەلەمانى ياخود ئەۋروپىيەۋە، بەۋە تاۋانبار دەكرىت كە ئەو لە پىشت نازىزم ۋ ئەو مالىۋىرانيانەۋەيە كە لەسەردەمانى ئەۋاندا روياندا.

ئەۋەى زۇر بەتۈندى داكۇكى لەم بۇچۈنە دەكات، "جۇرج لۆكاچ"ە ئەمەشى لە كىتەبى (گۇرانى چارەنوسسان)دا باسكرەۋوۋە كە لە سالى 1947

"ھتلەر" دا بخرىنە يەك رىزەوہ يا خود كتيبيى
(ئىرادەى ھيىن) بە كتيبيى *Mein Kampf* "ھتلەر" وە
گريىدريىت.

بەلام وەكو فەيلەسوفى ھاوچەرخى ئەلەمانى
"تۇگن ھات" باسى دەكات: (پون نىە كە ھتلەر
نيچەى خويىندبيىتەوہ.. ھەرچەندە تيىروانىنيان بۇ
نەبوونى يەكسانى لە نيوان ئينسانەكاندا وەكو
يەكە، بەلام خالى جياوازى زۇريش لە نيوانياندا
ھەيە. بۇ نمونە خالى دەسپيىك لە فەلسەفەى
ھەريەكەياندا جياوازە. ھتلەر سياسەتمەدار و
سەركردەيەكى چالاكبوو، لەگەليشىدا خاوەنى
فەلسەفەيەكى سادە و پوكەش بوو كە لە
دژايەتيكردى جولهكە و تەواوى گەلانى دنياوہ

سەرچاوەى گرتبوو، بەلام نيچە بيىاريىكى تيۇرى
بوو، خاوەن فەلسەفەيەكى قول و ئالۇن بوو. خالى
دەسپيىكىش لاي ئەو ئەوہ بوو كە مروۇڤ لە سەرەتاي
بوونەوہ بەسەر دوو دەستەدا دابەش دەين: سەردار
و كۆيلە. جياوازيەكى ديكەى نيوانيان ئەوہيە، نيچە
دژى ناسيؤناليىزمى ئەلەمانى بووہ و لەم پرووہوہ
قسەو باسى زۇر توندى دژى ئەلەمانەكان ھەيە).

سەرچاوە

گۇفارى (اخبار الادب)، ژمارە (423)، بەروارى
(18/8/2001).

تەنگەزى بىرى ئىسلامى لە سەردەمى جىھانگىرىدا

چەند تېبىنىيەكى سەرەتايى

د. ئەحمەد ئەلبەغدادى

لە عەرەبىيەۋە: رۇشنا ئەحمەد

سەرەتا

پېش ئەۋەدى بىرمەندى ئەمىرىكى (سامۇئىل ھىتلىنگتۇن) گوتە بەناۋىيەكەكى دەرىسارە (بەريەككەۋتنى شارسىتانيەكان - صدام الحضارات) بىخاتە روو كە بە يەككە لە تىزە بەناۋىيەكەكان دانرا لە سەردەمى پاش جەنگى سارد و كەۋتنى دىۋارى بەرلىن (1989-1990)، ئىسولېيەكان لە ھەردوو جىھانى عەرەبى و ئىسلامى رايانگەياندېۋو: ئىسلام بە تاكە نەياريكى بەھىز لە گۆرەپانى جىھاندا دادەنرېت و - پاش كەۋتنى كۆمۈنيزم - دەتوانىت روۋبەروۋى خۇرئاۋا بوەستىتەۋە⁽¹⁾.

گومانى تىدا نىيە كە بىزوتنەۋە ئىسولېيە ئىسلامىيەكان - بە ئاگايىيەۋە يان لە ئاگايىيەۋە - لە خستىنەروۋى خۇيدا“ ۋەك لايەنىكى نەياري بىرى خۇرئاۋا و شارسىتانيەتى خۇرئاۋايى، سەركەۋتوو

بو، ئەۋىش لە پىگەى ھەلۋىستە تۈۋىندېۋەكانىيەۋە - كە لە بۆچۈۋى خۇيدا - لەسەر ئايىن دامەزراۋە، بەرامبەر ئەۋ مەسەلانى كە خۇرئاۋا بە بالاترىن ئەۋلەۋياتى خۇى لە خۇرەھەلاتىدا دايدەنىت، ۋەكو: بارودۇخى ئافرەت، مافەكانى مەرۇق، ئازادىيەكانى بىر، مەدەنىيەت و دىموكراتىيەت، لەگەل سەرنجىدانىكى تايىبەت لە مەسەلەى مافەكانى مەرۇق، چۈنكە بىزوتنەۋەكانى ئىسولۋى ئىسلامى، بە ھەموو بىرۈبۈچۈۋنە جۇراۋجۇرەكانىيانەۋە، بەرامبەر راگەياندنى جىھانى بۆ مافەكانى مەرۇق - بەشىۋەيەكى گىشتى - ھىشتا ھەلۋىستى رەتكردنەۋەيان ۋەركرتۈۋە، بەتايىبەتى ئەۋەى بە يەكسانى و ئازادى دەرىپىنەۋە بەستراۋە.

دىارە ئەۋەى لە جىھانى ئىسلامىدا - بەشىۋەيەكى گىشتى - و لە جىھانى عەرەبىدا كە

زۆربەيان موسلمانن – بەشىۋەيەكى تايىبەتى – روودەدات، ۋەك“ چەپاندنى ئازادىيەكانى بىر، بەتايىبەتى ئازادى رادەرىپىن، پىشلىكردنى مافەكانى مرقۇ، ھەروەك لە راپۇرتە دەورى و سالانەيىەكانى تىمە جىهانىيە گىرەكاندا دەردەكەوئىت، ۋەك: (Human Rights watch) و (Inter. Amnesty)، ھەروەها تايىبەتمەندى جىھانى ەرەبى لە تەسكى ئازادى راو بۇچووندا، چ ئەۋەى لە دادگايى كردنى رۇشنىرەكان و بەندكرديان و سىزادانى جەستەيىاندا دەردەكەوئىت، ياخود لە پەنابردنيان بۇ بەكافر لەقەلەمدانيان و ھاندانى گىرەشىۋىنەكان لەسەر بىرمەند و رۇشنىيران و ئازادىيەكان، ھەموو ئەمانە وادەكات خۇرئاوا، پاشان روانگەى شارستانىەتى خۇرئاوايى، ئىسلام لە پىگەى تۇقاندندا – تىرۇردا – دابىن و دواتر لەسەر ئاستى شارستانىيەۋە پىۋىستە لىى بترسىن، بەو پىيەى ئىسلام ئايىنكىكە دان بە فرەبىرىدا نانئىت، رىگە بە ئازادى دەرىپىن نادات و دان بە مافەكانى مرقۇدا نانئىت، بە دىموكراسىش رازى نايئىت، ئەمەش بەگويزەى تىگەيشىتنى (چەمكى) خۇرئاوايى لە ئىسلام، كە بۇتە تىگەيشىتنىكى (چەمكىكى) جىھانى.

سەدەى جىهانگىرى، بە ھەبوونى ئىنتەرنىت و رۇشنىبرى مىللى ئەمرىكىيەۋە، كە دەسەلاتى خۇى بەسەر سامانى مىللەتاندا دەكىشئىت، ھەروەها لاوازىى حكومەت و رىكخراۋە سىياسىيەكان كە لە زىادبووندايە، لەگەل مانەۋەى حوكمە چەوسىنەرەكان، ھەموو ئەمانە مەسەلەى جىهانگىرى رۇشنىبرىيان خستەروو، لەسەر حسابى رۇشنىبرىيە نىشتىمانىيەكان، يان ئەۋەى ھەندىك پىى دەلئىن: (بەئەمريكايى كردنى رۇشنىبرى). ئەم جىهانگىرى رۇشنىبرىيە لەلاى ھەندىك، ۋەك (د. عەبدولئىلاھ

بەلقەزىن) بە ئەۋە لە قەلەمى دەدەن كە: (كردەى ئەتك كردنى رۇشنىبرى و دوژمنايەتى كردنىكى ھىمايە لەگەل ھەموو رۇشنىبرىيەكاندا)⁽²⁾. تەنگىزەى بىرى ئىسلامى لە سەردەمى جىهانگىرىدا – كە ئەۋە بابەتى تۇژىنەۋەكەيە – خۇى لە بىتوانايى بىرى ئىسلامى ھاۋچەرخدا لە رووبەروو بوونەۋەى سەردەمى جىهانگىرىدا دەنوئىت – ئەمەش گرىمانەى تۇژىنەۋەكەيە – كە لە واقىعدا درىژبوونەۋەى بىرى كۇنى ئىسلامىيە، لە پىشكەش كردنى ئەۋ ھەول و تەقەللايانەى كە لەگەل چەمكە نوئىيەكانى ئەم سەردەمە دەيسەپىنئىت، دەگونجىت، لە مەسەلەكانى دىموكراتى و يەكسانى و مافەكانى مرقۇ بەشىۋەيەكى گشتى و لە ئازادى بىروبوچوون بە شىۋەيەكى تايىبەتى. ئەۋ پرسىارەى لىرەدا خۇى دەخاتە روو: ئايا بىرى ئىسلامى ھاۋچەرخ خاۋەنى تواناى فىكرىيە لە رووبەروو بوونەۋەى چەمكەكانى سەردەمى جىهانگىرى⁽³⁾؟ ئەۋ ئاماژەيە دووبارە دەكەينەۋە: ئەۋەى لەم نووسراۋەدايە تەنيا چەند تىبىنىيەكى سەرەتايىن.

جەۋھەرى تەنگىزەكە: زمانى ئايىنى بلىندخواز

گوتارى ئسولى – لە رووبەروو بوونەۋەى ئەۋانى دىكەدا – زمانىكى ئايىنى بلىندخوازى تەۋاۋ گشتكىر بەكاردەھىنئىت، بە بەراۋرد لەگەل ئايىنەكانى دىكەدا. بەۋ مانايەى ئەۋ (راستە) و (باشترىنە)، لەبەرئەۋە چەمكى ئايىن لاى موسولمانەكان بە گشتى و لاى ئسولئىيەكان بەتايىبەتى، ناۋەرۇكىكى تەۋاۋ ئايىنى پەتى لەخۇ گرتوۋە، دوور لە چەمكى سوسىۋلۇژى بۇ ئايىنەكان، بەۋ پىيەى كۆمەلئىكى جۇراۋجۇر جىاۋازى پەيوەندىيە كۆمەلەيەتەكانن⁽⁴⁾. يان بە دەرىپىنئىكى دىكە، ئەمرو چەمكى ئايىن لاى موسلمانەكان ئەۋ

رېڭگەى دروشمىكەۋە كە لە ناۋەرۈككى مەرىفەى راستەقىنە بېيەرىيە، ئەۋىش ئەۋ دروشمەيە كە بە (ئىسلام بىرىتىيە لە چارەسەر) ناسراۋە، ۋەك ئامرازكى ئايىنى لە بەدىھىئانى مەبەستە سىياسىيەكان بەكارھىنراۋە، كە ھىچ پەيۋەندىيەكى بە ئايىنەۋە – ۋەك ۋاقىيەك تىايدا بىزى – نىيە. كۆمەلگەى غەرەبى بە سەرۈكايەتى بىزۋتنەۋەى ئايىنى بەرەۋ ئەشكەۋتى رابىردۋو چۈۋە تاۋەكو بەدۋاى داھاتۋودا بگەرپىت. مۇسلىمانەكان بەشۋەيەك لە ئىستادا دەرژىن، دەلىيت ماۋەيەكە و تىدەپەرپىت، بە جىدى بە ئىستادە پابەند نابن، ھەرۋەك ژنە نوۋسەر (فاتمە ئەلمەرىنىسى) دەلىت.

بەكارھىئانى زمانى بلىنگەرى پالى بە مۇسلىمانەۋە نا بىۋ رابىردۋو بىكىتىتەۋە، ۋەك نمۇنەيەك بەرجەستەى بىكات كە پىۋىستە لە داھاتۋودا لەسەرى بىت، بەبى ھىچ بايەخدانىك بە پىدراۋەكانى ۋاقىع و گۆرۈنى بارۋدۇخ، ئەمەش بوۋە ھۋى زىجىرەيەك لە پاشەكشەى نىگەتىف بەرامبەر مەسەلەكانى ئىستا، ۋەك“ دىموكراتى و فرەيى سىياسى و ئازادىيەكان و مەسەلەى ئافرەت و مەسەلەى مافەكانى مۇۋە. لەبەرئەۋەش كە دەبوۋ زمانى بلىنگەرى بەكارھاتۋو زمانىكى ناۋاقىيە بەكاربەيىت، زمانىك كە مامەلە لەگەل گىشت و پەھادا دەكات، بە (ھەموۋ) شتىك نەبىت بە چىدىكە رازى نەبىت، ھەموۋ شتىك لە –ئەۋىدىكە–ۋە رەتبىكەتەۋە. ھەر بۇيە ئەۋە زمانىكى داپلۇسىنەرى چەۋسىنەرە، لە كارلىككردن و گىفتوگۇ دەرستىت و لە ھەموۋ روۋبەرۋو بوۋنەۋەيەك لەگەل –ئەۋىدىكە– دا خۋى لەپىشت بىرى كەلتۋورى ئايىنى – كە بەسەر خۇيدا داخراۋە – دەشارىتەۋە⁽⁷⁾.

بەھۋى زمانى گوتارى بلىندخۋازىيەۋە، مۇۋقى مۇسلىمان لە تەنگەزەى گىفتوگۇكردن لەگەل –

رەھەندە شارستانىە دىارەى لەخۇ نەگرتۋە كە لە سەردەمى غەباسىەكاندا پىيى ناسرابۋو، ئەگەر تەنگەزەى كۆمەلگەى غەرەبى ھاۋچەرخ مۇرككىكى كۆمەلەيتى، سىياسى و فىكىرى ھەبىت، ئەۋا ھەژموۋنى گوتارى ئايىنى ئسۋلى بە شىۋە جىاۋازەكانىيەۋە، لەسەر چارەنوۋس و مەسەلەكانى كۆمەلگەى غەرەبى، بەسەرىەكدا كەلەكە بوۋن و سىروشت و گەرەنەۋەكانى ئەم تەنگەزەيەيان ئالۋز كىردۋە⁽⁵⁾. (د. شەرابى) ئەم تەنگەزەيەى دەستنىشان كىردۋە، كاتىك دەلىت:

(ئازار و ئەشكەنجەكانمان لە چىل – پەنجا سالى رابىردۋودا، نەزۇكى ئايدىۋلۇژىيە دۇگماكان و بى توانايى حىزبەكان و سەرۈكە شۋىشگىرەكانى لە پۋودانى گۆرانىكى پىۋىستدا خستەپۋو، ئەۋەش ۋاى لىكىردىن – ۋەك ئەمۇ – بەرەۋ رابىردۋو رابكەين، بۇ ئەۋەى لە ئىستا دەرپازىن و پەنا بۇ غەيبانىەتى ئايىن بەرىن، بۇ ئەۋەى لە بارى ئىستا و ئازارەكانى رىگار بىن. گالتەكردن بە بىر، ئىمەى گەياندە لىژىۋونەۋە بەرەۋ گىرەشۋىنى سەرتاپايى، لە توانستى بىركىرنەۋەۋە تىپروانىن دوۋرى خستىنەۋەۋە جەنجالى پالى بەسەر ھەموۋ پراكسىس كىردنە كۆمەلەيەتىەكانماندا كىشاۋە. ئىستاش لە ھوشيارى راستەۋخۇ زياتر چىدىكە ئازانىن، بوۋىن بە بەندىكراۋەكانى ھەنوۋكە و كاردانەۋەى ئۆتۈماتىكى. ئەۋ خۇد ھوشيارىيەمان لەدەستدا، كە ھەموۋ مىللەت و كۆمەلگەكان لە روۋبەرۋو بوۋنەۋەى ۋاقىعەكانىان و لە پاراستنى مانەۋەى خۇياندا پىۋىستىان پىيەتى⁽⁶⁾).

بەھۋى خەسلەتى بلىنگەرى نىۋ گوتارى ئايىنى ئىسلامىيەۋە، شتىكى سىروشتى بوۋ زمانىكى غەيبى بلاۋىيتەۋە، كە لەسەر نەزانراۋىكى ئەۋدىۋەۋە و نامۇبوۋن لە ۋاقىع بىياد نراۋە، لە

ئەويدىكە-دا دەڭى، لەبەرئەۋەى ئەويدىكە رەتدەكاتەۋە، ئىدى موسلماننىكى ئازادىخۋاز يان عەلمانى بىت، ياخود موسلمان نەبىت، چونكە وا خۇى دەخاتە روو كە كەسىكى ئايدىالى بلىندخۋازە و تەۋاۋ و سەرکەۋتوۋە، ئەمەش واىكردوۋە بىرى ئىسلامى - لە پىگەى پراكسىس كىرنەكانى بزوتنەۋە ئىسوللىيە ئىسلامىيەكانەۋە - لە نىرگىسىيەتتىكا بژى كە لە زىدەرۋىيدا نوغرۇ بوۋە، لە كاتىكا كۆمەلگەى عەرەبى - بەشۋەيەكى گشتى - ئەۋ لايەنە جوگرافىيەيە كە بزوتنەۋە ئايىنىيەكان تىايدا دەڭىن و لەسەرى دەڭىن، پىۋىستى بە زمانى گىتوگۋىكردنە. يان ۋەكو (هيشام شەرابى) دەلىت: (پىۋىستى بە ئەقلىنى بوۋنى شارستانى و عەلمانى بوۋنى كۆمەلگەيە).

بەھۋى ئەۋ زمانەۋە، بزوتنەۋە ئىسوللىيەكان زمانى گىتوگۋىكردنىان لەگەل رۇشنىرىيەكانى دىكەدا لەدەستداۋە، چونكە هىشتا پىشت بە زمانى فەقىھە مردوۋەكان دەبەستىت، لە دابەشكىردنى جىهان بۇ دوو مال (دار): مالى ئىسلام و مالى كوفر لەسەر ئاستى فىكرى، بگرە كەسى ئەۋتۇش ھەيە كە وايدادەنىت ئەۋ موسلمانانەى جىيەجى كىردنى شەرىعەت رەتدەكەنەۋە و بانگەشە بۇ دەۋلەتى دەستوۋرى و دىموكراتى دەكەن، لەۋ كافرانەن كە ئايىن پىۋىستى كىردوۋە لەگەلىاندا بچەنگن، پىش شەركىردن لەگەل مالى كافرەكاندا⁽⁸⁾. لەبەرئەۋە زمانى كوتارى ئىسولى بەرەۋ گۆشەگىرى رەۋتدەگىرىت و بە خودگەرايى دەنازىت و ھەۋل نادات لەگەل ئەويدىكەدا گىتوگۋىكەت، تاۋەكو بۇ مامەلە كىردنى مرۋىسى زەمىنەيەكى ھاۋبەش بدۆزىتەۋە. لە كاتىكا جىهان بۇ زمانىكى گىتوگۋىكردنى ھاۋبەش ھەۋل دەدات، ھەرۋەھا لە كاتىكا جىهانى خۇرئاۋايى لەگەل مەسەلە

جىۋازەكاندا مامەلە دەكات“ لە پىگەى رازى بوۋن بە ئەويدىكە - لە روۋى پىرەنسىپەۋە - و بانگەشە بۇ چەندىن گىتوگۋىكردن دەكات، ۋەك گىتوگۋى ئايىنەكان و گىتوگۋى شارستانىيەكان، ئىستاش بانگەشە بۇ (گىتوگۋى رۇشنىرىيەكان) لە گۆرپدايە، كە ھەندىك ۋەك ۋەلامىكى كىردەيى لەسەر گوتەى (بەريەككەۋتنى شارستانىيەكان) داۋيانەتەۋە. دەيىنن بزوتنەۋەى ئىسولى لە روۋى پىرەنسىپەۋە گىتوگۋىكردن رەتدەكاتەۋە.

بالادەستى زمانى بلىدگەرايى و تەۋاۋ لە كوتارى ئىسوللىدا، بەرەۋ بىتۋانايى مامەلەكىردن لەگەل ۋاقىع و خىستەنەروۋى چارەسەرى گىرقتەكانى بىردوۋن، كە ئەۋەش لە خۇيدا بۇتە ھۇى نەبوۋنى تواناى دەستپىكىردن و روۋبەروۋبوۋنەۋە. بۇ بارىۋ كىردنى ئەم بى توانايىيەش“ ۋوشەكانى (بەكافر دانان) و ھەل ۋ ھەرام ھاتنە ئارا، داخستن بە دۋاى داخستن زىاتىر بوۋ، لە كاتىكا خۇرئاۋا بە تىزە فىكرىيەكانى دەربارەى مافەكانى مروۋ ۋ ئازادىيەكان و كىردنەۋەى شارستانى پىش دەكەۋىت.

زمانى فەقىھەكان كە لە روۋى مېژۋىيەۋە لە ناۋچوۋن گۆرپدراۋە بۇ ئەۋ ھوكمە تەۋاۋانەى مشتومر ھەلناگىرىت، ۋەك ئەۋ فەتۋاىانەى بە ناموسلمانەكانەۋە بەندە و نەبوۋنى مافى ئافىرەت لە ۋەرگىرتنى ھەندىك لەۋ پۇستانەى بۇ پىۋان بىراۋنەتەۋە، دەيانكاتە بنەپەتتىك بۇ مامەلەكىردن لەگەل نەياردەكان. ئەمەش بوۋە ھۇى ئەۋەى ئەم ھوكمانە مۆركىكى بەگژداچوۋنى شارستانى ۋەرىگىرىت، بە ھۇى ئەۋ بىراكىردنە ھەلەيە كە (پىشەنە) ھىچى بۇ (دۋايىنە) جىنەھىشتوۋە، چونكە ئەۋ لەۋ باشتەرە. پىۋىست ۋابوۋ تەنگىزەى داهىنانى فىكرى لە كۆمەلگەى ئىسلامىدا بىتەقىتەۋە، چونكە

مەسىلە نوپىيەكان.. بۆچۈنە كۆنەكان

ئەگەر بە گوتەكەى (رۆلاند رۆبەرتسۇن) پازى بووين، لەۋەدا كە جىھانگىرى ماناى ئەۋە دەبەخشىت “جىهان زياتر و زياتر دەبىتە (تاك جىگا *A single place*)”، ئەۋا بىگومان مەسەلەى جىھانگىرى مەرج و بۆچۈنەكانى خۇى لە مەسەلەى ئايىندا دەسەپىنىت. ئەگەر مەسەلەى ئايىنىش لە خۇرئاۋادا بەناسانى و بە تەماهى كردن لەگەل مەسەلەكانى سەردەم لە بەعەلمانىكردن و نوڭگەرى و تەنانەت مەسەلەكانى پاش نوڭگەرىش بناسرىت، بەھۇى رازى بوونى كلنيسە بە ئەم تەۋژم و تىزانە و بەبى ئەۋەى بە كافر و بىباۋەر لە قەلەمىان بدات، ئەۋا بارودۇخەكە بە لايەن تەۋژمى ئسولپىيەۋە، كە چەمكە ئايىنىيەكانى تايبەت بەخۇى بەكاردەھىنىت، كارىكى ھەروا سادەۋ ئاسان نىيە.

تىزى سەرەكى جىھانگىرى لە يەكەم جىگەدا گرىمانەى ئەۋە دەكات “مىللەتان و كۆمەلگەكان و رۆشنىرىيەكان و شارستانىيەتەكان ناتوان لە يەكدى دووربەكەۋنەۋە و پاشان گۆشەگىر نابن⁽¹⁰⁾. بەھۇى سروشتى گوندى گەردوونى لە كۆمەلگەى زانبارىيەكانى جىھاندا، ھىچ كۆمەلگەيەك، بە ھەموو بەھاو رۆشنىرى و شارستانىيەتەكەيەۋە ناتوانىت لە چنگى ئەۋ جىھانگىرىيە دەرباز بىت، كە (ئەلجابرى) پىى دەلىت (دېندە)⁽¹¹⁾. ھەندىكى دىكەش لەۋ پروايەدان“ ئەۋەى لە توانايدا نىيە ھەلېكات (خۇى بگونجىنىت)، ۋەك دايەنەسۆرەكان لەناۋ دەچىت، چونكە رۆشنىرى جىھانى⁽¹²⁾ خۇى دەسەپىنىت.

1/ مەسىلەكانى مافەكانى مرقۇ:

لەگەل ئەۋەى نەتەۋە يەكگرتوۋەكان ھەر لە سالى (1948) ۋە جاپنامەى جىھانى بۇ مافەكانى

بزوئەۋەى ئسولى ھەلۋىستىكى زىدەپۇى بەرامبەر ھەموو ئەۋانە ۋەگرتوۋە كە لە گۆمى مەنگى عەرەبىدا ھەۋلى (داهىنان) دەدەن. ئسولپىيەكان بەجۆرىك ھەموو كىرەيەكى فىكرى لىكدەدەنەۋە، كە پىسكردنى پىرۇزىى فىكرە، ھەر لەۋ وىناكردنى خواۋەندىيەۋە تا دەگاتە مېژۋوى ئەسحابەكان⁽⁹⁾. گوتارى ئسولى بلندخۋاز سەلماندى كە لە رووبەروو بوۋنەۋەى واقىعى شارستانىدا بىت توانايە، بەھۇى سووربوونى لەسەر حەسانەتى گشتگىرى حوكمى فەقىھەكان، كە لە سەردەمى دەسەللاتى عەباسىيەكاندا دەرگەۋت، كارىگەرى ئەم حوكمانە تاۋەكو سەردەمى نوى درىژبۇتەۋە، بىجگە لە گرتنەخۇى تەۋاۋى گوتەكانى (ئىبن تىمىيە) لە مەسەلەى بەكافر دانانى ئەۋ كۆمەلگەيەى بەتەۋاۋى جىبەجىكردنى حوكمەكانى شەرىعەتى ئىسلامى راناگەيەنىت، ھەروەھا چەندىن گوتەى دىكەى لەۋ جۆرە“ لە دەرگەۋتنى كىتېبەكانى (سەيد قطب) و كىتېبەكانى فەرزى ئانامادە (الفريضة الغائبة) و ھەموو ئەۋ كىتېبانەى كۆمەلگە بە كافر دادەنن. ھەلېت ئەۋ كىتېبە تايبەتانەى كە دىموكراتى خۇرئاۋايى و مەسەلەى دەستوورى بە كافر لەقەلەم دەدەن، باشترىن بەلگەى بۆچۈنەكەمانە.

ئەۋ پىرسىارەى لەم بۋارەدا خۇى دەسەپىنىت، ئەۋەيە: ئايا دەرگىت گوتارى ئايىنى ئسولى داۋاكانى سەردەمى جىھانگىرى و خستەروۋەكانى بەھىنىتە دى؟ يان بە دەرپىنىكى دىكە: ئايا گوتارى ئسولى ھاۋچەرخ خاۋەنى تىزە رۆشنىرىيە پىۋىستەكانە بۇ مامەلەكردن لەگەل خەسلەتى رۆشنىرى جىھانگىرى، ياخود ئەم گوتارە بە ناچارى بىت يان ھەلېژاردن تىۋرى بەريەككەۋتنى شارستانىيەكانى پىت باشتەر؟

مرۆڤ-ی راگه‌یاندوو، به‌لام هیشتا ئەم مەسەله‌یه له‌لایەن سسستمه‌ سیاسییە عەرەبییه‌کانه‌وه تاوه‌کو ئەم‌رۆ بایه‌خی پێویستی پێنه‌دراوه، ئەویش به‌و پێیه‌ی چه‌ندین خاڵی ئەم جارنامە‌یه‌یان پێ باش نییه، بێ له‌یادکردنی ئەوه‌ی که له‌م چه‌ند سالانه‌ی دواییدا چاک‌بوونیکی رێژه‌یی که‌وته‌ هه‌ل‌وێستی ئەم وولاتانه‌وه. ئەگەرچی بارودۆخه‌که له‌م بارودۆخه‌ی ئیستا باشتر ده‌بوو، ئەگەر بالاده‌ستی ته‌وژمی ئسول‌ی نه‌بووایه، که مەسەله‌که‌ی بۆ خاڵی سفر گه‌رانده‌وه، به‌هۆی ره‌تکردنه‌وه‌ی جارنامە‌ی جیهانی بۆ مافه‌کانی مرۆڤ، له‌به‌ر هۆکاری ئایینی، دواتر راو بۆچوونی فقهیه‌ کۆنه‌کان هاتنه‌ ئارا ده‌رباره‌ی جیاکردنه‌وه له‌ نێوان خاوه‌ن باوه‌ڕ و بی‌باوه‌ڕدا و له‌ نێوان موسلمان و ناموسلماندا و له‌ نێوان پیاو و ئافره‌تدا، وه‌ک پێوه‌ریک بۆ مەسەله‌کانی مافه‌کانی مرۆڤ. نموونه‌ش له‌سه‌ر ئەمه‌ زۆره‌“

ئەوه‌ی رێبه‌ری ئیخوان ئەلموسلمین له‌ میسر رایگه‌یانده‌رباره‌ی وه‌رنه‌گرتن و نه‌شیاوی مەسیحییەکان بۆ پۆستی سه‌رۆکایه‌تی سوپا، پاشان پۆزش هێنانه‌وه بۆ ئەم راگه‌یاندنه. له‌ (که‌هیت) له‌ هه‌موو سه‌ری سالیکی میلادیدا، فه‌تواکان ده‌رباره‌ی نه‌گونجانی هاوبه‌شی کردنی مەسیحییەکان له‌ جه‌ژنه‌کانیان به‌رز ده‌بنه‌وه، ته‌نانه‌ت له‌سه‌ر ته‌وقه‌کردن و پیرۆزبایی لێکردنیان! له‌ (سه‌عودیه‌)ش هه‌ل‌وێستی ئایینی به‌رامبه‌ر (تیمه‌ گوم‌راکان – الفرق الضالة) که سه‌ر به‌ سونییه‌کان و ئەه‌لی جه‌ماعه‌ت نین، هیشتا وه‌ک خو‌ی جیگیره، مافه‌ مرۆفایه‌تی‌ه‌کانیان هه‌روه‌ک ئەوانه‌ی زۆرینه‌یان شیعه‌ن و له‌ ناوچه‌ی خو‌ره‌ه‌لاتدان پێشیل ده‌کری‌ت. هه‌رچی مەسەله‌کانی به‌کافر له‌قه‌له‌مدانی رۆشن‌بیر و نووسه‌رانه، ئەوا له‌وه زیاتره‌ که بیژمێرین، ته‌نانه‌ت له‌و ولاته‌شدا که به‌ کراوه‌یی کۆمه‌لایه‌تی و

رۆشن‌بیری ده‌ناسری‌ت، وه‌ک میسر، ئەوه‌ی سه‌باره‌ت به‌ رۆمانی (ئاهه‌نگی گژوگیای ده‌ریایی) رۆماننووس (حه‌یده‌ر حه‌یده‌ر) روویدا، یان ئەوه‌ی له‌ ئه‌رده‌ن روویدا و له‌ کویتدا روویدا ته‌نها چه‌ند نموونه‌یه‌کن. ره‌نگه‌ ئازادی را ده‌ربێرین، له‌ هه‌موو ئازادییه‌کانی دیکه‌ زیاتر به‌ ناوی ئایینه‌وه ده‌ستی به‌سه‌ردا گیرایی‌ت، به‌ جوړیک جیهانی عه‌ره‌بی دیارده‌ی دادگا‌کانی پشکنینی رۆشن‌بیران و نووسه‌رانی هێناوته‌ ئاراوه، وه‌کو له‌ حاله‌تی (د. سه‌ید ئەلقم‌نی) له‌ میسردا روویدا، له‌سه‌ر کتێبه‌که‌ی (خودای زه‌مان) و مامۆستا (خه‌لیل عه‌بدولکه‌ریم) له‌ کتێبه‌که‌ی (شدو الربابة في احوال الصحابة)، هه‌روه‌ها (له‌یلا عوسمان) و (د. عالیه‌ شعیب) له‌ کویت. زێده‌رپۆیی له‌وه‌دا نییه‌ ئەگه‌ر بووتری‌ت“ ولاته عەرەبییه‌کان به‌شیوه‌یه‌کی گشتی و به‌ هۆی تیرۆری کۆمه‌له‌ ئسولییەکانه‌وه، ئازادی را ده‌ربیرین تیا‌یاند‌ا پاشه‌کشه‌یه‌کی روون به‌خۆوه ده‌بینی‌ت، ده‌زگا ئایینییه‌ ره‌سمییەکانیش رۆلی چاودێرییه‌کی گه‌شه‌سه‌ندوو ده‌بینن، هه‌ره‌شه له‌ بیرو رۆشن‌بیری ده‌که‌ن، ئەمه‌ش حاڵی ده‌زگای (ئه‌زه‌ه‌ر) و وه‌زاره‌ته‌کانی ئەوقافه‌ که رایانگه‌یانده‌: خو‌یان سه‌رپه‌رشتی داهینانی فیکری ده‌که‌ن. ئیدی له‌ دارمانی مافه‌کانی مرۆڤ گه‌رێ له‌و وولاتانه‌دا که بانگه‌شه‌ به‌و جیبه‌جی‌کردنی شه‌ریعه‌تی ئیسلامی ده‌که‌ن، وه‌ک سه‌عودیه‌ و ئه‌فغانستان و پاکستان و سو‌دان.

له‌به‌ره‌وه‌ ده‌توانین ب‌ل‌یین“ مەسەله‌ی مافه‌کانی مرۆڤ ه‌یچ بایه‌خ‌یک‌ی ئەوتۆی نییه، چ له‌ کۆمه‌لگه‌ عه‌ره‌بییه‌کاندا، یان لای کۆمه‌له‌ ئسولییەکان، بگه‌ر تێبینی هه‌بوونی په‌یوه‌ندیه‌کی پێچه‌وانه‌ش ده‌کری‌ت له‌ نێوان گه‌شه‌ی داواکردنی جیبه‌جی‌ کردنی شه‌ریعه‌ت و پاشه‌کشه‌ی مەسەله‌ی مافه‌کانی مرۆڤ،

چەندىن بەلگەن بۇ لايەنى كۆمەلەيتى ئايىنى ئىسلام كە لە دەمارگىرىيەۋە دورە. لەبەرئەۋە مۇسلمانەكان بە گشتى و لايەنگرانى تەۋژمى ئسولنى بەتايىبەتى، پىۋىستىيان بە پىداچوونەۋە ھەيە بە سىروشتى مېژۋى دەقى قورئان و فەرموودەكانى پىغەمبەر. بەلام بەنىسبەت حوكمەكانى فەقىھەكانەۋە، ئەۋا دەبىت جەربەزە بن و ۋاز لەۋ حوكمانە بەيئەن، چونكە ئەۋ دۇخە مېژۋىيە بوونى نەما كە تىيادا ئەم حوكمانە پەيدا بوو.

لەبەرئەۋە دەبىت تەۋژمى ئسولنى ۋاز لە ھەلئىجان و بەسىاسەت كەردنى ئايىن بەيئەت، رەھەندى سۆسىۋولۇژى ئايىنى ئىسلامى دىارى بكات، تاۋەكو بتۋانەت مامەلە لەگەل ئەۋ چەمكە نۇيئانەدا بكات، كە جىھانگىرى دەيخاتە دەكات.

2/ مەسەلەى ئافرەت:

لەگەل ئەۋەى پەرەسەندىكى گەۋرە لە ئاستى كۆمەلەيتى ئافرەتدا روويداۋە، كەچى دىدى تەۋژمى ئسولنى بۇ ئافرەت، بەۋ پىيەى ئامرازىكە بۇ چىژ و خزمەتى ئاۋمال، ھىشتا لە ژۆربەى كۆمەلگە ەربىيەكاندا، بەشىۋەيەكى فراۋان لايەنگىرى دەكرىت، ھەروەھا بە نىسبەت مافە سىياسىيەكانەۋە، لە ھەندىك ۋلاتى ئىسلامىدا، تەۋژمى ئسولنى بەرامبەر ئافرەت و رۆلى لە كۆمەلدا، ھىشتا پىشت بە لىكدانەۋەۋ راۋ حوكمى (فەقىھەكان) دەبەستىت، ئەمەش لەگەل چەمكەكانى جىھانگىرىدا ئاكۆكە، كە ھەموو ئەۋ شتانەى پەيوەندىيان بە جىاۋازى كەردن لە نىۋان دوو رەگەزەكە ھەيە، خستىۋەتيە لاۋە، بە پىى مۇقايەتى مۇۋ، ئىدى نىر بىت يان مى بىت.

بەھۋى پەستانى تەۋژمى ئسولنى و فاكترى ئاينىيەۋە، ئافرەت لە ۋلاتانى كەنداۋا – بۇ نمۇۋە – ھىشتا لە مافە سىياسىيەكان و ەركەرتنى

بە تايىبەتى كاتىك بزۋتنەۋە ئسولىيەكان ئەم مەسەلەيە ئاخەنە ئەۋلەۋياتى باسەكانيان. لە بەرامبەرىشدا بايەخى تاكى خۇرئىاۋايى لە بۋارى مافەكانى مۇۋ و ئازەل و ژىنگەدا پەرەيسەندەۋە، بەچەشنىك گەنگى بە سەرلەنۇ پىداچوونەۋە بە ماناى (تاك) و (مۇۋ) دەدات ەك چەمكە مۇيىيەكان، بىجگە لە پىداچوونەۋەيان بە سەرچەم چەمكەكانى مافەكانى مۇۋ و ئازادىيەكانى. بزۋتنەۋە ئسولىيەكان نەيانتۋانى تىزەكانى بىرى ئىسلامى لەم بۋارەدا پەرەپىدەن، سەرەراى ئەۋەش كە بەردەۋام و ئالۇتىكىيانە بەرز دەفەن و دەلئەن: ئىسلام لەم بۋارەدا پىش ھەموۋان دىت⁽¹³⁾.

تەۋژمە ئسولىيەكان لە سەردەمى جىھانگىرىدا، لە لايەكەۋە ئاچارن ۋاز لە گۇتارە بلىندخۋازە تۋۋندەكەيان لە مەسەلەكانى مافەكانى مۇۋ بەيئەن و ، لە لايەكى دىكەۋە ئاچارن چەمكى نۇى لەم بۋارەدا پىشكەش بكەن، چەمكىك كە لە كلتورى ئايىنى و ئەزمۇۋنى مۇقايەتى لە مېژۋى مالى ئىسلامەۋە (دار الاسلام) ەركىرايىت، با ھەر لە گوتەكانى خوداۋە دەست پىيكەين، ەك: (لا إكراه في الدين) كە ئازادى باۋەر و ئازادى ئايىن بە شىۋەيەكى رەھا دادەمەزىنئەت، يان (وجعلناكم شعوباً و قبائل لتعارفوا، إن أكرمكم عند الله أتقاكم) كە بنەماى برايانى مۇيى بەبى جىاۋازى كەردن لە ئايىن و رەنگ و رەگەز دادەمەزىنئەت. ھەروەھا (فمن شاء فليؤمن و من شاء فليكفر) ئازادى را دەربەين دادەمەزىنئەت، ياخود لە نىۋ ئەزمۇۋنى پىغەمبەرەۋە و لە پەيوەندىيە جىاۋازەكانى لەگەل ھەموو لايەنە پىياۋ خراپ و بىباۋەرپان و ەربە نەزانەكان (قەرەج – كۆچەر) و ئامۇسلمانەكاندا دەبىنەن، – بەشىۋەيەكى گشتى – لە گونجاۋى مامەلەكەردنەكانى لەگەل فارسدا، ھەروەك ھاۋپەيمانانى مۇسلمان، ئەمانە

پۇستى ۋەزارەت و دادوۋى بېبەشەن، چۈنكە فەقىھەكان بېيارىانداه: ئافرەت مافى دەسەلات و بەرپۈەبردنى نىيە⁽¹⁴⁾.

نمۇنە لەسەر رەتكردنەۋى جىهانگىرى و چەمكەكانى لەلايەن تەۋژمى ئسولئىيەۋە ئەۋەيە كە لە فەتۋايەكدا ھاتوۋە دەربارەى شەرعىەتى بەكارھىنانى ئەۋ سەتەلايتانەى كەنالىە ئاسمانىيەكانى عەرەبى و بىيانى ۋەردەگرىت. شىخ صالح بن عسىمىن لەم بارەيەۋە لە گوتارى دوۋەمى رۆژى ھەيىنى (1417/3/25 كۆچى) فتۋاى داۋە: "ئەۋ كەسەى مرد و لە دۋاى خۇى لە مالىكەيدا سەتەلايت يان ۋەك پېى دەلىن (دوش)ى بەجىھىشت، ئەۋا خىانەتى لە نەتەۋەكەى كردوۋە و بەھەشتى لى حەرام كراۋە"⁽¹⁵⁾. لە (كۆيت)يشدا تەۋژمى ئايىنى لە پەرلەماندا ھەۋل دەدات ياسايەك دەربكات بۇ چاۋدىرى كردنى ئىنتەرنىت.

مىژۋويەتى دەقى قورئانى

بىرى ئىسلامى روۋبەرۋى تەنگرەيەكى فېكرى دەبىتەۋە، كە بە دەقى ئاينىيەۋە بەستراۋە، بەتايبەتى دەقى قورئانى. تويزىنەۋە ئاينىيە ھاۋچەرخەكان جەربەزەتر دەبن لە تويزىنەۋەى دەقى قورئانىدا. واقىعى دۇخەكەش بەروۋنى ئامازە بۇ ھەبوۋنى دىاردەى (تېپەراندنى واقىع) لە دەقى قورئانىدا دەكات، كە بە حوكمەكانى ياسادانانەۋە (تشرىعية) بەندە، بە جۆرىك باسكردن لە شەرىعەتى ئىسلامى ۋەك واقىكى كردهى لىھاتوۋە، جگە لە لايەنى پەرستىكارىيەكەى. دەۋلەتە ئىسلامىيەكان بەبى جىاۋازى ھەموو ياسا دانانىك لە خۇرئاۋاۋە ۋەردەگرن، ياخود بۇ خۇرئاۋاى دەگەرپىنەۋە، ئەۋىش ئەۋەيە كە پىى دەلىن (مەدەنى)، بېجگە لە ياساى سزادان كە لە سعودىيە و ئىران لە سنوورىكى

تەسكدا جىبەجى دەكرىت، دانانى ياسا ئاينىيەكانى دىكە، كە لە قورئان و فەرموۋدەكانى پىغەمبەردا ھاتوۋن، لە كۆمەلگەى عەرەبى ھاۋچەرخدا كارناكات، ھەروەھا ھەموو تۇزىنەۋە قورئانىيەكان ھىشتا پىشت بە رابردوۋ دەبەستن، زۆر بە دەگمەنىش تۇزىنەۋەيەك دەردەكەۋىت كە شتىكى نۆى بلىت، بە تايبەتى ئەۋى بەۋ تۇزىنەۋە قورئانىيانەۋە بەندە كە بابەتى مىژۋويىيەتى دەقى قورئانى دەخەنە روۋ، تاۋەكو ئەم دەقە بە چاۋى – دىدى ھاۋچەرخانەۋە بخويزىتەۋە. ئىمە لەمپۇدا بەداخەۋە بېجگە لە ھەۋلەكانى بىرمەندى دوورخراۋە (نەسر حامد ئەبوزەيد) و ھەروەھا (مەھمەد شەحرور) زىاتر چىدىكە نابىنن. ئەگەرچى ھەبوۋنى ئەمجۆرە كىتبانە و بلاۋبوۋنەۋەيان لە كۆمەلگەى عەرەبىدا – كە تۇزىنەۋەكانى ئەم دوۋ بىرمەندە چەندىن جار لە چاپ دراۋنەتەۋە – بەلگەيەكى ئاشكرايە كە ئەم راۋبۇچوۋنە بەرەۋ رەگ و بنچ داكوتان دەچىت.

داننان بە مىژۋويىيەتى دەقى قورئانى، رازىبوۋنى گىشتى بە ئەنجامدانى ئەمجۆرە تۇزىنەۋانەى قورئان بۇ پىداچوۋنەۋە بە مىژۋويەتى دەقى قورئانى و پاشان تىگەيشتنى نۆى لىى، لەبەر تىشكى تويزىنەۋە نوپىيەكان، پىۋىستى بە ئەۋەيە بىرى ئىسلامى – بۇ خۇ لادان لە ھەر تەنگرەيەكى دەروۋنى و فېكرى – جىاكارى بكات لە نىۋان دەقى قورئان ۋەك دەقىكى پىرۋز كە پىۋىستە رىزى بگىرىت، چۈنكە مليۋنەھا كەس بەۋ دەقە خواپەرستى دەكات و لە نىۋان دەقى قورئانى ۋەك مادەيەكى تويزىنەۋە كە ملكەچى مەرجهكانى تۇزىنەۋەى زانستى بىت. پىۋىستە لەسەر ھەموو موسلمانىك ئەۋە بزانىت كە سەردەمى جىهانگىرى بوارى داۋە بە دىالۇگ و وتوۋىژ لەسەر ئەم بابەتانە، دوور لە تواناى كۆمەلە ئسولئىيەكان، تاۋەكو زيان بە

بەستىن، چۈنكى ئەوانە ئامرازگەلىكن كە ماۋىيەكە گوتارەكەى لەدەستداۋە، بۆيە پىۋىستە ۋەلامىكى زانستى ئەو تۇژىنەۋانە بىداتەۋە.

جىھانگىرى بەگژاچوونىكى فىكىرى بەسەر بىرى ئىسلامىدا دەسەپىنىت، كە ناكرىت فەرامۇش بىكرىت يان باز بەسەرىدا بىدرىت، ھەروەك لە رابردودا روويداۋە، لە جىھانى ئاسمانى كراۋەدا ھەموو كەسىك بەبى مەندوو بوون يان كۆت و بەند دەىگاتى، تەنگىزەى بىرى ئىسلامىش دەگاتە تروپكى، چۈنكى ئەو ئامرازە زانستىيانەى بەدەست بزوئەۋە ئسولپىيەكانەۋە بوون لە بوارى تۇژىنەۋە قورئانىيەكاندا، ئىستا نىن. لە كاتىكدا تۇژىنەۋە ئاركىۈلۇژىيەكان بەشىۋەيەكى زىادبوو پىشتىگىرى لە پىۋىستى تىگەيشىتنى (چەمكى) مېژۋىيەتى دەقى قورئان دەكات، پاشان لىكدانەۋەى سەرلەنوۋى قورئان.

جىھانگىرى ئەو چارۆكە ۋەھمىيەى رماند كە بىرى ئايىنى دەربارەى دەقى قورئانى دايمەزاناند بوو، لە رىگە چارۆكەيەكى پتەۋترەۋە لەسەر جىگەى ئىنتەرنىت، واتە تۆرە ئەلكترۇنىيەكانى زانىارىيەكان⁽¹⁶⁾. ئەو كاتەش بىرى ئسولتى چى دەكات؟ ھىچ شىتىك لەبەردەمىدا نىيە، جگە لە پىداچوونەۋەى بە چەمكەكانىدا و پىشكەشكىردنى رۈانگەيەكى رۇشنىبىرى نوئ، كە پىشت بە ئامرازەكانى تۇژىنەۋەى چالاك بېستىت، ئەمەش لە كۆتايىدا دەبىتە ھۆى ھەلتەكاندى بىناغەكانى بىركردنەۋەى غەيبى دەربارەى دەقى قورئانى، تاۋەكو بۆ زەمىنەى ئەقلانىيەت بگەپىتەۋە، كە ماۋىيەكى درىژە لە گۆرەپانى فىكىرى لە جىھانى ەەرەبىدا بىزىكراۋە. بە ئايدىۈلۈجى كىردنى ئايىن و كاركىردن ۋەك چاۋگەيەكى كارىگەر و بىرقەدار لە ئىستادا، بىرۆكەى مەملانىئ لەگەل ئەۋىدىكەى

ئەو كەسە نەگەيەنن كە ئەو كارە بەئەنجام دەگەيەنن، ئەۋىش لە رىگەى ئىنتەرنىتەۋە. باشترىە نمۈنەش ئەۋەيە كە لە سايتى ئىنتەرنىت: (www.theatlantic.com) ھاتوۋە و چەند راپۇرتىكى (تۆبى لىستەى) بىلۈكىردۆتەۋە، بەناۋىششانى (قورئان چىيە؟ *What is the koran?*) لە كانۇنى دوۋەمى 1999، ئەمە سايتىكە تا ئىستاش كاردەكات.

(لىستەى) كورتەى كارى تۇژەرى ئەلمانى (*Gerd R. Puin*) دەخاتە روو، كە ھەر لە سالى 1981دەۋە دەستى بە تۇژىنەۋەى ئەو قورئانە كىردە كە لە (صنعاء) سالى 1972 دۇزراۋەتەۋە. تۇژەركە لە سەرەتاي ھەشتاكاندا لەبەرتىس نەيتۋانى ھىچ شىتىك لەو بارەيەۋە بىلۈبكەتەۋە، بەلام بەھۆى ئىنتەرنىتەۋە دەستىكىرد بە بىلۈكىردنەۋەى ھەندىك لە راۋىۈچۈنەكانى دەربارەى ئەو قورئانە.

گومانى تىدا نىيە بىلۈبوونەۋەى ئەمچۆرە تۇژىنەۋانە چەندىن پىرسىيار دەربارەى رەسەنىتى دەقى قورئانى لە روۋى مېژۋىيەۋە دەۋرۈژىنىت، سەرلەنوئ لاپەرەكانى ھەردوو سەدەى يەكەم و دوۋەمى كۆچى رىكدەخاتەۋە، لەبەر تىشكى ژمارەى زىاتىرى ئەو بەلگەنامانەى تايبەتن بەو سەردەمە، دواتر سەرلەنوئ دەقە قورئانىيەكان لىكدەداتەۋە.

ھىچ رىگەى دەرچوون نىيە لە روۋبەرۋو بوونەۋەى ئەمچۆرە تۇژىنەۋە جىدىيانە، لە پىشكەش كىردنى ئەۋەى لە روۋى زانستىيەۋە دژايەتى دەكات، بەو مانايەى (روۋبەرۋو بوونەۋەى) زانستى ناتۋانىت پىشت بە كىتپەكانى لىكدانەۋەى باو (تەقلىدى) بېسەستىت، بەلكو پىۋىستە تۇژىنەۋەيەكى ئاركىۈلۇژىيە لە پاشماۋەكانى مېژۋو بىت ۋەك سىرامىكە كۆنەكان و دەسنوسەكان و چەندىن شتى دىكەش. كۆمەلە ئسولپىيەكان لە تواناياندا نابىت پىشت بە شىۋازى توۋندەرەۋى و كوشتن و تىرۈر

بىباۋەردا — لە سەردەمى جىھانگىرىدا — لە بىرى ئايىنى دادەمالرىت، بۇ ئەۋەى ئەم فىكرە سەرلەنۇى بىيىتە مادەيەك كە شايانى وتوۋىژ و گفگوگۇكردن بىت، بەلام ئەم كارە بەبى تىپەپوون بە تەنگزەى خنكىنەرى بروتنەۋە ئسولۋىيەكان روونادات، كە ھەول دەدات ئەو حكومەتانەى بەسەريەۋە بالادەستن، چاودىرى بەسەر ئىنتەرنىتدا بسەپىنن، يىگومان ئەو ھەولەش سەرنەكەوتوۋە، ياخود ھەمان چەك بەكاربەينرىتەۋە، لە ھىلەكانى تۆرى ئەلكترونى بۇ پەخش كىردنى نامەكانى ئۇپۇزسىۋن. ئەگەرچى ھەر چوونە نىۋ رووبەروو بوونەۋەى فىكرىيەۋە، بۇ خۇى بەلگەيەكى پوونە بۇ شكستەينانى بروتنەۋەى ئسولۋى.

ئەمچۆرە تەنگزەيە رىگە بە بروتنەۋە ئسولۋىيەكان نادات خۇيانى لى لادەن، تەنيا بە ۋازەينان نەبى لە بەسىاسىكىردنى ئايدىۋلۇژيانەى ئاين، واتە رووبەروو بوونەۋەى فىكر بە فىكر، ئەۋەك ئىستا بە توندوتىژى و تۇقاندنى فىكرى. ئەگەر ئەو كارەش نەكرىت، بروتنەۋە ئسولۋىيەكان رووبەروۋى تەنگزەيەكى توندترى فىكرى دەبنەۋە. گىرتەكە ئەۋەيە“ بروتنەۋە ئسولۋىيەكان ھىچ ئامازەيەك نادەن بۇ ھەبوونى ئارەزوۋى خۇيان — نەك توانا — بۇ ۋازەينان لە بەسىاسىكىردنى ئاين، بەلكو ئەم كۇمەلانە زياتر سوور دەبن لەسەر پەستان خستنه سەر حكومەتەكان بۇ سەپاندنى چاودىرى لەسەر ئىنتەرنىت، ئەم كارەش مەسەلەيەكە كە لە ماۋەى چەند سالى داھاتوودا، مەحال دەبىت.

ئامادەيى سايكۇلۇجى بۇ بەريەككەۋتن..

بىتوانايى لە گفگوگۇدا

دەركەۋتى سەرەكى لە تەنگزەى بىرى ئىسلامى ھاۋچەرخدا، لەۋەدا كورت دەبىتەۋە كە بروتنەۋە

ئسولۋىيەكان ئامادەيى سايكۇلۇجىيان ھەيە بۇ بەريەككەۋتنى فىكرى و ئەۋەى بەھۋىيەۋە لە پراكسىس كىردنى كارى تىرۋرى پەيدا دەبىت و بىتوانايى لە گفگوگۇكردن لەگەل (ئەۋىدىكە)دا، ئىدى مۇسلمان بىت (نۇر يان مى) ياخود مۇسلمان نەبىت. لە ھەمان كاتدا ئەو بروتنەۋە ئسولۋىيە خاۋەنى ئامىرە مادىي و فىكرىيەكان نىن بۇ رووبەروو بوونەۋەى جىھانگىرى كە مەسەلەى رووبەروو بوونەۋەى بۇتە شتىكى ھەتمى، بە تايبەتى لەگەل شىۋە ئەمرىكىيەكەى، واتە ئەم بروتنەۋانە لە رەتكىردنەۋەى ئايدىۋلۇجى نرىكتىر دەكاتەۋە.

لەلايەكى دىكەۋە، بروتنەۋە ئاينىيە ئسولۋىيەكان ناتوانن دوور لە جىھان كارىكەن، سەرەراى ئەۋەش كە توانايان نىيە بە تەنيا گفگوگۇ بىكەن، بەھۋى زمانە ئاينىيە رەھا و بلىندخۋازەكەيانەۋە ەك ئىستا لە ئارادايە. گىرتەكە ئەۋەيە بروتنەۋەى ئسولۋى بەو زمانە بەرز دەپرىت. ئەم كارەش بۇتە ھۋى ھەبوونى لايەننىكى لىكچوو لاي خۇرئاۋا، كە گفگوگۇ لەگەل ئەم بروتنەۋەيەدا رەتدەكاتەۋە، بە ئەم لايەنەش دەلىن: (قوتابخانەى دوورخستنەۋەگەرى) كە خۇرھەلاتناسى ناسراۋ“ بىنارد لويس و مارتىن ئىندىك و سامۇئىل ھىتنگىتۇن نوپنەرايەتى دەكەن، ئەم قوتابخانەيە پىشنىارى ئەۋە دەكات: ئىسلام دوور بخىرتەۋە (بەو پىيەى بروتنەۋەى ئسولۋى نوپنەرى ئىسلامە)، ئەگەرچى قوتابخانەيەكى دىكە ھەيە“ (قوتابخانەى نرىك خستنەۋەگەرى) كە جۇن ئىسبۇزىتۇ و جىمىس بىسكاتۇرى⁽¹⁷⁾ نوپنەرايەتى دەكەن، ئەم قوتابخانەيەش بانگەشە بۇ: لىكخالىبوون لەگەل دىاردەى ئىسلامى و شەپنەكىردن لەگەلىاندا دەكات.

— ئىسلامى، بەجۈرىك لەگەل پىدراۋ و پىداۋىسىستىيەكانى سەردەمى جىهانگىرىدا بگۈنجىت. بەشپۈەيەك كۆمەلگە لەم پروسەيەدا بەشدارى بكات، لەسەر ھەردوو ئاستى حكومى — رەسمى — و مىللى.

لە سەردەمى جىهانگىرىدا، كە جىهان بۇ يەك گۈندى گەردوونى دەگۈپىت، بوار بۇ ھەلپىژاردن نامىنىتەۋە، بەلكو تەنيا يەك رىگە ھەيە بۇ چوونە پال ئەم سەردەمە، ياخود گۆشەگىرى و بەتەنيا مانەۋە. لەم گۈندە گەردوونىيەشدا“ ئاين بۇ رىكخراۋىكى فىكىرى دەگۈپىت كە بە تاكگەرايى و گشتگىرى و زمانى بلىندخوازى نامىنىتەۋە، بەلكو شتىكى گرانە ئاين بە تاكە سەرچاۋەيەكى بلىندخوازى وىنا بكرىت و چاۋگەكانى دىكەش فەرامۇش بكرىن. بىگومان ئەم بارودۇخە ھەپەشە لە دانانى ياساىى (تشرىع) ئاين دەكات، ئەو (تشرىع)ى ئىستا لە گۈپىدايە، بە تايبەتى ئەۋەى بە ئازادىە فىكىرى و مەدەنى و دىموكراتى و مافەكانى ئافرەتەۋە بەندە، جگە لەو ھەلۈىستەى بەرامبەر رۋشنىرىيەكانى دىكەش ھەيە.

گومان لەۋەدا نىيە سەرچاۋەى (مەرجهيەتى) ئاينى ھاۋچەرخ، كە لەسەر حوكمەكانى فەقيھەكان و دىدى تەسك و تووندپەرۋ بۇ مەسەلە جىاۋازەكان دامەزراۋە، لە سەردەمى جىهانگىرىدا ئەو تەۋژمەى خۇى لەدەست دەدات، نەك تەنيا لەبەرئەۋەى زمانەكەى سوودبەخش نىيە، بەلكو لەبەرئەۋەى بوۋە بە كۈتپىك لەبەردەم بەگژداچوونەكانى سەردەمى جىهانگىرى. چونكە ئاين لە خودى خۇيدا لە ژىر سايەى ھەژموونى بزوتنەۋە ئسولپىيەكان، بە گرفتپك دادەنرىت، بە ھۆى ھەژموونى تاكلايى (الأحادية)، لە سەدەيەكدا كە دان بە تاكلايى نانىت.

لە بەلگەنەۋىسىستەكانى سەردەمى جىهانگىرى:گەشەسەندنى بالادەستى رۋشنىرى خۇرئاۋاييە، لەسەر حسابى رۋشنىرىيە ئاينى و ناوخۇيى و نەتەۋەيىيەكان. ئەۋەش رۋشنىرىيە كە خاۋەنى (زانباريىەكان) و ھەموو ئامپىرە پىۋىسىستىيەكانى سياسى و ئابوورى و رۋشنىرى و تەكنىكىيە، بۇ سەپاندنى پىدراۋ و چەمكەكانى جىهانگىرى. لەبەرئەۋە شتىكى لۋژىكى دەپىت كە رۋشنىرىيى خۇرئاۋايى رىگە نەدات بە ئەو رۋشنىرىيەنەى دژ بە مافەكانى مرۇق و ئازادىيەكان و گفتوگۇى رۋشنىرىن و بالادەستى خۇيان لە رىگەى ئامپىرە تىرۋرىيەكانەۋە پراكسىس دەكەن. گرانە ئىستا لەو باۋەپەدا يىن“ كە بزوتنەۋە ئسولپىيە پەپگىرەكان ۋاز لەو بىرە پەپگىرە دەھىنن كە لە حوكمى فەقيھەكانەۋە درىژ بوونەتەۋەو ئىستا رۋلى خۇيان لە ژيانى كۆمەلگە ھاۋچەرخەكاندا، بە كارىگەرىيەكى زۆرەۋە پراكسىس دەكەن. ۋەك دەردەكەۋىت ھىچ چارەسەرىك بۇ ئەم گرفتە نىيە، بىجگە لە دەست تىۋەردانى حكومىي رىكخراۋ و بەھىز بۇ قرتاندنى نىنۋكى بزوتنەۋە ئسولپىيەكان. حكومەتە ەرەبىيە موسلمانەكان كە ناتۋان لە سەردەمى جىهانگىرى گۆشەگىر بن (دابرىن) بۇ ئەم چارەسەرە ناچار دەبن.

بىتۋانايى دەروونى لە دامەزrandنى زمانى گفتوگۈكردنى لەگەل ئامادەبوونى دەروونىيدا بۇ بەريەككەۋتنى فىكىرى و مادى، بزوتنەۋە ئسولپىيەكان زياتر گۆشەگىر دەكات، ئەۋەش بوار بۇ ھىزە ميانپەرەۋەكان دەرەخسىنىت رۋلى خۇيان لە بوژاندنەۋەى سەردەمى رابوون — رىنىسانس — سەرلەنۋى بەدەست بىننەۋە. بەو مانايەى كۆمەلگە ەرەبىيەكان پىۋىستىيان بە نوپكردنەۋەى رۋلى شارستانىەتە بۇ كلتورى ەرەبى

كۆتايى

تەنگەژەي بىرى ئىسلامى ھاۋچەرخ لە جەۋھەردا يەك تەنگەژەيە، لە ئاراستەكانيدا فرە لايەنە، جەۋھەرەكەي لە ھەبوونی زمانىكى ئايىنى رەھاي سەرتاپايى يەكلايى بلىنگەرايى و زىدەپۆيدا خۆي دەنۆيىت، لە سەردەمىكى نويدا كە دانانى زمانى ئايىنى بە تاكە سەرچاۋەيەك رەتدەكاتەۋە، ماناي ئەمەش نكولى كردنى ئايىن لە ژياندا نىيە، ھىندەي ماناي كۆتايى ھاتنى رۆلى ئايىنە لە دانانى ياسا (تشرىع)ى مەدەنى و ژيانى كۆمەلگەي مەدەنى بەستەنەۋەي بە رەھەندى كەسىتى مرقۇقەۋە. كۆمەلى مۇسلىمان رووبەرووي ئەم بارودۆخە سەختە دەبىتەۋە. سەردەمى جىھانگىرى داۋا لە كۆمەلگەي مۇسلىمان و لە بزوتنەۋە ئسولەيەكان ناكات ۋاز لە ئايىن بېيىن، ئەۋە كارىكى مەحائە، بەلام داۋا دەكات و لە قۇناغەكانى داھاتوۋدا ئەۋە دەسەپىنىت كە زمانى ئايىنى زمانىكى رۆشنىبرى بىت و شايانى ئەۋەبىت/ تواناي ھەبىت مامەلە لەگەل ئەۋانى دىكەدا بكات. ئەمەش بۆ خۆي پىۋىستى بە ۋازھىنان ھەيە لە زۆربەي راوبۆچوون و ئەۋ ھوكمە فىقھيانەي كە ئىستا ھەن، بەلكو پىۋىستى بە بنىادنانى زمانىكى نوئ و خستەنەرووي ھوكمە ئايىنىيە نوئيەكان ھەيە، كە بە كۆشش و بەشدارى كردنى ھەموۋان لە راۋ گەتوگۆ كردن لە نىۋان ھەموۋاندا بەرھەم دىت، چونكە نابىت ئايىن لەلايەن فەقىھەكانەۋە قۇرخ بىرىت.

لەبەرئەۋە، ھەولەدان بۆ چارەسەرەكردنى تەنگەژەكە، پىۋىستى بە رۆحىكى نوئ و تىگەيشتىكى نوئ لە ئايىن ھەيە. ھەبوونی ئەۋ فتوايانەش كە ئىستا لە ئەشكەۋتى رابردوۋدا بۆۋبوونەتەۋە – ھەرەك (مەحمۇد ئەمىن ئەلەالم)

لەۋ بېروايەدايە، لە سەردەمى جىھانگىرىدا و بەبېرواي زۆر كەس سەدەي بىست و يەك سەدەي ئافرەت دەبىت، بەرگەي ئەۋ بېروا ئايىنىيە ناگرىت كە لەۋ بېروايەدايە“ كارى ئافرەت كارىكى ناشايستەيە، دەنگى ئافرەت و رووي ئافرەت (عەرەتە) و ئەركە بنەپەتتەيەكەي ئافرەتتەش ئامادەكردنى خواردن و خواردنەۋەيە، بگرە بە بۆچوونی ناوبراۋ بېروايەكە دژ بە سەردەمى جىھانگىرىيە.

لەبەرئەۋە، سەردەمى جىھانگىرى پىۋىستى بە دەربازبوونی مرقۇقى مۇسلىمانە لە ئەۋ حالەتە دوۋلايەنە (إزدواجية) كە تيايدا دەژى، بە ھۆي كارىگەرى بىرى ئايىنىيەۋە، بە شىۋەيەك كە مامەلە لەگەل ھەموۋ بارىكى ژياندا بەشىۋەيەكى دوۋلايەنە دەكات، ۋەك ئاشكرايە.

زۆر بە كورتى“ سەردەمى جىھانگىرى پىۋىستى بە رۆحىكى نوئيە، پىۋىستە ئىمە ۋەك مۇسلىمان ئەۋ رۆحە نوئيەمان ھەبىت، تاۋەكو بتوانىن مامەلە لەگەل ئامىرەكانى ئەم سەردەمەدا بىكەين

پەراۋىزەكان

1-بېروانە راگەياندى ئەمىندارى گشتى ئەنجومەنى بالا بۆ كاروبارى ئىسلامى، مامۇستا مەمەد ئىبراھىم ئەلفەيومى، لە (راي گشتى) – كۋەيت – 1998/1/25، كاتىك ۋوتى: "خۇرئاۋا لە بەناگاھاتنى ئىسلامى دەترسىت، تاۋەكو لە ھەلمەتى (خشىنى – زحف) ئىسلامى نەتاسىت" بىگومان ئەمچۆرە راگەياندىنە لە سانى 1998دا پەيدانەبوون، بەلكو وئناكردنە ساۋىلكە و جىگىرەكان لەۋەدا كە: ئىسلام جىگىرەۋەي ھاۋچەرخى كۆمۇنىزمە لە سەردەمى جىھانگىرىدا، پىش ئەم راگەياندىنە كەۋتوون.

2-القبس – كۋەيت – 1998/1/3.

سادەكارىيەكى ھەژارانەى بۇ ئەقلاڭنىيەت و لۆژىك كىردو، بۇ بابەتى ئازادى باوې، لاپەرە 44-46.

14- كۈەيت خراپترىن نىمۈنەيە لەم بابەتەدا، بەو پىيەى ھەر لە سالى 1963 وە ولاتىكى دەستورىيە، ئافرەت تىايدا ھىشتا لە مافە سىياسىيەكانى بىبەشە، بەھۈى پەستانى تەوژمى ئسولىيەو، كە توانىويەتى ھىزەكانى بە راوبۆچوونە ئاينىەكان پىچەك بىكەت بۇ خىستنى پىرۇژەى ياساى مافى سىياسى ئافرەت لە پەرلەماندا سالى 1999.

15- زىنجىرەى (الهدى و النور) ژمارە 5-، دابەشكىردنى كۆپى ئەم فتوايانەش لە مەزگەوتەكانى كۈەيتدا بە ئەنجام گەيەنرا، (الطبعة) 1/28 - 1998/2/10 - كۈەيت. شايانى باسە كۆمەلى پىششىنەى - السلفية - كۈەيتىيەكانيان بانگەيشت كىرد بۇ گۆپرىنى (سەتەلايت)ەكان بە يەخچال يان جىل شور - غسالة - لەسەر حسابى (خەرجى) ئەم كۆمەلەيە، ئەويش دواى نامادەكىردنى (سەتەلايت)ەكە بۇ ئەنجومەنى پىششىنەى و وردوخاشكىردنى لەبەردەم ھەموواندا.

16- بىروانە (ئەلفرىد فالارلۇ)، نووسىن لەسەر كىتپى (سەدەى بىست و يەك دەبىتە سەدەيەكى ئەمرىكى) القىس، كۈەيت: 1998/1/23.

17- بىروانە خىستنەپرووى كورتى راپۇرتىكى (مايكل سالا) كە لە (The World Quarterly) بلاوى كىردۆتەو، دەربارەى ئايندەى پەيوەندى ئىسلام بە سىياسەتى دەرەكى و بىزوتنەو ئىسلامىيەكانەو، كە لە گۆقارى (المجتمع) - كۈەيت و لە 1998/1/27 بلاويۆتەو.

سەرچاۋە

گۆقارى (النەج) - ژمارە 29) - زىستانى 2002 - لاپەرە 6-19).

3- بىروانە د. مەمەد عابد ئەلجابرى: مەسەلەكانى بىرى ھاۋچەرخ، مەركىز دراسات الوحدة العربىية، لاپەرە 90-91.

4- Peter Beyer, Religion and Globalization, P.S.

5- ھىشام شەرابى: رەخنەى ژىارىى لە كۆمەلگەى عەرەبى، لاپەرە 27.

6- ھەمان سەرچاۋە، لاپەرە 9.

7- ھەمان سەرچاۋە، لاپەرە 9.

8- ئەوۋىيە كە لە كىتپەكانى (سەيد قىطب)دا ھاتوۋە، بەتايىيەتى لە كىتپەكەيدا (جىھانەكان بەپىۋەن). وە ئەدەبىياتى بىزوتنەوۋى ئىسلامى پەرە لە لاۋانكىردن و بىرىندارىكىردن دەربارەى بىرۈكەى نەزانىنى كۆمەلگەى مۇسلمانى ھاۋچەرخ و بىرۈكەى ھاكىمىتى.

9- نىمۈنەكان لەوۋە زۆرتىن لە بىژمىردىن، سەرەتا لە ھالەتى (نەسر ھامد ئەبو زەيد) و كوشتنى (فەرەج فودە) و تاۋەكو دەگاتە دەستىرۈژى كىردنە سەر (نەجىب مەفىوظ) و دادىگايى كىردنەكانى رۆشنىپىران و بەندىكىردن. بىروانە (ئەلمنىف بن عەبدولجەلىل): "بۇ بەرگى كىردن لە مافى پاشىنە". تۆژىنەوۋىيەكە لە كۆنگرەى (مۇسلمان لە مېژودا) بلاۋكراۋەتەو. الدار البىضاء - 1999. لاپەرە 51-72.

10- Peter Beyer, ibid, P.S.

11- بىروانە: ئەلجابرى، سەرچاۋەى پىشۋو، لاپەرە 153.

12- بىروانە راي نووسەرى ئەلمانى (جىھارد) لە (القىس)دا، كۈەيت: 1997/12/7.

13- بىروانە خىستنەروۋە باۋەكەى - تەقلىدىيەكەى (مەمەد عمارە) دەربارەى مافەكانى مەۋقە لە ئىسلامدا، كە لە (المجلس الوطنى للثقافة و الفنون و الآداب - الكويت) دەرچوۋە. ھەرۋەھا (راشد ئەلغەنۋشى): ئازادىيە گىشتىيەكان لە دەۋلەتە ئىسلامىيەكاندا، كە لە (مەركىز دراسات الوحدة العربىية) دەرچوۋە و تىايدا

دەۋلەت – نەتەۋە ناكامەكان و ئاسايشى نيۋدەۋلەتى

لە غەربىيەۋە: دلاۋەر غەبدوللا

دەستپىك

دەۋلەت – نەتەۋەكان بە ھۆى لاۋازيان لە دەستەبەركردنى بەھای سىياسى پۈزەتپقانە بۇ دانىشتۋانەكانيان دوچارى شكست دەبن. حكومەتەكان شەرىعتى خۇيان لەدەستدەدەن و، دەۋلەت – نەتەۋەكان زۇرىنەى پوو لە زىادبوونى ھاۋلاتيانەۋە ۋەك ناشەرى خۇى دەنۆينىت. لە ئىستادا دەتۋانرىت تەنھا ژمارەيەكى كەمى ئەو(191) دەۋلەت – نەتەۋانەى جىهان بە شكست خواردوو يان ھەلۋەشاۋ، كە دواين قۇناغى تىكشكانە، دابنرىت، بەلام چەندى ۋلاتانى دى لاۋاز بەشىۋەيەكى جدى نامادەن بۇ تىكشكان. لىرەۋە كە دەۋلەتە ناكامەكان زەمىنەۋ پەناگەيەكى باشن بۇ گەمەۋ بازى ناپەسمى و جەنگ سالارەكان و تىرۋرىستان، ناسىنى فاكترەكانى تىكشكاندى دەۋلەت – نەتەۋەكان لە نىۋ جەنگى دژە تىرۋرىزىمدا گرنگىيەكى سەرەكى ھەيە. سەرئەنجام بەھىزكردنى

دەۋلەت – نەتەۋە لاۋازەكان لە جىهاندا، كە زۇردەبن بۆتە پىداۋىستىيەكى گرنگ.

پىناسەى دەۋلەتى شكست خواردو

دەۋلەتە تىكشكاۋەكان پىرن لە مەملانى، دەرگىرى، مەترسى، گروپى جەنگخۋازو مەيدانى كىشمەكىشى تالان. لە زۇربەى دەۋلەتە تىكشكاۋەكاندا ھىزە دەۋلەتتەكان دووچارى جەنگ دژ بە شوپشىكى چەكدارىى بوون، كە لە ژىر سايەى يەك يان چەند پابەرىكدا ئالاي دژبە زۇردارىيان بەرزكردۆتەۋە. لە دەۋلەتتىكى تىكشكاۋدا ھەندىكجار دەسەلاتدارە پەسمىيەكان پووبەپرووى چەند شوپشىك، جۆرەھا نائارامى ناوخۇيى، ئاستى جۇراۋجۇرى ناپەزايى گروپە لۇكالىەكان و نەياران دەبنەۋە، كە دەۋلەت و گروپەكانى ھەناۋى دەبنە ئامانچ. ئەۋ جياكەرەۋەيەى دەۋلەتتىكى تىكشكاۋ ديارىدەكات زەبرى پەھاي توندوتىژى نىيە، بەلكو

زمانىيەكان ئەمانە بەيەكىك لە فاكىتەرەكانى تىكشكان دادەنرېت، بەلام بە فاكىتەرى بىنەرەتى دانانرېت. بە واتايەكى دى لە بىنەرەتدا تىكشكان بەھۆى لاوازى لە ئەفراندىنى نەتەوہ لە ناخى گروپى نەتەوہ نەژاد جياوازەكان، يان بەھۆى زۆردارى گروپى زۆرىنە بەسەر كەمىنەدا پىكنايەت، ھەرچەند كە دېندەيى لەو جورەش بە شىۋەيەكى ئاسايى فاكىتەرى سەرەكىيە بەرەو تىكشكاندن.

دەولەتە تىكشكاوہكان بە پىچەوانەى دەولەتە بەھىزەكانەوہ تواناى كۆتەرۈلكردى سنورەكانيان نىيە. كۆتەرۈلى ھەندىك لە بەشەكانى قەلەمپەوہكەيان لەدەستدەدەن. پىادەكردى دەسەلاتى پەسمى ئاسايانە بە پايتەخت يان چەند ناوچەيەكى تايبەتەوہ سنوردار دەيىت. لە راستىدا يەككە لە پىۋدانگەكانى ھەلسەنگاندنى ھاوكىشەى تىكشكانى دەولەتلىكى خاوەن جيوگرافىيەكى فراوان پىراگەيشىتنى دەسەلاتى دەولەتى سەنتەرە بەسەر ناوچە گوندىيەكان، پىگاوبانەكان و دەرياكەن، كە تاجەند راستەقىنەيە؟ بەراستى كى بەسەر ولات و بەتايبەتى ناوچە دوورە دەستەكاندا فەرمانرەوايە؟ لە زۆر رەوہ دەولەتە تىكشكاوہكان ھاولاتيانى دەكاتە قوربانى ململانى نەتەوہيەكان، يان ململانىيى دى نىۋان گروپەكان، يان ناارامىيەكانى پىژىم. بەھەمان شىۋەى كە لە (زاير) لە خولى سەردەمى (مۇبۇتۇسىسەكۆ)، يان لە ئەفغانىستان لە سەردەمى حكومەتى تالىبانەكاندا بىنيمان گروپى دەسەلاتدار چەندە زياتر زۆردارى لە ھاولاتيان بىكات، ئەوہندە لەلايان وەك زۆردار دەردەكەون. ئازاريان دەدەن و تەنھا پارىزگارى لە دەستەبىزلىكى كەم دەكەن. يان وەك زاير، ئەنگولا، سىرالىۋنى سەردەمى (سىاكائىستونس)، يان لە سودان لە سەردەمى دەسەلاتى (حسن الترابى)ى

تايبەتمەندىيەكە وەك پايسەدارى توندوتىژى(وہك ئەنگولا، برۇندى، سودان) كە بە سەنتراى بوونى ئەو توندوتىژىيە دژ بە دەولەت يان پىژىمى دەسەلاتدارو جىدىبوونى داخوازييە سىياسىيەكان يان جيوگرافىيەكان بۇ بەشدارىكردى دەسەلات يان بەدەستەينانى ئۆتۈنۈمى، كە پىادەكردى ئەو جورە توندوتىژىيە ئاراستە دەكات يان بەلگەداتاشىنى بۇ دەكات. كاتىك كە توندوتىژى كىتومت بۇ جەنگىكى ناوخۇ بگۇرېت ئاستى گوزەران بە جورىكى بەرچاۋ دوچارى ئافات دەيىت. داتەپىنى ژىرخانى ژيانى پۇژانەو بەرچاۋتەنگى دەسەلاتداران، لەبىركردنى ئەو بەرپرسىيارىتتەي لە ھەمبەر خەلكى و دەوروبەر ھەيانە دەيىتە سايەيەكى پەش و بەسەر دەولەت- نەتەوہدا دادەكشىت.

جەنگە ناوخۇيەكان كە تايبەتمەندىيەكى دەولەتى تىكشكاوہ بە جورىكى ئاسايى دوژمنايەتى نەژادى، مەزھەبى، زمانىي يان جياوازى دى لەنىۋان گروپە لۇكالەكاندا دەچىنىت. ترس لە (ئەوى دى) كە دەيىتە سەرەتاي ھەموو ئەو پىكدادانە نەتەوہييانە مومكىنە بىيىتە دايىنەمۇ بىزۈنەرى زياترى دەرگىرى نىۋان گروپە دەسەلاتدارەكان و پاشكۇ بىبەشەكان. پارىزەكارى و سوودبىردنىش زياتر دوژمنايەتى قوول دەكاتەوہ، بە تايبەتى لە كاتىكدا كە دۆزىنەوہى سەرچاۋەى نۆى و زۇرچار گىفتوگۇكردن دەربارەى سامان لە جورى دەبۇى پەترۇل يان كانزاي ئەلماس گەشە بەم بەرچاۋتەنگىيە دەدات. لە ھەموو دەولەت-نەتەوہ تىكشكاوہكاندا ناھەماھەنگى لە نىۋان گروپە لۇكالەكاندا بوونى ھەيە. دەربارەى ئەم واقىعەش كە زۆر لە دەولەت- نەتەوہ لاوازەكان لەناوخۇياندا داراۋ نەداريان ھەيەو، ھەندىك لە دەولەتە نۆيتەرەكان پىكھاتەيەك لە ناچوونىيەكى بەرەسستە نەتەوہىي، مەزھەبى،

پيش سالی (2001)ی حکومه‌تی باوکسالاری وه‌ستاو له‌سەر پاراستنی ده‌شته‌بژێر، که له هاو‌لاتیانی ئاساییه‌وه سه‌رچاوه‌کانی دابین ده‌کات. به‌و جو‌ره‌ی ئهم شیوه زۆرداریانه له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتدارانه‌وه به‌ر‌ه‌وا داده‌نریت، ده‌بیته هۆی سه‌ره‌ل‌دانی کاردانه‌وه‌ی پێچه‌وا‌نه‌ی گروپه‌کان، یان شو‌رشیک‌ی نوێ سه‌ره‌ه‌ل‌ب‌دات و، ده‌وله‌تی لاوازی‌ش به‌ره‌و هه‌لدیری تیکشکان لیژده‌بیته‌وه.

له دیارده‌کانی دی ده‌وله‌تی تیکشکان پهره‌سه‌ندنی توندوتیژی تاوانکارانه‌یه. هه‌رچه‌ند توانای ده‌وله‌ت زیاتر لاوازی‌یت و به‌ره‌و تیکشکان هه‌نگاو بنیت، به‌هۆی زۆرداریکردنی له‌ هاو‌لاتیانی ده‌بیته‌ تاوان پیشه، بییاسایی گشتی ئاشکراتر ده‌بی‌ت. داروده‌سته‌کان و گروپه‌ تاوانکاره‌کان کۆنترۆلی شه‌قامه‌کانی شارده‌که‌ن. قا‌چاخچیت‌ی چه‌ک و ماده‌سه‌رکه‌ره‌کان ب‌لا‌وده‌بنه‌وه. هی‌زی پۆلیسی ئاسایی دو‌چاری ئیفلیج بوون ده‌بی‌ت. ناشوب هه‌موو شو‌ننیک ده‌ته‌نیت. ئاساییه که له هه‌لومه‌رجیک‌ی له‌و جو‌رده‌ هاو‌لاتیان بۆ پاراستنی گیانی خو‌یان په‌نا بۆ جه‌نگ سالارو که‌سه به‌ده‌سه‌لاته‌کانی دی به‌ه‌ن، که دم له یه‌کی‌تی نه‌ته‌وه‌یی و خێله‌کیه‌وه ده‌ده‌ن. تا له‌و کاته‌دا که ده‌وله‌ت له‌ حاله‌تی هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌دا‌یه بتوانن نوینه‌ری هی‌زبن.

هه‌رچی که‌تری لانی که‌می به‌ها سیاسیه‌کان:

ده‌وله‌ت نه‌ته‌وه‌کان بۆ دابینکردنی به‌ها سیاسیه‌کان بۆ هاو‌لاتیان له‌ جو‌ری ئاسایش، په‌روه‌رده، خزمه‌تگوزاری ته‌ندروستی، هه‌لی ئابوری، پاراستنی ژینگه، پ‌یویستی به‌ دامه‌زاندنی چوارچیوه‌یه‌کی ئاسایی هه‌یه بۆ به‌رقه‌رارکردنی نه‌زم و سیستیمیک‌ی دادوه‌ری ب‌و‌ پ‌یاده‌کردنی، زام‌نکردنی دامه‌زراوه‌ی سه‌ره‌کی ژێرخان وه‌ک ر‌یگاو‌بان و ئاسانکاری په‌یوه‌ندیگرتن. ده‌وله‌ته

تیکشکاوه‌کان ئهم ئیلتزاماتانه ده‌خه‌نه ژێرپ‌یوه. له به‌رامبه‌ر جه‌نگ سالارو که‌مه‌کاره نا‌ره‌سمیه‌کانی دیدا رۆژه‌پ‌رۆژ کارامه‌ییان وه‌ک دابینکاری به‌ها سیاسیه‌کان له‌ ده‌ست ده‌ده‌ن. به‌ واتایه‌کی دی، ده‌وله‌تی تیکشکاوه‌ی ئیدی ناتوانیت، یان ئاره‌زووی له‌ جیبه‌جی‌کردنی فه‌رمانه‌کانی ده‌وله‌ت- نه‌ته‌وه‌یه‌کی مۆدیرنانه له‌ جیهاندا نییه. ده‌وله‌ته تیکشکاوه‌کان توانای به‌رقه‌رارکردنی ئاسایش-گ‌رن‌گ‌ترین و بنه‌رته‌ت‌ترین ئیلتیزامی سیاسی- له‌ هه‌موو قه‌له‌مه‌وه‌که‌ی‌اندا نییه. هاو‌لاتیان له‌ پ‌یناوی دابینکردنی ئاسایشی خو‌یان و هه‌لاتن له‌ ترس هاوبه‌ندی ده‌وله‌ت و حکومه‌ته سه‌ن‌ترالیه‌کان. لی‌ره‌وه که ده‌وله‌تی پ‌ووله تیکشکان توانستی ده‌سته‌به‌رکردنی فه‌زایه‌کی ئارامی له‌ سه‌رانسه‌ری و‌لاتدا نییه‌و، به‌ ده‌گه‌من ده‌توانن ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ت له‌ ده‌ره‌وه‌ی پایته‌خت پ‌یاده‌که‌ن، تیکشکانیان ب‌یچه‌ندو‌چوون ده‌بی‌ت و، ته‌نانه‌ت پ‌یش نه‌وه‌شی گروپه شو‌رش‌گ‌ی‌ره‌کان و باقی دانیش‌توانی شاره‌ گه‌وره‌کان ب‌ینه هه‌ره‌شه‌و به‌سه‌ر نه‌و هی‌زانه‌دا که و‌ره‌یان له‌ده‌سه‌تداوه سه‌ره‌یکه‌ون ده‌وله‌ت تیک‌ده‌ش‌ک‌یت. به‌هه‌مان شیوه که له‌م دواییانه‌دا له‌ لی‌ریاو سیرالیو‌ن پ‌وویدا.

ده‌وله‌ته تیکشکاوه‌کان دامه‌زراوه‌ی لاوازیان پ‌ر که‌موکورتیان هه‌یه، به‌و واتایه‌ی که دامه‌زراوه‌ی پ‌اپه‌راندن ته‌نها فه‌رمانی خو‌ی جیبه‌جی‌ده‌کات. دامه‌زراوه‌ی یاسادانا گ‌هر هه‌ش‌بی‌ت له‌ سنو‌ری ده‌ستوری ئیمزا کردن و به‌ ته‌واوی ته‌شریفاتیدایه‌و له‌ژێر کۆنترۆلی دامه‌زراوه‌ی پ‌اپه‌راندندایه. نه‌بوونی لی‌کۆل‌ینه‌وه‌ی دیموکراسیانه به‌ جو‌ریکی به‌رچاو ده‌بینریت. ده‌سه‌لاتی دادوه‌ری سه‌ره‌خو‌یی نییه‌و سه‌ر به‌ده‌سه‌لاتی باوه‌و، هاو‌لاتیان ده‌زانن له‌ پ‌یناوی گه‌ران به‌دووی چاره‌سه‌ر یان هه‌لی گ‌رن‌گ به‌تایبه‌تی

مۆلەتى ئۆيىكىرىنەوئى ھىلى تەلەفۇن و بوارى خزمەتگوزارى مۇبايل بە كۆمپانىيائى تاييەت بدەن، ئەگەر ھەيە كە ھىلە كۆنەكانى ژۆردەستى دەولەت ببوژىننەو. لە دەولەتى بېھكومەتى وەك(سۇمال)دا سيستمى ئۆيىكىرىنەوئى تۆرەكانى مۇبايل كاريگەرە. لە دەولەتە تېكىشكاوەكاندا سيستمى پەرورەدەو تەندروستى شايستە بوون بە شتىكى تاييەت(سەرئەنجام ژمارەيەكى بەرچا و قوتابخانەو كلينيكى چارەسەركردى گومانائى لە شارەكاندا بۆلۈدەبنەو)يان زۆر نابووت و لاوازن و دابەزيوون بۆ ئاستىكى نزم. موچەى مامۇستايان، پزىشكان، پەرستار و فەرمانبەران درەنگ دەدرىت، يان ھەر نادرىت. دەوام نەكردىن لە كاركرىندا پەرەدەستىنىت. كتيبي خوئىندن و داودەرمانى پيويست دەبنە شتى دەگمەن. دەستگاكاني راديؤلۆژى چاك ناكريئەو. ئەو سكالايانەى دەگەنە وەزارەتە تاييەتەكان بى وەلام دەمىننەو. دايك و باوكان، مامۇستايان، نەخۇشەكان-لە تويزى گوندنشىنەكان- وەدە وەدە لەو تىدەگەن كە دەولەت پشستگويى خستوون و، بە ھىزە سروشتى و توانا ئاساييەكانى (غەريزەيىەكانى) خوئيانى سپاردون. لە ھەندىك لە دەولەتە-نەتەوئىيە لىكدابراوەكانى وەك سودان خزمەتگوزارى پيويست تەنھا بۆ ھەندىك لە خەلكى ئاستە بەرزەكان فەراھەم دەكرىت(باكورى سودان)و بۆ نيوەى دى كە بوونەتە قوربانى جەنگ ھىچ كۆمەكىك لە ئارادا نىيە. ھەلبەتە لە زۆر پووووە دەولەت-نەتەوئى لاواز لە بەرامبەر ھەموو راپەراندنىكى ئەركەكانىدا بىتوانائىە. ئاستى خوئىندەوارى نزم دەبىتەو، مردنى كۆرپەو مندالان زياد دەكات، نەخۇشى بە جۆرىك پەرەدەستىنىت كە دامەزراو تەندروستىەكان ناتوانن بەرگرى بكەن. ئاستى گوزەران نزم دەبىتەوئى نافات نەھامەتى

گەر بە زيانى دەولەت تەواوبىيت ناتوانن پششت بە سيستمى دادوئى بېەستن. بىرۆكراسيەت لە كۆنەو ھەستى وەلامدانەوئى پروفىشنائىانەى خوئى لەدەستداو، تەنھا بۆ جىبەجىكردى دەستورەكانى دەسەلاتى زۆردارانەى باوى بەسەر ھاولائىاندا بە شىوئىەكى درىندانە لە ئارادايە. لەوانەيە سويا تاكە دامەزراو بىت كە ھەموو خودىتى خوئى پاراستىيت، ھەلبەتە ھىزەكانى دەولەتى تېكىشكاو ئاساييە زۆر سىياسىن و ئەو پۇچىەتى كە سەردەمانىك خوئيان پىو ەدنواند لەدەستداو.

لە تاييەتمەندىەكانى دەولەتائى ناكام دامەزراوئى ژۆرخانى وئرانەيان پوو لە داتەپىنە. وەك خوازە دەوترىت (چەندە كەندوكۆسىپى رېگاوبانەكان زياترېن، ئەگەرى تېكىشكانى دەولەت زياترە) چونكە دەسەلاتداران خەزىنەكانى دەولەت بەتالا دەكەن. بىرىكى كەمتر لە پارەى تەرخانكراو لە دەرەمەتەكانى پايتەخت دەگاتە دەستى بەرپىسان لە كاروبارى رېگاوبان و چاودىرىكردى يان راكىشائى ھىلى شەمەنەفەر بۆ شوئىنە دوورەدەستەكان گرنگىيەكى كەمترى پىدەدرىت. لە ھەندىك ولاتائى وەك كۆمارى ديموكراسى كۆنگۆ تەنانەت چاككردى رېگائى ئاوى و گەياندىنى كۆمەكە گرنگەكانى ژيان پشستگويى دەخرىت. لەو ناوچانەدا كە ھىشتا تۆرى تەلەفۇن لە دەستى دەولەتدا بىت، ناكارامەيى سىياسى و ئابورى لە وئىنەى تازەكرىنەو، چاودىرى، سەرمایەگوزارى و پەيوەندى بىرۆكراسىانەى تىدا دەبىنرىت. بىرىنى پەيوەندى و چەند جارەكرىنەوئى ژمارەيەك بۆ يەك پەيوەندى سادە،چاوەروانى دادوبىداد بۆ چاككرىنەو يان گەياندىنى خزمەتگوزارى پووداوى پۇژانەن. لە حالەتلىكا كە دامەزراو دەولەتىەكان

پۇرۇبەپۇرۇ خراپىر دەپىت. دەۋلەتى تىكشكاۋ ھەلى ئابورى نايەكسان، ھەلبەتە بۇ ژمارەيەكى دىارىكرۋ لە خەلك فەراھەم دەكات، ئەوانەى كە لە كەسى دەسەلاتدارىن يان دەسەلاتى ئۆلىگارشى نىزىكن دەۋلەمەند و زەنگىن دەبن، بەلام ھاۋشىۋە بەدبەختەكانىان لەبرساندا دەمرن. بە كرىن و فرۇشتنى زەوى، دەلالبازى و بەئاگابوون لە دەستكەوتانەى كە بە رىكۈپىكى دەخرىنە بەرنامەۋە دەتوانن سودىكى زۇر بەدەستېھىنن. بەلام كاتىك كە ھەموو شتىك پوو لە نەھامەتى دەكات تازىار (امتيان)ى بەدەستېھىنانى دراۋ تەنھا لە پشك و لەژىر پارىزگارىكردى دەستەبژىرانى دەسەلاتدايە، يان ئەوانەى لە دەرەۋەى كارىك مەيسەر دەكەن. بەرپرسىارىتى دەۋلەت- نەتەۋە بۇ بەرزكردنەۋەى ئاستى دەرەمەت و خۇشبەختى ھەموو ھاۋلاتيان، ئەگەر لە بنەپەتدا ھەبىت، بەناشكرا نادىدە دەگىرىت.

گەندەلى لە دەۋلەتە تىكشكاۋكاندا پەرەدەستىنىت و ئاسايىيە بە رىژەيەكى نادىار تىكدان لەئارادايە. گەندەلى لە جۇرەكانى گەرەۋە بچوك بلۋە. بەرتىل خواردن لەسەر ئاستى جىاۋاز لەھەر مەيدانىكدا كە مامەلەى تىدا بكرىت ھەيە، لەوانە ھىنانى دەرمان، كتىبى خويندن، پىرۇژەى ئاۋەدانكردنەۋە و رىگاۋبان و بىناسازى. مۆلەتى ئەنجامدانى كارى بازىرگانى ھەيەۋ نىشە. بەدەستېھىنانى بەلئىن لە گرۈپى دەسەلاتدار بۇ سەرمايەگوزارى تايبەتى و باجى بە زۇر پەرەدەسىنىت. دەستەبژىرە گەندەلەكانى دەسەلات سەرمايەكانىان نەك لە ئاۋەۋە بەلكو لە دەرەۋە دەخەن گەر. ژمارەيەك لەۋانە بە مولىكى دەۋلەت كۆشك و شويىنگەى پاراۋە دروستدەكەن. ئەفسەرەانى سوپا ھەمىشە لەم دەۋلەتە پەندەلەندە سوودمەند

دەبن و، ۋەك دەسەلاتدارانى دى نانىزامى ئەم سەرچاۋە نامەشروعانە دادەدۇشن. يەككى لە ئامازەكانى تىكشكان-نەك بەلگەى ئەۋەيە-نزمبونەۋەى ئاستى بەرھەمھىنانى ناوخۇى نەتەۋەيى و باجە. ئامازەى ئامارى زۇرترىنى دەۋلەتە تازەپىگەيشتوۋەكان لە حالەتى شۇكدايە، بەلام رىژەى بەرھەمى ناوخۇى دەۋلەتە تىكشكاۋەكان- بەتايبەتى ئەۋ دەۋلەتانەى پشت بە سەرچاۋەى سىروشتى زۇرو زەۋەند دەبەستىن- ھەلومەرجىكى خراپىريان ھەيە. رىژەى گەشەى سالانە شتىكى ئەۋتۇنيەۋ، جىاۋازى نىۋان ئاستى گوزەرانى دەۋلەمەندۋ ھەژاران زۇر بەرزە. كەمى بودجەى پەسمى (كە لە زىمبابۋى لە سالى 2001 بە سى لە سەداى بەرھەمى ناوخۇى گەيشت) ھۆكەى دەگەرپتەۋە بۇ خەرجى دەستبالۋانەى ئاسايش و، بەتالكردنەۋەى خەزىنەكان لەلايەن دەستەبژىرەكانەۋە. لەگەل ھىرشى نوخبەكانى دەسەلات بۇ سەر بانكى سەنتىرالى و چاپكردى دراۋ ھەلئاسان فراۋاتىر دەكات. سەرئەنجام ئەم ئانارامىيە ئابورىيە، كە ئاسايىيە دەسەلاتداران بۇ زياتىر و زياتىرى سوودمەندبوونى خۇيان و چەسپاندنى دەسەلاتى سىياسى و ئابورىيان دروستى دەكەن، بۇ سەرمايەگوزارانى دەستنىشانكرۋى پرىمى دەسەلاتدار دەپتە سەرۋەت و سامانىكى بىھاۋتاۋ، قاچاخچىتى بلۋدەپتەۋە. كاتىك كە سەردەمى تىكشكانى دەۋلەت كامل دەپت دراۋى نەتەۋەيى بىبەھا دەپت، يان يەك دراۋ ياخود چەند دراۋىك جىگەى دەگرىتەۋە. دراۋگۇرەرەۋە(سەرافى) ياسايى و نياسايى لە ھەموو كوچەۋ كەلەبەرىكدا ھەن و، دەلالبازى دەپتە چالاكى نەتەۋەيى پۇژانە. لە ھەندىك شوئندا، بەتايبەتى لەكاتى پوۋدانى ئافاتى سىروشتى، بەلای ئابورى و گوماناۋى، كە لە

دەستەو تاقمەكانيان ھەولەدەن، شەرعىەتى بوونيان و شەرعىەتى دەولەت لەكەدار دەبىت. خەلكى ئەوەيان لا ئاشكرا دەبىت كە دەولەت لەژىر كۆنترۆلى گروپ يان چىنكى تايبەتدايەو، ئەوانى دى كەنارەگىر كراون. ئاساييە كە ھاوالاتيان كەمكەمە لە خاوەن پەيماننامە لۆكالىيەكان وەك تاكە نواو سەرچاويەكى دابىنکردنى ئاسايش و ھەلى ئابورى بەئاگابىنەو. لەم ھالەتەدا وەفادارى و پشتگىرى خەلكى بۆ دەولەت پروت دەبىتەو پرو لە رابەرى گروپەكان و دەستەكان دەكات و دەگويزىتەو. ھەندىك لەو رابەرانە دەبنە جەنگسالار. ھەندىك لەمانە تاكى دەسەلاتدار بۆ پاراستنى ناوخۆو دەرەكى كىش دەكەن. لە گۆشە دواكەوتوو مەحرۇمەكانى دەولەتانى تىكشكاودا لەپال ھەلومەرجى دروستبوودا بەھرەى پارچە پارچەيى و شكستى دەولەتەو، تىرۆرىزمىش دەتوانىت گەشە بكات.

ھەلەشانەنەو دەولەت دواين قۇناغى ژيانى ھەموو دەولەتىكى تىكشكاو. بۆشايى لە دەسەلاتدا بەتەواوى دەبىنرىت. دەولەتى ھەلەشاو دەرپىنكى جيوگرافى پروتە. تەنگەيەكى رەشە كە كۆمەلگايەكى سياسى تىكشكاو كەوتۆتە ناوى. وزەيەكى رەش لەئارادايە، بەلام ھىزە شوپشگىرە ئامانچ پوناكەكان و يەكىتى خوازەكان، كە نەزى ھاويەشيان لەنيوان خەلكانى خاوەن پەيوەندى زمان يان سنورى ھاوبەشدا دروستكردو، پوناكى دەخەنە سەر ئەو خالە رەشە. كاتىك كە دەولەتىكى وەك سۆمال(لوبنان يان ئەفغانستان لەسەدەى پابردودا و، سىراليون لە كۆتايى دەيەى 1990) ھەلەشيت گەمەكارە بچوكەكانى ناو دەولەت سەردەكەون و ناوچەكە و دەوروبەرى كۆنترۆل دەكەن. ئەوانە دەزگاي ئاسايشى ناوخۆ،

نيو دەولەتى تىكشكاودا بلاو، دەبىتە ھۆى كەمى خۆراك و بلاو بوونەو ەى برسىتى-تەنەت تا سنورى گرانى و پەنايردن بۆ كۆمەكى مرۆقدۆستانەى نيو دەولەتى بۆ بەرەنگاربوونەو-ئافاتى سروشتى دەتوانىت ئەو دەولەتانەى تىكەشكاون بەلام لە پىزى دەولەتە لاوازەكانى جىھانن و لە ھالەتى گەشەكردندا نابوت بكات. بەلام لە كاتىكدا كە دەسەلاتى زۆردارانەو دەستەبژىرانى دەسەلات ئاگايانە گوانى دەولەتيان دادۆشيبىت، ئافاتى سروشتى پىشيبىنى نەكراو يان جەنگە دەستكردەكانى مرۆۋە دەتوانن ئەو خەلكانەى كە نادىدە گىراون بەرەو ليوارى قاتوقرى كىش بكەن. كاتىك كە خەلكى ھۆكارى گوزەرانىان يان سەرچاويە دەرمانەتيان لەدەست بدەن بىلانەو بىپشتىوان و لاوازو بىبەش دەبن و، دواجار دەچنە ناو بازنەى بىكۆتايى كۆچكردن و كۆلبەكۆلىيەو. دەولەتانى تىكشكاو تۆپى بىمەى كۆمەلەتيان نىو تاكە ھەژارو بىلانەكان دەبنە وابەستەى ھەر كەسيك كە بتوانىت خۆراك و شوينى نىشتەجىبوونيان بۆ دابىن بكات. دەولەت-نەتەو كاتىك كە بنەماى شەرعىەت بوونى لە دەست دەدات، واتە كاتىك كە سنورە ديارىكراوەكانى ئانارام بن و گروپىك يان چەند گروپىك بىانەويت لە بەشىكى قەلەمپرەكەيدا يان لە سەرانسەرى سنورەكەيدا ئۆتۆنۆم بن، تىكدەشكىت.

كاتىك كە دەولەت تواناكانى لە دەست بدات و، ئەو توانستە كەمەى كە ماويتى تايبەتى بكات بە دەولەمەندان و گروپى كەمايەتى ئەتنىكى ژىر پارىزگارى خۆى، ئىدى نابىت چاوەروان بكرىت كەسانىكى كە فرىدراونەتە پەراويزەو لە مافى خۆيان بىبەرى كراون، وەفادارى دەولەت بن. كاتىك دەبىنرىت كە دەسەلاتداران تەنھا بۆ خودى خۆيان و

مؤلته کانی بازارگانی یان بهرنامه بازارگانیه کانی دی تایبته به خویان ههیهو، تهنانهت په یوه نندی نیوده ولته تی لاوازیش پیکده هیئن. به پیی پیناسه ئه وانه شهرعیه تیان نییه و به په سمی نه ناسینراون. هه ندیک له وانه وه شورشگیرانی باکور ی سؤمال جلوبه رگی نیمچه دهوله تیان ههیه. هه لبه ته له ناو هه ناوی دهوله تی تیکشکاودا بیئیزامی، په فتاری نه شیواو، هه لومهرجی جوراوجوری بازارگانی، به تایبته تی له بواری چهک و ماده سبرکه رهکان و هاوکاری توره تیوریستییه کان بلاوه.

دهوله ته تیکشکاوه کانی سه رده م

ئه فغانستان، ئه نگولا، بروندی، کوماری دیموکراتی کونگو، لایبیریا، سیرالیون و سودان دهوله ته تیکشکاوه کانی ئه م دهیه ن. ئه م حهوت دهوله ته نیشاندهری نامارژهی دهوله تی تیکشکاوان. جگه له وانه ش دهوله تیکی هه لوه شاووش ههیه که (سؤمال) ه. به لایه نی که مه وه له دهیه ی (1990) وه هه ریه که له م ولاتانه پیناسه بوون بؤ دهوله تی تیکشکاو. لوبنان، یوسنا، تاجیکستان و نیجیریا ش سهرده مانی که به شیک بوون له دهوله تی تیکشکاو. زور له دهوله ته مؤدیرنه کانی دیش تا سنوری تیکشکان پوشتوون و، هه ندیک له وانه چاره نویکی خراپتری له وانی دی ههیه. هه ندیک له دهوله تانی لاواز بؤ دهوله تیکی له حالته تی شکسته یان و پاشان بؤ تیکشکاو دهگوریت.

یه کی که له پرسیاره سهرنجراکیشه کان ئه مهیه، که بؤچی و چو هه ندیک له ولاتانی وهک های تی له لاوازی ناشکراوه به رهو شکسته یان مل ده نیئ؟ فه رهستی دهوله ته لاوازه کان دوور و دریزه، به لام ته نها ژمارهیه که له م دهوله تانه که سهره تا و کؤتاییه کی ناشایسته یان ههیه دهگه نه سنوری

شکسته یان، بؤچی؟ تهنانهت ئه جنده کردنی دهوله تی که له ریزی دهوله تانی به رهو شکسته یاندایه وهک کؤلومیا و ئه نده نویا _ واته شکستی ته وای بیچه ند و چونی نییه. پرسیاریکی گرنگی دی ئه مهیه که چ شتیک ده بیته هوی ئه وهی دهوله تی که له حالته تی تیکشکاندایه له به ریه که هه لوه شیئ؟ بؤچی سؤمالی له به ریه که هه لوه شاو له قونای شکسته یاندا نه وه ستا؟

دهوله ته تیکشکاو و هه لوه شاو دهکان هه موویان به جوریکی ته وای هه لگری تایبته ته نندی شکسته یان نین. دیاره بؤنه وهی به دهوله تی بووتریت تیکشکاو ده بیته پیشت خاوه نی پیوانه ناشکرکانی شکسته یان بیست. زاراوه ی (شکسته یان) پیناسهیه که بؤ رستیک هه لومهرجی تایبته و ئه و دهوله تانه ناگریته وه که ته نها چه ند مهرجیکیان تی دایه. به واتایه کی دی، ئایا چونی ته ریگاوبان و شه قامه کان، قوتابخانه کان، نه خوشخانه و کلینیکه کان له راستیدا له نزمترین ئاستدان؟ ریزه ی به ره می نه ته وهی چه ند نزم بؤته وه و، ریزه ی له ناوچوون و مردنی مندالان چه ند به رز بؤته وه؟ تخوبه کانی کؤنترولی دهوله تی سه نته ر تا کوئییه؟ شهرعی بوونی دهوله ت به ئه ندازه ی چه ندی لیماوه ته وه؟ له هه مووی گرنکتر، لیره دا که پیکدادانه ناوخوییه کان له تیکشکاندن دهوله تدا رولی بیچه ند و چونیان ههیه، ئایا هیشتا دهوله ت توانای دهسته به رکردنی ئاسایشی ها ولاتیانی ههیه؟ ئه گهر ههیه تی تا چ رادهیه که؟ ئایا دهوله تی گری دراو ده توانیئ ئاسایش فه راهم بکات، یان ته نها له پوژه ئارامه کاندئا ئه و توانایه ی ههیه؟ ئایا دهوله ت کؤنترولی به شیکی گه وره ی له ولات له ده ستدا وه، یان ته نها کؤنترولی به شیکی ناوچه و مهیدانه کانی له ژیر ده ست دهرچو وه؟

نەتەۋەيى و مەزھەببىەۋە سەرچاۋەكەيەتى، بە سەرکەۋتوويى لە ھەناۋى شىكىستەيئاندا ھاتۆتە دەرەۋە.

(ئەندەنوسيا) نمونەيەكى دى دەۋلەتى لاۋازە، كە ھاوشان لەگەلّ ناڧارامبەكى گەۋرە لە دەست شىكىستەيئان ھەلّاتۋە. ئەمە لە ھالەتیکدايە كە گروپەكانى دورگە پەرشوبلّاۋەكانى ئەندەنوسيا، گەۋرەترىن ولّاتى موسلّمانى جىهان، شوينگەى پەروەدەکردنى جوداخۋانزيانە: ئاچەكان لەخۇرئاۋا، پاپۇئا (ئىريان جايا) لە خۇرەلّات، سەرەرپاى جەنگى موسولّمان و مەسىحىەكان لە ئامبون و ملوك، دورژمنايەتى موسولّمان و مەسىحىەكان لە سولاويس، سەرھەلّدانى ئاژاۋەى نەژادى لە كلېمانتاي خۇرئاۋا. بە لەبەرچاۋگرتنى ئەم دەرگىريانە، كە توندىژى ھىچ كاميان پاش كۆتايى دىكتاتور (سۋھارتۆ) كەمتر نەبۆتەۋە، بەلّنىايىبەۋە دەتۋانرئىت بوتريّت كە ئەندەنوسيا لە گرفتى شىكىستەيئان نزيك دەبيّتەۋە. لەگەلّ ئەۋەشى كە تەنھا شۆرشگيّرەكانى (ئاچە و پاپوئا) داۋاى جيابوونەۋە لە دەۋلەت دەكەن، لە (ئاچە)دا سەربازانى دەۋلەتى باللادەستن. لە ناۋچەكانى ديدا دورژمنايەتى لە نيوان گروپەكاندايە و دژ بە يەكيّتى دەۋلەت يان ولّات نين. ئەمانە بە پيچەۋانەى ئەۋ جەنگە سوكەى كە لە (ئاچە) لەگەرپدايە، ھەرەشە لە ھەموو ولّات و سەرچاۋەكانى ناكەن. لەگەلّ ھەموو ئەمانەشدا ھيشتا زۆربەى بەشەكانى ئەندەنوسيا ئارامە و بە جۆريك لە ھەستى نەتەۋەگەرايى پيکەۋە بەستراۋە و، دەۋلەت ھيشتا دەسەلّات و ھوكمپرانى لەدەستدايە. لەگەلّ بوونى ھەلومەرجى ئابورى مەترسىدار و ئالوگۆرەكانى پاش (سۋھارتۆ)، دەۋلەت زياتر بەھای سياسى فەراھەم كرددە و پاريزگارى لە بە شەرعى بوونى خۆى كرددە.

ليكۆلىنەۋە لە ھەنديك بابەتى ۋەك (سريلانكا) سەرنجراكيشە. ئەم ولّاتە بۆ ماۋەى نۆزدە سالّە دووچارى جەنگى ناوخۆيى كاول و ويّرانكار بوە. گروپە چەكدارە جوداخۋازەكانى (بەۋرەكانى تاميل) لە ماۋەى دەيەى پابردوودا توانيويانە كۆنترۆلى ھەنديكجار لە سەدا پازدەى ھەموو خاكى سريلانكا بكەن، توانيويانە سەرۆك ۋەزيران تيرۆر بكەن و بيسزاش بۆى دەرېچن، بۆمب گوزارى بۆ سەرکۆمار بكەن، دژە تاميليەكان تيرۆر بكەن، لە سالى پابردووشدا فېۆكەخانە و بئكەى سەرەكى ئاسمانى سريلانكايان ويّران كرد. لەگەلّ ئەۋەشى كە دەۋلەتى (سين لاھا)كان ھەتا ئيسّتا نەيانتوانيوە چەكدارەكانى تاميل لەناوببەن، دەۋلەتى نەتەۋەييش ھەتا ئيسّتا دوچارى شىكىستەيئان نەھاتۋە و ھەر لە قۇناغى لاۋازيدا ماۋەتەۋە. لە ديدى ھەشتا لە سەداى خەلكى سريلانكاۋە دەۋلەت بە باشى جولّاۋەتەۋە. ھەروەھا لە سەرەتاكانى دەيەى (1990)ۋە سريلانكا بەرھەمى ئابورى بەرچاۋى ھەبوە. تەنانەت پيش ئاگرېرى دوايش دەۋلەتە يەك لەدوايىبەكەكان كۆنترۆلى ھەشتا لە سەداى ھەموو ولّتيان كرددە كە بەزمانى (سين لاھا) دەدوين، دووبارە كۆنترۆلى ھەنديك لەۋ ناۋچانەشى كردۆتەۋە كە جيگاي مشتومپرى تاميلەكان بوە. پيش ئاگرېرى كاتى بە ھۆى بوونى جەنگى ناوخۆۋە خزمەتگوزاريەكانى ۋەك چاككردنى رېگاۋبانەكان، خزمەتگوزارى پەروەردەيى، تەندروستى و بەھا سياسىيە پيويستىيەكانى دى گەر لە بۆتەيەكى تەسكىشدا بوويّت پيشكەش بەۋ ناۋچانەش دەكرا كە بەھۆى جەنگەۋە دوچارى زيان ھاتون. لەگەلّ ھەموو ئەم راستيانەدا سريلانكا لەگەلّ ئەۋ جەنگە ناوخۆيىيەى كە پەراۋيزكردنى كەمايەتى بە سوودى زۆرينە و بببەشكردنى گروپييك بەھۆى جياۋازى

(ئەندەنوسىيا) تەنھا لە پىزى دەۋلەتە لاۋازەكان دادەنرئىت، كە ديارە دەبئىت لە نزيكەۋە چاودىرى پەفتارەكانى دەۋلەت و بەرقەرارکردنى ئاسايش بكات.

هەلومەرجى كۆلۇمبىيا چۆنە؟ ولاتىكى دەۋلەمەند، ساماندار و جيگىر، كە بەرزترين پىژەى كوشتنى لە جىهاندا بەناۋى خۆيەۋە تۆماركردوہ. سياسەتمەدار و بازىرگەنەكانى كۆلۇمبىيا گوللەنەپر دەپۆشن و ، بە ھاۋەلى گاردى چەكدار سەفەر دەكەن و ، سى سۈپاى تايبەت بە ئاسانى بەشىكى تارادەيەك فراوانيان لەو قەلەمپەۋە كۆنترۆل كردوہ و، دەسەلاتدارانى سياسى و بەرگرى حاكميەتى ئەو ناۋچانەيان پراكتيكانە بۆ چەكدار و قاچاخچيانى مادە سىركەرەكان بەجىيەشتوۋە. لىرەدا ئەم پىرسيارە دەكرئىت: كە بۆچى كۆلۇمبىيا لە پىزى دەۋلەتە تىكشكاۋەكان دانانرئىت؟ ھەرچەندە ئەگەرى ئەۋە ھەيە كۆلۇمبىيا بكەۋىتە بۆتەقەى تىكشكانەۋە، بەلام لە ئىستادا توانىۋىيەتى ھەفتا لە سەداى قەلەمپەۋەكەى پىارىزى و بە پەسمى لە ژىر كۆنترۆلى خۆيداىە. ھىشتا دەۋلەت تواناى داينىكردنى بەھا سياسىيەكانى ھەيە و تەنانەت لە بەشىكى سەرەكى ئەو ناۋچانەى لە ژىر كۆنترۆليدايە ئاسايش دەستەبەر دەكات و باشتى دەكات. كاتىك دەۋلەتى كۆلۇمبىيا بتوانئىت دووبارە دەسەلاتى بگەپىنئىتەۋە بەسەر ئەو ناۋچانەى ململانئى تىدايە، قاچاخچىتى بە مادە سىركەرەكانەۋە كەم بكاتەۋە، دەسەلاتى دەۋلەت فراوان دەبئىت و، دەۋلەتىكى لاۋازى ۋەك كۆلۇمبىيا كە لەسەر لىۋارى مەترسىيە دەتوانئىت لە ئەگەرى شكستەۋە بەرەۋ لايەكى بەھىزترى ھاۋكىشەكە بچئىت.

زىمبابۋى نمونەى ولاتىكى ئەفرىقاىە، كە سەردەمانىك بىگومان ولاتىكى بەھىز، لە راستيدا بە

يەككى لە دەۋلەتە بەھىزەكانى ئەفرىقا دادەنرئىت، بەلام زۆر بە خىرايى بەرەۋ لاۋازىۋون پۆشت و گەيشتۆتە سەر لىۋارى شكستەپنان. زىمبابۋى بۆ كشان بەرەۋ ناۋجەرگەى تىكشكان ھەلپىرى ھەموو مەرجەكانە، تەنھا بىزوتنەۋەيەكى ناوخۋى بەرفراوان نەبئىت، كە دەۋلەتى كرديتە نىشانە. ھەلبەتە لەۋانەيە لە دايدا بىزوتنەۋەيەكى لەو جۆرەش سەرھەلېدات. ھاۋكات بەرھەمى ناوخۋى نەتەۋەيى لە دووسالى پابىردودا بە پىژەى دە لە سەدا دابەزىۋە، لە ماۋەى ھەمان كاتدا ھەلئاۋسان لە سى لە سەدا بە سەد و دە لە سەدا گەيشتوۋە. دراۋى ناوخۋى لە بەرامبەر دۆلارى ئەمىرىكى شكاوہ، لە سى و ھەشت يەكە لە بەرامبەر دۆلارىك بۆ چوارسەد يەكە لە بەرامبەر دۆلارىك گۆپاۋە. سەرمايەگوزارى ناوخۋى و دەرەكى بە شىۋەيەكى سەرەكى ۋەستاۋە. خزمەتگوزارى تەندروستى و پەرۋەردەيى تارادەيەك بوونى نىيە و ھەموو رۆژىك خراپتر دەبئىت. چاودىرىكردنى رىگاۋبان و خزمەتگوزارى پەيۋەندىگرتن بە ئاشكرا لە بارىكى نىگەتىقدايە. ھەرچەندە كە دەسەلاتى دادۋەرى تارادەيەك سەربەخۋى خۋى پاراستوۋە، بەلام لە ھەمبەر فايە سياسىيە ھەستىارەكاندا سەپشكىكى ئەۋتۋى نىيە. دەۋلەتئىش بەليەنى كەمەۋە دووسالە ھاۋلاتيانى ئەشكەنجە دەدات و دەيانكاتە قورىانى. گەندەلى پەرەدەستىنئىت و لە نىۋان دەستەبىزەرەكاندا چاۋچنۇكى بە ئاشكرا دەبىنرئىت. زىمبابۋى نمونەى ولاتىكى ۋەك سىرالىۋۆن و كۆمارى دىموكراسى كۆنگرەى كۆنە، كە بەدەستى مرقەكان خۋيان بەرەۋ تىكشكان پەلكىش كراۋە.

ئەندەنوسىيا، كۆلۇمبىيا، سىرلانكا و زىمبابۋى تەنھا چوار دەۋلەتى ئىۋان دەۋلەت نەتەۋەكانن، كە لەگەل بوونى فاكتەرە كارىگرەكانى شكستەپناندا

زۆرتىرىنى سەرچاۋە دەۋلەمەندو سامانەكانى ئەۋ
ۋلاتە گەۋرەيە چۈە گىرفانى خودى (مۆبۇتۇ) يان
كەسە نىزىكەكانىيەۋە. لەماۋەى چوار دەيەى
رابدودودا بە دەگمەن دراۋ بۇ بەرزكردنەۋەى ئاستى
گوزەرانى مرۇقى كۆنگۇ، دامەزراۋەى ژېرخان يان
تەنانەت بەرقەراركردى ئاسايشى بىنەپەتى تايىبەت
كرا. دەۋلەتى (مۆبۇتۇ) تەنھا بۇ كەسىپتى ئەۋ بوە
نەك بۇ كۇمارى دىموكراسى كۆنگۇ.

ۋلاتى پىر لە نەۋتى ئەنگۇلاش بەھۇى سىدەيە
لە جەنگ و، ھەروەھا دوورەپەرېزى سەركۇمار
(ئەدۋاد ودوس سانتۇس) و نىزىكەكانى لە
پېشكەشكردى خزمەتگوزارى بۇ ناۋچە
فراۋانەكانى ژېر كۆتەرۋالىان بەرەۋ تېكشكان
دەچېت. (ئەستىنۇس)(1967-1985) لە پېناۋى
بەھىزكردى دەسەلاتى لە نېۋان ئاژاۋەۋ ئاشوبدا
دەۋلەتى سىرالىيۇنى كەنارەگىر كرد. ئەۋ دەۋلەتە
ھەتا ئىستاش نەيتۋانىۋە قەرەبوۋى زىانەكانى
جەنگى ئەستىۋنىس بىكاتەۋە. لىپرياش پاش ئەۋ
لىدانەى كە بەھۇى چاۋچىنۇكى(سامۇيل دويە،
پىرنس جانسۇن، چارلس تەيلۇر) ەۋە خواردى
ھېشتا نەھاتۇتەۋە سەرخۇى. لە سۇمال (محمەد
زىاد) پارەۋ دەسەلات و تازىارى ھەرچى زىاتىر بۇ
خۇىۋ دارودەستەكەى قۇرخ كىردو ئىدى ھىچى بۇ
ئەۋانى دى نەھىشتەۋە. دەۋلەتى سۇمال لەناۋچوۋ،
مامەلە لەسەر تۋاناکانى بۇ دەستەبەركردنى بەھا
سىياسىيەكان كراۋ بەۋ ھۇيەۋە كەۋتە ناۋ گىرقى
شكىستەيىنان و پاشان بە ھەلۋەشانى تەۋاۋ گەيشت
و، سەركۇمار(رۇبىرت گابرىل موگابە) خودى خۇى
زىمبابۇى لە دەسەلاتەۋە بەرەۋ گۇپرى شكىستەيىنان
كېش كرد. دەسەلاتە گەندەل و تاۋانكارەكەى داھاتە
نەۋتىەكانى كىردە گىرفانىيەۋە، سەرچاۋە پىرەھاكانى
بەبادا، سەرمايە گوزارى ناۋخۇىۋ دەرەكى

ئەگەرى ئەۋەش ھەيە تېكەنەشكىن، بەتايىبەتى گەر
كۆمەكى شىۋاۋ لە دەرەۋە بەدەستىيەنن. ئەۋانە لە
پىزى دەۋلەتە لاۋازەكانن، بەلام لە گروپگەلى
دەۋلەتەكانى لە حالەتى تېكشكاندان نىزىكن، كە
ئەۋەش قۇناغى پېش تېكشكاندىۋاقييە. سى
ۋلاتىنى (ھايتى، چاد، قىرقىزىستان) لە سى
كىشۋەرى جىھاندا نۆينەرى لاۋازىسى قۇلن.
ئەرچەنتىنىش لەۋ دۋايانەدا چۆتە ھەمان لىستەۋە
و، روسياش سەردەمانىك بەئەندامى ئەۋ لىستە
دادەنرا. ھەروەھا فىجى، دوورگەكانى سلىمان،
تاجىكىستان، لوبنان، نىجىريا، نىجەر، بۇرۇكىنافاسۇ
لاۋازن. تەنانەت كىنيا دەۋلەتلىكى لاۋازەۋ، لە
كاتىكىدا جىۋاۋزى نەژادى بېيتە ھۇى جەنگى
ناۋخۇى ئامادەگى تېكشكانى تىدایە.

فەرەستى دەۋلەتە لاۋازەكان زۆرتەرەۋ
ناجىگىرە. ھەندىك لە دەۋلەتە بەھىزەكان بەرەۋ
لاۋازىۋ تېكشكان دەرۋن، يان لىۋى دوورەكەۋنەۋە.
پېشېينى دەرگىت ھەندىكى دى لە ۋلاتان
لاۋازېن. بىپارى گروپى دەسەلاتدار دەتۋانى
ھەلۋمەرجى ئەندامىتى ناجىگىر بىكات و بەرەۋ
تېكشكانى بەرىت.

دەستى مرۇق

تېكشكاندى دەۋلەت سەرئەنجامى
ھەنگاۋەكانى مرۇقەكانەۋ، لە بىنەپەتدا پىكەۋت و
بەرەمى فاكىتەرى جىوگرافىۋ ژىنگەى دەرۋبەر يان
دەرەكى نىيە. بىپارۋ شكىستى پابەرەكان دەۋلەت
نابوت و كۆمەلگەى سىياسى ناجىگىرۋ لاۋاز دەكات و
بەرەۋ تېكشكان پاپېچى دەكات. حكومەتى
شېتئاساى ەك (مۆبۇتۇ) مۇخى ناۋ ئىسقانى
كۇمارى دىموكراتى كۆنگۇى دەرھىناۋ ھىچى بۇ
پەيۋەستىۋونى ھاۋلاتيان پىكەۋە نەھىشتەۋە.

نه هېشت، دادگانې ناناړام و ناچه سپاو کړدو، له سالي رابردو وشدا ولاتي بهر و تخوبي قه يراني گرانې په لکېش کړد. له سري لانکا (سليمان و سیرما فوباندارا) يهک له دواي يهک به هلو شاندني مافي که مایه تي و لاواز کړدني په يمانی کومه لایه تي، که به پيی نه وانه دروست ببوو، به وره کانی تامیلیان ناچار به جهنگي توله سندنه وړه کړد. له افغانستان (گولبدین حکمەتیار و بورهاندین رهبانی) جگه له تاجیک و پشتوهکان هه موو خه لکی افغانستانیان له بهر یوه بردنی ولات دوورخسته وه، بریاره نابجی و خو به خو به کانیان یوونه هوی سهرکه وتنی تالیبانه کان و، سهر نه نجام نه افغانستان بوه شونگه یه کی نارامی تیروریستان.

رېگرتن له تیکشکانی دهوله ته کان

به هیز کړدنی پله به پله یی دهوله تی لاواز له بهرام بهر تیکشکان ناساتره له دووباره بونیاتنانه وه یان له پاش تیکشکان و هلو شاندنه وه ته و او. وهک نه وه کی کیشی پراکتیکیانه یی افغانستان دهیخاته وو، دووباره بینا کړدنه وه کاروانیکی دووردریژو پر خه رچی و دژواره. دامه زړاندنی هیزی ناسایش و نارامی له هه ناوی یاده وری تال و په شدا پیویستی کی دهموده ستنیه. پاشان قونای دووباره دامه زړاندنه وه بونیادی راپه راندن له یه کم ههنگاوداو ئینجا دهزگای ئیداری و دایینکړدنی موچه کی کارمندان و پولیسه کانی سهرده می پیشو دهستیپیده کات. فورمی دادگاش پیدایستی کی دییه، واته دهست به دامه زړاندنه وه یان دووباره دامه زړاندنی ریکخراویک و سیستمیکی مافیه روه رانه و یاسایی“ په روه رده ی دادگایی، ددوه ری و پاریزه ری (به و جوړه ی له و دایبانه دا له تهیموری

خوره لات نه نجامدراوه) و کړدنه وه ی دادگای بهر یوه به رایه تیه کان بکریت. سهر نه نجامی کاری بنه رته ی له وینه ی کړدنه وه ی قوتا بخانه کان، به گه پر خستنه وه ی ماموستا، چاک کړدن و پر کړدنه وه ی که موکوړی نه خوشخانه کان، نویکړدنه وه ی ریگا و بانه کان، تازه کړدنه وه ی ریگا کان و تهنانه ت نه نجامدانی نامار کړدن (به تایبه تی له افغانستان که به هوی جهنگه وه به ته وای و ایران بوه) پیویستی به ماوه ی دوور و دریژ و خه رچی گه وړه هیه.

دهستیپکړدنی هه لبراردن له ههنگاه سهره تاییه کان نییه، به لکو له سهره تادا دهییت دهستوری بنه رته ی ریکخریت و پاشان بؤ بره ودان به دیموکراسی هه لبراردن نه نجام بدریت.

به هیز کړدنی دهوله تانی ناماده ی تیکشکانن پیش نه وه ی گه نه نه و قونایه سیاستیکی حساب بؤ کراوی عاقلانه یه و، به شیوه یه کی به رچا و کومه ک به سیستمی جیهانی، که مکر دنه وه ی پرویه پروو بونه وه و زیانی ته له فات، ئاواره بوون و بیلانه بوونی تاک دهکات. دهر نه نجام کاریکی له و جوړه زور که متری تی دهچییت له دووباره دامه زړاندنه وه ی دهوله ته کان له پاش تیکشکان. به هیز کړدنی دهوله ته لاوازه کان به زوری ده توانییت نه و مهیدانی دهسه لات و حوکمرانیانه ی که لانه ی په روه رده کړدنی تیروریزمه هه لته کی نییت.

دیاره له روانگه ی سیاسته وه هم تیژانه ساده دینه به رچا و. میکانیزمه کانی ریفورمیش پروونه. بؤ هاندانی سهرکرده یه کی که ههست به لیپرسراویتی دهکات و حکومتیکی شایسته، دهییت کومه که داراییه کانی ریکخراوه قهر زده ره نیوده ولته تی و کومه که به خشه کان به جوړیک ریکبخرین تا ته نها سهرکرده ی پوزه تیف به هیز بکات. دهییت پشتگیری

دارايی به کارامه‌یی دارایی و دراویه‌وه مه‌رجدار بیټ. سهرنجدان له دووباره به‌ړیوه‌بردنیکی باش، ریډفۆرمی سیستمی زه‌ویداری و به‌رگریکردن له سه‌روه‌ری یاسا ده‌بیټ.

کۆمه‌کی دهره‌کی له پیناوی دووباره دۆزینه‌وه‌ی هه‌لی کارکردن له‌ناو ولاتدا له ریځای که‌مکردنه‌وه‌ی ئاسته‌نگه‌ گومرگیه‌کان (بۆ نمونه له پی‌شه‌سازۍ چنن) و پاریزگاریکردنی راسته‌وخو له سه‌رمایه‌گوزاری دهره‌کی پی‌ویسته. پاریزگاریکردن له داهینانه‌کانی که‌ ده‌بنه‌ هو‌ی که‌مکردنه‌وه‌ی خه‌رجی هه‌نارده و هاوردی نه‌ته‌وه‌ لاوازه‌کان، چاککردنی تو‌ړی ته‌له‌فون و کاره‌با له ریځای به‌تایبه‌تکردنیانه‌وه، کردنه‌وه‌ی دهرگا داخراوه‌کانی ئابوری به‌ پرووی خه‌لکیدا، دۆزینه‌وه‌ی ئایدیای نوی بۆ کاروباری کشتوکالی و به‌هیزکردنی هی‌زه‌کانی ئاسایش له ریځای ئاماده‌کاری و په‌روه‌رده‌وه‌ گرنگ و ژیانین.

هه‌موو ئه‌و به‌شه‌ سه‌رکه‌وتوانه‌ی پ‌چکه‌ی به‌هیزکردنی ده‌ولت پی‌ویستن. سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ش ده‌بیټ بریکی زۆری دارایی بکریته‌ کۆمه‌ک بۆ نه‌ته‌وه‌ لاوازه‌کان (ئهم کۆمه‌کانه‌ زۆر جار له ریځای سووده‌وه‌ نه‌نجام ده‌دریټ) گرنگ ئه‌وه‌یه‌ ئهم کۆمه‌کانه‌ بۆ ماوه‌ی دوورو دریژ به‌رده‌وام بن. ناتوانریټ ده‌موده‌ست دهرئه‌نجامیکی پایه‌دار به‌ده‌ست بیټ. ئه‌گه‌ر سیستمی جیهانی ده‌یه‌ویټ تیرۆر ریشه‌کیش بکات و هه‌نگاوی سوودبه‌خش و فراوان بنیټ ده‌بیټ خو‌ی و هی‌زه‌کانی ئاماده‌ی کوششیکی به‌ربلا‌وی ماوه‌ دریژ بۆ چه‌ند ده‌یه‌یه‌ک بکات. له پیناوی دووباره‌ بنیاتنانه‌وه‌ی ئه‌فغانستان بریکی زیاتر له‌و (4.7) ملیار دۆلاره‌ی ته‌رخانکراوه‌ پی‌ویسته‌ و، زیاد له‌وه‌ی که‌ (کۆلن پاول) به‌ گه‌لی

ئه‌مریکای راگه‌یانده‌وه‌ سه‌رده‌میکی ده‌ویټ تا ئه‌فغانستان ده‌بیټه‌ ده‌وله‌تیکی پشت ئه‌ستور به‌ خو‌ی. بۆ نمونه، به‌هیزکردنی ئه‌نده‌نوسیا پی‌ویستی به‌ چه‌ند ده‌یه‌یه‌ک له هه‌ول‌ی جیدانه‌یه‌. به‌هیزکردنی ده‌وله‌تانی دی ئاسیای ناوه‌راست و ئه‌فریقا، که‌ له هه‌مان باری مه‌ترسیدان، به‌ هه‌مان شیوه‌یه‌.

ریگرتن له تی‌کشکاندنی ده‌وله‌تی‌ک کار‌ی‌کی پی‌ویست، گرفتاری و پرخه‌رجیه‌، به‌لام دهرئه‌نجامی ئهم کاره‌ ته‌نها بۆ سوودی دانیشتوانی ولاته‌ بی‌به‌شه‌کان و لاوازه‌کان نییه‌، به‌لکو بۆ ناشتی جیهانیش سوود به‌خشه‌. له‌وانه‌ی به‌ناگابوون له هه‌ره‌شه‌کانی تیرۆریزم، که‌ له‌م دوا‌ییانه‌دا په‌ره‌ی سه‌نده‌وه، ئیراده‌یه‌کی سیاسی پی‌ویست به‌پینټ. جگه‌ له‌م شی‌وه‌یه‌ ترسو دوزمنایه‌تی له نه‌ژاده‌په‌رستی، ژمانی و مه‌زه‌بی ناجیگ‌یری سروشتی و خو‌پسکی ده‌ولت – نه‌ته‌وه‌کانی جیهان له لاوازییه‌وه‌ به‌ره‌و تی‌کشکان کی‌ش ده‌کات. شکسته‌یه‌ئانیکی له‌و جو‌ره‌ له‌ پرووی ئاسایشی مرو‌ق‌ایه‌تی و دووباره‌ دامه‌زراندنه‌وه‌ی ویرانه‌ی‌کانی جه‌نگ خسته‌ویه‌تی‌وه‌ پر خه‌رجی تر ده‌بیټ. قو‌ناغه‌ تاله‌کانی پاکتاوی په‌گه‌زی و گرانی دووباره‌ ده‌بنه‌وه‌ و، گروپه‌ تیرۆرسته‌کان له‌سه‌ر خا‌که‌ ئاماده‌کانی ده‌وله‌ته‌ تی‌کشکا‌و و هه‌لوه‌شاوه‌کان ریشه‌ داده‌کو‌تن.

سه‌رچاوه

اطلاعات (سیاسی - اقتصادی) “شماره‌ 185-186” (دولت - ملت های ناکام و امنیت بین المللی)“ نویسته‌ روبرت 1. روتبرگ (Robert. I. Rotberg)“ منبع (Washington Quarterly 2002)، ترجمه‌ نرگس اثباتی.

پېناسەو ناودرۆك و ماھىەتى زانستى سياسەت

عەبدولرەحمان عالم

لە عەرەبىيەۋە: محەمەد كەرىم

1-ناساندنى بەرايى

فيكرى سياسى لە سەردەمى دىرىن، لەخۇرئاۋادا لەيۇنانەۋە دەستى پىكرد. بەلام زانستى سياسەت، وەكو بواريكى خویندنى بالا، تارادەيەك تازەيەو لەماۋەى سەد سالى رابردودا گەشەى كردوۋە. بەرلەۋە، ليكۆئىنەۋەو سەرنجدانى بەردەوام لە سياسەت بەتەنھا پاۋانى مېرەكان، سياسەتەداران، فەيلەسوفان و مافپەرۋەران بوو. خەلك لەكاروبارى گشتيدا رۆليكى ئەوتۇيان نەبوو، هيندەش بايەخيان بەسياسەت و تيۋريزەكردنى سياسەت نەدەدا.

لەگەل سەرھەلدانى ديموكراسى نوئ و ناسيۇناليزمدا، قۇرغكردنى زانستى سياسەت كۇتايى ھات و سياسەت بوو بەكارى ھەمووان. بلاۋبوونەۋەى پەرۋەردەو فيركردن بوو بەھۆى گەشەكردنى ھۇشيارى سياسى كۆمەلانى خەلك و لەم ريگەيەشەۋە خەلك رۆژ لەدۋاى رۆژ زياتر لە

رەۋتە سياسىيەكاندا بەشداريان كرد. ئيدى ھىچ سياسەتەداريك يان ييرياريك نەيدەتۋانى خەلك فەرامۇشەبكات راى گشتى گرنگىيەكى زۆرى پەيداكردو بەم پيىيە نەك تەنھا حكومەتەكان بەلكو گروپە ريكخراۋەكان و حزبە سياسەكانىش ھەوليكي زۆريان دا بۆ ئەۋەى كار لەراى گشتى بكەن. كۆبوونەۋەو خۇپيشاندانە فراۋانەكان بوون بە سيفەتى رەۋتە سياسىيەكان. دەزگاي حزبى بەرەو كاملىبوون ھەنگاۋى نا بۆ ئەۋەى لە ھەلبىژاردنى دەوريدا ملەلانىكە تاناستى سەرکەۋتن بباتە پيشى و لەماۋەى نىۋان ھەلبىژاردنەكاندا بۆ راكيشانى لايەنگرانى زياتر كارناسانى بۆ پروپاگەندەى فراۋان بكات. تەنھا لەم ريگەيەۋە حزبە سياسىيەكان توانيان دەسەلاتى سياسى وەدەست بىنن، بەرنامەكانى خۇيان پراكتيك بكەن و ئەگەرى ديموكراسى بوونى بەرفراۋانى سياسەتى عەمەليان فەراھەم بكەن. تيۋرى سياسى ناتۋانى ئەو ھەلومەرجە

كەم و كۆپىيەى وەكو مىرات لە ئەدەبىياتى كۆن و پېشۋوى خۆيەۋە بۇ ماۋەتەۋە. بەلام ئەۋەش زىياتر پەيۋەندىي بەۋەۋە ھەيە كە زانستى سىياسەت، زانستىكى زىندوۋەۋە لەگەشەكردندايە. زاراۋە زانستىيەكانى سىياسەت لەبەرئەۋ بەھا گشتى و جەماۋەرىيەى كە ھەيانە، پاكىزەيى خويان لەدەست دەدەن و دەبنە قورىانى تەم و مژى جۇراۋ جۇر. ھەندى لەسىاسەتمەداران و مافپەرۋەرەن، كە دەرئەنجامى بەھەلە بەكارھيئاننى زاراۋە زانستىيە جۇراۋجۇرەكانى زانستى سىياسەتيان بەلاۋە گرنگ نىيە، لە قسەۋ نووسىنەكانى خوياندا زاراۋەكان بەكاردىنن و ئەمەش دەپپتە ھۆى تەمومژ لە تىگەشتندا. لەراستىدا ئەم جۇرە كەسانە گوى بە بەكارھيئاننى راست و دروست و وردى زاراۋە سىياسىيەكان نادەن، بەلكو بۇ دروستكردنى كاريگەرىي يان كارلىكردن بەكارياندىنن. لەلايەكى دىكەۋە ئەندىشەى نوئ و تىۋرى نەبىستراۋ بلاۋدەبنەۋەۋ لەئەنجامدا زاراۋەى نوئ رەۋاج پەيدادەكەن و جارى واش ھەيە كە واژە كۆنەكان لە مانايەكى نويدا بەكاردىن. رەنگە ھەلومەرجىكى لەو جۇرە بۇ زانستىك كە لە گەشەكردندايە قابىلى خۇلىلادان نەبى، بەلام بىركردنەۋەى روون و لىتتىگەشتن تىكدەدات.

سىياسەتزانان لەم وردنەبوونەى زاراۋە زانستىيەكان ئاگادارن و جارى واش ھەيە چەند ھەۋلىك دەرئەنە گەر بۇ ئەۋەى زاراۋەكان بەدروستى پىئاسەبكرىنەۋەۋ بەكاربەيىندىنن“ بەلام ھىشتا رىگايەكى دوورو درىژ لەپىشەۋەيە بۇ ئەۋەى سەرئەنجام زانستى سىياسەت بىپتە خاۋەنى ماناى ورد بۇ زاراۋە زانستىيەكانى خۇى.

سەرلىشىۋاۋىي و نەبوونى يەكدەنگى سەبارەت بە بەكارھيئاننى زاراۋە زانستىيە سىياسىيەكان ھەتا

لەبەرچاۋنەگرى. لەبەرئەۋە، ئەمىرۇ دەگوتىرى كە ھەموو دەسەلاتىكى سىياسى پەيۋەندىي بەخەلكەۋە ھەيەۋ دەسەلاتى سىياسىش دەبى لەپىناۋى بەرژەۋەندىيەكانى خەلكدا كارىكات. لەراستىدا ھەنوۋكە تىۋرى سىياسى بايەخ بە ھەلسەنگاندن و تاوتۈيكردنى دەزگا جۇراۋ جۇرە سىياسىيەكان دەدات بۇ ئەۋەى لەۋە تىيگات ئايا ئەۋ دەزگايانە ئەۋەيان لەتوانادايە كە بەرژەۋەندىيەكانى جەماۋەر دابىن بكن يان نا. ئەمىرۇ بايەخدان بە تىۋرى سىياسى چىتر كارىك نىيە بۇ كاتى بى نىشى كەسانىك كە غەمى نانايان نىيە، بەلكو كارى ھەموو ئەۋ كەسانەيە كە حەزيان لىيەتى و دەيانەۋى بايەخ بەتىۋىرەزەكردنى سىياسەت بدەن بۇئەۋەى رەۋتە سىياسىيەكان ئاشكرا بكن.

بەلام لە لىكۈلۈپنەۋەى سىياسەتەكان و خويىندەۋەى زانستى سىياسەتدا دژۋارىيەكى گەۋرە بەدىدەكرى. ھەرۋەكو (يلينك-Jellinek) بەروونى وتويەتى، ھىچ زانستىك بەقەد زانستى سىياسەت پىۋىستى بە زاراۋەى زانستى ورد نىيە. زاراۋە زانستىيەكانى ئەم زانستە ماناى ورديان نىەۋ گرنگى زمانەۋانى و بەكارھيئاننى گشتى و چەمكى زانستى ئەم زاراۋە زانستىانە، زۇرچار جىاۋازيان ھەيەۋ دەبنە ھۆى سەرلىشىۋاندن و دەبنە ھۆى ئەۋەى كە زانستى سىياسەت ورد نەبى.

سەبارەت بە زاراۋە زانستىيەكانى زانستە كۆمەلايەتىيەكانى دىكەش كەم و زۇر ئەم سەرلىشىۋاۋى و ورد نەبوونە ھەيە“ بەلام زانستى سىياسەت بەشىۋەيەكى تايبەتى كەوتۆتە بەر ھىرشە توندەكانى زاراۋە تەم و مژاۋىيەكانەۋە. (كاتلىن-Catlin) پىيى وايە كە لە باسە سىياسىيەكانى زانستى سىياسەتدا بەدەگمەن زاراۋەيەك بەدى دەكرى كە تەم و مژاۋى نەبى. زانستى سىياسەت، تارادەيەك ئەم

ناوې (زانستې سياست) یش دگرځته‌وه. هندی له بیراران و تویرهران (زانستې سیاست- *Politic science*) به‌کارډینن، به‌لام هندیکی تر هیشتا لایه‌نگری له شیوازه یونانیه کونه‌ک‌ه‌ی، واته (سیاست- *politic*) ده‌کن. گروپی سییهم ناویان ناوه (سیاستی تیوری- *theoretical politics*) و سهرئ‌نجام گروپیکی تر به (زانستې سیاسي- *political science*) ده‌زانن نه‌ک (زانستې سیاست- *the political science*) دیاره هم ناو‌لینان‌ه روون نین، به‌تایبه‌تی نه‌وکاته‌ی که واژه‌ی (سیاست) واته زاراو‌ی زانستې باو‌ی یونانی به‌کار‌بینن که هم مانای (زانستې سیاست) هو هم مه‌به‌ست له خودی (سیاست) یشه یان سیاست له تیورو پراکتیکدا دگرځته‌وه.⁽¹⁾

زاراو‌ی زانستې (سیاست *Politics*) له واژه‌ی یونانی "پولیس" (*Polis*- شار) هو وەرگیراوه. نه‌رستو، وتوویه‌تی (مروّف به‌حوکمی *physis* بوونه‌وریکه که بو ژیان له *polis* رسکاوه).⁽²⁾ له پروانگ‌ه‌ی یونانیه‌کان‌ه‌وه سیاست زانستیک بوو په‌یوه‌ندیی به کاروباری شاریک‌ه‌وه ه‌بوو" به‌لام له یونان شارو ده‌ولت قابیلی لیکجیا‌بوونه‌وه نه‌بوون. یونانیه‌کان له‌چه‌ند جیگایه‌کدا ده‌ژیان که نیمه نه‌مروّ نه‌و شوینانه به (شار-ده‌ولت- *city-state*) ناوده‌به‌ین. هر (شار-ده‌ولت) یک، شاریک و ده‌وروب‌رو زه‌وییه‌کانی چوارده‌وری ده‌گرته‌وه. جگه له‌و‌ه‌ش، واژه‌ی (پولیس) له‌زمانی یونانیدا ته‌ن‌ها (شار)ی نه‌ده‌گرته‌وه، به‌لکوبه‌ مانای (قه‌لا)، (ده‌ولت)، و (کو‌مه‌ل) به‌کارده‌هات. هم‌میدی عینایه‌ت له‌پیش‌ه‌کی وەرگیرانی فارسی کتیبی (سیاست)ی نه‌رستودا نه‌وه‌ی روون کردوته‌وه که:

(چه‌مکی شار له‌گه‌ل (*polis*)ی یونانیدا جیاوازییه‌کی ناشکرای ه‌یه. شار، به‌مانای شوینی

ژیانی خه‌لک له یونانیدا پییان ده‌گوت *asty*. له سهره‌تادا *polis* قه‌لایه‌ک بوو که له‌خوار (*Asty*) هوه دروست ده‌کرا، به‌لام مه‌فه‌ومه‌ک‌ه‌ی گوراو به‌مانای کو‌مه‌لگای ریخ‌راوی سیاسي به‌کارهات. هندی له تویرهران ده‌لین که واژه‌ی *polis* له به‌لگه‌نامه‌کانی نه‌سینادا به‌تایبه‌تی به‌مانای کو‌مه‌لگای سیاسي ولاتیک له په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل ولاته‌کانی دیکدا، یان به‌ ده‌رپرینیک‌ی باشت‌ر، به‌مانای "که‌سی‌تی نیو ده‌ولت‌ی" ولات هاتووه و له به‌رام‌به‌ر نه‌ویشدا واژه‌ی "دیموس *demos*" (ریش‌ه‌ی "دیموکراسی"). به‌کو‌مه‌لی ریخ‌راوی ناوخوی ولاتیک وتراوه.⁽³⁾

به‌م پییه، نه‌گه‌ر واژه‌ی (پولیس) له زمانی یونانی کون جیا بکه‌ینه‌وه، زاراو‌ی زانستې (شار-ده‌ولت) بڼ مانا ده‌بی. له‌راستیدا، سیاست، به‌مانا یونانیه‌ک‌ه‌ی، بریتی بوو له‌زانستې حوکم کردن به‌سەر شاردا، "سیلی" هم مانایه‌ی خستوته پروو و سیاسه‌تی ناوناوه (زانستې شاره‌کان)⁽⁴⁾. به‌لام نابي هم مانایه والیک‌دیریت‌ه‌وه که سنووری جیهان‌بینی بیراره سیاسیه‌کانی یونانی کون ته‌سک بووه یان ناوچه‌یی بووه. لیک‌ولینه‌وه سیاسیه‌کانی نه‌وان له زور لایه‌نه‌وه قولترو فراوانتر بوو له‌و جیهان‌بینیان‌ه‌ی که له‌دوای ه‌لوه‌شانه‌وه‌ی شار-له‌ ده‌ولت‌ه‌ته‌کانی یونان و رومی کون سهریان ه‌لدا.

چه‌مکی په‌سه‌ندکراوو به‌کاره‌ینراوی نه‌مروّی "سیاست" له چه‌مکی "زانستې سیاست" فراوانتره. نه‌مروّ واژه‌ی "سیاست" ناماژه بو مه‌سه‌له ه‌نووک‌ه‌یی‌ه‌کانی حکومت و کو‌مه‌ل ده‌کات که له مه‌فه‌ومی زانستیدا ماهیه‌تی سیاسي و نابووریان ه‌یه. روبرت دال وته‌نی:

(سیاست یه‌کیکه له‌و راستیان‌ه‌ی ژیانی مروّف که خولیلادانی کاری کرده نییه. نینسانه‌کان له هر ساته‌وه‌ختیکدا له‌گه‌ل جورئ مه‌سه‌له‌ی سیاسیدا

يۇنانىيەكەى لايەنى تىۋرى و پراكتىكى دەگرىتەۋە⁽⁷⁾ يان، بەۋاتايەكى دىكە، لايەنى تىۋرى سىياسەتيان بە (زانستى سىياسەت) و لايەنى پراكتىكيان بە زاراۋەى (سىياسەت) دەرپرېۋە. زانا سىياسىيە ناودارەكانى سەرانسەرى جىهان لە كۆنفرانسى يۆنسكۇدا كە لەئەيلولى 1948دا بەسترا "زانستى سىياسەت" يان لەجياتى (زانستە سىياسىيەكان) بۇناۋاننى ئەم بۋارە زانستىيە پەسەندكرد.⁽⁸⁾

بەلام نووسەران يان بىريارانى مېژۋى دىرين-ى وەكو ئەرستۆ، يلىنك، ھىنرى سىجويك و پول ژانت-*Paul Janet* زاراۋەى (سىياسەت)يان لە (زانستى سىياسەت) پىن باشتريو. ھەندى لە تويژەرانى ھاۋچەرخ لەۋە دوۋدل بۋون كە ئايا بەشىۋەى زانستە وردەكان دەتۋانرى لە دياردە سىياسىيەكان بىكۆلىتەۋە يان نا، لە ئەنجامدا گومانىيان لە زانستىيۋونى سىياسەت كرد. بەلام زۆريەيان لەسەر ئەۋەيەكەنگەن دەبىي خويىندەۋەو لىكۆلىنەۋە سىياسىيەكان لەكارە سىياسىيە ھەنوۋكەيىيەكان جياۋازبىي و جودابىرىتەۋە. ژمارەيەك لەۋ تويژەرانە لەۋ باۋەرەدان كە بەجياكردنەۋەى (سىياسەتى تىۋرى) لە سىياسەتى پراكتىكى دەتۋانرى ئەۋ كارە ئەنجام بدرى.

بەلام كارىكى لەۋ جۆرە دەبىتە ھۆى سەرلىشىۋان. چونكە زانستى سىياسەت بەتەنھا لە بنچىنەۋە بنەماكانى تايبەت بە (رىكخراۋە) سىياسىيەكان و رەفتارە سىياسىيەكان ناكۆلىتەۋە، بەلكو لە چالاكى گروپ و دامودەزگا جۇراۋ جۆرەكانىش دەكۆلىتەۋە كە لە ھەۋلى بەدەستەيىنان يان زيادكردن يا پاراستنى دەسەلات و نفوزدان. بە دەرپرېنىكى دىكە، زانستى سىياسەت لە لايەنە تىۋرى و پراكتىكىەكانى دياردە سىياسىيەكان دەكۆلىتەۋە. ئەم تىبىنىيە، تويژەرانى ۋەك(پولاك-*Pollock*) ى

دەستەۋىيەخەى دەبن⁽⁵⁾ تەنھا لەرېگەى رەۋەندى سىياسىيەۋەيە كە مرقۇ دەتۋانرى ئومىدەۋاربىي كە ژيانى خۆى بەپىي پايەى عەقل و تەۋاۋى پىۋىستىيەكان دادەپىژى⁽⁶⁾ (پارىكلس)ى يۇنانى لەلاۋاندنەۋەيەكدا وتويەتى: (ئەۋ كەسەى كە سىياسەت نەكات شايسىتەى ئەۋە نىيە كە سىفەتى ھاۋولاتى بىي زىيانى بدرىتتى، بەلكو دەبىي بە ھاۋولاتىيەكى بىي خاسىيەتى بزانين" كاتىي كە دەگوترىي كەسىي كەزى لە سىياسەتە، مەبەست لەۋەيە كە ئەۋ كەسە بايەخ بە مەسەلە ھەنوۋكەيىيەكانى ولات دەدات وەكو ھاۋردەۋ ھەناردە(صادرات و واردات)، مەسەلە پەيۋەندىيەكانى كارو كرىكار، پەيۋەندىيەكانى دەسەلاتى جىبەجىكردن لەگەل دەسەلاتى ياسادانان، چالاكى حزب و رىكخراۋە سىياسىيەكان و زۆر مەسەلەى تر لەبابەتى چالاكى سىياسى-ئابۋورى، رۆشنىبرىي و كۆمەلەيەتى. لەم مانايەدا سىياسەت لە زانستىيەك بەرپلاۋترە و سىياسەتمەدارىش ئەۋ كەسەيە كە لەۋ جۆرە مەسەلەنەدا بەشدارى كارىگەر دەكات و بىريار دەدات، ئەگەرچى دوور نىيە شارەزايىيەكى ئەۋتۋشى لە بنچىنەۋە بنەماكانى زانستى سىياسەتدا نەبىي. لەكاتىكدا كە زانستى سىياسەت بىرىتە لەۋشيارى ھاۋبەشى ئىنسانەكان لە ھەموو كۆمەلگاكەندا، سىياسەتى ولاتان لەگەل يەكترىدا جياۋازىيان ھەيە. بەم پىيە، ھەم ماناي زمانەۋانى و پەلوپۇكانى و ھەم بەكارھىنانى گشتى سىياسەت) لەبابەتى راستەقىنەۋە واقىيى (زانستى سىياسەت) فراۋانترەكات. بەلام بۇ ئامازەكردن بۇ ھۇشيارى و زانستى سىياسى، باشترە كە زاراۋەى (زانستى سىياسەت) پەسەندىكرى. زۆر لە بىرياران و تويژەرانى سىياسىيش بۇ دەرپرېنى زانست و ھۇشيارى ھاۋبەشى سىياسى، "زانستى سىياسەت"يان لە "سىياسەت" پىن باشترە كە بە مانا

هەندى لێ توێژەرانی فەرەنسى لەو باوەڕەدان
کە زانستى سیاسەت، بەتەنیا، بوونی نیه. هەموو
زانستە کۆمەلایەتیهکان کە سەرۆکاریان لەگەڵ
کارەکانى کۆمەلگای رێکخراوى مەوقایەتیدا هەیه،
بە "زانستە سیاسیهکان" ناو دەبرێن و زانستى
سیاسەت تەنھا یهکیکە لەوانه. بەپێى ئەم بۆچوونه،
زانستى سیاسەت، کۆمەلناسى، ئابوورى، رهوشت و
لەوبابەتە، هەموویان بریتین لە (زانستە
سیاسى)یەکان و ئەم "زانستانە" نەک تەنھا
پەيوەندیان بەیهکەوه هەیه بەلکو بەیهکەوه
پەيوەستن. رەگەزێک لە حەقیقەت لەم بۆچوونەدا
هەیه. لەراستیدا، ئەو کارانەى پەيوەندیان
بەمەرقەوه هەیه قەبیلی سنووردان. توێژینهوهکانى
ژيانى کۆمەلایەتى مەوقە دەبن بە دروستى هەماهەنگ
بکرین بۆ ئەوهى تیگەیشتنیکی باشتەر لە
کێشەکانیوه و دەست بێت. بەلام ئەم کارە ناتوانی
ببێتە هۆى جێهەڵگیرى لەوهى کە زانستە
کۆمەلایەتیهکان سەرەخۆنەبن یان بە سەرەخۆى
نەمیئنەوه. لایەنگیرییهکی زۆر هەیه بۆ جودایى
زانستە کۆمەلایەتیهکان و پسپۆڕکردنى
لیکۆلێنەوهکانیان. هەنووکە ئەوه پەسەندکراوه کە
دیاردە کۆمەلایەتیهکان هیئەندە جوراوجۆرن و وهما
بەیهکداچوون کە تەنھا هەزێک ناتوانی هەموویان
لەخۆى بگرێ.

2- بیناسه‌ی زانستی سیاست

هەندیکى دى رايان وايە کە زانستى سياست
سەرۆکاريى لەگەڵ حکومت government دا هەيه.
گروپى سييهەم تیکە ئکردنى ئەم دوو بۆچوونە
پەسەند دەکەن، وەکو پول ژانت، بيريارو
توێژەرەودى فەرەنسى، کە دەلييت: زانستى سياست
ئەو بەشەيه لە زانستى کۆمەلايهتى کە لە
بنچينهکانى دەولەت و پرانسيپهکانى حکومت
دەکۆلتەوه.

ۋەكىل بىر بۇچۇنى كۆن، زۆرچار گوتراۋە كە
 لىكۆلىنەۋە لە دەۋلەت، حكومە تىش دەگىرتەۋە،
 چۈنكە دەۋلەت بەپپى نىيازە پراكتىكىيەكانى
 لەرېگە ئۆرگانەكانى حكومەتەۋە كاردەكات.
 ھارولد لاسكى وتوپەتى (... بەپپى مەبەستى

پېناسەى زانستى سياسەت لەگەل تېپروانىنى تايبەتدا بۆ دەولەت، بەپراى ناپازيان، ئەو ئەنجامەى ئى دەكەوئتەو كە دەولەتى نوئى فۆرمى كۆتايى دەزگای سياسىيە نەك (نۆرمىكى-ئىنتىقالى) كە لەگەل زانستى سياسەتدا سەروكارى ھەيەو تاكە يەكەى سياسىيە كە خۆشگوزەرانى مرقۇ دابىن دەكات.

بەم پىيە، بوارى ئەو زانستەى كە ئىستا زانستى سياسەت ھەولەدا لەخۆى بگرئ، لە دەولەت فراوانترە. كاتلین لەو باوہرەدايە كە "سياسەت" برىتييە لە لىكۆلىنەو كۆمەلگای رىكخراوى جىھانى و بەرلەھەرشىتى لايەنە سياسىيەكانى ژيانى كۆمەلگا دەخوئىتەو.⁽¹³⁾

بەپىئى بۆچوونى "بىتران دى ژوونال"، "سياسەت" لەو پەيوەندىيە سياسىيە دەكۆلىتەو، كە ھاوكات لەگەل گەردبوونەو مرقەكاندا ھاتۆتە ئاراو.⁽¹⁴⁾

ئەم جۆرە بۆچوونانە بوارى خوئندنەوكانى زانستى سياسەت تا ئەو سنوورە فراوان دەكات كە ھەموو ئەو شتائە بگرىتەو كە بە لايەنى سياسى ژيانى كۆمەلايەتيەو پەيوەستە يان لە پەيوەندىيە سياسىيەكانى ئىنسانەكان لەگەل يەكترىدا دەكۆلىتەو. بەلام سەرەپراى لەبەرچاوغرتنى بەرفراوانى زانستى سياسەت و توانا تازەكانى ، دەبى لەبەرامبەر ئەو دلەراوكىيەدا بەرەركانى بكرئ و جىگای ھەموو شتىكى تىدانەكرىتەو كە پەيوەندىيان بە ژيانى مرقەو لە كۆمەلگايەكى رىكخراودا ھەيە . توئژەران و بىريارانى وەكو (ھارولد لاسول *H. Lasswell*)، (چارلز مېريام *Merrian*) ، (ماكس فيبەر *M. Weber*)، (بەرتراندى روسل *B Russell*)، (واتكىنس *Wathins*) و (ھانس مورگنتا *Hans Morgenthau*)، كە جەختيان لەسەر سروشتى دىنامىكى سياسەت كەوتەو، لەو باوہرەدان، كە

بەپۆوہبردنى پراكتيكى كارەكان، دەولەت خودى حكومەتە.⁽¹⁰⁾ بەلام لە ھەندى لايەنەو، واژەى حكومەت گشتگىرتەرە. (حكومەت) ئەگەر بەمانايەكى فراوان بەكاربئ، پشتى بە ئەندىشەى بنەپرەتى كۆتەرۆل و ملكەچى بەستوو، دياردەيەكە كە لەگەل كۆمەلگای ئىنسانىدا پەرەى سەندوو. بەپراى "سجويك"، زانستى سياسەت (لەو كۆمەلگايانە دەكۆلىتەو كە حكومەتيان ھەيە، واتە ئەو كۆمەلگايانەى كە بەلاى كەمەو، ئەندامەكانى لەچەند مەسەلەيەكى ديارى كراودا، لەسەر جىبەجىگردنى فەرمانەكانى ھەندى كەس يان كۆمەلئ كەس، كە بەشكىن لە كۆمەل، راھاتون)⁽¹¹⁾ ئەم پېناسەيە بوارى زانستى سياسەت فراوانتر دەكات و لە دەولەتیشى تىدەپەپىئى.

چەمكى كۆنى زانستى سياسەت، وەكو زانستى لىكۆلىنەو دەولەت يان حكومەت ئىتر بەگونجاو نازانرئ. ئەم چەمكە جەخت لە فۆرم دەكاتەو دەبىتە ھۆى ياساگەريى يان وردبوونەو روكەشى لەپادەبەدەر لە جىبەجىگردنى ياسادا. ھەرودھا رەوتى دىنامىكى ئەنجامەكانى لەبەرچاوناگرئ. بەشيوەيەكى گشتى ئەو پەسەندكراو كە دەبئ زانستى سياسەت لىكۆلىنەو رىكخراوى ناپرەسمى و رەفتارى سياسى لە كۆمەلدا لەخۆى بگرئ كە بنەماى رەسمى حكومەت و ھىزە سياسىيەكان كاريگەريى لەسەر ئەوانەش ھەيەو دەيانگرىتەو.⁽¹²⁾

بەيەكسان تەماشاكردنى زانستى سياسەت لەگەل خوئندنەو لىكۆلىنەو دەولەتى نوئىشدا كەوتۆتە بەر شەپۆلى ناپرەزاييەو، وشەى "دەولەت" ھەتا پىئش سەدەى (15) وەكو وشەيەكى سياسى بەكارنەدەھىنرا و كاتئ بەكارھىنانىكى لەو جۆرەى بەخۆيەو بىنى بە سيفەتيكى (نوئى) وەسفكرا.

دەسلەلات، چەمكى بىنەرەتى سىياسەتە ھەموو لىقەكانى زانستى سىياسەت پىكەۋە گرى دەدات. بۇ نموۋە، لاسول لە پىئاسەى زانستى سىياسەتدا وتويەتى: "زانستى سىياسەت بەشـيۋەى سىستەمىكى ئەزموونگەرىى برىتتيىە لەخويندەۋەى چۈنەتى دروستبوۋنى دەسلەلات و بەشداربوۋن تيايدا" و "كارى سىاسى، كارىكە كە لەسەر بىنەماى دەسلەلات ئەنجام دەدرى"⁽¹⁵⁾ سىياسەت و زانستى سىياسەت سەروكارىيان لەگەل ئەو دەسلەلاتەدا ھەيە كە لە كۆمەلدا ھەيە لەپروۋى ماھىيەت و پاىە و بواری ئەنجامەكانەۋە. "تەۋەرى بايەخدان" ى دانای زانستى سىياسەت روۋن و ئاشكرايە و برىتتيىە لە ناساندنى ئەو مەملانتيىەى كە لەپىگەى ۋەدەست ھىنان يان پاراستنى دەسلەلاتدا ھەيە، يان لە بەكارھىنانى دەسلەلات يان كۆتپۆلكردى كەسانى دى، يان جەلەوگىرى لە بەكارھىنانى دەسلەلات دەدرىت.⁽¹⁶⁾ ھەروەھا گوتراۋە كە "سىياسەت وتەزايەكە" لەبارەى دەسلەلاتەۋە واتە پەيوەستە بە توانای كارگوزاران و كارگوزارىيەكان و دامودەزگا كۆمەلەتيەكانەۋە بۇ پاراستن يان گۆپىنى دەوروبەرى كۆمەلەتيەتى يان مادى خۇيان. وتەزايەكە دەربارەى ئەو سەرچاۋانەى كە بىنچىنەى ئەو توانايە پىكدەھىنن و ئەو وزانەى كە بەكارى دەھىنن و كارى لىدەكەن.⁽¹⁷⁾

بايەخدان و تەئكىدكردەۋە لەسەر دەسلەلات، شىۋەگەرىى بۆچوۋنى كۆنى لەناوبردوۋە شىكردەۋەى واقىيىيانەى رەوتى سىياسى لىكەوتۆتەۋە. ھەروەھا پىئاسەى زانستى سىياسەت بە داشكاندن بەلای دەسلەلاتدا پىۋىستى بە حسابكردن بۇ ئەو واقىيە ھەيە كە ھىزەكانى كۆتپۆلكرەى شىۋە رەفتارى حكومەت ھەروەكو ئەو ھىزانە وان كە لە گروپە رىكخراۋەكانى دىكەى ۋەكو

خىزان، رىكخراۋە كرىكارى و ھەروەزىيەكاندا كاردەكەن (كە چالاكى زۆربەيان سەرەكى نىيە). لەگەل ئەۋەشدا، تىۋرەكانى تايبەت بە پىئاسەى سىياسەت بەپىى دەسلەلات، لەھەندى لايەنەۋە مايەى رەزامەندى نىن. يەكەم ئەۋەيە كە، ئەم تىۋرانە جىاۋازى لەنىۋان بواری كۆمەلەتيەتى و سىاسى دەسلەلاتدا ناكەن. پەيوەندى نىۋان ھىزو دەسلەلات كاتىك "سىاسى" يە كە تارادەيەك رىكخراۋ بىى و لە جىگايەكدا "سىاسى" يە كە كارى رىكخراۋەكان، جۆرى لە شەرىعتيان ھەبىى و خەلك ملكەچيان بىن و رىزيان لىبگىرن. دوۋەم، سىياسەتى مەملانى لەپىناۋى دەسلەلاتدا، لەھۆى ئامانجدار بەدەرنىيە. بەلام جەختكردەۋە لەسەر دەسلەلات، ئەو ئامانجانەى كە دەسلەلاتيان بۇ بەكارھاتوۋە ناكۆكى ئامانجەكان كە دەسلەلاتى لىۋە دروستبوۋە، توۋشى ئالۆزى دەكات. لەپراستىدا، كۆتايى سىياسەت، برىتتيىە لە گەيشتن بە پىرەۋىك-ۋاتە پىكەۋە ھەلكردى بەرژەۋەندىيە پىچەۋانەكان بەپىى چەند بەرژەۋەندىى و بەھايەكى دىارىكراۋ كە ھاۋبەشن. (دەقىقد ئىستۆنىش –D.Easton) باۋەپى وايە كە سىياسەت پەيوەستە" بە دابەشكردى ئامرانەى بەھاكانەۋە بۇ كۆمەل).

لەگەل ھەموو ئەمانەدا، گىرنگىرەى رەگەزى سەقامگىركردن و جىبەجىكردى سىياسەت دەسلەلاتە و ناساندنى دەسلەلاتىش ئەركى سەرەكى و يەكەمى زانستى سىياسەتە. دەسلەلات بوۋن و چەقى قورسايى سىياسەت دروست دەكات و ھەموو كىشمەكىشەكان لەژيانى سىاسىدا پەيوەندىى بە دەسلەلاتەۋە ھەيە.⁽¹⁸⁾ نولى، بەم شىۋەيە چەند پىئاسەيەكى سىياسەتى ھىناۋەتەۋە:

1-سىياسەت "ھونەرى كەلك ۋەرگرتنە لە ئىمكاناتەكان" زۆرجار سىياسەتمەداران ئەۋەيان بۇ

دەۋلەت، سەقامگىر كىردى دەسلەپتىكى دەۋلەت و بەكارھىننى دەسلەپتىكى دەۋلەتدە (19) پېنسىيە نولىش تازە ئىيە و لەراستىدا دەرىجىلىكى دىكەيە بۇ ئەۋەدى كە سىياسەت خەباتە بۇ ۋەدەستەينان و پاراستىن و زىاد كىردىن و نىشاندىنى دەسلەپتىكى.

ئەگەر بىمانەۋى پېنسىيەكى تارادەيەك گىشتىگىرى سىياسەتەمان لەبەردەستەينى، دەتوانىن بەم شىۋەيە پېنسىيە بىكەين: سىياسەت رابەرىكى ئاشتىئامىز يان ئاشتىئامىزى پەيۋەندىي نىۋان كەس و گروپ و حزبەكان (ھىزە كۆمەلەيتىيەكان) و كارە حكومىيەكانى ناۋخۇۋى ۋەلىكە و پەيۋەندى دەۋلەتلىكە لەگەل دەۋلەتە تانى دىكە لە مەيدانى جىھانىدا.

بەپىي ئەم پېنسىيە دەكرى باسى سىياسەتى كەسىك، گروپىك، حزبىك، يان حكومەتلىك بىكرى و لەروۋى نىۋ دەۋلەتلىشەۋە سىياسەتى دەركى دەۋلەت دەست نىشان بىكرى، سىياسەت ھەلگىرى بەرژەۋەندىيەكانى ھەريەك لە ھىزە كۆمەلەيتىيەكانە كە ناۋھىنراۋن. لە حالەتى بوۋنى ناكۇكى لەنىۋان ئەۋ ھىزانەدا، ئەۋ بەرژەۋەندىيەكانە روۋبەروۋى يەكەدەبنەۋە و لە حالەتى بوۋنى يەكىتى و ھاۋكارىدا ھاۋناھەنگى لەنىۋانىندا دروست دەبى. بە دەرىجىلىكى دىكە، ھىزە كۆمەلەيتىيەكان لە حالەتى روۋبەروۋى بوۋنەۋە يىان دژايەتى بەرژەۋەندىيەكانىندا، لەگەل يەكتى دەكەۋنە كىشمەكىشەۋە و لە حالەتى ھاۋناھەنگى و ھاۋبەشى بەرژەۋەندىيەكانىدا لەگەل يەكتى يەكەدەگىن. چۈنەتە رابەريەتلىكەرن و ئاراستەكەرنى ئەم روۋبەروۋى بوۋنەۋە ھاۋناھەنگىيە، سىياسەت بەرھەمدەھىنى. سىياسەت روۋبەروۋى بوۋنەۋە ھاۋناھەنگى بەرژەۋەندىيەكان و پەيۋەندى ھىزە كۆمەلەيتىيەكانە.

ئالۋى كە بەھەموو ئامانجەكانى خۇيان شادىن، ھەربۇيە دەبى بەرژە فرىيەكان لەگەل دەسلەپتىكى خۇياندا بگۈنچىن. ھىچ كەسى ناتۋانى لە سىياسەتە لە دەسلەپتىكى ۋەتەن خۇي زىاتى دەسلەپتىكى بەكارىيىنى و كارىگەرىي ھەبى.

2-سىياسەت "فەرمانەرۋايى كىردە بەسەر مۇقايەتەدا": (گاتيانو موسكا—*G Mosca*) باس لە چىنى فەرمانەرۋاۋ (ئاستىن رۋنى—*A Runny*) باس لە حكومەرنى خەك دەكات، دەربارە پەيۋەندى ئەۋ كەسانەكى كە حكوم دەكەن و ئەۋانەكى كە حكومىيان بەسەردا دەكرى، واتە لە نىۋانى فەرمانەرۋاۋ فەرمان پىكرۋاۋ دەۋىن و بەلگە دەھىننەۋە كە ئەۋ پەيۋەندىيە تەۋەرى ژيانى سىياسىيە.

3-سىياسەت (خەباتە لەپىناۋى دەسلەپتىكى): گىرنگىرىن پېنسىيە سىياسەت لەلەي بىريارنى سىياسى خۇرئەۋا ئەۋەيە كە بە خەباتى دەزانىن لەپىناۋى دەسلەپتىكى ۋەتەن كارپىكىردىنىندا.

4-سىياسەت واتە زانستى ئەۋەدى كە (كى دەيىباتەۋە، چى دەباتەۋە، كە دەيىباتەۋە، چۈن دەيىباتەۋە، بۇچى دەيىباتەۋە) ئەمە پېنسىيە ھارۋىد لاسكىيە بۇ سىياسەت كە لايەنى دروشمى ھەيەۋ بەئاسانى دەتۋانى قىرى بى، بەلام دەبى ئەۋە بزانى كە ئەمە پېنسىيە (زانستى سىياسەتە) نەك خۇدى سىياسەت، چۈنكە لە زانين و زانست و ھۇشيارى دەۋى.

5-سىياسەت "بەزۇر دابەشكەرنى بەھاكەنە" كە ئەمەش تايىتە بە (ئىستۇن) ۋە ئەبستىراكتىن چەمكى سىياسەتە. سەرئەنجام نولى خۇي پېنسىيەكى سىياسەت دەكات و دەلىت بىرىتە لە (ھەموو ئەۋ چالاكىيەنەكى كە راستەۋخۇ يان ئاراستەۋخۇ لەگەل ۋەدەستەينانى دەسلەپتىكى

لەم پېناسەيەدا، مەسەلەى بەكارھېنانى دەسەلاتىش حسابى بۆكرارە. سىياسەت لە ناكۆكى يان لە تەبايىيەو سەرىپەلدايى. بەھەرھال، لە دەسەلاتەو پەيداىو، بەو جىاوازييەشەو كە لەناكۆكىدا، دەسەلات بەشېو شەپخووانە لەپىگەى زەبرو زەنگ، زۆلىكردن يان توندوتىژىيەو بەكاردىت، لە تەبايىدا بەشېو ناستىخووانە، لەپىگەى ھاندان و پاداشت و ئەو جۆرە شتەو بەكاردىت.

بە بەرنامەو شىۋازى كەس و گروپ و حزب و حكومت و دەولەتەكانىش بۆگەيشتن بە ئامانجەكانىان دەگوتىرى سىياسەت. ئەم مانايەى سىياسەت، پەيوەندى بە بەرنامە دارىشتن و بەدواداچوونىيەو ھەيەو ھەلبەتە ھەمىشە شان بەشانى ماناي يەكەمى سىياسەت دەپرات.

سىياسەت ناسكتىن مەيدانى چالاكى مرقە لەكۆمەلداو بەتوندى كەوتۆتە ژېر كاريگەرىي كلتورو ئەندىشەى خەلك و بەرژەوندى و بۆچوونەكانى تاكو كۆمەل و فاكىتەرە ئابورىيەكانى ھەر كۆمەلگايەكەو، سىياسەت خۇشى كار لەوانە دەكات. لەبەر رۇشنايى ئەو پېناسەيەى سىياسەتدا دەشنى "زانستى سىياسەت" ىش ئاوا پېناسە بىكرى كە: زانستى سىياسەت بوارىكە لە ھۇشيارى كۆمەلەيتى كە ئەركەكەى برىتییە لە ناساندنى رىكويىكى ئەو پرانسىپ و بنەمايانەى بەسەر پەيوەندىيە سىياسىيەكانى ھىزە كۆمەلەيتىيەكان لە ولاتىكدا و پەيوەندى نىوان ولاتاندا زالن لەمەيدانى نىۋدەولەتيدا.

ئەم بوارەى ھۇشيارى و زانستى كۆمەلەيتى، كاركردىنى پرانسىپ و ياسا بالادەستەكان بەسەر پەيوەندى نىوان ھىزە كۆمەلەيتەكاندا دەدۆزىتەو چۆنىيەتى كاركردىشيان فېردەكات. زانستى

سىياسەت بۆ دۆزىنەوئەى ئەو پرانسىپ و ياسا رىسايانە، بەشېوئەكى گشتى لە پىكھاتەو كىردەوئەى حكومت و حزبە سىياسىيەكان و گروپە خاوەن دەسەلاتەكان، دامەزراو كۆمەلەيتى و ئەندىشە سىياسىيەكان دەكۆلىتەو. لەپرووى پەيوەندى نىۋدەولەتەشەو بايەخ بە لىكۈلۈپتەوئەى دامەزراو رىكخراو نىۋدەولەتەيەكان، سىياسەت و حكومت لەولاتە جۆراو جۆرەكاندا، دىپلوماسى گشتى و پەيوەندىيە نىۋدەولەتەيەكان، ياسا نىۋدەولەتەيەكان و سىياسەتى دەرەوئەى ولاتان دەدات، بۆ ئەوئەى دەربارەى بنەماى پەيوەندىيەكانىان زانىارى و ھۇشيارى پىويستى دەست بىكەوئ.

3-مەيدانى زانستى سىياسەت

لەدواى پېناسەى زانستى سىياسەت، ئىستا ئىدى دەبى مەيدانەكەى دەستىنشان بىكرى. ئەنسىستىتۇزى زانستە سىياسى و كۆمەلەيتەكانى ئەمريكا لە 28-1965/12/29 دا بۆ باس و لىكۈلۈپتەو دەربارەى مەيدان و ئامانچ و مېتۇدەكانى زانستى سىياسەت لە فىلادلفيا كۇنفرانسىكى گرت (ئەلفرىد دى گرازا-*Alfred De Grazia*) و (دەيفىد ئىستون) و (ھارى ئىكشتن-*Harry Eckstein*) و ھانس مورگنتاو (نۆرمان پالمەر-*Norman Palmer*) و چەند بىرارىكى دىكە بۆ ئەم كۇنفرانسە بانگھىشت كرابوون.⁽²⁰⁾

لەم كۇنفرانسەدا ئەو و ترا كە ناتوانرى سىنورە وردو دىارىكراوكانى زانستى سىياسەت دىارى بىكرى. ھىچ لايەئىكى ژيانى كۆمەلەيتى نىيە كە پەيوەندى بە سىياسەتەو نەيىت و بەم پىيە، نەكەويتە ناو بوارى لىكۈلۈپتەوئەى زانستى سىياسەتەو. لەبەرئەو زانستى سىياسەت لەزۇر

كار لە سياسەتى گشتى و رەوتى ئالوگۇرى كۆمەلەيتى بىكەن⁽²¹⁾. ئەم لىكۆلىنەۋە تايىبەت نىيە بەھىچ قۇناغىكى تايىبەتى مېژوۋىيى و ھىچ بوارىكى دىارىكرەۋى كۆمەلگەي مۇقايەتتەۋە، مەگەر لەپروۋى ئاسانكارىيەۋە بۇ لىكۆلىنەۋەكە. لەپرى لىكۆلىنەۋە مېژوۋ و لەپرى لىكۆلىنەۋە لە رەوتانەي لەكۆمەلدا ھەن دەتوانى ئەۋ دراۋە ئەزموونىانەي پىۋىستى بۇ زانستى سياسەت بەدەست بەينرى.

زانستى سياسەت روونكرەۋەي ھالى ھازر

لىكۆلىنەۋە مەيدانىي ئەۋ دىاردەۋ رەوتانەي لەئارادان بەشىكى گىنگە لە ئەركى زانستى سياسەت. ئەم لىكۆلىنەۋەيە بايەخ بە چەمكە سياسىيە باۋەكان و ئەۋ گروپ و رىكخراۋانە دەدات كە خۋازىارى دەسەلات و نفوزن لەكۆمەلدا. زانستى سياسەت، بەتايىبەتى لە چەمكى دەۋلەت و رەگ و رىشەكانى، تايىبەتمەندىيەكانى، فۇرم و بىنەماكانى رەوت و كاركرەۋەكانى، ئامانچ و كارە تايىبەتتەيەكانى، پەيوەندىيە لەگەل دانىشتۋان و ھاۋولاتيان و گروپە جۇراۋ جۇرەكان، ھەرۋەھا لە پەيوەندىيەكانى دەۋلەت لەگەل دەۋلەتەكانى دىكەۋ رىكخراۋە نىۋدەۋلەتتەيەكانىدا دەكۆلىتەۋە. لەپراستىدا، پەرەسەندى مافە نىۋدەۋلەتتەيەكان و رىكخراۋە نىۋدەۋلەتتەيەكان، رەھەندىكى تازەي بۇ لىكۆلىنەۋەكانى زانستى سياسەت زىاد كىردۈۋەۋ بەمانايەك كىردۋىتى بە كۆمەلناسىيى سياسى جىھانى.⁽²²⁾ ھالى ھازر لىكۆلىنەۋەكانى رەقتارى سياسى، بەتايىبەتى دەنگدان، پىرە لە تەمومژ. بەلام ھەلسەنگاندنى بىروپاۋ ئامارەكانى ھەلپىژاردن ئەنجامى پىۋىست بۇ ئەم جۇرە لىكۆلىنەۋانە

بۋارى لىكۆلىنەۋەي كۆمەلەيتىدا بەشدارەۋ پەيوەندىيە بە بۋارە زانستىيەكانى ۋەكو مېژوۋ، ئابۋورى، كۆمەلناسى، دەرۋونزانى كۆمەلەيتى، ئەخلاق، ماف، ئامار، جۇگرافىياۋ بۋارەكانى ترەۋە ھەيە. بەلام ھەرۋەكو دەبىنن، زانستى سياسەت يەك "سەرچاۋەي بايەخپىدانى" ھەيەكە خۋىندەۋەكانى خۋى لەسەر رادەگىرى. ھەرۋەھا ئامرازو دراۋى تايىبەتى خۋى ھەيە.

زانستى سياسەت دىنامىكىيە

زانستى سياسەت لە سىروشت و بىنەماۋ رەۋتەكانى و بۋارو ئەنجامەكانى ھىژو دەسەلات لە كۆمەلدا دەكۆلىتەۋە. لەم مانايەدا نابى "دەسەلات" ۋەكو ھىژى زۇردار لىكبدىتەۋە. بىنەماي ئەخلاقى دەسەلات و نفوزى ئەندىشەكان لەسەر مۇۋق بەشىۋەيەكى سەرەكى لە فەلسەفەۋ سايكۇلۇجىيە سياسەتدا دەرەكەۋى. باس و لىكۆلىنەۋە دەربارەي داخۋازى و ئامانچەكانى دەسەلات بەقەد خۋىندەۋەي پىراكتىكى دەسەلات گىنگى ھەيە، سەربارى ئەمەش، سياسەتزان لە ئۇرگانەكانى ھكۈمەتەۋە بەرەۋ ھەلسەنگاندنى دەزگاكانى ترى ۋەكو يەكپىتەيە كرىكارىيەكان، دەزگا ئاينىەكان و كۇمپانىا بازىرگانىەكان و لەۋ بابەتە بەكىش دەكات. لەپراستىدا، خۋىندەۋەي ھەرچۇرى لەۋ كۆمەلەۋ گروپانەي دەسەلاتخۋازن، پەيوەندى بەزانستى سياسەتەۋە ھەيە.

بەم پىيە، بابەتى زانستى سياسەت ھەموۋ ئەۋ ئەندىشەۋ دەزگايانە لەخۋى دەگىرى كە لە كۆمەلدا مامەلەيان لەگەل دەسەلات و نفوزدا ھەيە. ھەرۋەھا ئەم زانستە لە رەقتارى سياسى (ۋاتە دەسەلاتخۋازىي) گروپ و رىكخراۋ و دەزگاكانى كەم تا زۇر جودا لە دەۋلەت دەكۆلىتەۋە، كە ھەۋلدەدەن

فەراھەم دەكەن و ئەم لىكۈلۈپەنەۋانە زانىياريەكى زۇر دەربارەى پالنهەرى دەنگدەرەكان بەدەستەۋە دەدەن.

رەۋتە سىياسىيەنەى لەئارادان، بەشى پەسەندىكراۋى زانستى سىياسەتە.

زانستى سىياسەت، تىگەيشتن لە رابردوو

لىكۈلۈپەنەۋەى ھىزو دەسەلات و نفوزى رابردوو زۇر يارمەتى تىگەيشتن و ناسىنى دەزگاۋ ئەندىشەۋ رەۋتەكانى ئەمپۇ دەدات. ئەم لايەنەى لىكۈلۈپەنەۋە، ئەۋ ھەۋل و كۆششەنە لەخۇى دەگرى كە لە كۇندا بەكارھىنراون بۇ ئەۋەى دەربارەى دەۋلەت و حكومەت و ماف و رەفتارە سىياسىيەكان چەند زانىياريەك بەدەست بەيىن و بگەينە چەند ئەنجامىك كە قابىلى تاقىكردنەۋەبن. ھەرۋەھا لىكۈلۈپەنەۋەى قۇناغە سەرەتاييەكانى ژيانى سىياسى رىكخراۋو كامبۈۋنى فۇرمە سىياسىيەكان لە سادەۋە بۇ ئالۋزو لىكۈلۈپەنەۋەى مېژۋوى نووسىنى دەستور لەخۇدەگرى. زانستى سىياسەت لىكۈلۈپەنەۋەى رەۋتە جۇراۋجۇرەكانى ئەندىشەى سىياسى و تىگەيشتن و ناساندنى رۇلى ئەۋ گرۈپ و رىكخراۋانە لەخۇى دەگرى كە خوازىارى دەسەلات و نفوزن لە كۆمەلدا.

زانستى سىياسەت، پىشنىيازكەرى سىياسەت

ئامانجى كۆتايى ھەمو لىكۈلۈپەنەۋەكانى زانستى سىياسەت ئەۋەپە كە بەۋ مەبەستە دياردە سىياسىيەكان بناسىنى كە بىرپارە پراكتىكىيەكانى لىبىكەۋىتەۋە دەربارەى ئەۋ سىياسەتەى كە دەبى بگىرۈتەبەر. لەم بارەپەۋە، سىياسەتزان مېتۇدەكانى ئەزمۈۋنگەرىي و مېژۋويى و پېۋانەيى ئاۋىتە دەكات. مەيلى گشتى ئەم مېتۇدە ئاۋىتەيپە ئەۋەپە كە رىگاي رەۋتى گۇراني ئىحتىمالى بدۈزۈتەۋەۋ لەروۋى ئەۋ ئامانجانەۋە كە دەيانەۋى بەدەستى بەيىن لەۋ رەۋتە سىياسىيە بىكۈلۈپەنەۋە كە لەئارادان. پىشنىيازۋ تىزەكان بۇ چاكردنى پىكھاتەۋ ئەۋ

زانستى سىياسەت لە قۇناغى كۆرپەيپدا

ۋېپايى ئەۋ راستىيەى كە سەرھەلدانى بىرى سىياسى دەگەپتەۋە بۇ زياتر لە (2500) سال، زانستى سىياسەت ھىشتا لە قۇناغى ساۋايپدايە. ئىرنىست باركەر يەكەم مامۇستاي زانستى سىياسەت لە زانكۇى كىمپرىچ، لەۋتارى دەستپىكى خۇيدا سەبارەت بەزانستى سىياسەت ۋتى كە ھەندى كەس زانستى سىياسەت "بە نامەفھوم و رەنگە بە جىگاي گومان و مشتومر ئامىز" بزانن.⁽²³⁾ زانستى سىياسەت بە بەراۋرد لەگەل مېژۋودا بە ئالۋزو لە بەراۋردكردن نەھاتو، بە بەراۋرد لەگەل ماف يان ئابۋورىدا ۋاقىۋل كراۋە كە مېتۇدى تايپەتى بىركردنەۋەۋ زاراۋەى ھونەرىي نىپە، و بە بەراۋرد لەگەل زانستە سىروشتى و ژىنگەيپەكاندا، ۋردەكارىي و بابەتى دىيارىكراۋى نىپە بەلام ئەگەر زانستى سىياسەت لەگەل كۆمەلئاسىدا بەراۋردبكرى، بە سادەۋ گونجاۋو كەلەكەكراۋ دىتە بەرچاۋ، ئەگەرچى لەسەدەى رابردۋودا زانستى سىياسەت زۇر پىشكەۋتۋوۋ، بەلام ھىشتا لە گۇراني بەردەۋام و گەشەكردندايە.

4- پۇلپىنكارىي زانستى سىياسەت

ئەۋ كۆمىتەپەى كە يونسكۇ لەسالى 1948دا داپمەزئانند بۇ ئەۋەى پەپرەۋى ناۋخۇى ئەنىستىتۋى نىۋدەۋلەتى زانستى سىياسەت ئامادەبكات، بەم شىۋەپەى خۋارەۋە ئەۋ بابەتانەى رىزكرد كە زانستى سىياسەت لىيان دەكۈلۈپەنەۋە:

1- تىۋرى سىياسى

ستوارت ميل، گومانى لە زانستىي بوونى سياسەت كرد.⁽²⁴⁾ لە سالى 1857دا بوكلى راىگەياندا "لە قۇناغى راستەقىنەى زانستى مرقۇدا، سياسەت زۇر لە زانستى بوون دوورەو يەككىكە لە دواكەوتووترىن بوارەكان"⁽²⁵⁾ وپرايى ئەۋەى كە لەماۋەى يەك سەدەو نيوى رابردودا پيشكەوتنىكى زۇر لە لىكۆلىنەۋەى دياردە سياسىيەكان بەدى ھاتوۋە، ھەندى لە زانايان ھىشتا گىرۆدەى دوودلىيەكى لەو جۇرەن. لەبەرئەۋە دەبى دەربارەى ئەۋەى كە چ شتى زانست دەھىنئە ناراۋە ھەندى لىكۆلىنەۋە بكەين بۇ ئەۋەى بتوانين دەربارەى ئەم بابەتە رايەك دەربەرين.

لە پىناسەى زانستدا وتراۋە زانست قۇرمىكە لە ھۇشيارى و زانستى كۆمەلايەتى كە ئەرەكەى برىتتییە لە ناسىنى رىكوپىكى ئەو ياسا بابەتيانەى بەسەر سروششت و كۆمەل و بىردا زالن و دۆزىنەۋەى چۇنيەتى كاركرديان لە پراكتيكدا. زانست، برىتتییە لە ھۇشيارى و زانستى مرقۇ كە لەگەل ئەو راستى و واقىعانەدا پەيوەندى ھەيە كە رىكخراۋن و كارى ياسا گشتىيەكان نىشان دەدەن. زانست شتە واقىيەكان كۆ دەكاتەۋەو بەپپى پەيوەنديەكى عىللەت و مەعلولى پىكەۋەيان دەبەستى، بەو مەبەستەى كە چەند ئەنجامىكى متمانە پىكراۋ بەدەست بىنى. زانست زانينىكە لەسەر عەقل و بەلگە بنىات نراۋە، بەم پىيە قابىلى پىگەيشتن و گويژانەۋەيە لەرپى دەربەرىنەۋە. خاسىيەتە سەرەكىەكانى زانست برىتتىن لە:

۱-تواناى خستنەپرووى قۇرمۇلىكى وردو ھەمىشەيى و پىكەۋە گرى دراۋى ھەبى، ب-تواناى گشتگىرى و پىشيبىنى ھەبى، ج-تواناى راگەيشتن بەدراۋو گشتگىريەكان.

دەتوانرى دوو خاسىيەتى دىكە بخريتە سەر ئەو خاسىيەتە سەرەكيانە كە ئەمانەن:

۱-تىۋرى سياسىى، ب-مىژۋوى ئەندىشە سياسىيەكان.

2-حكومت

۱-دەستۋور، ب-حكومتى نىشتمانى، ج-حكومتى ناۋچەيى و خۇمالى (ھەرىمى و ويلايەتى)، د-بەريۋەبردنى كاروبارى گشتى، ھ-ئەرەكە ئابۋورى و كۆمەلايەتيەكانى حكومت، و-دەزگا سياسىيە تەنفىزييەكان

3-حزب و گروپەكان و راي گشتى

۱-حزبە سياسىيەكان، ب-گروپ و كۆپو كۆيوونەۋەكان، ج-بەشداريى ھاۋولاتيان لە حكومت و بەريۋەبردنى كاروبارى گشتدا، د-راى گشتى

4-پەيوەندييە نيۋدەۋلەتيەكان

۱-سياسەتى نيۋدەۋلەتى، ب-رىكخراۋە نيۋدەۋلەتييەكان، ج-مافە نيۋدەۋلەتيەكان.

زانكۆى ولاتە جۇراۋ جۇرەكان، بەپپى پىۋيست، گۇرانكارىان لەم پۇلنىكارىيەدا كردوۋە، بەلام چۋارچىۋەى گشتى بابەت و باسەكان، بەھەمان شىۋەى كە يونسكۆ خستۋويەتيەپرو، ھەروا ۋەكو خۆى ماۋەتەۋە.

5-ئايا سياسەت زانستە؟

تا ئىستا بەو مەزەنەيەى كە لىكۆلىنەۋەى دياردە سياسىيەكان لە ماھىيەتدا دەشنى زانستى بى، قسەمان كردوۋە. بەلام دەربارەى متمانەى ئەو مەزەنەيە دوودلىى لەئارادايەو پىۋيستى بە لىكۆلىنەۋەى زياتر ھەيە.

ھەندى لەو كەسانەى كە دەربارەى سياسەت بىريان كردۇتەۋەو نووسىۋويانە، ئەۋەيان قىۋل نەكردوۋە كە بۋارىكى زانستى بەناۋى زانستى سياسەتەۋە ھاتىيئە ئاراۋە. لەسالى 1843دا جۇن

1- پىكىھاتن سەبارەت بە مېتۇد 2- بەشىۋەيەكى گونجاۋ فېركردنى ئەۋ كەسانەى كە كارى زانستى دەكەن.

بەلام بەراى ھەندى، ئەۋەى زانست ديارىدەكات ئەۋەيە كە "بەشىۋەيەكى تايبەتى و لەپوۋى مېتۇلۇجياۋە لەسەرەقل ۋەستابى" و ئەزموۋىنى بوون و ھەبوۋى تواناى پېشېبىنى كىردن بە شتە پېۋىستىەكانى زانست ناژمېردى. زانست جەخت لە ھەبوۋى مېتۇدى رېكوپېكى لېكۈلۈپنەۋە دەكاتەۋە. بەراى ھاكسلى، زانست كۆمەللە زاننىكى رېكوپېكە كە لەسەرەقل و بەلگەھىنانەۋە ۋەستاۋە.

ئەۋ زانستانەى كە سەروكارىان لەگەل دياردە سىروشتىيەكاندا ھەيە بە زانستى سىروشتى و ژىنگەيى ناۋ دەبرېن و ئەۋ زانستانەى كە سەروكارىان لەگەل دياردە كۆمەلەتەيەكاندا ھەيە بەزانستى كۆمەلەتەى لەقەلەم دەدرېن، زانستى سىياسەت سەر بە گروپى دوۋەمە.

ھەروەكو ئامازەى بۇكرا، ھەندى لەتويژەرەكان زانستى بوۋى لېكۈلۈپنەۋەى سىياسىيان رەتكىدۆتەۋە. ئۆگەست كۇنت، باۋكى كۆمەلناسىي، رايەكى واى ھەبوۋ بەلگەى دەھىنايەۋە كە:

1- تويژەرە سىياسىيەكان دەربارەى مېتۇدەكانى يەك دەنگ نىن.

2- پىرانسىپ و ئەنجامەكانى بەشىۋەيەكى گشتى پەسەند ئەكراۋن.

3- گۇران و گەشەكىردنى بەردەۋامى تېدانىيە.

4- ناتوانى چەند كەرەسەيەك بۇ تواناى پېشېبىنى ئامادەبكات.⁽²⁶⁾ رەخنەگرانى دواى ئۆگەست كۇنت چەند كەموكورتىيەكى دىكەيان خستە سەرخالەكانى ئەۋ.

5- دياردە سىياسىيەكان ھىندە ئالۇزو ھەمە جۇرو شەپرىۋن كە مېتۇدە زانستىيەكان تواناى لېكۈلۈپنەۋەيانى نىيە.

6- ئەۋ ھۇكارانەى كە كار لە دياردە سىياسىيەكان دەكەن ناديارن لەبەرئەۋە تۆماركىردن و جەۋكىردنىان دژۋارە.

7- بېدەسەلاتىي لە كۇنتېرۇلكىردنى ئەۋ فاكتەرانەدا كە كار لە دياردە سىياسىيەكان دەكەن تارادەيەك پېشېبىنى و ئەنجامگىرىي دەكا بە كارى لەكىردن نەھاتوۋ.

8- كەسايەتى و جىھانېبىنى تويژەر، زۇرجار كار لەۋ راستى و ئەنجامانە دەكات كە بەدەستىان دەھىنى. ھەتا ئەگەر بېلەيەنىش بېت، ناتوانىت ۋەكو تويژەرى زانستە سىروشتىيەكان و زانستى ژىنگە بېلەيەن بېت. پەرۋەردەۋ فېركىردنى و دەۋرۋەرى كۆمەلەتەى و پېشەيى تويژەر كار لە جىھانېبىنى و مامەلەى دەكات. سەرئەنجام، لەبەر نەبوۋى ئامرازى وردى ھەلسەنگاندن دەمارگىرژىي لە ديارىكىردنى ئەنجامەكاندا زىاد دەپى.

تەنھا ئەۋ رەخنەگرانە نىن كە گومانىيان لە ماھىەتى زانستىي لېكۈلۈپنەۋە سىياسىيەكان كىردوۋە. ھەندى لە پىسپۇرانى بوۋارى سىياسەتىش ئەۋ رەخنەنەيان گىرتوۋە. بۇ نموۋنە، لە سالى 1946دا "بورگان" لە وتەى بەرايىدا لە زانكۇى كىمېرىجدا وتى "ئەمپۇ دەبى گومان بىكەين كە ئايا بوۋارىكى زانستى ھەيە بەناۋى زانستى سىياسەتەۋە، ئەۋ گومانەى كە بەلاى پېشېبىنانەۋە لەپوۋى زانستىيەۋە نەناسراۋىۋو".

لە قسەى رەخنەگراندا رەگەزىك لە راستى خۇى حەشارداۋە. لەپاستىدا، لېكۈلۈپنەۋەى زانستى دياردە كۆمەلەتەيەكان، بەپېى سىروشتى خۇيان ناتوانن ۋەكو زانستە سىروشتى و ژىنگەيىيەكان

يان.. بەلام ئەم يەك ئەنجامىيە سەبارەت بە رەفتارى مړوځ لهئارادا نىيە. مړوځ عهقل و لوجيك و ئىرادەى ئازادى ھەيە، لەبەرئەو ەسە جياجياكان لە بەرامبەر پالنهەر تايبەتییەکاندا کاردانەوہى جياواز نیشان دەدەن. ھەر جۆرە ئەنجامگیرییەك، كە لەسەر ئەو شیوہ دراوہ چۆنیتى ناديارە وەستايى، ئەگەرى ھەلەى ھەيە و حساب کردن لەسەر ئەگەرىكى وا زۆرجار ھەلەيەكى دژوارە، لەمەش بترازى بەناسانى دەكرى دياردە سروشتیەكان لە ھەلومەرجى تاقیگەدا كۆنترۆل بكریت و لىى بکۆلریتەوہو لیرەوہ، لە بارودۇخى تاقیگەیییدا بەناسانى دەتوانرى ھۆكارى ھۆيەك و ھۆى ھۆكارىك بناسریت. بەلام دياردە كۆمەلایەتیەكان بەو جۆرە نین. نەك تەنھا پالنهەرەكانى مړوځ ئالۆزن، بەلكو ھیچ گرەنتیەكیش لەئارادا نىيە بۆ ئەوہى فاكتەرە لیكترازاوەكان كار لە رەوتى رووداوەكان نەكەن. دژواری لەكاتیكدا زیاتر دەبى كە ھیچ تویژەرئىكى سیاسى ناتوانیت بابەتى لیكۆلینەوہەكى لە بارودۇخى تاقیگەیییدا بخاتە ژیر لیكۆلینەوہوہو بابەتەكەى بخاتە ژیر جۆرەھا تاقیگەوہ بۆ ئەوہى بگاتە ئەنجام. لەو كاتەدا، بەپیچەوانەى زانای سروشتیيەوہ كە ئامرازو ئامیری پیاوانەى وردى لەبەردەستدایە بۆ ھەلسەنگاندنى ئەنجامەكان، زانای كۆمەلایەتى، ھیچ جۆرە ئامرازىكى دەسكردى لەبەردەستدا نىيە بۆ ئەوہى یارمەتى بدات كە تیروانىنەكەى وردبى⁽²⁷⁾.

ویپرای ئەم دژواریانە، زانستە كۆمەلایەتیيەكان پيشكەوتنى زۆریان بەخویانەوہ دیوہ. بەلام ناتوانرى چاوەروانى ئەوہبكرى كە ھیچ یەكى لە زانستە كۆمەلایەتیيەكان بەقەد زانستە پيشكەوتووە سروشتیيەكان وردبى. ئەمەش بۆ كەمتەرخەمى تویژەرە كۆمەلایەتیيەكان ناگەریتەوہ، بەلكو ھەرەكو ئەرستۆ وتویەتى، لە سروشتى بابەتەكەوہ سەرچاوہى گرتووہ. ئەو شتەى كە زانست لەتویژەرانى چاوەرئ دەكات ئەوہیە كە لە

وردبن. بەلام سەبارەت بەوہى كە رەخنەگران ھەموو جۆرە ئەگەرىكى زانستى بوونى لیكۆلینەوہ سیاسییەكان رەتدەكەنەوہ، تارادەيەك بە زیادەرەویى دیتە بەرچاو. رەنگە ئەوان تەنھا ئەوہ پەسەند بكەن كە ئەوہى تايبەتمەندى بە لیكۆلینەوہیەكى زانستى دەبەخشى وردى بى لە ئەنجامگیریى و بەتوانایى بى لەپیشیینی كردندا، لەراستیدا ئەمە تیگەیشتنیكى نەگونجاوہ سەبارەت بە سروشت و ماھیتى زانست. ھەندى زانستى سروشتى ھەن كە توانای پیشیبینى كردنى راستیان نىيە، وەكو ئەستیرە ناسى. ئایا دەبى زانستى بوونى ئەم زانستانە رەتبكەینەوہ؟ كەواتە چۆن دەبى داواى وردیى لە رادەبەدەر لە زانستە كۆمەلایەتیەكان بكەین. ئەگەر متمانەى گشتى ئەنجامەكان و راستى تەواوہتى پیشیبینى كردن، تەنھا پیوہرى زانستى بوون نەبى، كەواتە چ شتیكى ديكە زانستى بوونى لیكۆلینەوہیەك دیارى دەكات؟ لە وەلامدا دەبى بلین كە میتۆد فاكتەرىكى بى چەندو چوونە. ئەگەر میتۆدەكانى لیكۆلینەوہیەك زانستى بن و تویژەرىكى بەتواناش بەكاریان بینى، لیكۆلینەوہى بابەتەكە شیوہیەكى زانستى وەردەگرى.

بەشیوہیەكى گشتى زانستە كۆمەلایەتیەكان ئەو تايبەتمەندیەیان ھەيە. ھەرەكو دەزانین زانستە سروشتیەكان تەنھا لەپرووی گیانداریتىيەوہ سەروكاریان لەگەل شتە بیگیانەكان و رووہك و گیاندارەكاندا ھەيە، بەلام زانستە كۆمەلایەتیەكان وەكو ئەندامىكى كۆمەل پەيوەندییان بە مړوځەوہ ھەيە. بە پيچەوانەى زانای كۆمەلایەتیيەوہ، زانای سروشتى بەناسانى كار لە بابەتەكەى خۆیدا دەكات، ئەو بابەتەى ئەو لیكۆلینەوہى لەسەردەكات لە ھەموو شوینى یەك ئەنجام بەدەستەوہ دەدات. بۆ نموونە: دوو+دوو لە ھەموو شوینى دەكاتە چوار، یان ئاو لە ھەموو شوینى لە پلەى سەددا دیتە كول،

لىكۈلۈپەنە ۋە كانى خۇياندا لە دەمارگىزىي بەدوورېن و مېتۇدىكى زانستى پەسەندىكراو بەكاربەين. لە ناسىنى راستىيەكاندا رى لە تىكەل بوونى جىهانىينى ۋە ھەستى خۇيان بگىرن و ۋەكو زانايەك دەبى زياتر ئاگايان لە خودى راستى بى تا ئە ۋەنجامانەى كە ھەيەتى⁽²⁸⁾.

دەبى دان بەۋەدا بىرى كە زانستى سىياسەت بەقەد زانستە سروشتىيەكان وردىيە ۋە ناشتوانى وابى. ھەروەكو پىشيان وترا، زانستى سىياسەت، ھەتا زاراۋەى زانستى وردىشى نىيە كە لەلەين ھەمووانەۋە پەسەندىكرابى. زاراۋەكان بەلەى كەسە جىاجىاكانەۋە ماناى جىاجىايان ھەيە ۋە پىرانسىپ ۋە ئەنجامەكانى زانستى سىياسەت بەتەۋاۋىش راست و دروست نىن. ناتوانى ھىچ رووداۋىكىش بە وردى ۋە بەراستى پىشېينى بىكات. مەيلى ئىنسانەكان بىگومان ئالۇزو نادىارن، نەرىت و دەۋرۋەرى كۆمەلەتەش دەۋرى خۇيان ھەيە" بەم پىيە، "جۇرىك لە بەردەۋامى ۋە ھاۋناھەنگى لە مەيلى مروقتا" ھەيە كە دەتۋانرى لىكۈلۈپەنەۋەى لەسەر بىرى.

جىاۋازى بىروپۇچوونى پسپۇرانى بوارى سىياسەت دەربارەى پىرانسىپ ۋە بىنەماكانى زانستى سىياسەت نابى، سەرسۈپھىنەرىن. زانستى سىياسەت، تەنھا زانستىكى سەلمىنەر نىيە كە شتە ۋاقىيەكان كۆبىكاتەۋە ۋە بەشۋەى پەيوەندى ھۆكارىكى (عيللى) رىكايان بخت. ئەگەر ۋابۋايە جىاۋازىيەكى زۇر سەرىپەنەدەدا. زانستى سىياسەت ھەروەھا زانستىكى رىباز سروشتىيە. تەنھا بايەخ بە لىكۈلۈپەنەۋەى ئەۋە نادات كە لەئارادايە، بەلكو بەمەبەستى بەدەستەينانى ئامانچىكى دىارىكراۋىش لە گۇرانكارىيەكان دەكۈلۈپەنەۋە، لەۋۋە كە داۋەرىي بەھادانانى ھىچ يەكى لە پسپۇرانى بوارى سىياسەت ناكىر ۋەكىە بى، جىاۋازىي سەبارەت بە ئامانچە خواستراۋەكانى كۆششى مروقتا لە مەسەلە

سىياسىيەكاندا قابىلى خۇللادان نىيە ۋ ئەم جىاۋازىيەش كار لە لىكۈلۈپەنەۋە دەكات. بەم پىيە، ئەۋ بىنەمايانەى كە لەبارەيانەۋە يەكەنگى دروست دەبى، لەسەرھەلەندان. ھەروەھا، ئىستا لەنپو تۋىژەرانى سىياسىدا سەبارەت بە مېتۇدە گونجاۋەكان بۇ لىكۈلۈپەنەۋەى دىارە سىياسىيەكان لىكەيشتنىكى باش ھەيە. لەبەرئەۋە ئىدى بەلگەيەكى باۋەپىكراۋ لەئارادا نىيە بۇ ئەۋەى زانستى بوونى سىياسەت رەتەكەينەۋە.

ئەم قسەيە بەۋ مانايە نىيە كە زانستى سىياسەت ھىشتا يەكىك نىيە لەۋ زانستەنى كەم گەشەيان كىردۋە. لىكۈلۈپەنەۋەى بەردەۋام ۋە پەسەندىكردنى مېتۇلۇجىاي گونجاۋ پىشگىرمانە پىۋىستەكانى گەشەكردنى زانستى سىياسەتن لە داھاتودا. تا ئىستا ھىچ شارپىيەك دروست نەكراۋە، بەلام پىشپەۋانى ئەم زانستە چەند كۋىرە رىگايەكيان دروستكردۋە كە بە تىپەربوون پىياندا دەتۋانرى سەرلەنۋى ئەم زانستە دروست بىرۋىتەۋە بۇ ئەۋەى بىرناردشاۋ وتەنى "شارستەنەت رىزگارى بى" ئەگەر زانستى سىياسەت پەيامىكى لەۋجۋرە ھەلگىرى، دەبى بە ھونەرى بالەى مروقاىەتى، ئەۋ ھونەرى كە لە خودى سىياسەتدا خۇى ھەشارداۋە.

6-رۇلى زانستى سىياسەت لە دىموكراسىدا

سەردەمى ئىمە سەردەمى دىموكراسىيەۋ خەك لە دىارىكردنى سىياسەت ۋ كارە تاييەتە سىياسىيەكاندا دەۋرىكى گەۋەيان ھەيە، سىياسەت راستەۋخۇيان ناپاستەۋخۇ ھەموۋ مروقتەكان دەگىرۋە. زانستى سىياسەت چەند بىنەمايەك دەكات بە بىرار كە دەبى لە كاروبارە گىشتىيەكاندا پەپرەۋىيان لىبىكرى. زانستى سىياسەت، خەك سەبارەت بە ئەرك ۋ مافەكانيان وريادەكاتەۋە. خەك سەبارەت بە ئامانچ ۋ ئەركەكانى دەۋلەت ۋ پىگەى تاك ۋ پەيوەندى لەگەل دەسەلاتى دەۋلەتدا

ھۆشيارى پەيدادەكات. خەلکىكى لەو جۆرە دەتوانن لە کاروبارە سياسى و کۆمەلایەتییەکاندا رۆلئیکى گرنک بیینن. لەو ولاتانەدا کە خەلک ھۆشيارى سياسىيان نییە، پۆوهرەکانى ژيانى سياسى و بەرپۆوهردى کاروبارى گشتى و ھەلبرژاردنى سياسەتمەداران لە ئاستىكى بالادانییە، ریبەرەکان بەرپرسى کارەکانى خۆيان نین و سەبارەت بە رەخنە نىگەرانیان نییە. ئەمانجى سەرەكى فیربوونى زانستى سياسەت، بەخشىنى ھۆشيارى سياسىیە بە خەلکى کۆمەلگایەكى ئازاد. ھۆشيارى سياسى خەلک و ھەستکردنیان بە لیبسراوىی لە بەرامبەر چارەنووسى خۆيان و ولاتەکاندا دەتوانن بپیتە ھۆى مانەوہى ئەو کۆمەلگایەى دەیانەوئ. ئەگەر ھۆشيارى و لیبسراویتیەى لەوجۆرە نەبئ، کۆمەلگا لەبەرەک ھەلئەوہوشئ. ھۆشيارى و تىگەيشتنى ئالۆزییەکانى حکومەت و سياسەت، بەھایەکە کە ھەموو خەلکئ دەبئ بۆ بەرپۆوهردى ژيانى خۆيان بیدەن.

زانستى سياسەت ھەولئەدا ئەم جۆرە ھۆشياریانە بھینیتە ئاراوہ. تەنھا دەنگدان لە ھەلبرژاردندا مەرجى تەواونییە بۆ بەشداریى سياسى، بەلکو زانینى وەلامى راستى پرسىارە سياسىیەکان پيويستە. خەلک دەبئ بزائن کە حکومەتى ولاتەکانىان چۆن کاردەكات و ھەرودھا دەبئ لەوہ تىگەین کە لەپشت سياسەتە تايبەتەکانەوہ ئەو بەرژوہەندى و ھیزانە چين کە ھەن و ئەنجامى پراکتىكى ئەو سياسەتانە چين. چ کەسانئ بەراستى لەلایەن خەلکەوہ ھەلبرژاردراون و خەلک ئەو کەسانەى بۆ گەيشتن بە چ ئاوات گەلک ھەلبرژاردوہ. ناھۆشيارى سياسى، زۆرچار بۆتە ھۆى لەناوچوونى ولات و ژيانى مروقەکان⁽²⁹⁾.

ھەرودھا زانستى سياسەت ھەولئەدات بە بەخشىنى زانیارى لەبار بەکەسانى تەيارو

ئارەزوومەند، ئەو کەسانە بۆچەند پلەيەک لە کاروبارى سياسى، حقوقى، فیرکاریى، خزمەتگوزارىی لـەناو ولات و دەرەوہى ولات ئامادەبكات. ئەم ئەرکەى زانستى سياسەت بەشیوہیەكى گشتى لە زانکۆکاندا ئەنجام دەردئ و پروانامەى زانستى بەو کەسانە دەدرئ کە ئەو زانیاریانەيان وەرگرتووەو فیرى بوون.

پەراويزەکان

1-لەھەمان شویندا ئاماژە بۆ ئەوہ کرا کە سياسەت لەگەل زانستى سياسەتدا جياوازی ھەيە. سياسەت لە مەفھومى گشتیدا لە ژيانى کۆمەلایەتیدا وجودى ھەيە، بەلام زانستى سياسەت دەبئ وەکو زانستىكى دیکە بخوینرئ و ئەوہشە کە لە زانکۆکاندا دەخوینرئ يان کەسانئک بۆ خۆيان دراسەى دەکەن. بۆ سياسەت و زانستى سياسەت پروانە بەشى (پیناسەى زانستى سياسەت) لە ھەمان بەشدا.

2-ارسطو، سياست، ترجمه حميد عنايت چاپ سوم تهران شرکت سهامی کتابهای جیبی 1364 ص5 .

3-ھەمان سەرچاوہى ژمارە 2 لاپەرە13,14.

4-john R. seeley, *Introduction to political Science* (london: Gorge Allen and Unwin, 1923) p.32.

5-رابرت دال، تجزيه و تحليل جديد سياست، ترجمه حسين ظفريان (تهران نشر مترجم، 1364) ص1.

6- A.Rubinstein, G. Thumm, *The Challenge of politics: Ideas and Issues*, 3rded. (Englewood Cliffs, N. J.:prentice-Hall,Inc., 1970) p.2.

7-يەکک لە يەکەمین بەکارھینانەکانى زانستى سياسەت لە دەھەى 189دا لە کۆليرژى زانستە کۆمەلایەتییەکان لە زانکۆى کۆلۆمبى بەناوى (کۆليرژى زانستە سياسىیەکان) دامەزرا، ئەم کۆليرژە چەند بواریک وەکو ئابوورى،

کۆمه‌لناسی، میژوو، هیومانیزم، ئامار، مافه گشتیه‌کان و حکومت یان زانسته سیاسیه‌کانی له خوگرتیوو بپروانه:

Seymour Martin Lipset (ed) Politics and The Social Sciences (London Oxford University Press 1969) p x

ئهم کتییبه له په‌یوه‌ندی زانستی سیاست و میژوو، هیومانیزم، کۆمه‌لناسی، ئابووری ده‌روونزانی و ئامار ده‌کۆلیتیه‌وه.

8-Unesco Contemporary political Science A survey of Methods Research and Teaching Unesco 1950 p.4.

9-دال، پیشین، ص2.

10-Harold Laski, A Grammar of Politics, 5th ed. (London: C.Allen & Unwin, 1967)p.131.

11-Henry Sidgwick, The Elements of Politics (London: Mamillan 1920) p. 2:cited in : N.N.Agarwal, V.Dhushan, V.Bhagwan,Prinicples of Political Scinece 13th ed (new delhi: r.chand and co., 1991)p.7.

12-Ronald Pennock, David Smith, Political Scince (NewYork: Macmill an, 1964) p. 2.

13-G.E.Catlin, Systematic Politics (Toronto:Toronto Vniv Press , 1962) p.36.

14-Bertrand de Jouvenal , The Pure Theory of Politics (Cambridge: Cambridje University Press, 1963)p.82.

15-دال، پیشین، ص7-8.

16-بۆ چه‌ند نموونه‌یه‌ک له لایه‌نگرانی هیز بپروانه:

Hans J.Morgenthau Politics Among Nations The struggle for Power and Peace NewYork Alfred A. Knopf, Inc,1972
D.D. Raphael, Problems of Political Philosohy 2nd London Macmillan 1990.

17- D. Held and A. Leftwich, (A. Discipline of Politics) in : A. Leftich (ed), What is Politics (Oxford: Basil Blackwell, 1984)p.144.

18-له‌ فەسلێ چواره‌مدا ده‌ریاره‌ی ده‌سه‌لات و به‌شیکی تر له‌ چه‌مک بنه‌ما تازه‌کان له‌ زانستی سیاسه‌تدا زیاتر

قسه‌ ده‌کری. لی‌ره‌دا ته‌نها له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌ندی پێیانوايه ئه‌ركی سه‌ره‌کی زانستی سیاسی خویندنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاته ئاماژه‌ی بۆ کراوه.

19- Okwudiba Nnoli, Lntroduction to Politics (Essex: Longman Group ltd., 1990)p. 2-5and 7.

20-بۆ خویندنه‌وه‌ ده‌ریاره‌ی زانستی سیاست له‌ یه‌کی‌تی سو‌قیه‌ت، بپروانه:

Ronald J. Hill ,Soviet Political political Science and Reford Martin Oxford Roberston and Co Ltd, 1980.

21-ک.ک. رودی،ت، ج. اندرسن و ک.ک. کریستول، اشنا‌یی با علم سیاست، ترجمه بهرام ملکوتی، 2جلد، چاپ دوم (ته‌ران: کتا‌به‌ای سیم‌رغ 1351)ج1، ص10.

22-C.F. Beni Prasad, The Democratic Process (London: Oxrord University press, 1932) p.6.

23-E.Barker, The Stuty of Political Science and it's Relation Cognate Studies (Canbridge: Cambridge University press, 1928)p.1.

24-J.S.Mill, A System of Logic ,8 hted. (London :1900) Cited in: Agarwal, op.cit, p.19.

25-Buckle, History of Civilization in England, Vols. 3 (London: 1936) Vol. 3,p. 301, cited in Ibid.

26-Mill, Op.Cit. p. 547, in Ibid. p.20.

27-A.C. Kapur, Principles of Political Science, 17thed (New Dalhl: S. Chand and Co. Ltd, 1987) p. 19, and Agrwal. Op cit., p.21.

28-W.G. Runciman, Socaial Scial Science and Solitical Theory (Cambridge: Cambridge University Press, 1965) p.122.

29-رودی پیشین، ص25.

سه‌رچاوه

وتوويژ سەبارەت

بەئەفراندن "خلق – Schopfung"

ئىبەرهارد يونگل – پىتەر زلۆتەرداىك

لە ئەلمانىيەو: بەكر عەلى

دەستپىكىرد. نەھا راگرى كۆلىژى پىكەينانە لە كارلسرۆ.

يونگل؛ خوشك و برايانى بەرپىز، ئىوھ گەواھىچالى ئەم ئەزموونەن كە بەرپىز زلۆتەرداىك و من پىشتەر دەرەتى ئەوھمان بۆ نەپەخسابوو سەبارەت بەم گفتوگۆيە بدويىن، واتە ئەم گفتوگۆيە ئەفراندنىكە لە ھىچەوھ، كە ئىوھ ھەنووكە لەگەلماندا دانىشتوون. سەرەتا من خۆم چەند سەرنجىك لەمەپ وتەزاي "ئەفراندن" دەدەم، كە بەلامەوھ زۆر پەرمانا و پىويست دەرەكەويىت، چونكە ئىمە پتر لە سەدەى 20دا وتەزاي "ئەفراندن" و داتاشراوھكانى ئەم وتەزايە بە گوئيەكى ھەستياروھ دەبىستىن وەك لە سەدەكانى پىشتەردا. لە دەوروپەرى سەدەى 20دايە كە خەلقاندن دەنگدانەوھىيەكى تايبەتمەندى ھەيە، بگرە بووشە بە زرنگانەوھىيەكى مەترسىدار، ئەم مەترسىيەش ھىندە گەورە دەرەكەويىت تەنانەت خودى كرىستەكانىش |مەسىحەكانىش كە لەو

پىتەر زلۆتەرداىك لەدايكبووى 1947 لە بەناوبانگترىن فىلۇسوف و كولتورناسى نوپكاتى ئەلمانىيە، بە دوو بەرگى كتيپى "رەخنەى عەقلى گالتهجارى – 1983" ناوبانگى فەلسەفى خۆى لە ئەوروپادا سەپاند و ئەم كتيپە فروشراوترىن كتيپى فەلسەفى سەدەى 20 بوو. يەككە لە كارە گرنگەكانى ترى برىتييە لە سىينەكتىپى "كايە – Sphaer" لە دووتويى چەند ھەزار لاپەپەيەكدا. جگە لە چەندىن كتيپ و گوتار و دیدارى فيكرى گرنگ، بەرنامەيەكى فەلسەفیشى لە كەنالى ZDF ئەلمانى بەناوى چوار كوچكەى فەلسەفى ھەيە. پاييزى 1999 بە گوتارى "چەند ريسايەك بۆ باغى مروۆ" بۆمبيكى خستە ناو مالى خاموشى فەلسەفەو زانستەوھ، كە سەبارەت ناسۆ نايئەدەيىيەكانى جىنتەكنىك لە ناو كايەى ئەتروپۆلۆگيدا دەدوا، لىرەوھ شەپرى گەورەى لەگەل ھابەرمازدا

باوه‌په‌دان و ده‌شزانن كه‌وا يه‌زدان نه‌ك ئه‌وانى هه‌ر ئه‌فراندوو، به‌لكو ده‌شيانپاريزيٽ. قسه‌کردنى من ليڤه‌دا له‌مه‌ر پاراستنى ئه‌فراندن له‌ ميانه‌ى مرۆقه‌وه ده‌بيٽ. ئايا چه‌مكى "ئه‌فراندن" و هه‌ردوو ئه‌م چه‌مكه‌ى سه‌ربه‌ون "پاراستن و پاسه‌وانکردن"، گه‌ر ئيمه‌ سه‌باره‌ت پاسه‌وانکردنى ئه‌فراندن له‌ پيى مرۆقه‌وه بدويين، تا ئيستا به‌ گونجاوى به‌كاربراون؟ به‌پيى چاوه‌ديرى من ئه‌وه ده‌ره‌نجامى ئه‌و گه‌شه‌سەندنه‌يه كه به‌ شيوه‌يه‌كى ناكۆكئاميزانه په‌يوه‌سته به‌وه‌ى كه‌وا خودى مرۆقه‌ خودى چه‌شنى ئه‌فراندنه‌كه‌ى په‌سه‌ند و ستايش كردوو. شاعير هه‌ميشه به‌ يه‌زدانى دووهم دانراوه و هونه‌رمه‌نديش _ ناوبه‌ناو_ هه‌روه‌كو بوونه‌وه‌ريكى ئه‌فرينه‌ر: "مه‌رگى له‌ ماده‌وه دانه‌مالپوه، باريك و سووكه‌له، وه‌ك ئه‌وه‌ى له‌ هيچه‌وه ده‌ئه‌فرينيٽ، له‌ پرينسانسيش به‌دواوه ئيدى مرۆ ستايشى ئه‌مه‌ى له‌ ديدىكى فه‌لسه‌فپه‌وه وه‌ها چه‌سپاندوو: هه‌روه‌كو يه‌زدان ئه‌فرينه‌ر بين. ئه‌مه‌ش به‌شيوه‌يه‌ك بايه‌خى قه‌شه‌ى كاتوليكي، كاردينالى مه‌زن "نيكۆلاوسى كوينز" بوو، كاتيڪ دانى نا به‌و چه‌شنايه‌تپه‌ى مرۆقدا. ئيدى له‌ ميانه‌ى گه‌شه‌سەندنى سروشتناسپه‌وه ئه‌م ساته‌وه‌خته پيويسته‌يه سه‌ره‌لده‌دات و، دواتريش تيورگه‌ره‌كان ته‌نيا له‌ پيى تيوركانپانه‌وه ده‌بن به‌ بكه‌ر. به‌ نمونه تيوريه‌كه‌ى گاليلى بريتيه له‌ كرداريك. ئيدى ئه‌و بوو به‌ بزوينه‌رى زه‌وى و به‌و كه‌سه‌ى خۆر پاده‌گريٽ. مرۆقه‌ هه‌موو شته يه‌زدانيه‌كان دووباره ده‌نرخينيته‌وه و ده‌گۆريٽ، ئه‌و شتانه‌ى مرۆ پيى خوشحاله و تا به‌ر له‌ سى چل ساليك له‌مه‌وبه‌ر شانازى پيوه ده‌کرد، ئيستا ده‌بينٽ به‌هره ئه‌فرينه‌ره‌كانى خۆى زيان به‌ ئه‌فراندن ده‌گه‌يه‌نيٽ. ئه‌وه‌ى هه‌ره‌شه له‌ ئه‌فراندن ده‌كات بريتى نپه له

ده‌سه‌لآته شه‌پانگيزه‌كان يان پۆخل و نه‌وييه‌كان، ياخود به‌دكارى، به‌لكو هيژه ئه‌فرينه‌ره‌كه‌ى خۆيه‌تى ئه‌و هه‌ره‌شه‌يه ده‌كات، به‌ شيوه‌يه‌كى ئه‌وتۆ هه‌نووكه وا پيويست ده‌كات خودى كريستيان|مه‌سيحيه‌ت سه‌باره‌ت ئه‌وه بدويٽ كه‌وا ئه‌فراندن له‌ پيى كاره‌كانه‌وه بپاريزيٽ.

زۆتسه‌ردايك: پاش ئه‌و ده‌روازه‌يه‌ى به‌پريز يونگل، وه‌ك تيۆلوگيڪ، بايه‌خى خۆى به‌م چه‌مكه له ليكدانه‌وه‌يه‌كدا خسته‌پروو، منيش له‌ ديدى خۆمه‌وه ده‌خوازم هه‌ول بده‌م له‌وه‌ى، چى وا ده‌كات ئه‌م وته‌زايه شياوى بيرکردنه‌وه بيٽ. من ته‌واو له‌گه‌ل به‌پريز يونگلدا سه‌باره‌ت به‌و واتايه ته‌بام كه‌وا ئيمه ليڤه‌دا له "هيچ" وه‌ شتان ده‌ئاڤرينين. كه‌ په‌نگه به مانايه‌كى زۆر ورد بريتى بيٽ له‌ پيكه‌وه‌لكانى دووپارچه "هيچ" بۆ يه‌ك "كو هيچ".

به‌و پييه‌شى "هيچ" بريتيه له "شت"، ئه‌وا وادياره له‌ مۆديرنه‌دا، بوويته "كو". ئه‌مه‌ش ده‌بيٽ ئيمه هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه وه‌ك تيبينييه‌كى گچكه له شوينگه‌ى "شت" دا بيچه‌سپينين.

يونگل: هيچىكى زۆر توانستدار.

زۆتسه‌ردايك: من هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه ده‌رك به‌وه ده‌كه‌م كه‌وا ئيوه خه‌سلته‌ كۆنزه‌رقاتيڤه‌كه‌ى "ئه‌فراندن" ده‌هيننه‌وه، به‌لاى كه‌مه‌وه گه‌ر ئه‌و وته‌زايه، كه‌ وه‌كو ئه‌مپۆ به‌ پاگه‌ياندننى سه‌ر ديواره‌كانه‌وه بيٽ، ئه‌وا له‌م پييه‌وه به‌راستى جوړيڪ له ئاژيري كاتوليكي _katholischer Alarm_ ديته ئاراوه. من پيم وايه مرۆ بۆى هه‌يه ئه‌مه گريمانه بكات. ئيمه هيچمان له‌ كاتوليژمى ئه‌م ئاژيره‌وه به مانايه‌كى ته‌سك كارتيكراو نين، چونكه ئيمه هيچ كاممان گومان له‌م ئايينزايه ناكه‌ين، به‌لام...

يونگل: جارى نا.

Alarmtheologen ۋە ھەروەھاش لەگەل ئاژىرگەرە

سەۋزەكاندا *gruene Alarmisten* ۋە مۆتىقانە

دەبىنمەۋە كە لە پىئناۋياندا قسەدەكرىت بۇ سازدانى

بىر كىرەنەۋەى رەخنەىى لە پزگار كىردنى تواناكانى

مرۆڧ. بە چەند وشەىەكى تر: تاۋەكو پەىۋەندى

نىۋان "تۋانين و | نە تۋانين" ھىندە دىندانە گەشە

بكات و ھىندە پىر كارەسات بىت ۋەك ئەۋەى لە بارى

ئىستىاى ژيارىدا بەرجەستەىە، ئەۋا ئىمەش ئىدى

ئەۋ بىانۋەمان ھەىە كەۋا ھەست بكەين ھەرەشە

لىكراۋين. لەبەر ئەمەىە ئىمە بىر لە ماناى ھاۋكىشەى

"پاراستنى ئەفراندن" دەكەىنەۋە. سەرەتاش دەبىت

ماناى تەۋاۋى گفتۈگۆى لەۋ جورە لە نىۋان

تىۋلۈگىك و فىلۇسۇفلىكا_ ئەۋەى كە ھەمىشە بۇ

خۆمى دادەننىم_ بۇ ئەۋ تىماىە لەۋەدا بىبىرئىتەۋە

كەۋا ئەۋە تاىبەتكارىيە كۆنەكانى فەلسەفە لە

مەسەلەكانى سەرھەلدى گەردۋونىدا دەۋەستىتەۋە.

بەرىز يونگل پىش كەمىك خۇتان گوتتان، جانازانم

لە داخەۋە بوۋىت يان لە خۇشىيەۋە، لە رىنىسانس

بەدۋاۋە شاعىران خۇيان بە يەزدانى دوۋەم دادەنن،

ئەۋەى لای من بە تەمومژاۋى دەمىئىتەۋە ئەۋەىە،

داخۇ ئەمە ماف بەخۇدانىكە ياخۇد گەشەسەندىكى

بى چەندۈچۈنى حەتمىيە؟ ھەرچۈنلىك بىت ئىمە

دلىيان لەۋەى كەۋا چەمكى ئەفراندن بە شىۋەىەكى

بنەرەتى و سەرەتايىانە بەرىۋتەۋە ناۋ مۆنۈپۈلى

تىۋلۈگىاۋە، ھەرۋەھا دلىيان لەۋ جەغت كىردەى

كەۋا ئەمە پەىۋەستە بە دىنامىكىەتى تاىبەتمەندى

سەردەمى نۋىۋە كە دەخۋازىت ئەم مۆنۈپۈلكىردە

ۋىدوخاش بكات. يەكەمىن ئامازەش لەسەر

ۋىدوخاش كىردنى ئەم مۆنۈپۈلكىردە كاتولىكىيە

دەكرىت لە سەدەى2 و3 دا بىبىرئىتەۋە، كە بە

ئەنتىكى درەنگ ناۋىراۋە، كاتىك تىۋلۈگە

گنۋستىيەكان/ عارفەكان دەستىان كىرد بە وتنەۋەى

زىۋتسەردالىك: رەنگە ئەم "جارى" يە ئەمە

بگەىەنىت: گەر مرۇ تەۋاۋ قوۋل بىر بكاتەۋە، ئەۋا

دۋاجار دەبىتەۋە بە كاتولىك؟ ئەۋسا رەنگە ئەمە

بىتتە شتىكى قوۋلى ئەۋتۇ كە تاۋەكو ئىستا

بەلامانەۋە ھىشتا لەناۋ دۋابەرەنجامەكانى خۇيدا بە

پىت ماۋەتەۋە. ھەلبەت من پىم وايە ناۋكى گىنگى

ئەم بىرلىكىردەۋە تىۋلۈگىيە زۇر گىنگە، ھىندە

گىنگ، كەۋا دانايانە دەردەكەۋىت گەر لە

تىۋوانىنىكى ترەۋە، يان لە فاكولتى| كۆلىرى

فەلسەفىيەۋە دۋوبارە بىرئىتەۋە، ياخۇد بەلاىەنى

كەمەۋە راستنۋوس *paraphrasieren* بىرئىتەۋە.

پاستىيەكەى بەجۋرەىە، ئىمە پىۋىستە سەردەمى

نۋى ۋەكو قۇناغىك تىبگەين كە تىيدا پەىۋەندى

نىۋان يەزدان و مرۆڧ لە ژىر ئامازەىەكى دىدا

دەنۋىرئىت. دەكرىت بلىن: چاخى پاسىفىتى

"بوون" كۇتايى دىت و چاخى ئەكتىفىزىمى "بوون"

دەست پىدەكات، بەتاىبەتىش بەھۋى ئەۋ

ھۇكارانەۋەى كە لىرەدا بە شىۋەىەكى تاكوتەرا بلاۋ

نن، بەلكۈ ئەۋان لە ھەموو سەردەمىكى تردان. ئەۋ

دەزانىت كەۋا ئەۋىش ۋەكو پاشبەندىكى مۆدىرنە

ھاۋكارە لەۋ تۋانا لوۋلىپچىيەدا، گەر ئەم گوزارەىە

شىاۋ بىت، لوۋلىپچىك *einne Spirale* كە ھەمىشە

خۇى بە بەردەۋامى لەمىانەى سەدەكانەۋە شل

كىردۋتەۋە، لوۋلىپچىكى بەشدار لە شۇرشى تۋانادا،

شۇرشى سەرىشكىردنى تەكنىكىانەى رەگەزى

مرۆىى، ئەۋ شۇرشەى كە تاۋەكو ئەم چىركەساتە

رىبەرىمان دەكات و بەبى ھىچ گومانىكىش زۇر

دۋورتىش ھەلماندەگرىت. من ھىچ بىانۋىەك بۇ

ئەۋە نابىنمەۋە گومان لەۋە بكەين كەۋا لوۋلىپچى

دەسەلات *Machtspirale* بەردەۋام بۇ كاتىكى نادىار

ھەر بەرەۋ ژۋور لىۋول دەخۋات. بەلام لەگەل

ھاۋدۋەكەم "بەرىز يونگل" و تىۋلۈگە ئاژىرەكاندا

هه‌له‌کاني ته‌فرينهر/ خالق. گهر دوورتريش برؤين
 ټه‌وا کاتيک "ته‌فراندين" له مانا گشتييه‌که‌يدا وه‌کو
 "شکست" ته‌ماشا بکريټ و يه‌زداننيش وه‌کو يه‌که‌م
 "فه‌رامؤش" سکا‌لای لي‌بکريټ، ئيدي کاري
 يه‌زداننيش ههر له‌و شته‌ چه‌په‌له‌ی مرو‌ځ ده‌چيټ که‌ چ
 هاوبه‌شيکی نښه‌. که‌واته‌ پرځڼه‌ له‌ پيشه‌ی ده‌سته‌وه
 باز ده‌دات بو‌ سهر ئاستي پرينسيپه‌کان، ته‌مه‌ش
 به‌لگه‌يه‌که‌ له‌سهر ټه‌وه‌ی که‌وا باب‌ه‌تي "تواني‌نه‌
 توانين" هينده‌ی تيولؤگيا خو‌ی کو‌نه‌، که‌واته‌
 ورته‌ورتکردن له‌مه‌ر چه‌مکی ته‌فراندين خو‌ی بريتيه‌
 له‌ پرځڼه‌ييه‌ دژه‌کاني ته‌فراندين.

يونگل: پرڼگه‌ شياو بيټ ټه‌وه‌ به‌ينينه‌وه‌ ياد
 که‌وا ټه‌وه‌ هيشتا‌که‌ له‌ دؤخ‌ی سهرده‌می راماني
 ديدگايانه‌ی خوداناسيدا | گنؤستيکدا نه‌بوو بوو،
 چونکه‌ گرفته‌که‌ کو‌نتره‌ له‌ رامانه‌ تيؤريه‌کاني
 گنؤستيکه‌کان و تيولؤگيا‌ی مارس‌يؤن Marcion.
 مارس‌يؤن که‌ سهر‌يکی گه‌وره‌ و تيؤري هه‌بوو،
 بانگه‌شه‌ی ټه‌وه‌ی ده‌کرد که‌وا جيهان له‌لايه‌ن
 ده‌ميورگه‌نيکه‌وه‌/ خالق‌يکه‌وه‌ Demiurgen
 دروستکراوه‌، که‌ ټه‌و يه‌زدانه‌ به‌ده‌يه‌ که‌ "توانين"
 ناتوانيټ، له‌ کاتيکدا يه‌زداني ئينجيلي يه‌زدانيکی
 نامؤ و دووره‌، ئيستا ټهم يه‌زدانه‌ پيويسته‌ دووباره
 ده‌ست بکاته‌وه‌ به‌ چاککردنی ټه‌و شتانه‌ی خودای
 ته‌فرينهر خراپ‌ی کردبوو. به‌لام تيؤروانيه‌که‌ ټه‌وه‌يه‌
 که‌وا "ته‌فراندين" به‌و شيؤه‌يه‌ی له‌لايه‌ن ئيمه‌وه‌
 ده‌ناسريټ، يان دروستتر بلين، له‌لايه‌ن ئيمه‌وه‌
 "راستي" به‌و شيؤه‌يه‌ ده‌زانريټ، "ته‌فراندين"
 باسکراوه‌. ئيزرائيل خو‌ی له‌ باري هه‌رپه‌شه‌دا
 بينييه‌وه‌ و له‌ دژي ټهم هه‌رپه‌شه‌يه‌شدا له‌ ري‌ی
 "تؤهووايوهو – Tohuwabohu" وه‌وه‌ و هه‌روه‌ها له‌
 ري‌ی دژياره‌کانه‌وه‌ باوه‌ري به‌وه‌ هيناوه‌ که‌وا يه‌زدان
 به‌ ناشکرا ټهم گه‌له‌ی هه‌لب‌ژاردووه‌، يه‌زداننيش

ټه‌وه‌يه‌ که‌ ته‌واوی "راستي" ته‌فراندووه‌و
 ده‌شيپاريژيټ. به‌ راده‌يه‌ک ئيدي ته‌فراندين به‌ پله‌ی
 يه‌که‌م بريتييه‌ له‌ دژه‌چه‌مکيک به‌رامبه‌ر
 به‌ "راستي" يه‌کی ته‌واو نه‌زانراو. پاشان پرڼگه‌
 له‌وه‌دووکه‌وتنی ټه‌و بيرو‌کانه‌ی تردا جاريکی تر به‌
 توندي پڼ له‌سهر ټه‌وه‌ داگيريټه‌وه‌، که‌وا مرو‌ځ ته‌نيا
 ټه‌و ساته‌ به‌ په‌وايی قسه‌ سه‌بارت "ته‌فراندين" به‌
 مانا کريستيانيه‌که‌ی ده‌کات گهر له‌ هه‌مان ساتدا
 باسی له‌ "پاراستن" کرد. ئيمه‌ که‌ لو‌ته‌ريانه‌ گه‌وره‌
 بووين ټه‌مه‌ له‌ کتيبه‌ بچووکه‌که‌ی ري‌سای ئاييني
 کريستياني/ شه‌ريعت "کاته‌شه‌يزم –
 Katechismus" دا فيربووين. من له‌و باوه‌رهدام، که‌
 يه‌زدان من و هه‌موو بوونه‌وه‌راني تري ته‌فراندووه‌ و،
 له‌ش و گيان و چاو و گو‌ی و هه‌موو ټه‌ندامه‌کاني تر،
 عه‌قل و هه‌موو هه‌سته‌کاني تري پيداووم و تا
 ئيستاش رايگرتووه‌ و ده‌يپاريژيټ. له‌ راستيدا
 "پاراستن" بريتييه‌ له‌ ناوه‌روکی "ته‌فراندين"،
 ته‌نانه‌ت شلايه‌ر ماخه‌ري گه‌وره‌ش نه‌يويستووه‌ له‌
 باره‌ی ته‌فراندين له‌ ده‌ستيپکه‌وه‌ بدويټ، به‌لکو
 سه‌بارت هه‌موو ټه‌و شتانه‌ی که‌ له‌ برگه‌ی – I – دا
 هه‌ن، وه‌کو زانستيک له‌ باره‌ی پاراستنی يه‌زدانيه‌وه‌
 پيشاندراره‌. ټه‌گهر ټهمه‌ش زيده‌ره‌وييه‌ک نه‌بيټ ټه‌وا
 ده‌توانين ههر له‌وي‌دا به‌جي‌ی به‌يلين و وان له‌م
 مه‌سه‌ليه‌ به‌يلين. به‌لام شته‌ ناشکراکه‌ ټه‌مه‌يه‌:
 په‌يوه‌ندی هاوچه‌رخانه‌ی ته‌فراندين بريتييه‌ له‌
 جيهاني هه‌نووکه‌ پاريزراو، که‌ تييدا "ته‌فرينهر"
 وه‌کو "پاريژهر" ده‌ناسريټ. ټه‌گهر ئيستاش مرو‌ځ
 له‌وه‌دا خو‌ی له‌گه‌ل "توانين" هکيدا هاوشان بکات،
 ټه‌وا، به‌ريژ زلو‌ته‌ردايک، گهر ټهمه‌ به‌س بيټ، ټه‌وا
 به‌لای منه‌وه‌ پيد‌ه‌چيټ پرسياره‌که‌ ته‌نيا له‌ نيوان
 شکستي "توانين" و سه‌رکه‌وتنی "توانين" دا
 جيابکريټه‌وه‌: ئايا پيويست ناکات ټه‌وه‌

و "پەيۋەستى". ۋە گوناھى مرقۇش لە تىگەشتىنى بىبىل دا برىتتىيە لەۋەى مرقۇ خۇى لە "بى پەيۋەندىدارى" دا چىرىكاتەۋە. ژيانى ئىمە يان ئەۋەتا ژيانىكى پىر پەيۋەندىيە، ياخود بە ھىچ جۇرىك ھەر ژيان نىيە. چىرىۋەنەۋەى مرقۇش لەناۋ بى پەيۋەندارى و تەنگىۋەنەۋەدا و جەختىردنى لەسەر چىراندنى پەيۋەندارى، ئەمە گوناھىكە لەخۇيداۋ ھەر لىرەشدايە كە شتىكى ۋەك "لەناۋبەر" پرودەدات و، ئەۋساش شىۋاۋ دەيىت گەر ھەر پاشماۋەيەك بىمىنىتەۋە. منىش لەۋەدا كۆكم لەگەلتاندا، كە ئەمە نىگەتىقىكى پروت نىيە. بەلام ئەۋەى لەمەۋە پەيدا دەيىت، ئەۋە گەلىك خراپترە. واتە پەيۋەندىيەكى تىكشىكىنەر پىر بەدترە لە ھىچىكى سادە. چۈنكە ھىچى پروت شتىكى بى زىانە. پاولۇسى پەيامبەر لە نامە پۇمىيەكاندا نووسىۋىتەت: "مەرگ كرى گوناھىكە". واتە دواجار چىرىۋەنەۋە لەناۋ بى پىۋەندىدارىدا خۇى لەناۋ "مەرگ" دا بەركەمال دەكات و مەرگىش خۇى برىتتىيە لە پرودانى بەركەمالىۋونى بى پەيۋەندارىتى و پىرىۋەنەۋەى بى پەيۋەستدارى، لە مەرگدا پەيۋەندىم بە خۇدى خۇمەۋە كۇتايى دىت، لە مەرگدا پەيۋەندىم بە دەۋرۋەرو ژىنگەكەمەۋە كۇتايى دىت، پەيۋەندىم بە ھەۋۋونى مىژۋوى و سىروشتى و تەنەت بە يەزدانىشەۋە كۇتايى دىت. بەلام داخۇ پەيۋەندى يەزدان بە منەۋە كۇتايى دىت، ئەمە پىرسىارىكى ترى تەۋاۋ جىۋاۋە.

ژۇتەردايك: من دەخۋازم جارىكى دى بىرەقۇمەۋە بۇ ئەۋ پىنتەى كە تىيىدا ئىۋە بىرەتى چارچىۋە كۆلتورىيەكەى ئىمەتان بەستەۋە بە چىرۇكى ئەفراندەۋە، ئەمەش بە واتاي تەنگىۋەنەۋە و چىرىۋەنەۋەى كات / سەردەم لەناۋ جۈۋەكايەتىدا ۋەكو ئىۋە ناۋى دەنن. ئىمە ھىشتا ئەۋە نازانن

بچەسپىنرىت كەۋا شتەكانى ترىش بە چەمك و تەزاي "توانن" جىابكرىنەۋە؟ ئەفرىنەر دەتوانىت لە ھىچەۋە شت دروست بكات، مرقۇش دەكارىت لە شتەۋە ھىچ دروست بكات. ئەمانەش دوو شىۋاۋى تەۋاۋ جىۋاۋى تواننن.

ژۇتەردايك: پىمۋايە ئىۋە لەم پىنتەى دۋايىندا كەمىك گەشپىنن. من لەۋ باۋەردانىم، كەۋا مرقۇ دەتوانىت لە "شت" ۋە "ھىچ" دروست بكات. كە بىگومان ئەۋەش خەۋنىكى مەنزە. ھەلبەت من ناخۋازم نكولى لەۋە بكم كە لەناۋ مرقۇدا تۋانىستىكى لەناۋبەر ھەيە، شىۋاۋى سەرنجىدانيشە. ئىمە خەۋن بەۋەۋە دەيىنن كە بتوانن كۈن بكەينە بوۋەنەۋەركان، بانگەيشتى "ھىچ" بكەين و لەگەلىدا بىر ك شوۋن بگۇرىنەۋە، بەتايەت بۇ ئەۋ جىگايانەى كە شتىكى ۋەزكەر خۇى زۇر زۇر بەرىن كرىدىت. جۇرىك لە فانتازىاي خالىكرىنەۋە و چۆلكردن و لەناۋبردن ھەيە كە ھەمىشە شكست دەھىنن، چۈنكە تىكشىكاندىش پاشماۋە دروست دەكات، كەۋاتە "لەناۋبردن" ىش ھەمىشە ۋەكو "شت" ىك دەمىنىتەۋە.

يۈنگل: ئايا بۇم ھەيە بەرپەرچى ئەۋە بدەمەۋە؟ من لەۋەدا كۆكم كەۋا كۈن دروستكردن برىتتىيە لە خەۋنى منالىتى. ھەردوۋ كوپرى يەزدانەكە *Patensoehne*، كە زۇر تايەت لە دلمدا پىگەيىۋن، تەۋاۋ شارەزاي ئەۋە بوۋن لە ھەركۈيەكدا بىت كۈن دروست بكەن، بىگومان ئەمەش تا كۇتايى سەرنىگرىت، ھەر بۇيە دواجار دەكەۋتەنە گرىان. ئەۋەى من لەمەدا مەبەستەم، ئەۋەيە مرقۇ دەتوانىت لە شتەۋە ھىچ دروست بكات، گەر رۈۋىتى بكمەۋە، ئەۋا دەلىم، بەلای بىركردنەۋەى بىبىل/كتىبى پىرۇزو تىۋلۇگىيەى رىكخراۋەۋە بە شىۋەيەكى گشتى "بوۋن" برىتتىيە لە "پەيۋەندارى"

داخۇ ئەفسانەناسان، رابىيەكانن "زىۋانى جوولەكە" ياخود پىغەمبەرانن فۆرمەلەى ئەو تىكستانەيان كىردوۋە، كە ئىمە ئەمىرۇ لىيانەۋە ناۋىشانى "چىرۆكى پىكەپنەنى دۇنيا-سفر التكوين-Genesis" مان خواستوو. من واى دەبىنم ئەۋە زۆر گىرنگە، پوونى بىكەينەۋە ئەۋە دەستىۋوسانە لە چ ھەلومەرجىكدا فۆرمەلە كراون. بىگومان نمونەى كۆتەر بۇ "چىرۆكى ئەفراندن" ھەبوۋە، كە لىرەدا ئىمە كارمان پىيان نىيە. من پىموايە ئىمە دەتوانىن سەبارەت شىۋەگىرپوونى ناۋەرۆكى "سەرھەلدان و پىكەپنەن-Genesis" تەنیا لە ناۋەرۆكە مىژۋىيەكەيەۋە لىى تىبگەين. گەر من دروست زانىيىتم ئەۋە بەلاى "تەۋراتەۋە، العهد القديم - Alttestament" شتىكى چەسپاۋە كە ناۋكى پتەۋى ئەۋە چىرۆكانە، كە تا ئەمىرۇش ھەر ھەن، لە سەردەمى تاراۋگەيى بابلىۋنەۋە داپىژراۋن. ئەمەش سەبارەت دىمەنىكى تىۋلۇگىيەى بەرگىرىيە بە بەستەۋەى بە فاكتۇرىكى تىۋلۇگىيەى سەركەۋتن - Triumphtheologie- چۈنكە ئەۋەى ئىمە ئەمىرۇ دەخۋىنەۋە، جەغتكىردنىكە بۇ ئەۋەى كەۋە دەشىت جوولەكەيەتى چاۋبخشىنىتەۋە بە شتە كىتوپرىيە يەزدانىيەكەى سەدەى ۱۶د، كە باسى ئازادبوونى گەلى ئىسرائىل لە پىسى داگىركىردنە فارسىيەكەۋە لە بابلىۋنەدا دەكات. ئىمە كارمان بە دىمەنى تىۋلۇگىيەى مەملەنىكەيە، كە لە لايەن تىۋلۇگەكانى گەلىكەۋە داپىژراۋە كە تىۋلۇگىيەكى ئىمپىريالىيانەى دىۋى سەركەۋتوۋى شىۋازى بابلىۋنەنىان لە پىشەدەمدا ھەبوۋە، كە خۋيان بە ۋەزكىردنى ئەم بورجە گەۋرەيەى ناۋەند دىتەۋە ياد. گەلى ئىسرائىل دۋو ۋەچەى تەۋاۋيان بەرەۋ كۆيلىيەتى بىرد، جارىك شىۋەنىان لەپال ئاۋەكانى بابلىدا، ۋەكو لاى ھانىرىش ھايە ئەۋە دەخۋىنەۋە

كاتىك لە لايەن فارسەكانەۋە ئازادكرا، ۋە جارىكىش پاش شىكستە سەربازىيەكەى زۆردارە كۆنەكە، ئەۋە دىتەۋە ياد كەۋە لە بابلىۋنەدا پەنجا يەزدان دەپەرستىران، كە دەبوۋ زۆرىيەى كاتەكانى تر بەبى چ گىرتارىيەك لە خانەگەۋرەكاندا ئەۋە يەزدانە پەتتىيانە، كە دىارە چىدى ھەنوۋكە ھىچيان پى ناكىرت، شۋىنىكى گەۋرە بەرفراۋان دروست بىكەن. ئىستا دەبىنن كىرۆكى "چىرۆكى پىكەپنەن - Genesis" ى جوولەكەيى لەۋەدايە، كەۋە ئەۋە بەرجەستەى تىۋلۇگىيەكى زىدەپەرەۋى ھىرشئامىزانە دەكات. بە ۋاتايەكى تر، من مەبەستەم لەۋەيە كەۋە ھەموو تىۋلۇگە بالاكەن زىدەپەرەۋنامىن، ھەمىشەش ھەۋلى ئەۋە دەدەن لە كەسانى تر چاكتر سەبارەت يەزدان بدۋىن. كورتتر بلىم: من بە يەك ئەندازە لە تىۋلۇگىياۋ لە فەلسەفەشدا زانستى مەملەنى دەبىنمەۋە، كە تىياندا پىشپىركىى ئەۋە ساز دەكىرت، داخۇ كى دەتوانىت بالاترىن چەمەك سەبارەت يەزدان داپىژىت. لە راستىدا تىۋلۇگەكان بە بەردەۋامى جۋرىك لە خۋلى ئىستىدلالىيانەى ئۆلۈمى سازدەكەن، بە مەبەستى ئەۋەى، دەبىت چەمكى يەزدان تابشىت بالاتر دىارى بىرىت، بەلام ئەۋە ھەيە ئەم مەملەنى گوتارىيە لە گۆرەپانىكى پەزىنداردا ساز ناكىرت ۋەك ئەۋە ۋتوۋىژانەى سىكولاستىكەكانى سەدەى ناۋەند دەيانكرد. نەخىر، تىۋلۇگەكانى گەلە مىژۋىيەكان تىۋلۇگىيەكان بەرەۋ گۆرەپانى ھەقىقەت دەبەن، ئەۋەن تىۋلۇگىيە دەكەن بە زىيان و بە مەرگ، چۈنكە ئەۋەن دەرگىيان بەۋە كىردوۋە كە بە گوتە فىرخاۋزىيەكانىان سىستەمىكى بەرگى رەمى بۇ كىلتۈرەكەيان فۆرمەلە دەكەن. مىللەتىكى ئاۋا توند لىدراۋى ۋەك جوولەكە ھەرچۈنك بىت تۋانىۋىيەتى لە بەندىخانە بابلىيەكاندا بە زىندوۋى بىمىنىتەۋە، دىارە ئەمەش پەيۋەستە بەۋەۋە كەۋە

تاۋەكو لە بارودۇخى مەترسى ئامىزى تاراۋگەدا
 متمانەى خوۋى و دلىياىى خوۋى لەكىس نەدات.
 ھەروەھا لەۋەشدا كۆكم لەگەلتاندا كەوا بى ھىچ
 چەندوچۇنىك ئەۋەش جۇرىكە لە تيۇلۇگى، كاتىك
 ئىمە سەبارەت يەزدان باشتەر قسە بگەين وەك
 سەبارەت بە شتەكانى تر، تاۋەكو بشىت شتىكىش
 سەبارەت يەزدان بگووترىت. لىرەدا تاكە پرسىارى
 بىراردەر ئەمەيە، ئەم باشتەر چى دەگەيەنىت؟ ئىۋە
 لەسەرۋە رستەكەى ئەنسل مى كانتەرىورى *Anselm von Canterbury* تان "*id quo maius cogitari non potest*" بۇ پىناسەكردنى يەزدان خواست، كە
 بەماناى "لە يەزدان بەدەر شتىكى گەۋرەتر نىيە
 بىرى ئى بگرتەۋە" دىت. ئىدى بەم جۇرە ئىمە
 دەتوانىن باشتەر سەبارەت يەزدان بدوین، من لای
 لۆتەر ئەمەم خویندۆتەۋە: ھىچ شتىك زۇر گەۋرە
 نىيە، يەزدان گەۋرەترە، ھىچ شتىك زۇر بچووك نىيە،
 يەزدان بچووكترە. ئەمەش برىتتىيە لە جۇرىكى ترى
 باشتەر قسەكردن سەبارەت ئەۋ. تيۇلۇگىاى ئەفراندنى
 كابالا *Kabbala* عارفە جوولەكەكان ئەم بىرۆكەيەيان
 كردوۋە بە فىگورىكى زۇر تايىبەتمەند، كە بانگەشەى
 ئەۋە دەكەن، گوايا بۇ خودى يەزدان خۇيشى
 ئەفراندن بە واتاى پاشگەزبوۋنەۋە ياخود
 خۇگەپاندنەۋە دىت. زمزم *Zimzum* بەلاى كابالاۋە
 واتە ئەۋ خوۋى دەگەپىنىتەۋە تاۋەكو شوپىنىكى تر
 بپوژىنىتەۋە. بەرامبەر ئەم جۇرە قسەكردنە، واتە
 سەبارەت يەزدان باشتەر قسەكردن، ئەۋا ھىشتا لەناو
 يەزدان خۇيدا جۇرە مۇتىقىكى تر ھەيە كە تەنيا
 وەكو بگەرىكى پەھا ئاشكرا دەبىت، لەۋ
 ئەفرىنەرەشدا ئاشكرا دەبىت كە ناخوازىت بە تەنيا
 خۇى بسەپىنىت، بەلكو دەشخوازىت ئەۋانى ترىش
 ھەبن، وە ناخشوازىت ئەم ئەۋانى ترەش بىئاگايانە
 بىلايەن ھەبن، بەلكو ئەرى بگرىن و ەك

پىبەرە ئاينىيەكانى ئەوساىان توانىبووىان
 تىگەيەكى يەزدانى ئەۋتۇ قۇرمەلە بگەن كە تىيىدا
 سەركەۋتن و زالىۋونى يەزدانى مىللەت خرابوۋە
 پىشەۋەى يەزدانە ئىمپىريالىيەكانى ئىمپراتورىيەتى
 بابلىۋنەۋە. بەم جۇرە ھەراجى تيۇلۇگى
 دەستىيىكردو لە يەكتاپەرسىتىدا *Monotheismus*
 كۇتايى پى ھات. ئىدى دەبوو خواكانى بابل بەم
 بورجە بەربادەۋە بپەرسىتىن، كەچى خوداى ئىسرائىل
 تەنيا بورجەكانى دانەمەززاندى، بەلكو ئەۋ ھەموو
 جىھانى دامەززاندى. ئىستا ئىمە لىرەدا كارمان بە
 يەكىك لەۋ چىرۇكانەى سەرەتا ھەيە، لەۋ چىرۇكانەى
 تىاياندا "جىھان دامەززاندىن *Weltbauen*" دروست
 ماناى تەۋاى خوۋى داپشتوۋە. ئەفرىنەرگەراىى/
 دىمىيورگىزمى *Demiurgismus* چىرۇكى پىكەپىنان –
 سفر التكوين – *Genesis* برىتتىيە لە بەرفراۋانبوۋنىكى
 دژەبابلىۋنى. كە برىتتىيە لە برىكى گەۋرەى شالۋى
 تيۇتەكنىكانە، كە ھەۋلدەدات يەزدان وەكو بگەرى
 ھەموو شتەكان، وەكو دروستكەرى ھەموۋان پىشان
 بدات. ئەم يەزدانە دەتوانىت گەلىك شتى زۇرتەر لە
 پادشاكانى بابلىۋن بكات، ھەروەھا زۇرترىش لە
 ھەموو يەزدانە ئەستىرەيىيە بابلىيەكانىش، كە بۇ
 پۇژى دوۋەم لەلايەن ئەۋەۋە دروست دەكرىن، ناۋەھا
 لىرەدا دىمەنىكى زەبرئامىزى زىدەرەۋى تيۇلۇگى لە
 پىشەدەمماندا پەيدادەبىت، ئەمەش ماناى ئەۋ ھەۋلە
 لىكەدەداتەۋە، كە بگات بە پۇخى بالاي مرۇ لەۋ
 ئاستەى كە بشىت لە پلەى بەرگرىيەۋە پىى بگەين.
 پىدەچىت يەزدانى *q uo maius cogitari non potest* بۇ
 يەكەمجار لەسەر ئەم رىگەيە شىۋەگىر بوۋىت.

يونگل: منىش لەگەلتاندا كۆكم، لە ژياندا ئەمە
 ئەۋ كانگايە بوۋە كە مىژۋى قەشەيىانەى ئەفراندنى
 لىۋە بەرپابوۋە. ئىسرائىل دەبوو يەزدانەكەى خوۋى
 وەكو ھەمەكىترىن يەزدان لە ھەموو شت بپارىزىت،

ئەريکراۋيکيش بانگ کرېنە بوونەۋە. سەبارەت بە جوۆرى لەسەر يەزدان باشتەر قسەکردن ۋەك لە شتەکانى تر، من هيچ پيگرييهك شك نابەم.

زئۇتسەردايك: باشە، ھەروەك بە چىرۆكى لافاۋەكەدا *Sintfluterzaehlung* دەيناسينەۋە، يەزدان خۇيشى لە ھەموو بارىكدا لەگەل كات و سەردەمى ئەوانى تردا بوو و باشتريش بوو. يەزدان لە پاش لافاۋەكەۋە بە ئاشكرا حيكمەتتىكى بەرامبەر ئەفراندنەكەى تىپەراند، ئەمەش بەراستى بۇ ئەۋ بە لەدەست دەرچوۋنىك دادەنرېت، كە بە ئاشكراش لەم تىكستەدا ھاتوۋە: ئەۋ پەشيمانە لەۋەى مرۆقى دروست كردوۋەو پىياريشيداۋە كە لەناۋى بەرېت.

ئىدى لافاۋىكى بۇ ھەلدەكات و ھەموو ژيان پادەمالىت، تاۋەكو دەگاتە كەشتىيەكەى نوح، بەلام كاتىك ئاۋەكە پىدەكات، ئەۋ جارېكى دى پەشيمان دەبېتەۋە. پەشيمانى لەسەر پەشيمانى دەبېت، لەسەر گۆرېنى تەۋاۋەتى ھۆشمەندى ئەفرېنەر دەبېت، لەسەر تواناى – بوۋنىكى نوۋى ئەۋ مرۆفایەتییە دەبېت كە لە گوناھکردن ناكەۋېت. دەشېت ئىمە لە فيگورە بىرۆكەى *Denkfigur* زمزىدا گەمەيەكى پېشۋەخت ببىننەۋە. لىرەدا من ئەم ھاۋكىشەيە لە پودىگەر زافرانسكى دەخۋازم:

يەزدانى پاش لافاۋەكە خۇى لە بناغە و ژىرخانەۋە *Fundi* بۇ واقعى و سەرخان *Realo* گۆرى. ئەۋ لە سەرەتادا يەزدانىكى بناغەيى پەۋشتى دىاربوو، كە مرۆقى بەجىنەدەھىشت و نەشىدەتوانى خۇى بەۋە بگۆرېتەۋە، كەۋا ئەۋ ئازادىيەى ئەۋ بۇ مرۆقى فەراھەم ھىناۋە، بۇ ئەۋە بەكار بەيىن كە پىشت بەنە ئەۋ و بېھۋودەيى پى بەن. ھەر لە پاش لافاۋەكەۋە بوو يەزدان گەيشتە ئەۋ فۆرمەى كە لەلايەن كابالا لورىانييەكانەۋە *Lurianischen Kabbala*

دەشېت بە فيگورە بىرۆكە وردو نەرمە ناسراۋەكە راقە بکړېت..

يونگل: كەچى ئىۋە ۋەكو ئەۋان ھىندە وردونەرم نېن.

زئۇتسەردايك: گەر پىم پى بدەن بە وردونەرمىتتییەكى تر، بە ئىرۋنىتەۋە/ تەۋسەۋە، بىت يان بەبى ئىرۋنىتە، ئەۋا دەۋىرم دانەيەكى تريش سەربار بخەم. ھەلبەت ھەندىك راقە ھەيە پىيانۋايە يەزدانىش ھەر لە سەرەتاى يەكەمەۋە خراۋەتە شوپىنگەيەكەۋە كە دواتر كابالىستەكانى سەدەى ناۋەراستى بالا خۇيان گەياندى، واتە بۇ يەزدانىش ستەمە خۇى لەۋ شكستە دوورەپەرېز بكات كە لە پىى ئەفرېنراۋەكانەۋە ناسنامەى دەگۆرېت. ھەروەھا ئەۋ دىمەنە جوانانەش لەناۋ چىرۆكى ئەفراندندا *Genesiserzaehlung* ھەن، كەۋا يەزدان و ئادەم لە ئىۋارەيەكى فېنكدا، بەبى ئەۋەى رېكەۋتى يەكترى بکەن، چوۋنە پىياسەکردنى دارستانى بەھەشت، خۇ گەر رېكەۋتى يەكتريشيان بگردايە، ئەۋا پىدەچۋو لەبەر لەيەكچوۋنيان يەكتريان نەناسىبايەتەۋە. ھەروەھا دىمەنىكى تريش ھەيە، كە تيايدا يەزدان بە دۋاى ئادەمدا دەگەرېت و نايىبىننەۋە، ئەگەرچى ھاۋارىكى زۆرى بەدۋادا دەکرد. ئەمەش دۋاجار ئەۋە دەگەيەنېت كەۋا ئىدى يەكسەر لە دۋاى ئەفراندنەكەۋە پەتەكان دەبچرېن و ئەم بچراندنەى ئەفرېنراۋەكان لەلايەن ئەفرېنەرەۋە، ئەم تەنگرە ئەفرېنەرييە – دىمورگىيە *demiurgische Krise* – ھەر لە يەكەمىن ساتەۋەختەۋە پرودەدات. كەۋاتە دەبېت ناگامان لەۋە بىت، چۆن قۇناغەكانى ھەستکردنى ئەم چىرۆكە گەۋرانەى ئەفراندن خۇيان لە يەكترى دادەبېن، دواتر بە مېتافىزىكکردنى مېژۋوش برىتییە لە جياکردنەۋەو دابچراندنى لەم دىدگە بنەپرتىيە مەزنەى ئەفسانەى پىكھىنان.

ئه‌وانه‌شى ئه‌ويان دۆزيبه‌وه، دروست به‌هۆى په‌شيوييانه‌وه، ئه‌فراندوويانه‌و تيگه‌يشتووتريشن له‌و تيؤلۆگانه‌ى سه‌ده‌ى ناوه‌راستى بالا كه‌ خويان به‌ فه‌لسه‌فه‌ ده‌وله‌مه‌ند كردبوو، چونكه‌ ئه‌وان هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ كي‌شه‌ى نامۆبوونى نيوان ئه‌فرينه‌ر و ئه‌فرينه‌راويان له‌به‌رچاو گرتبوو.

يونگل: له‌وه‌شدا زۆر له‌گه‌لتاندا ته‌بام كه‌ چيروكه‌ بابلييه‌كه‌ يه‌زدانيك ده‌گيرتته‌وه‌ كه‌ تواناي خۆگۆپيني هه‌يه. ئه‌مه‌ش شتيكه‌ مايه‌ى وروژاندنه‌ گه‌ر بمانه‌وي‌ت ئه‌وه‌ به‌ نمونه‌ له‌گه‌ل يه‌زدانه‌ ئه‌رس‌تۆتيليه‌كه‌دا به‌راورد بكه‌ين. يه‌زدانى ئه‌رس‌تۆتيليس بريتى بوو له‌ ئيدىنتيتيتيكي/ هاووينه‌يه‌كى، په‌تى بيركردنه‌وه‌ى بيركردنه‌وه‌ *noeseos noesis*، ئه‌و يه‌زدانيكه‌ ته‌نها له‌به‌رئه‌وه‌ جيبى بايه‌خى مرۆقه‌، چونكه‌ له‌ ئيدىنتيتيكيه‌ى خويدا ئيديالي به‌ركه‌مالبوونى خۆى پيشان ده‌داته‌وه‌. هه‌نووكه‌ هه‌مووان ده‌خوازن ئاوه‌ها به‌ركه‌مال بن، بۆيه‌ هه‌مووان هه‌ولئى بۆ ده‌دن، ئه‌وان ئه‌ويان خۆشه‌وي‌ت، كه‌چى ئه‌و ئه‌مانى خۆشناوي‌ت. ئه‌رس‌تۆتيليس گوزاره‌ى له‌مه‌ كردوو و دواتر سپينۆزا دووباره‌ى ده‌كاته‌وه‌: " *deus neminem amat*" واته‌، ئه‌م يه‌زدانه‌ كه‌سى خۆشناوي‌ت و ناشتواني‌ت كه‌سيكى خۆش بو‌يت، چونكه‌ ئه‌و به‌بئ چ مان‌دوو‌بوونيك به‌رده‌وام سه‌رقالئى خۆيه‌تى. يه‌زدانى بيبلى كه‌ دلئيكى هه‌يه‌ په‌شيمانه‌ له‌ تووپه‌بوونه‌كه‌ى، من ئه‌وه‌ش زۆر به‌ گ‌رنگ ده‌بينم كه‌وا ئيوه‌ پئ له‌سه‌ر ساته‌وه‌ختى خۆبه‌ته‌مه‌نكردن، كه‌ ده‌كري‌ت هه‌رواى ناوبنئين، داده‌گرن. پرسياريكى ته‌واو جياوازى تر ئه‌وه‌يه‌، داخۆ ئه‌و له‌ ساتى ئه‌فراندنى مرۆقدا دلئى نه‌بوو، لاى ئيوه‌ ئه‌و ته‌نيا له‌ پاش لافاوه‌كه‌وه‌ دلئى ده‌بي‌ت، منيش به‌ هۆى تي‌كسته‌كانه‌وه‌ گومانى زۆرم له‌وه‌دا هه‌يه‌.

لي‌رده‌دا من ناخوازم له‌گه‌ل ئيوه‌دا بلئيم، يه‌زدانى ئه‌فرينه‌ر يه‌زدانيكى ره‌وشتى *Moralgott* بووه‌. نه‌خير، مرۆ راسته‌وخۆ به‌وه‌ نازاني‌ت، چاكه‌ چيبه‌ و خراپه‌ چيبه‌. ئه‌م ديمه‌نه‌ به‌هه‌شتيبه‌ ده‌كه‌وي‌ته‌ پيش هه‌موو ره‌وشتيكه‌وه‌. نه‌ك ئه‌وديوى چاكه‌ و خراپه‌وه‌، به‌لكو هه‌ر له‌ پيشه‌وه‌ى چاكه‌ و خراپه‌دايه‌، دواچار مرۆقيش هه‌روه‌كو دادوه‌ري‌ك چاكه‌ و خراپه‌ له‌ يه‌كترى جيا‌ده‌كاته‌وه‌، ئه‌مه‌ش ئه‌و خوليايه‌ى مرۆقه‌ كه‌ ده‌خوازي‌ت وه‌كو يه‌زدان بي‌ت. وه‌ دواى ئه‌وه‌ى ئه‌و جاري‌ك ئه‌وه‌ى كردوو، ئه‌وا پيو‌سته‌ هه‌ر بي‌كاته‌وه‌. هه‌نووكه‌ پيو‌سته‌ ئيمه‌ تاوه‌كو پۆژى ئاين *juengsten Tag* / پۆژى دوايى، دادوه‌رى بكه‌ين، ئه‌وسا، سوپاس بۆ خوا، كه‌ ئه‌و پۆلى دادوه‌رى وه‌رده‌گري‌ت و ئيمه‌ ئيدى واز له‌وه‌ ده‌هينين دادوه‌ر بين. به‌لام تا ئه‌و كاته‌ ئيمه‌ هه‌ر له‌ ژي‌ر ئه‌و نه‌فره‌ته‌داين، كه‌ هه‌ر ده‌بي‌ت دادوه‌رى بكه‌ين، واته‌ به‌جۆر و شي‌وازيكى شي‌واو له‌ شي‌وه‌ى يه‌زداندا بين. به‌لام خودى ئه‌فرينه‌ر له‌ خويدا يه‌زدانيكى ره‌وشتى نيه‌، به‌لكو مرۆقه‌ خۆى ره‌وشتى له‌ جيهاندا داهي‌ناوه‌. لي‌ره‌وه‌ حه‌زده‌كه‌م بلئيم، به‌لاى يه‌زدانى ئه‌فرينه‌ره‌وه‌ ئاماده‌باشى ته‌واو شتيكى جياوازه‌، واته‌ ئه‌فرينه‌راوه‌كان به‌رامبه‌ر ئه‌و وا ره‌فتار بكه‌ن كه‌ بگه‌نه‌ ناو شتيكى ته‌واو جياوازه‌وه‌، واته‌ بگه‌نه‌ ناو خودى خويان. دواتر تيؤلۆگه‌كان ئه‌مه‌يان كردوو به‌ گوزاره‌يه‌كى بالائى دۆگما، كه‌ بريتييه‌ له‌ دۆگماى سي‌كوچكه‌ى *rinitarischen Dogma*. دۆگماى سي‌كوچكه‌ى بريتييه‌ له‌وه‌ى ئه‌گه‌رچى يه‌زدان بوونه‌وه‌ريكى تاكه‌، كه‌چى له‌ سى كه‌سدا بوونى هه‌يه‌، ئه‌مه‌ش به‌ واتاى ئه‌وه‌ى له‌ ناو خودى يه‌زداندا كه‌سانى تر هه‌ن — به‌داخيشه‌وه‌ مي‌ژووى دۆگماكان كه‌مجار به‌ قوليبه‌كى ته‌واوه‌وه‌ ئه‌مه‌يان سازكردوو — واتاكه‌ش ئه‌وه‌يه‌ *alius, alius, Alius*

نهك *aliud, aliud, aliud*، يه‌كيكى تر نا، به‌لام يه‌كيكى تر كه باوكه، يه‌كيكى تر كه كوڤه، يه‌كيكى تر كه گيانه. وه‌هاشمان زانيوه كه: "باوك" له ږوى ميتافۆره‌وه دروست نه‌و كه‌سه‌يه كه به‌بنه‌ږه‌تى "بوون" و "زيان" داده‌نریت. كوږ به‌خاچدا هه‌لده‌واسریت و ده‌مریت. "*Duo maxime contraria*" لوته‌ر جارێك وه‌هاى گوتووه، "شتى تر بوون" له‌وه قوولتر ده‌ركى پیناكریت. له‌ دۆگمای سیکوچكه‌گه‌ريدا بېړۆكه‌ى نه‌وه هه‌يه كه يه‌زدان ده‌توانیت به‌رامبه‌ر شته‌كانى تر بېت و شتى تر بوونیش ئه‌رئ بكات. كه‌واته "شتیتربوون/ئهویتربوون" وه‌كو ژان و ناسۆرێك ده‌ركى پیناكریت، به‌ئكو "ئهویتربوون *das Anderssein*" وه‌كو ئه‌ريكه‌رێكى/قبولكه‌رێكى گه‌وره ده‌ركى پیده‌كریت. ئه‌م دیدگایه له‌ دۆگمای سیکوچكه‌گه‌ردا له‌ شیاوێى كه، له‌و زیده‌تر نییه *unueberbietbar* فۆرمه‌له‌ بووه.

زۆلۆته‌ردايك؛ ئه‌م چه‌مكه به‌رزه‌ى يه‌زدان، كه‌ فیلۆسۆفیکیش ده‌توانیت بايه‌خى پى بدات، به‌بى ئه‌وه‌شى خۆى له‌ كۆلێژه‌كه‌ى وێل بكات، كارده‌كات هه‌ر داپشتنى ئه‌و تېۆرانه‌ى كه به‌ناونیشانى "له‌و زیده‌تر نییه" ده‌رده‌كه‌ون و سنووره‌كانى كۆلێژیش تینه‌په‌رینیت، لیڤه‌وه من پیموايه كه‌وا ئیوه دروست چوونه‌ته‌ ناویه‌وه. ئیستاش ئیمه‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ى كۆلێژى تیۆلۆگيیه‌وه و هه‌ندێك جارىش له‌ ئه‌ده‌ب و لیته‌راتۆرانه‌وه ده‌خوینینه‌وه، كه‌ له‌ ناویاندا ئه‌و مه‌زادكاریه‌ ته‌واو غه‌يبانییه‌ى تیۆلۆگه‌ كۆنه‌كان به‌شیوه‌یه‌كى ناوه‌لېژاردیه‌ى به‌رئ ده‌كریت. هه‌ندێك فیلۆسۆف هه‌ن سه‌باره‌ت چه‌مكى يه‌زدان له‌ ئه‌ودىوى سیکوچكه‌گه‌راییه‌وه بېرده‌كه‌نه‌وه. ئه‌وان ده‌يانه‌ویت هانى يه‌زدان بده‌ن بېته‌ يه‌زدانیكى زیده‌به‌هاتر، يه‌زدانیك كه‌ بتوانیت تا چوار بژمیریت، يه‌زدانى چواركوچه‌كى، يه‌زدانیك بگه‌ره ته‌نانه‌ت

پینجكوچه‌ییش بېت و زالیش بېت به‌سه‌ر پیکهاته به‌رزه‌كه‌ى په‌یوه‌ندی‌دا و خۆدى خویشى له‌ کایه ئالۆزه‌كه‌ى سه‌ره‌وه‌دا دادگایى بكات. ئیمه‌ – وه‌كو فوندامینتالیستی دووبه‌هایى، ساناتر بلین وه‌كو خاوه‌نى تیگه‌ى دروستى مړیى – تا ئیستا توانیومانه له‌وانه‌وه هزړیکى كه‌م سازبكه‌ین. به‌ره‌نگارییه‌كه‌ش له‌به‌ره‌ى ته‌كنيك فه‌لسه‌فیه‌كان ده‌رده‌چیت، ئه‌مه‌ش له‌به‌ر ئه‌و هۆكارانه‌ى به‌ ئاسانیش چى ده‌بن. گرفتى ته‌كنيك له‌سه‌ر ئاسته‌ مړییه‌كه‌یدا بریتیه‌ له‌ دووباره‌كردنه‌وه‌ى گرفتى ئه‌فراندن. ئیدى لیڤه‌دا له‌ پاش كرده‌ى پیکهینان *Genesis* ره‌هه‌ندى كرده‌ى پیکهینانه‌وه، یاخود لاسایكردنه‌وه‌ى پیکهینان *Epigenesis* په‌یدا ده‌بیت، شتێك، ئه‌فسوس، تیۆلۆگه‌كان كه‌ بايه‌خیان پیداهه‌. وه‌ له‌به‌رئه‌وه‌ى تیۆلۆگه‌كان تیۆرییه‌كى چاكى ماشینه‌یان لا نییه، ئه‌وا هی‌نده زۆر شپېژه ده‌رناكه‌ون، هی‌نده نه‌بیت له‌ فاكولیتیت و كۆلێژه‌كاندا هه‌ندێك عه‌قل هه‌راسان ده‌كات. گۆته‌ارد گیونته‌ر قه‌شه‌ى باوه‌رپیکراوى منه، ئه‌و ماوه‌ى چل سالیك كۆششى ئه‌وه‌ى ده‌كرد تیۆرییه‌ك بو سهرده‌مى "ئیستا" و سه‌رده‌مى "داهاتوو" وه‌كو سه‌رده‌مى لاسایكردنه‌وه‌ى پیکهینانى ته‌كنيكى داپریت. ماشینه‌ى بالا یاخود عه‌قلی ده‌ستكرد *kuenstliche Intelligenz* هی‌مای ئه‌وه‌ بوو. ئه‌و سه‌رنجه‌شى زۆر له‌ فینۆمینه‌ى ماشینه‌ى دووه‌م ده‌دریت، ئه‌و راستیه‌یه كه‌وا مړۆقه‌ به‌هه‌مان ئه‌و شیوه‌یه له‌ خۆى به‌رپرسیاره كه‌ يه‌زدان له‌ عه‌قل و سروشتى مړیى به‌رپرسیاره. کیونته‌ر ئاماژه‌ش به‌وه ده‌دات كه‌وا مړۆقه‌ وه‌كو دروستكه‌رى ماشینه ئه‌مړۆ به‌رپۆته‌وه ناو دۆخیکى خولقینه‌رییه‌وه/ ده‌میورگى *demiurgische Position* یه‌وه. ئیوه به‌شیكى ئه‌و پۆحه‌تان به‌رجه‌سته ده‌كه‌ن كه‌ تاوه‌كو

ماشىنە بالاكاندا ھېشتا بەرقەرار نەبوۋە.

زۆر كىسەس ھەزدەكەن لىسە روۋى
پۈبۇتەكان و ھۆمونكولۇۋى تەكنىكىيەۋە
Homunculus *technischen* دۇخە كۆنەكان
دروست بىكەنەۋە.

يۇنگل: بۆچى دەبىت تيۈلۈگى شتى لە دژ
ماشىنەكان ھەبىت؟ من رەبەنىكم و خۇشالېشم بە
ھەموو ئەو ماشىنەنى لە مالىەۋە كارم بۇ سانا
دەكەن. خۇ ئەگەر ئىستا ئەمانە پاش لافاۋەكە بن
ياخود پىش لافاۋەكە، ئەوا جارى لىيان دەگەرېم.
ھەرچۇنىك بىت لەو شتەنەدا كە ئىمە دەست بە
چوكلەيەكدا دەنىين و لە پرىكدا بە مىكانىزىمىكى
ناديار گەرمان دەبىتەۋە، ئەوا ئەو سەرنجەم لە چى
دەكات كەوا ئەمانە پاش لافاۋەكەن. تيۈلۈگى
قېزوبىزى خۇى لە ماشىنە نايەتەۋە، بەس لە
ماشىنەى فېركردن. ئايا بۇمان ھەيە مړۋۋە ۋەكو
ماشىنە تېبگەين، ۋەك ئەۋەدى لە مەترى *La Mettrie*
دەيكرد؟ ئىدى بەرەنگارىيە تيۈلۈگىيەكان خۇيان
رادەگەيەنن. ئەگەرېش مړۋۋە ھاۋىيەنى يەزدان بىت،
ئەۋە ماناى واىە، دەشېت يەزدانىش ماشىنە
بىت، داگرتنى يەزدانىش بۇ ماشىنە جنىۋدانە بە
يەزدان.

زۇتەردايك: دلىيانىم، پەنگە وا بىت..

يۇنگل: كەۋاتە دەشېت ماشىنە ئەۋە بىت كە بە
ھەرەمەكىتى *Spontanitaet* دادەمەزىت، ئەمەش
چىدى ماشىنە نىيە.

زۇتەردايك: با، با، شتەكەش سەبارەت ئەۋەيە.
ئىمە دەبىت فېرىين يىر لە ماشىنە ھەرەمەكىەكانىش
Spontane Maschinen بىكەينەۋە. ئىمە تاۋەكو
پىكەۋە يىر لە ھەرەمەكىتى *Spontanitaet* و مىكانىزم
Mechanismus نەكەينەۋە، ئەوا پەنگە ئىمە تا ئەو
ساتە بە چەمكىكى گەلېك بچووكى ماشىنەۋە

ھەنوۋكە دەستبەردارى نەبوون و بە خودگەرېتېيەكى
خۇتان داناۋە، كە دەشېت بلىين، تەۋاۋى ئالۆزكارى
خودگەرييە كارگەرەكە، ئەم كارگەرەنەش لە
ماتريالىكى فېزىكىدا بەرجەستە دەبن و بەرەمە
دروستكراۋەكەش دەگەرېننەۋە لاي خۇيان، لەۋەشدا
ئەوان لە لايەن خۇيانەۋە توۋشى جۆرە پاچلەكانىكى
ئەفراندنى *Schock* *demiurgischen* ھاتوون.
بەراوردكردنى ئەو تەنگرئەنى يەزدانە بەپىي نەرمى
و وردبىنييە زۆرەكەى من و ھەرۋەكو ھەموو
بىستېشمان، توۋشى بوو، نەك تەۋاۋ بەھۋى
بەرەكەتى تەۋراتەۋە *Alttestament* مانا
شاردراۋەكانى توۋش بووبىت. لىرەۋە ئىمە
دەكەوينە ناۋ قۇناغىكەۋە كە پىدەچىت تىيدا
يەزدانى بىبلى لە نىۋان كىردەى "ئەفراندن" و
"لافاۋ" ەكەدا ھاۋشىۋە بن. ھەر لىرەۋەيە زۆر لە ئىمە
پەشىمانىن لەۋەدى كە ھەر لە سەرەتاۋە دروست
كراوين. بە رادەيەك تەنەت لە ئاۋنىشانى ئەم
كۆرەشەۋە گوېبىستى دەنگەكانى ئەم پەشىمانىيە
دەبن. ئىمە پەشىمانىن كە ماشىنەمان دروستكرد،
بگرە ھەندىكجار لە تەۋاۋى كولتورىش پەشىمانىن.
كىشەكەش تەنيا ئەمەيە: ئايا دەبىت ئىمە لافاۋ بۇ
ماشىنەكان بنىرىن؟ ئايا دەبىت ئىمە بە
ئىرونىيەكى غەيبى و ناسروشتىيەۋە خۆزگەى ئەۋە
بخوازين كە ماشىنەكان يەكترى بسرنەۋە؟ ياخود
دەبىت ئىمە لەسەر پەرەۋەكە دانىشىن و بۇ دۋاى
لافاۋەكە ماشىنە دروست بىكەين و بۇ بەدېھىنانى
يەزدانى ئاراي سەرزەمىنى *Realos* بىينە عەقلى
دەستكرد *kuenstlichen Intelligenz?* لە راستىشدا
لەم ساتەۋەختەدا ئىمە ھىندە ئامادە نىن كەوا ئىمە
لەگەل كارەساتى خودگەرېتېيەكەماندا *Subjektivitaet*
بتۋانىن بىرۋىن. رەرەۋەدى پىكەۋەھەلكردن و
پىكەۋەبوون *Koexistenz* لەگەل

ۋابەستەيىن. ئەۋەش لە ژىر فشارى ژىنگە ھەنوۋكەيىيەكەماندا لە پىلى ماشىيەنە فېركەرەكانمانەۋە دەگۆردىت. زوو بىت يان درەنگ تىۋلۇگىش بە دەنگ ئەۋەۋە دەچىت. ئايا ئەۋە خۇش نىيە، گەر يەزدان ماشىيەنەك بىت و بەلايەكدا پىرۇگرام بۇ بوۋنەۋەرى سىروشت بنووسىت و بەلايەكى تردا پەيوەندىيەكانى نىۋان مۇگەل دروست بىكات؟ من ئەۋەش بە شىۋا دادەنىم، گەر ئىمە چەمكى سىكۇچكەيى يەزدانمان پىر بە ئاقارى چواركۇچكەيىدا گەشە پىبدايە، كە تىايدا مۇژۋى سىروشت لەگەل مۇژۋى پۇخ و مۇژۋى ماشىيەنەدا لە ئاۋىتەيەكى بالادا كورت بىكرىدەتەۋە. يەزدانى سىكۇچكەيى توانايەكى تەۋا لۇگىكى نىيە بۇ راگرتن و پاراستنى جىهان لە خۇيدا، جىهانىك كە تىيدا لەپال زوبىيەكتىفىتى مۇيى و ئاژەلىشدا، زوبىيەكتىفىتىكى دەستىردانەى ماشىنەش ھەيە. يەزدانىك توانى ئەمە بىكات، دروست دەشىت ئەۋە يەزدانىك بىت كە بۇ ۋەسفە گچكە ئالۆزەكەى خۇى داۋاى چواركۇچكەيى بىكات.

يۈنگل: كەۋاتە دەشىت سەبارەت ئەۋە قسە بىكەين. كەۋاتە دەۋو ساتەۋەختى تەنگرەكان، ئەۋ تەنگرەنەى كە ئىۋە لىيەۋە زۇر دروست نىگاتان بىيە سەر يەزدان، دىسانەۋە بەربىتەۋە ئاۋ قەيران. ئەمەش دەۋو ئەۋ ماشىيەنەش بىگىتەۋە، ۋەكوترىش من ئەۋە بە بىرۇكەيەكى گەلىك گىرنگ دەزانم. بە جىۋاۋزى لەگەل بىركىردنەۋەى فىزىكى مېتافىزىكى كلاسسىكدا، ئەۋا لە پاستىدا بىركىردنەۋەى ئەفراندىن لە تەنگرەكە دەرچۈۋە، ئىستاش نەك ھەر لە مانا نىگەتىفىيەكەدا، بەلكو دروستىردن ماناى جىاكىردنەۋە و جىۋاۋزىش دەگەيەنىت.

يەكەمىن ھەۋالى چىرۇكى ئەفراندىن، ۋەكو جىۋاۋزىيەكى بنەچەيى لە دروستىردن تىدەگات: ئاسمان/ زەۋى، پوۋناكى/ تارىكى، ئاۋ/ خاك. ئەمە ئەۋ يەزدانەيە كە بە بەردەۋامى لە تەنگرەدايە، بەلام لە ئاۋ كىردەيەكى بەرھەمپىنەردايە: جىۋاۋزى ۋەكو ساناكىردنەۋەى ژيان.

زۇتەرداىك: زۇر راستە. ئەگەر مۇ چەمكىكى لەۋ جۇرە ۋەربىگىت، ئەۋا بىگومان پىۋىستە دوۋبارە ھەموو سىروشتىكى بەر لە مۇيى لە چەمكى يەزداندا بىر لى بىكاتەۋە، ئەۋ سىروشتە بەر لە مۇيىنەى كە ۋەك خۇجۋوتكەر لەگەل بىنای ماشىيەنى ئاژەلىدا بەدى دىن. بەشىۋەيەكى گىشتى رەنگە تەۋاى مۇژۋى كۇنى سىروشت لە شىۋاۋزىكى فرەۋابەستەتردا بىرى لى بىگىتەۋە، لە ھەموو حالەتىكدا ۋابەستەترە لەۋەى لەۋا حالەتى ئەم تىۋلۇگىيە كرىستىيەدا بوو، ئەۋ تىۋلۇگىيەى كە بەشىۋەيەكى كەسىيانە كورتىراۋەتەۋە. لەھەركۋىيەكىشدا كەسگەرايى *Personalism* زال بىت، لەۋىدا تەۋاۋى ئەۋ ئەفراندىنەى دى بىر دەبن، كە سىروشت ۋەكو ئاۋەپۇكى جۇرەكان و ۋەكو جەۋھەرى ژىنگە لۇكالىيەكان دەبىنن. ۋەك بۇ منىش دەرەكەۋىت، كەۋا ھەندىك لە تىۋلۇگە ھاۋچەرخە دەرەكەۋتوۋەكان زۇر دروست كۇششىيان كىردوۋە پەيوەندى بابەتەكانيان لە فرامۇشى ھەموو ئەۋ بۋارە زلانىە بە عەقلى بەر لە مۇيى و بە خودگەرىتتىيەۋە *Subjektivtaet*، كە ئىمە ئاژەلى ناۋدەنىن، راست بىكەنەۋە. ھەرۋەھا دەشىت ئىمە لە ئاژەل پىترىش بىرۋىن تا دەگەينە ئەۋ شىۋە و فۇرمە سادانەى كە ھەنوۋكە پىۋىستە تىكرا بچنە ئاۋ يەكەۋە و ئاۋىزان بن.

يۈنگل: بەلام قەشەكانىش لەلايەن خۇيانەۋە چىرۇك و ھەۋالىيان سەبارەت ئەفراندىن ھەيە، كە

دادەنىشەن و لاناچەن، مەن مەبەستەم لەم جۆرە پابەندارىيە نىيە، بەلكو ئەو پابەندارىيەى كارل رانەر *Karl Rahner*، گەرە تىۋلۇكى كاتولىك خىستىيەتتە پەستەيەكەۋە، كە دەلىت: تا پابەندارى يەزدان بىت، ئەۋا سەرەخۇتەرى. *desto selbstaendiger, Je abhaengiger von Gott*. بە ھەمان شىۋە شىلەرمەخەر دەلىت: پىۋىست ناكات مەۋ چەمكى پابەندارى خۇى لە نىۋان پابەندارى چاك و خراپدا بەيەك بگەيەنەت، تاۋەكو يەزدانى ئەفرىنەرىش ۋەكو يەكەك دەرەكەۋىت كە لە ئىستىدا يەزدانى ئەفرىنەرى بەھەموۋ ئەۋ تەنگەزەنە و ئەۋ تەنگەزەنەشى دواتر دروستكراۋن و سەر بەۋن لى رابكىشەرتەۋە.

زۇتەردەلىك: دەتۋانم يەكراست پرويەكى ئەۋ بىرەرنەۋەيەتەن پەسەندەكەم. لە بىنەردە تا بۇ بىرى فەلسەفى ئەۋە زۇر سانايە كە چەمكىكى پۈزەتەقى پابەندارى دابىرەتەت. كە ئىمە ناۋى دەنەين بە: پەرش و بلاۋەرنەۋە/ ناسەنتەرىكەرن *Dezentrierung*. بەم گوزارەشەش فەلسەفەى ھەلەشۋاى سەردەم دابىرانى خۇى لەۋ پەۋشە سەيرەى زوبىەكتەگەرايى ھىومانىستى رادەگەيەنەت. بەلام لە راستىدا بە ستروكتور ھەمان شتە ھەرۋەكو رىكخستەۋەى تىۋلۇگىانەى مەۋە ۋەكو مەخلۇقىك كە پابەندە بە خالەكەيەۋە. رەۋشتى پۈست مۇدەرنە و رەۋشى تىۋلۇكى لەم رۈۋەۋە ھابەشەيەكى بەھىزىان ھەيە. لە راستىدا چىدى ئىمە بايەخ بە زىدەبەھىزبۈۋنى زوبىەكتى مەۋىى *Humansubject* ئادەين.

يۈنگل: ئەم پەرش و بلاۋەرنەۋەيەش ۋەكۈتر لە ناۋ تىۋلۇگىاي رىفۇرماۋەرىدا/ چاكسازىدا لەۋ رەيەۋە گوزارەى لىكراۋە، ۋەك دەلەين، كەۋا چەق/ سەتەرم دروست لەناۋ مەندا نىيە، بەلكو لە دەرەۋەى

دەلىت: مەۋە ۋەدۈۋ دەكەۋىت، سەرەتا ھەموۋ بۈۋنەۋەرە بەر لە مەۋىيەكان ھەبۈۋن، پاشان "تاجى ئەفراندەن"! بىرۋەكە بەۋ جۈرەيە، كەۋا ھەمان گوزارە لە گىرەنەۋەى چىرۋكى ئەفراندەن تا مەۋقىش و بۇ ئازەلەش ھەلدەبىرەرىت، مەۋە دەبەتە "نەفەش ھابا – *neffesch hajja*" يەك، واتە زىندەۋەرىكى چالەك، كە ھەمان ئەم گوزارەيەش بۇ ئازەل بەكاردەبەرت. ئەۋەش تايەتەندەيەكى ئەتەزىۋلۇگىانە نىيە كەۋا "نەفەش ھابا – زىندەۋەرى چالەك" بىن. كەۋاتە دەشەت گىرەنەۋەى ئەفراندەن بىبەش لە لايەن خۇيەۋە ھەبەت. ئىۋە گەلەيى بەس لەۋە دەكەن، كە ئەمەۋ چەندەك تايەتەندەى كەسەتتەيەنە لە ناۋ دەرەكەرىكى كرىستەنەدا ھەيە. ئەگەر ئەۋەش لە ھاكىشەى پەيۋەندەرتى "مەن – تۇ"دا دەرەكى پەبەرتەت، ئەۋسا مەش لەگەلتەندە تەبا دەم. بەلام بەۋەى كەۋا ئەفرىنەر تەنبا ئەفرىنەرەكان دروست ناكات، ئەۋا بەم پەيە ئەفرىنەرەرتى نىيە لە كارەكى دروستكراۋ، بەلكو ئەۋەيە كە ئەفرىنەر دروستى دەكات و قەۋلەشە دەكات، ھەر لەبەر ئەمەشە ئەمى ۋەك ھابەشەكى بەرەنەر دانەۋە، ئەمەش ۋا دەكات نەتەۋەرتەن ۋا لە چەمكى كەس يان شەتەكى ھاشىۋەى ئەم چەمەكە بەيەنەن. ۋە بۇ مەسەلەى كۈتەۋلەرنەۋەش، كە دەشەت جارىكى تەشە پروبەيەۋە لاي مەشەنە، ھەزەكەم بىرسەم: ئايا پەيۋەندەى ئەفرىنەر بە ئەفرىنەرە ۋەى ئەفرىنەرە بە ئەفرىنەرەۋە چۈنە؟ چۈنەكە گەر ئەۋ خالەق بىنەرتە بىت ئەۋا پىۋىست ناكات بەشەۋەيەكى نەچەريەنە مەخلۇق پابەندەى خۇى بەكات و بە پابەندەرى بىنەتەۋە؟ ئىمە لە چەمكى پابەندەرى *Abhaengigkeit* دەسەمەنەۋە. دەشەت مەۋ پابەندەى مەشەنە بىت. ئەۋ لائەنەى لەبەر كۈمەپەۋە

مندايە. "ھىچ كاتىك مۆيەكى كرىستيان لەناو خۆيدا ناڭى، بەلكو لەپى باۋەرەۋە بەرەو يەزدان خۆى تىدەپەرئىت" ئەمەش لە كۆتايىدا لاي لوتەر واتاي كىيى پىرۆزى ئازادى دەگەيەئىت. سۆفییەكان ھەموو كات دەرکیان بەمە دەکرد. خەلۋەتى و مەستى بۇ ئەوان برىتییە لە ھەقىقەتى مەرۋە: خەلۋەتیش لەناو جۆرە ناسەنتەرىکردنىكى ۋەھادا ساز دەيىت كە لە ھەمانكاتدا ماناي پابەنددارى دەگەيەئىت.

زۆتەرەدايك: بەلام دروستتر بگوترىت، پابەندداريىكە، كە بە شانازيىەۋە پەسەند دەكرىت. من بە كزيىەكەۋە حەزەكەم جەغت لەۋە بكەمەۋە، كەۋا مړۆ تەنيا لە دەرەۋى فاكوليتىتى تيۋلۇگيىەۋە لە ھەناسەيەكى ئەم ئامازەيە دەگات. ئەمەش جارىكى تر دەمگەيەئىتە ئەۋەى كەۋا ئەۋ پەژارە فەلسەفيە سروشتيىە لە سەردەمى ئىمەدا تەۋاۋ خۆى گۆپىۋە بۇ پەژارەى فەلسەفەى تەكنىك. ئىمە ھىچ گرفتىكمان لەگەل ئەۋ شتەندا نىيە، تاۋەكو مړۆ زىدەرەۋى بكات لە چەمكى زىندوۋكردەۋەى "گشتى ئاخىراۋ" لە "يەك" كىدا ۋ ئەم چەمكى يەكەش لە يەزداندا بەرجەستە بكات. ئەمەش كار لە واتاي راستەقىنەى فەلسەفيانەى بىباۋەرەى مۇدىرن بە يەزدان "ئەتايىزم – *Atheismus*" دەكات. ئەمەش دەتوانىت ۋ دەيەۋىت دەستبەردارى ئەۋە بىت، كە جىهان لە دواھەمىن خۆرئاۋىزانەۋە *Integration* ۋ لە لەخۆگرتنىكى رەھاۋە بباتە ناۋ راقەکردنى يەزدانەۋە. من لىرەدا بەۋ مانايە لە گوزارەى ئاۋىزانەن دەگەم، كەۋا ئامازەيە لەسەر ئەۋ ھزرەى كە، ئەم جىهانە لە تاكە جىگايەكدايە كە لەناۋ عەقلى خاۋايىدا ياخود لە ناۋ خودى خاۋايىدا ۋەكو گشتىك پى دەرزانرىت. من ھەول دەدەم كارلىك بكەم لەگەل ھەلچۈۋنى ئەۋ تيۋلۇگەى كە دەتوانىت چەمكى

يەزدانەكەى تەنيا لەسەر ئاستى بەرزى توانستە فيكرىيەكانى خۆرئاۋادا بھيلىتەۋە، ئەگەريش ئەۋ سور بىت لەسەر ھەموو ئەۋ پىۋەرە گەورانەى ھزر، كەۋا لە شويىنىكدا جىگەيەك، ئەركىك، خانەيەك، يان ۋەك ھەمىشە دەمانەۋىت پىي بلىن، جىگايەك ھەيە، كە تىيدا گشت ۋەكو گشت ۋ ۋەكو تاكى ھەمەكى دەناسرىت. ۋەكو باۋىشە بەۋ جىگايە دەگوترىت: يەزدان. لەۋ جىگايەدا ھەموو شت پابەندى خۆيەتى، ھەموو شت خۆى ھەيە، رەنگە ھەموو شتىكىش ھەر چىژ لە خۆى ۋەربگرىت. بەيى ھىچ گومانىك ئەمەش بەجۇشتىن بىرۋەكى مېتافىزىكى كلاسىكە – واتە ھزرى گىردكردنەۋەى "گشت" لەناۋ ناۋەندىكى زانىار ۋ ئەفرىنەردا. بەيى جىگەيەكى لەۋ جۆرە، كە تىيدا ھەموو شت برىتییە لە رۇح ۋ لە خۇناسىن، رەنگ بوو جىهان چ پەيۋەستىيەكى نەبوۋايە، بەم پىيەش چ مانايەكى نەدەبوو. بە دىدى من ئەتايىزمى نوئى ھەۋلىكە بۇ بەجىيەشتىنى ئەۋ جىگايە، بەلام بەيى ئەۋەى دەستبەردارى بىت. ئەۋەشى پىي دەگوترىت "مەرگى يەزدان"، ئەۋە دەرئەنجام دەكات، كەۋا ئىستا مړۆ كونيكى رەشى كردۆتە ئەۋ جىگايەى كە ھزرى ناۋەندە زىندەبالەكە *die guebeseelte Mitte* تىدا دەكرا.

يونىگل: تيۋلۇگى تەۋاۋ بىگوناه نىيە لەۋ ئەتايىزمەدا، چونكە ئەۋ بانگەشەى ئەۋەى دەكرد گوايا يەزدان ھىندە چاك ئەفراندەكەى كردۋە كە ھىشتا ياساكانى كارىگەرن ۋ پىدەكەن: "گەر يەزدان نەبوۋايە، ئەۋا مړۆ بەيى تاۋانىكى گەرە بۇى نەبوو بانگەشەى شتىك بكات" (گروتىوس – *Grotius*)، بەلام دەتوانىت لە پروى شىمانەۋ ھىپۇتىتەۋە پۇچىتە ناۋ بىرکردنەۋەيەكەۋە، كە تىيدا ئەتايىزم ئامادە دەكرىت. من لەگەلتاندا كۆكم، كەۋا پىدەچۈۋ ژيان بە دژۋارى لە ئەستۇ ھەلبىگىرايە، گەر ئەۋەى كە

ھۆشمەندىكى كۆتاداردا جېنشېن بىكەين. ئاۋەھا تەنيا يەزدان ۋەكو شوڭىنگەي پەھى رەنگدانەۋەى جېھان دەمىنېتەۋە. بەلام ئەمە ھەر رايەك بىت، بۇ ئىمە ۋەك مەتەللىكى تەۋاۋ تەۋاۋ چىر دەمىنېتەۋە، چونكە ئىمە ناتۋانېن چاۋەدىرى ئەۋە بىكەين چۈن يەزدان چاۋەدىرى جېھان دەكات. يەزدان بۇ ئىمە بەشىۋەيەكى پەھى شىۋاۋى چاۋەدىرىكىردن نىيە و بەم مانايەش ئىدى ئەۋ لە ئەبىسكۆندىتوس *absconditus* نىك پترە.

يۈنگل: بەلى، ھەلبەت ئەۋەش جىۋاۋازىيەكى كۆلېژەكانە. مەن زۇر لەگەلتاندا تەبام: كە گىان برىتېيە لە *anima abscondita*. يەزدان خۇى راگەياندوۋە و جۇشى ئەۋەشى كەۋا داۋاى ماف بىكەتەۋە، ئەۋا تەۋاۋ ۋەك جۇشدارىك خۇى دركاندوۋە. ھەر لەبەر ئەۋەشە كە مەن وىستۈۋە سەبارەت كۆت و كۆسپەكان لە ھەمان ھەناسەى *anima abscondita* و *deus asconditus* بدویم. بەلام كارىگەرىيەكى شاراۋەى يەزدان ھەيە، كارىگەرىيەكى شاراۋەى سامناكى يەزدان بەسەر مېژۋى جېھانەۋە. بەلام ئەۋ خۇىشى ۋەھا ئاشكرا راگەياندوۋە، كە دەكرېت بلىن، ھەرچۇنىك بىت گەر لېرەدا باۋەرمان بەم كىتېبە ھەبىت كە ۋا ھەۋۋەكە تىۋلۋىكى پاراستنى ئەم كىتېبەى لە ئەستۋ ھەلگرتۈۋە، ئەۋا لە ناۋ يەزداندا روۋناكى ھەيە نەك تارىكى.

زۇتەرداىك: لەبەرئەۋەى ئىۋەش پىشتان بە كىتېبى كىتېبەكان بەستۈۋە، ئەۋا پى بە خۇم دەدەم پەراۋىزىك سەربارى ئەۋە بىخەم. گۆتھارد گىۋننەر چىرۋىكى ناياب لە مەر داگىركردنى مەكسىكۆۋە دەگىرېتەۋە: ئىسپانىيەكان دەچىنە لاى ئىنكا *Inka* "شارستانىەتى ئىنكايىيەكان –ۋ–" ۋ خۇيان نامىش

لەسەدەى رابوردوۋا پىى دەگۋوترا: "ئىستاي راستەۋخۇى تەۋاۋى ھەۋۋە بى ھاۋبەشەكە"، نەھاتىايەتە دى. بەلام مەن ئەم پىرسىارە دەكەم: ئاىا دەشىت، ئەم گىشتە، لە جېھانەۋەۋ لە كەرتەكانى خۇىەۋە ھەلتۇقىبىت؟ ئاىا ئەۋە گىشتىكى تۇپزىئامىزانە، ياخۇد تەۋتەمىكى ھەمەكى نىيە كە دەبىت بە بەردەۋامى خۇى رابگەيەنېت؟ ئاىا دروست ئەزمۈۋنكردى گىشتايەتى پىشت نابەستىت بە ھىزى دەرەكىتى *Externitaet* ۋ بە بەرامبەرەكەى ترى گىشت كە لەۋىش زۇرتەرە؟ ئەمە دۋا پىرسىارى مەن بوۋ، ۋا ئاگادارىش كرامەۋە، كە لە كاتى دروستدا دەست ھەلېگرىن: رەنگە ئىۋەش دۋا پىرسىارتان ھەبىت؟

زۇتەرداىك: پىمۋايە مەنىش دۋاپىرسىارى خۇم كىردىت. جېھان چىيە، ۋە گەر ئىمە بىر لەۋ بىكەينەۋە، ئەۋا چى لە تۋانستەكانى ئىمە دەمىنېتەۋە ئەگەر لەناۋىدا چ شوڭىنگەيەكى تايىبەتمەند ۋەرنەگرىن. شوڭىنگەيەك كە تىيدا دەشىت جېھان گىشت جېھان بىت ۋ ئىستاش ئەم بارەگايەى جېھان لە گىانى مۇيىدا ياخۇد لە خودايەكى دەرەكىدا بىيىنرېتەۋە. لە ھەندىك باردا ئىمە تەنيا ھەلېژاردنمان لە نىۋان گىانىكى ئەبىسكۆندىتاۋ *anima abscondita* لە نىۋان يەزدانىكى ئەبىسكۆندىتا *deus abscondita* دا ھەيە. ئەگەر شوڭىنگەيەكى لەۋ جۇرە ھەبىت، كە نىيە، شوڭىنگەيەك كە تىيدا خۇۋەرگرتنى گىشت چى دەبىت، ئەۋا گوزارەى جېھان ماناى خۇى دەگۇرېت. ئەۋساش ئەۋ دەتۋانىت راقەيەكى زۇر زۇر كەم بىكات، ۋەك لەناۋ تىرادىسىۋنى مېتافىزىكى ۋ تىۋلۇگىدا ھەيە. مۇگەل، ھىندەى ئىمە دەيناسىن، "دروستكەرى جېھانە" بەپىى مانا ھايدگەرىيەكەى ئەم گوزارەيە. بەلام رەنگە ئەۋەش ناۋازە بىت، گەر بمانەۋىت خۇرەنگدانەۋەى گىشت لەناۋ

ده‌کهن و له‌سهر سه‌کویه‌که‌وه جار‌نامه‌یه‌کی دريژيان
 بو ده‌خويننه‌وه، که پوخته‌ی ماناکه‌ی ئه‌مه‌یه:
 پاشای ئيسپانايی ئه‌مرو له پړی په‌وايه‌تی ئه‌م
 کرده‌یه‌وه که له لايه‌ن په‌زدانه‌وه دانراوه
 بالاده‌ست ده‌بیټ به‌سهر ئه‌م شانشينه‌دا.
 دواتر ئینکا داوای به‌لگه ده‌کات. له‌م کاته‌دا
 پاپاقه‌شه‌یه‌ک دیته پيش، که پيموايه، ناوی
 ساميره Samera بو، ئه‌ویش ئه‌م کتیه‌ی دایه
 ده‌ست و ئینکاش وه‌ری‌ده‌گریت و
 تماشایه‌کی ده‌کات و، ده‌ینیت به‌گوپه‌وه و
 ده‌لیت: "ئه‌وه خو هیچ نالیت."، ئینجا به‌قاقیه‌کی
 ته‌وسئامیزانه‌وه ده‌یدات به‌زه‌ویدا. ئه‌م پروداوه
 ره‌وتی خو‌ی له‌وه‌دا به‌رئه‌نجام کردوه که
 کتیه‌کانی میژوو له ژیر ناو‌نیشانی Conquista دا
 ده‌یگیرنه‌وه. ئه‌م چیرۆکه نایابه die Anikdote

ئاماژیه له‌سهر ئه‌وه‌ی، که‌وا کتیبان له‌لایه‌ن
 خویانه‌وه به‌ته‌نیا هیچیان پی ناکریت، به‌لکو بو
 ئه‌وه‌ی کاریگر بن ئه‌وا پیویستیان به‌پاشکو و
 پاشبه‌ند هیه.
 یونگل: ئه‌مه له پروی کاتولیکه‌وه شتیکی
 چاکه، له کاتی‌کدا چاکسان – لوتهر – ده‌لیت: کتیبی
 پیروژ خو‌ی خو‌ی پاچه ده‌کات، "sui ipsius interpres"
 sacra scriptura".
 زلوت‌ه‌ردایک: من پيشموایه، گهر لوتهری
 چاکسان له شوینی قه‌شه سامیرا بووایه، ئه‌وا
 پیده‌چوو (ئینکاش) به‌همان شیوه کتیه‌که‌ی بدایه
 به‌زه‌ویدا.
 یونگل: ئه‌وه شتیکی حه‌تمی نییه که ته‌نیا
 Conquista به‌رئه‌نجامی ئه‌وه بیټ. پيموايه ده‌توانین
 لیره‌دا کوتایی به‌ینین.

نامەيەكى كراۋە بۆ مەھدى بازارگان^{(1)*}

مىشيل فۇكۇ

لە ئىنگلىزىيەۋە: ئاۋات ئەحمەد

لايەنى تۆۋە. جوامىرىيەكى جەستەيى: بەندىخانە
چاۋەروانى دەكرىت، تۆش بەۋە راھاتبوۋىت.
جوامىرىيەكى سىياسى: سەرۆكى ئەمىرىكا لەم
ماۋەيەدا شاى لە لىستى ئەۋانەدا نىۋزەد كىرەۋە كە
داكۆكى لە مافى مەۋە دەكەن^{**}. ئەمەش زۆرىك لە
ئىرانىيەكانى توۋپە كىرەۋە. ئەۋانە پىشانىيان دا كە
دەزانن چۆن جەخت لە مافەكانى خۇيان بىكەن.
ئەۋانە قىۋوللىيان نەۋو تاۋانباركىردنى رەشپىستىكى
لاۋ لە باشورى ئەفرىقىي راسىست⁽³⁾، ھاۋتاي
تاۋانباركىردنىك بىت لە تاران، لە لايەنى
ئەشكەنچەدەرانى ساقاۋە. كى دەتوانىت لۆمەيان
بىكات؟

چەند ھەفتەيەك لەمەۋىر، تۆ داداگايىيە
روكەشسىيەكان و لەسىدارەدانە خىراكانت
راۋەستاند. لە ھەموو شۆرشىكىدا، دادپەرۋەرىي و
نادادپەرۋەرىي خالىكى گىرنگە: چۈنكە ئەۋ شۆيىنەي
لىي لەدايكىبون، زۆرجار ھەر ئەۋ شۆيىنەيە كە تىيدا
رىگايان لى ھەلە دەبىت و دەمرن. ھەرۋەھا لەۋ
كاتەۋەي تۆ بەشۆۋەيەكى جەماۋەرىي ئامازەت بۆ

ھاۋرىي ئازىزم "ھەمەي ئەحمەد رەسول"
دۋاي دە سال لىكداپران، لە ھۆلەندەۋە دىارىيەكى
بەنرخى بۆ ھىنام، كىتېكى ناياب دەربارەي
تىۋانىنى مىشيل فۇكۇ بۆ دەسەلات، لىرەدا دەقى
ئەۋ نامەيە بلاۋدەكەمەۋە كە كاتى خۇي فۇكۇ
ئاراستەي مەھدى بازارگان سەرەك ۋەزىرانى ئەۋساي
ئىرانى كىرەۋە.

بەرىز مىستەر سەرەك ۋەزىران

لە ئەيلۈلى سالى رابردودا – شەش ھەت
ھەزار ژن و پىاۋ لەسەر شەقامەكانى تاران گۈللە
باران كران – تۆ گەرەنتى چاۋپىكەۋتنىكت پىدام.
ئەۋە لە قوم⁽²⁾ بو، لە شۆيىنى نىشتەجىي ئايەتوللا
شەرىعەت مەدارى. دەدوانزە ھەلسۈپراۋى مافەكانى
مەۋە ھانىيان بىرەۋە بۆ ئەۋى و سەربازەكانىش بە
دەمانچەي ئۆتۆماتىكىيەۋە بەردەمى ئەۋ دەروازەي
بەرەۋ شەقامە بچۈۋكەكەيان گىرتىۋە.

ئەۋ كاتە، تۆ سەرۆكى رىكخراۋى مافەكانى
مەۋە بوۋىت لە ئىران. ئەۋەش جوامىرىيى بو لە

ئەمە كىردۈۋە، ھەستىدەكەم پىۋىستە دەمەتەقچىكەى خۇمانت لەو بارەيەۋە بىر بېيىنمەۋە.

من و تۆ باسى ھەموو ئەو رۇيماۋەمان كىرد كە خەلكى سەركوت دەكەن، لە كاتىكدا كە باسى مافى مروۋە دەكەن. تۆ گوزارشتت لە ھىۋايەك كىرد: لەو خواستەى بەشىۋەيەكى گشتى لە ئىرانىيەكاندايە، حكومەتلىكى ئىسلامىي گەرەنتىيى تەۋاۋى ئەو مافانە بدات. سى ھۇشت بۆ ئەم ھىۋايە خستەروو. وتت رەھەندىكى رۇحىيانە ھەژانى گەل كپ دەكاتەۋە، ئەو ھەژانەى كە تىيدا ھەموو تاكىك ھەول بۆ جىھانىكى بە تەۋاۋىي جىۋاۋز دەدا، سەرەرۋىي بە ھەموو شتىكەۋە دەكات (بەشى زۆرى ئەم "ھەموو شتىك" ە لە خودى خۇيان نە زياتر و نە كەمتر نىيە): ئەۋە ئارەزوۋى ئەو نەبوو كە لە لايەن حكومەتلىكى مەلاكانەۋە فەرمانرەۋايى بىكرىن. پىمۋايىت تۆ ئەم گوزارشتەت بەكارھىنا. ۋەلى ئەۋەى من لە تارانەۋە بۆ ەبادان⁽⁴⁾ بىنىم، پىچەۋانەى خۆزگەكەى تۆ نىيە، بەلكو ھەر زۆر دوۋرە لىي.

تۆ وتىشت، ئىسلام لە قولايى مېژۋوى و دىنامىزمى ئامادەگىيە رۇژانەيىكەيدا، لە توانايدا ھىيە خۇى بدات لەم مەسەلەيە، مەسەلەى مافەكان، ئەو كىپركى خۇلىلانەدراۋەى كە سوسىيالىزمىش نەيتۋانى باشتەر دەستى بۆ ببات – لانى كەم – لە چاۋ سەرمايەدارىتىدا. ھەندىك دەلىن، مەحالە – واتە ئەو تاكانەى پىيان ۋايە زۆر شت دەربارەى كۆمەلگا ئىسلامىيەكان، ياخود دەربارەى سىروشتى ئايىن، دەزانن. من زۆر لەۋان مىانرۇتر دەبم، پىمۋانىە كە پىۋىستە موسولمانەكان قەدەغە بىكرىن لەۋەى ئايندەى خۇيان لە ناۋ ئىسلامىكدا بەدى بېيىنن كە بە دەستى خۇيان سىماكەى دروست دەكەن. زاراۋەى "حكومەتى ئىسلامى" بۆچى بە بەكارھىنانى سىفەتى ئىسلامىي گومان لە خۇتان

دەۋرۋىژىنن، زاراۋەى حكومەت ھۆى بەسە بۆ ۋىياكردنەۋە. ھىچ سىفەتلىكى ۋەك – دىموكراسىيى، سوسىيالىست، لىبرالىيى، مىللىيى – حكومەت لە ئەركەكانى سەرشانى نابەخشىت.

تۆ وتت، حكومەتلىك دەسەللاتى خۇى لە ئىسلامەۋە بخۋازىتەۋە، مافە بەرچاۋەكانى سەرۋەرى مەدەنى كورت دەكاتەۋە بۆ ئەو ئەركانەى لەسەر بناغەى ئايىن دامەزراۋن. حكومەتلىك ئىسلامىي بىت، ئەۋا بە ژمارەيەك ئەركى لاۋەكى دەۋر دەدرىت. ھەرۋەھا رىزىش لەو پىۋەستىيانە دەگرىت، چونكە گەل دەتۋانىت سەرلەنۋى ئايىن دژى بەكاربېيىنئەۋە. بەلاى منەۋە بىرۋەكەكە گىرنگ ديارە. خودى خۇم تا رادەيەك بە گومانم بەرامبەرى ئەۋا بايەخە خۇبەخشانەيەى حكومەتەكان مەيلىان لىيەتى بىدەن بە ئەركەكانى سەرشانى خۇيان. ھەرچۇنىك بىت، بۆ ئەۋانەى فەرمانرەۋايى دەكرىن، ۋا باشە بتۋانن ھەستىنە سەرپى ۋ ئامازە بكەن بۆ ئەۋەى فەرمانرەۋايان ھەر ھىچ گەرەنتى ئەۋا مافانەيان نەداۋە بەۋانەى فەرمانرەۋايان دەكەن، بگرە ھەول دەدەن خۇيان لە ئەركەكانىشىان بدزنەۋە. ھىچ حكومەتلىك ناتۋانىت خۇى لەۋ ئەركە بىچىنەيىانە قوتار بكات. بۆيە لەم تىپروانىنەۋە، ئەۋا دادگايانەى ئىستا لە ئىراندا ساز دەكرىن، ھىچ نىن جگە لە زەنگى خەتەر.

لە مېژۋوى گەلىكدا، ھىچ شتىك لەۋ ساتە دەگمەنانە گىرنگىر نىيە كە تىياندا يەكدەستە رادەپەرېت بۆنەۋەى ئەۋا رۇيىمىك بىروخىنىت، لەم ساتانەدا ناتۋانىت چىتر لىبور دە بىت. لە لايەكى ترىشەۋە، لە ژيانى رۇژانەى گەلدا، ھىچ شتىك لەۋ ساتانە گىرنگىر نىيە، كە دەسەللاتى مىللى زۆر بە سانايى دژى تاك ھەلدەگەرېتەۋە، بە دۈژمنى خۇى لە قەلەمى دەدات و بىرپار دەدات بىخاتە سەر زەۋى:

چىتر لە ھىچ شتىك ناپرىنگىتەو. ئىتر دادگايىيە سىاسىيەكان سەنگى مەھەكن. نەك لەبەرئەوۋى تۆمەتباركراوۋەكان تاوانبار نىن، بەلكو لەبەرئەوۋى دەسلەتلى مىللى بەبى دەمامك خۆى دەخاتە روو، خۆى دەبىت بە دادگايىكەرى دوژمنەكانى.

ئەو دەسلەلەتە مىللىيە ھەردەم بانگەشەى ئەو دەكات كە خۆى وا لىبكات رىزى لىبگىرئ. وەلى، لە راستىدا، ئەو لەویدا ئامادەگىيە ھەيە و پىويست دەكات رىزى تەواۋى لىبگىرئ. ئەو مافەى بۇ داکۆكىکردن لە گەل پىادەى دەكات، ھەر خۆى سەرشانى بە لىپرسراۋىتتى گران، قورس دەكات.

ئەو گرنگە – پىويستىشە وا بىت – كە ئەو كەسەى لە ناو دەبرىت، ھەموو ھۆيەكى داکۆكىکردنى بۇ فەراھەم بىرئ و ھەموو مافىكى شىاۋى پىبدرئ. ئايا ئەو لە بنچىنەدا تاوانبارە؟ ئايا راى گشتى بە تەواو دژى ئەون؟ ئايا خەلكى رقىان لىيەتى؟ ئەمانە بە راشكاۋى مافن دژى ئەو، ئەو مافانەى كە دەبىت زۆر ديار و بەرھەست بن، ئەو ئەركى دەسلەتلى فەرمانرەوايە كە گەرەنتىيە ئەمانە بدات، چونكە حكومەت بۆى نىيە، لانىكەمى ئەو مافانەى شاىستەى مرقن بېزىنىت. ھەرۋەھا ئەو ئەركى ھەموو حكومەتلىكە كە پىشانى ھەموو كەسلىكى بدات – مەبەستم لە نزمترین و سەرسەخترىن و نابىناترىنى ئەوانەى فەرمانرەوايىيان دەكەن – كە لە ساىەى چ مەرجىكدا، بە چ رىگايەك، بە پىي كامە پرەنسىپ، دەسلەت مافى ئەوۋى ھەيە سزا بدات. ئەو سزايەى لىي نەكۆلراۋەتەو بە بىانۋى ئەوۋى رەوايە ھىشتا ھەر سزايەكى نادادپەرۋەرانەيە بەرەو ئەوانەى تاوانباركراون، ھەرۋەھا بەرەو ھەموو ئەوانەشى كە لە ساىەى شەرىعەتى فەرمانرەوادان.

پىمۋايە ئەم ئەركە بدرىت بە دادگا، كاتىك يەكك دەيەۋىت دادگايى بكات، دەبىت دادگايىيەكە لە لايەنى حكومەتەو قىوۋل كرايىت، لەگەل رىزگرتنى ھەموو مرقەكانى سەرانسەرى زەویدا. من ئەندىشە دەكەم تۆ لە من زياتر گەرەنتى ئەو پرەنسىپەى سەرۋەرىي ناكەيت، كە تەنیا ھەر ئەۋەندەى لەسەر بىت خۆى وەلامى خۆى بداتەو. فەرمانرەوايى بەبى ئاخاوتن نابىت، وەك چۆن بە كوشتن و تاوانباركردنىش بەرپەو ناچىت. ئەوۋە باشە كە كەسلىك، گرنگ نىيە كى، تەننەت ئەگەر كەسلىكى ئەۋسەرى دونىاش بىت، بتوانىت بىتە قسە لەبەرئەوۋى ناتوانىت قىوۋلى ئەوۋە بكات كەسلىك بىنىت ئەشكەنجە بدرىت يان لەناو بىرىت. ئەوۋە دەستپەرۋەردانى كارۋىارى ناوخۆى دەۋلەت نىيە. ئەوانەى لەبرى تاكە ئىرانىيەكى ئەشكەنجەدراۋى ناو زىندانەكانى ساقاك نارەزاىيان دەرپرپەو، دەست دەبەن بۇ گەردوونىترىن مەسەلەى دونيا.

رەنگە بوترىت كە زۆرىنەى ئىرانىيەكان متمانەى خۆيان بەخشىۋە بەو رژىمە، بۆيە دەبىت كەردەۋەكانىشى بسەلمىنن. راستى قىوۋلكران، ھىۋاپىدردان، دەنگ بۇ دران، ئىلتىزاماتەكانى حكومەتەكان كەم ناكاتەوۋە، بەلكو قورستريان دەكات.

بىگومان، جەنابى سەرەك ۋەزىران، من ھىچ دەسلەتلىكى ئەۋەم نىيە لەم روۋەۋە ئامۇزگارىيى تۆ بكەم – مۆلەتى ئەم كارە لەۋەۋە ھاتۋە كە لە يەكەمىن ئاخاوتنماندا، تىگەشىتم تىپروانىنى تۆ بۇ فەرمانرەوايى كىردن ئارەزوو كىردن نىيە، بەلكو ئەركىكى يەكجار گرانە. ئەركى سەرشانى تۆيە دۇنيا بىت لەۋەى كە ئەو گەلە ھەرگىز مى كەچ ناكات بۇ ئەو ھىزەى كە بەھۆيەۋە خۆى رزگار كەردوۋە.

پەراۋىز

*ئەم نامەيە بۇ سەرەك ۋەزىرانى ئىران لە *Le Nouvel*

Observateur دا بلاۋ كراۋەتەۋە، لە نىسانى 1979 دا.

**لە سالى 1978 دا، سەرەك جىمى كارتەر ناۋى شاي ۋەكو داكۆكىكەر لە مافى مروۋە بردوۋە.

پەراۋىزەكانى ۋەرگىر

1-خومەينى لە يەكى شوباتى سالى 1979 دا گەرايەۋە بۇ ئىران و دەستى كرد بە كۆتۈرۈلگۈدنى حكومەت. سەرەك ۋەزىرانى شاي دەرکرد و مەھدى بازىرگاني كرد بە سەرەك ۋەزىران. بازىرگان پياۋىكى لىبرال بوو، ھەزى لە دىموكراسى بوو، زۆر كەس پىيان وا بوو كە حكومەتى نوئى بواریكى فراوان دەرەخسىنىت بۇ بىرى ئازاد. لە رىفراندۇمەكەى كۆتايى ئاداردا، جەماۋەر دىنگيان دا بۇ شىۋانزىكى نوئى حكومەت، لە مانگى نىسانىشدا خومەينى حكومەتى ئىسلامىي ئىرانى دامەزئاند و بازىرگان بە ناچارىي ۋلاتى جىھىشت و رووى كرده تاراۋگە. جىي خۇيەتى ئاماژە بەۋەش بدەين كە ۋەزىرى دەرەۋەى حكومەتەكەى بازىرگان، ناۋى كەرىم سىنجاىى بوو، كورد بوو.

2-قوم *Qom* شارىكە لە ناۋەپراستى ئىراندا، ناۋچەى ئىدارىي ھەرىمى قومە، دىكەۋىتە 120 كم لە باشورى تارانى پايتەختەۋە، لەسەر روبارى قوم بىناكراۋە كە لە چىاكاني زاگروسةۋە ھەلدەقولىت. شارى قوم ھىلى ئاسنىن و كارگە و فاككۆرى گەۋرەى تىدايە، قالى دىسكرد و سىرامىك و شوشە و چىن و مافورىش بەرھەم دىھىنىت. لە باكورى خۆرھەلاتى شارەكەۋە لە نىزىكى كوندى ئەلبورز ناۋچەيەكى نەۋتىنى دىۋلەمەند ھەيە، بەلام جۆرى نەۋتەكەى باش نىيە، لە سالى 1920 بە دواۋە قوم بە پەيمانگا و كۆلىجەكاني پىرەۋى شىيە نىۋيانگى دىركردوۋە. ھەرۋەھا لە شەش ھەۋت سەدە بەر لە ئىستاۋە شارەكە بوۋە بە جىگەيەكى پىروژى شىيەكان، چونكە مەزارى فاتىمەى لىيە. ئەسل و فەسلنى ئەم شارە روون نىە، بەلام مىژۋويەكى دوورى ھەيە و

بەردەۋام ناۋچەيەكى ئاينى بوۋە. لە سەردەمى ساسانىيەكاندا (224-651) شەش ھەۋت پەرستگاي گىنگى زەردەشتىيەكاني لىبوۋە. دواى ئەۋەى موسولمانە ەرەبەكان ئىرانىيان داگىر كرد، قوم بۇ ماۋەى زىاتر لە 200 سال ۋەك سىنتەرىكى ئاينى زەردەشتى مايەۋە. كاتىك زەردەشتىيەكان پەناى لايەنگىرانى ەلى و حوسەينيان لەناۋ شارەكەدا كردهۋە، لە ماۋەى سەدەى ھەشتەمى زانىدا بەشى زۆرى شارەكە چوۋنە سەر پىرەۋى شىيە، ئەمەش پالى بە فاتىمەى ھاۋسەرى رەزاي ھەشتەمىن ئىمامى شىيەكانەۋە نا روو بكاتە ئەۋى و لەۋى بە نەخۇشى دىمرىت. لە سالى 1996دا ژمارەى دانىشتۋانەكەى 777.677 كەس بوۋە.

3-راسىزم سىياسەتىكى شۇقنىيانەيە، لەسەر بنەماى رەچەلەك مامەلە لەگەل مروۋقەكاندا دىكات و فەزلى رەچەلكىك دىدات بەسەر رەچەلەكەكاني تردا.

4-عەبادان *Abadan* شارىكە لە باشورى خۇراۋى ئىران، دىكەۋىتە ھەرىمى خوزستانەۋە. شارى عەبادان بەشى باكورى خۇراۋى دورگەى عەبادان داگىر دىكات، كە دورگەيەكى بارىكە نىزىكەى 29 كم درىژە و لە ناۋ روبارى شەتولەردىدايە. شارەكە بەرامبەرى بەندەرى خورەمشەھرە. لە سالى 1900ۋە عەبادان بوۋە بە شارىكى نەۋتىن، بەندەرىكى گىنگى ئىرانە. لە سەدەى ھەشتەمى زانىدا، ئەم شارە دروستكراۋە و ناۋى نراۋە عەبد كە يەكىك بوۋە لە عەباسىيەكان. لە سالى 1980دا لە جەنگى عىراق ئىراندا، عىراق ھىرشى كرده سەر شارەكەۋ دواى ھەژدە مانگ بەرگىر تەسلىم بوو، بەلام ھەرگىز تەۋاۋى شارەكە نەكەۋتە دەستى عىراقەۋە، بەلام بەشى زۆرى وىرانكرا. لە سالى 1980دا دانىشتۋانەكەى 300.000 كەسىك دىبوو، زۆربەيان پەرت و بلاۋبوۋنەۋە بۇ ناۋچەكاني ترى ئىران. لە دواى جەنگەۋە دەست كرا بە ئاۋەدانكردنەۋەى شارەكە و لە سالى 1997 دا، تۋانرا بىرى بەرھەم ھىنانى نەۋت بگەيەنرىتەۋە سالانى پىش جەنگ. لە سالى 1996دا، ژمارەى دانىشتۋانەكەى گەپشتەۋە نىزىكى 40.000 كەس.

ئۆلىقىيە مۆنژن

رامىن جەھانبەگلو

لە فارسييەو: نازاد بەرزنجى

*ئۆيە چ سالىك چوونە گۇفارى "ئىسپرى" يەو؟

—سالى 1975 لە بەشى فەلسەفەى سياسيدا

خويىندىم تەواوكرىبوو و، سەرنووسەرى ئەوساى گۇفارىكە، واتە پۇل تىبو“ داواى ليكرىم بچمە گۇفارىكەو و يارمەتىى بدەم.

*ئەى چ سالىك ئۆيە كران بە سەرنووسەرى گۇفارىكە؟

—سالى 1988.

*"ئىسپرى" گۇفارىكە شەست سالى ھەيە. دەزانين كە

دامەزرىنەرەكەى، واتە ئەمانۇيل مۆنيە، لە پرووى فيكرىيەو لايەنگرى كەسيتىگەرالى (individualisme) و ئەو ئايدىلۇزىايە بوو كە ئەو فيكرەى كرىبوو پشيوانى خوى.

بە راى ئۆيە ئايا "ئىسپرى" لە سەرنەى چالاكىيەو تەمپۇ لە بوارى نيوريدا تەوژم و ھىلىكى بەردەوامى ھەبوو“ يان لەم نەرىتە جىابووتەو؟

—شىوازى گۇفارىكە بە زورى ھەمان ئەو

شىوازەى سەرتايەتى. بەلام لەبەرىئەو مىسەلەكانى كۆمەلگاي ئەمپۇ و تەنانەت چاخناسىي ئەمپۇش لەگەل ئەوانەى سالانى سىەكاندا جىاوازە، ھەر بۆيە لە نيوان ئەو شتانەى

ئىمە دەيلىن و ئەو شتانەدا كە مۆنيە دەيگوتن جىاوازى ھەيە. پروانە، لە چاخناسىي ئەمپۇدا دوو ھىل ھەيە، يەككىيان درىژەى ھەمان چاخناسىي سالانى سىەكانە، واتە تا ئىستا ھەر باس لە "قەيرانى ژيار" دەكات و پرواى وايە كە ئەو ديموكراسىيەى ئىستا بەسەر خۇرئاوادا بالى كىشاو“ تىپەرە و بەردەوام دەشى شىوەى تازەى فاشىزم بىتەو گۇپى. ھىلەكەى تىرىش كە ئىستا (ئىسپرى) گرتويەتىە بەر“ پرواى وايە كە حكومەتە ديموكراتەكان پەگورپىشەيان لەو قوولترە كە تەسەر دەكرى و، مەسەلەكەش لىرەدا پتەوكرىد و مەككەمەكرىنە. كەواتە بە رەوامبوونەكە لە شىوازى گۇفارىكەدايە. بەلام وانەزانيت ئەو مەسەلەكى كەمە. شىوازى كار لە (ئىسپرى)دا يەككە لە گرىنگرىن تاييەتمەندىەكانى ئەم گۇفارى. پروانە (ئىسپرى) لە پرووى شىوازى كاركرىنەو لەگەل ھەموو گۇفارىكانى تىرى فەرنسادا جىاوازە. دەتوانين بلىن كە (ئىسپرى) گۇفارىكە بە شىوەيەكى دەستەجەمەى بەرپۇ دەچىت، واتە بە شىوەيەكى

دەستەجەمعی بابەتەکانی ھەڵدەبژێردرئ و بە شییوھەکی دەستەجەمعی لێ بارەیانەو تێدەفکرین. لێ پووی بەراوردەو، دەبینین کە گۆقاریکی باشی وەکو (دیبا) بەستراوەتەو بە دوو سی کارگیڕی سەرەکیەو، بەلام (ئیسپری) وا نییە. (ئیسپری) لێ پرسی کارگیڕەکانیەو بەس ناکرێ" بەلکو لێ پرسی تایبەتمەندییەو لێ شیوازی کاریدا. لێ راستیدا گۆقارەکی ئیمە فەزایەکی نەرتیە کە کەسەکان بە بیروباوەری جیاوازیانەو پیکەو کاری تیا دەکەن. ھەر لەناو ھاوکارەکانی (ئیسپری)دا تیااندایە پاسترەو و لایەنگری لیبرالیزم، ھەندیک ھەن کاتۆلیکن، ھەن پروتستانت، ژمارەکیان جوولەکەن و، تیاشیاندا ھیچ ئاینیکیان نییە. ھەلبەت لێ پووی سیاسییەو زۆر بە لگەل چەپە نامارکسیستەکاندا. ھیزی (ئیسپری)یش لەویدا کە وەکو "تاقیگەکی پۆشنیبری" وایە و فەزای کارکردنی عەلمانییە و، ئەمەش ھەمان ئەو شتە کە دامەزرێنەرەکی خوازیاری بوو. فەزای عەلمانی" واتە فەزایە کە ھەموو کەسیک بتوانی تیایدا بە بیروباوەری خۆیەو ئامادەیی ھەبێت. ھەر ئەم بە عەلمانی بوونەشە وای کردوو کە (ئیسپری) تەمەنیکی درێژی وای ھەبێت. ھەر وھا دیسانەو ھەر لەبەر ئەمەشە کە (ئیسپری) بەبێ کێشە لێ وەچەیکەو بۆ وەچەیکە دی دەمێنێتەو.

***تۆزیک زیاتر سەبارەت بە شیوازی گارتان لێ گۆقارەکا بۆمان بدوین. وتار و بابەتەکانی ھەر ژمارەیک چۆن ھەڵدەبژێرن؟**

–ھەندئ لێ وتارەکان لێ دەرەوێ گۆقارەکەو بە دەستمان دەگەن، زۆر بەی ئەم وتارانە باشن و بەرزیی ئاستی ئەو وتارانە کە پیمان دەگەن" نیشانە ی ئەو کە گۆقارەکەمان لێ دۆخیکی باشدا. خۆشمان ھەندئ فایل دەکەینەو.

عادەتەن لێ پۆژەوێ کە بپیار لەسەر دروستکردنی فایلە کە دەدەین تا ئەو پۆژە ی تەواو دەبێت و دەبێتە بابەتی تایبەتی ژمارەیک لێ ژمارەکان" دوو سال دەخایەنێت. کەسیک یان چەند کەسیک لێ ئامادەکردنی وتارەکانی فایلەکان بەرپرس دەبن. ھیزی (ئیسپری) دەگەرێتە بۆ ئەم فایلانەو، ئەمەش باشترین کارمانە کە ئەنجامی دەدەین. زۆر بابەت ھەن کە بایەخی پۆژانە ی خۆیان لەدەست دەدەن" بەلام ئیمە پرومان وایە کە ھێشتا ھەر گرتگن. زۆر مەسەلە ی تریش ھەیە کە ئیمە دەکەینە ئەو ئەنجامە ی کە لێ ئایندەیکە نزیکدا گرتگی بەدەست دەھێنن و بۆیە پێشتر فایلێان لەسەر دەکەینەو. بۆ نمونە تەواوی ئەو باسە ی کە ئەمڕۆ سەبارەت بە کەنارگیڕی لێ فەرەنسادا لێ ئارادایە، ئیمە پێشتر پێشبینیمان کردبوون و فایلێان لەسەر کردبوون. لەبەرئەمە کە ئیمە ئەمڕۆ لێ بواری مەسەلەکانی جوانناسیدا لێ پێش ھەمووانەوین. ئیستاش ئیمە خەریکی ئەوین کە کار لەسەر بە گشتیکردنی پەخنی تۆتالیتاریزم دەکەین لێ بواری کەلتورییدا، لەبەرئەوێ پرومان وایە کە بەم زوانە ئەم باسە لێ کۆمەلگادا دەوروزێت.

*** (ئیسپری) چۆن بەرپۆ دەچیت، چۆن سەرنووسەر ھەڵدەبژێرن؟**

– (ئیسپری) ئەنجوومەنیکی ئیداری ھەیە کە ئەرکی ھەلێژاردنی سەرنووسەر لێ ئەستۆی ئەودایە، بەلام عادەتەن کاتێ سەرنووسەریک وازدەھێنێت" پای خۆی سەبارەت بە باشترین کەسیک دەرەبڕێت کە دەکرێ ببێتە جیگرەوێ. مەن کاتێ بەرپرسیاریتی بەرپۆبەردنی (ئیسپری)م قبوول کرد، گۆقارەکە بە دۆخیکی زۆر خراپدا تێدەپەری و لێ راستیدا بپیاردرابوو کە لەبەر گرفت و کێشە ی ماددی دابخرێت. بە پای مەن ئەم کارە بە

دامەزىنەرانى سۈي پەيۋەندىيەكى نىزىكىيان لگەل ئىسپىرى دا ھەبوو. بەلام لە كاتى پروداۋەكانى مانگى ئايارى سالى 1968دا لە فەرەنسا“ جياۋازىيەكى زۆر لە نىۋانىياندا دروست بوو. سۈي پەگىكى كاتۇلىكى ھەبوو، "ئىسپىرى" ىش فەزايەكى عەلمانى (نادىنى)، ئەمەش بوو مایەى ناكۇكىيەكى زۆر لە نىۋانىياندا. لەگەل ئەو ناكۇكىيانەشدا سۈي دەيتۋانى لە سەرەتاي ھەفتاكاندا "ئىسپىرى" بكات بە گۇقارى سەرەكىي خۇي، بەلام نەيكرىد. ئەمپۇ ئەو ناكۇكىيانە كالبوونەتەۋە و ئىمە پەيۋەندىمان لەگەل "سۈي"دا باشە، بەلام لە پروى داراييەۋە سەرەخۇين و بەھەرھال "سۈي" ىش ۋەكوگەل دەرگايى بلاۋكرىنەۋەى دى پروبەپروى قەيران بوۋەتەۋە و ئەمەش مایەى ئەفسۈسە.

*لەگەل دەۋلەندا چۆن بوون؟ ھىچ كاتىك لەگەلىاندا دوۋچارى شىتېك بوون؟ ئايا روۋبەپروى سانسۆر و شتى لەم بابەتە بوونەتەۋە؟

–لە كاتى شەپى جەزائىردا لەگەل دەۋلەتدا بەيەكداھاتىن و چاپكرىنى ھەندى بابەتمان لى قەدەغە كرا. ئەم قۇئاغە، قۇئاغىكى زۆر سەخت بوو. *لە بئەرتەدا "ئىسپىرى" چ پەيۋەندىيەكى لەگەل سىاسەتدا ھەيە؟ ئايا بۇ نمۈنە دەتۋانىن بلىين "ئىسپىرى" ھەلوئىستىكى سىاسىانەى ھەيە، چ لە بوارى مەسەلە ناۋخۇيەكانى فەرەنسادا و چ لە بوارى مەسەلە ئىو نەتەۋەيەكاندا؟

–بەلى دەتۋانىن وا بلىين و ئىمە زۆرىش ھەول دەدەين كە لە بوارى سىاسەتدا ئامادەيىمان ھەبىت و چالاك بىن. بايەخدانى ئىمە بەم بوارە لە بوارى كۆمەلايەتى زىاتەر. ھەول دەدەين كەمتر خۇمان لە قەرەى شىكرىنەۋەى پەيۋەست بە گۇپرانكارىي حىزبە سىاسىيەكان بدەين. لەبەرئەۋەى ئەم جۆرە شىكرىنەۋانە بوۋە بە خۇراكىكى ئاسايى پادىۋ و

ھەلەداچوونىكى گەۋرە بوو. مەن پرۇژەيەكى چاپەمەنى ماددىم ئامادەكرىد و تۋانىمان بەسەر كىشەكاندا زال بىن. تەۋاۋى پىيارە ئىدارىەكان لە ئەستۋى ئەنجۈمەنى بەرپۋەبىردىنايە. ئەندامانى دەستەى نووسىن زۆربەى ئەندامانى ئەم ئەنجۈمەنە پىكدەھىنن و باقى ئەندامەكانى تىرىش بىرىتتە لە كادىرى دارايى و بلاۋكەرەۋەكانى گۇقارەكە.

*لە ئىستادا "ئىسپىرى" بە تىراۋى چەند دەرەجىت؟ –ئىستە تىراۋى نۇھەزار دانەيە. پىنج ھەزار بەشدارمان ھەيە نىزىكەى سى تا چۋار ھەزار نوسخەش بە دانەدانە دەرۋىشەرى، ھەندى لە ژمارەكانىشمان بۇ جارى دوۋەم چاپ دەكەينەۋە.

*چۆن بودجەى گۇقارەكە دابىن دەكەن؟ –ئىسپىرى لەم بوارەدا ھالەتتىكى زۆر تابىەتى ھەيە، واتە گۇقارىكە تەۋاۋ سەرەخۇ. ئىسپىرى ۋەكو كۇمپانىيەكى سەرمايەدار تۇماركراۋە و ئەم كۇمپانىيە گۇقارەكە بەرپۋە دەبات. ئىمە لە پروى داراييەۋە تەۋاۋ سەرەخۇين و سەرەخۇي شەخسىشمان پەيۋەندىي بەم سەرەخۇيە داراييەۋە ھەيە. تاقە كۆمەكىك كە ۋەرىدەگرىن لە "سەنتەرى نەتەۋەيى ئەدەبى فەرەنسا" يە كە يارمەتتى ھەموو گۇقارەكان دەدات، بەلام ئەم كۆمەكە بە بەراۋرد لەگەل بودجەى گشتىي گۇقارەكەدا ھىچ نىيە. زۆربەى ئەو گۇقارانەى لە "ئىسپىرى" دەچن سەر بە دەرگاىەكى بلاۋكرىنەۋەن، بەلام ئىمە وانىن.

*بەلام ئىۋە پەيۋەندىيەكى نىزىكىشان لەگەل دەرگاى بلاۋكرىنەۋەى "سۈي"دا ھەيە؟

–بەلى، پەيۋەندىيەكى نىزىكىمان ھەيە، بەلام يەكىك نىن لە گۇقارەكانى ئەم دەرگاىە. پروانە“ بەسەرھاتى ئىسپىرى و سۈي بەم جۆرەيە:

تەلەفرىيۇنەكان و، ھەر لەبەرئەمەش زوو دووبارە دەبنەوہ.

*واتە لەم بوارەشدا ئىيۈە ھەول دەدەن گە بە رەچاۈکردنى بايەخپىدان و ھەستيارىتى بەرامبەر بە مەسەلەكانى رۆژ” بچنە سەروو ”رۆژنامەنووسى”يەوہ.

—بەلى وايە، ئىمە پەيوەندىمان بە پۆژنامەنووسىيەوہ نىيە. مەسەلەى ئىمە لە بواری سياسەتدا، بەھا بەخشىنە بە سياسەت و کارى سياسى. ئەمپۆ دەزگاکانى راگەياندن و شيوازی ژيان خەريکن بە تەواوەتى سياسەت بىبەھا دەکەن” کە رەگى لە چەمكى نوینەرايەتیدا. تەوهرى کارى ئىمە ئەوہیە پيشانى بەدەين کە مەسەلەى نوینەرايەتى لە چوارچىوہى فەلسەفە، جوانناسى و سياسەتدا زۆر گرنگ و پۆلىكى ديارىکەرى ھەيە و پىويستە سەرلەنوئى بايەخى پى بەدەينەوہ. ھەر لەبەرئەمەشە کە ئىمە تەواو دوورين لە گوتارى بونىادشکينى (deconstructivism)، کە سياسەت بە بىبەھا سەير دەکات. ئىمە تەنانەت گەر ئەوہشمان پى قبول بىت کە ديدگای کەسكى وەکو دىريدا لە پرووى فەلسەفییەوہ جى سەرئەجە و شتى راست دەخاتەرپو، بەلام وەختى بە مەسەلەى ديموکراسى دەگەين، ئەم ديدگايە بىمانا دەبىت. لەبەرئەوہى دەبىتە مايەى دروستکردنى گومانى گشتى و ھەرۈھا گومانکردن لە ديموکراسى و، ئىمە رەخنە لەم تىپروانىنە دەگرين. ئىمە پىروامان وايە کە ئەگەر ئادەمىزادەکان چاودىرى ديموکراسى بن، سىستەمە ديموکراتەکان ئايندەيان دەبىت. ديموکراسى پاکەتک نىيە ئادەمىزادەکان تيايدا لە پەنا يەکتەرۈە پىزکراين. ديموکراسى پىويستى بە کار و بەرپىسپارىتى تاکەکەسەکانە. با بزانين بەرامبەر بە پۆيمە ديموکراتەکان ئىمە چ ئالتەرناتىفيکمان ھەيە. تەنانەت گەر ھەموو ئەو جۆرە ئايدىيولۇژيا نوپيانەش

ئەفەرۆز بکەين کە لە ئارادان، ديسانەوہ مەسەلەى کۆمۇنىزم ھەر دىتە پيشەوہ. ھەلبەت کۆمۇنىزم ئەمپۆ چيدى لافى جىهانگىرى لىنادات و زياتر لە شيۈەى کۆمۇنىزمى نەتەوہييدا لە چين دىرژە بە ژيانى خوى دەدات. بەلام، بەھەرھال تا ئەم نمونەيەش لە ئارادا بىت” ناتوانين باس لە مەرگى کۆمۇنىزم بکەين و بەم پىيەش بەرگىکردن لە ديموکراسى بىبايەخ و ناپىويستە.

دەبين کە چين تەنانەت ھەلەدەدات کۆمۇنىزم لەگەل بنەماكانى سەرمايەداريدا سازش پى بکات. واتە جگە لە ديموکراسى ھەموو شتەكانى خۇرئاواى پى قبولە. ھەرۈھا بە پای من ھەندى لە ئىسلامىەکانيش لە ھەموو شتەكانى دى زياتر ھىرش دەکەنە سەر ديموکراسى، کە ھىشتا نازانم بۆچى. دەبى ئەم رەخنانە بە جيدى وەرگىرين و، لە ئەنجاميشدا، پشتيوانى لە ديموکراسى بکەين. دەزگاکانى راگەياندن لە ئەورپا سەرى خويان بەوہ ئاسوودە دەکەن کە رەخنەى ئىسلامەکان دواکەوتوانەيە و دەيانەوى بۆ دواوہ بگەرپىينەوہ و، ئەمەش شتىكى مەحالە. ئەو قسانە بە جيدى ناگرن، لە کاتىکا بە پای من ئىسلامگەرايى بە تەنھا ئەم لايەنەى نىيە، بەلکو ھەرۈکو ”دارىوش شايگان”يش دەلىت” خاوەنى دوالىزمىكى ديارينەکەرە، واتە نە تەقلىدییە و نە نوپخوان. ھەر لەبەرئەمەشە لە ولاتىكى وەکو ئىراندا، کە ولاتىكى نە تەواو تەقلىدییە و نە تەواو مۆدىرن” ھاتە ئاراوہ. واتە نابى بگوترى کە گوتارى ئىسلامگەرايان گوتارىكى دواکەوتوو و کۆنە و گوتارى لادىيە بەرامبەر بە شار. نەخىر، بەم سادەيىيە نىيە. ئىسلامگەراکان مەسەلەى يەكسانى دەخەنە پرو” کە مەسەلەيەكى گرنگە. سەرەنجام دەبين” کە لە بەيەکتەرگەيشتنى ئەم گوتارانەدا” پىويستە پاىەى

دیموکراسى پپاریزین و له پړى پڅخه و دووباره ههئسهنگاندنهوهیانهوه کوټایى بهوقهیرانهى و ههروههقهیرانى کوټهگا ئهوروپیهکانیش بهینین. ئایا دیموکراسى سیستمیكى لیبرال و یهکسانىخوازه؟ ئایا دیموکراسى پړز له کهسیتیى تا کهکهسهکان دهگریټ؟ ماوهیهکه له ئهمریکا دا ئهم باسانه له گوړین و فهرهنساش ناچاره بچیته ناو ئهم باسانهوه. ههر لهبهر ئهمهش لیكۆلینهوهکانى پړولز و والزهر سهبارت بهعهدالهتى کوټهلايهتى بو ئیمه زور گرنگن. ئیمه پیویسته وهلامى ئهو پرسیاره سهرهکیه بدهینهوه که کوټهلگایهکی دیموکرات و لیبرال بایهخ به کام پهیوهندیانه دهدات.ئهگینا نابى سهرمان لهوه سووپمینیټ که جوړهها وهلامى خهئهنگیز و وهلامى پاش دیموکراسییانه بهم پرسیارانه بدریټهوه.

*زور چا که، بهلام ئیوه خوتان لهم بواره دا چوَن بیر ده که نهوه، واته چوَن مهسهلهى دیموکراسى دهخنه روو؟ له بهرئوهى مهسهلهى دیموکراسى، ههمیشه و ههر له سهرهتاشوه مهسهلهى "ئیسپرى" بووه.

ـ راسته، دیموکراسى ههمیشه مهسهلهى "ئیسپرى" بووه. بهلام ئهمرو به بهراورد لهگهل سالانى سیهکاندا، تیگهیشتنیكى ترمان بو ئهم چه مکه هیه. بهلاى "مؤنیه" وه که دامهزینهرى "ئیسپرى" بوو، دیموکراسى هاوبههاو هاوتای لیبرالیزم و تاکگهرایى بوو، ئهویش ههر چاوه پړى ئهم شتانهى له دیموکراسى دهکرد. ههر بویه، لهو قوناغه دا زیاتر باس له قهیرانى ژیار دهکرا نهک دیموکراسى. بو نموونه چه مکی وهکو "تاکگهرایى کوټهلايهتى" له ئارادا بوو، کهسه جیاوازهکان له روانگهى مارکسیستى یان ئیگزىستانسیالیستى یان لیبرالیهوه وهلامیان دهدايهوه و وهلامى ئیمهش زیاتر کهلتوورى بوو نهک سیاسى.

له ناوهراستى هفتاکاندا و لهژیر چاودیږى بهرپوه بهرایهتیه کهى پوُل تیوُدا، "ئیسپرى" وهر چهرخانیكى گرنگى ئه نجام دا و پیویسته بلیم که کتیبى "کوټهله دوورگهکانى گولاك" ى سولژنیټسین پوُل یكى دیاریکه رى لهم وهر چهرخانه دا هه بوو، له بهرئوهى سهرنجى ئیمهى بهلاى دیاردهى توتالیتاریزمدا پاکیشا و، پڅخه گرتنیش له توتالیتاریزم، چ له شیوه فاشیستیه کهیدا و، چ له شیوه کوْمونیستیه کهیدا" ئیمهى به مهسهلهى دیموکراسى گهیاند. ئیمه له پړى پڅخه گرتنى سیاسییوه له کوټهلگایهکی چوونیهک که یهک حیزبى سیاسى تیایدا دهسهلاتداره، توانیمان به تیگهیشتنى خو ماندا بو دیموکراسى بچینهوه. ئهم پیاچوونه وهیesh له پړگای چه مکه لیكى وهکو ناکوکی و بهراوردهوه ئه نجام درا.

بهلاى ئیمه وه، کوټهلگای موډیرن به تنها له شیوهى کوټهلگایهکی بهشبه شبوودا مانای هیه. ئیستاش مهسهله کهى ئیمه ئه وهیه که به رهچا وکردنى ئهم دابه شبوونه" چوَن دهتوانین پړککه ووتنىكى تیوریى وا به دهست بهینین که بیټه سهرچاوهى پایه دارىى ههر کوټهلگایهک. به واتایه کی دى و، ههروهکو پوُل پیکوریش دهلیټ، دیموکراسى فهزای "پړککه ووتنى بوچوونه کانه به تیگه لبوون له گهل پیکداداندا". بپوانه، له کوټهلگایهکی دیموکراتدا، تا کهکان له سهر پړساکان پړک کهوتوون، له سهر دهزگا کان پړک کهوتوون، بهلام ئهم پړککه ووتنانه نابى پى له به یه کداچوونى بیروباوهرکان بگرن و، له مهش گرنگتر، نابى بهشه جیاوازهکانى کوټهلگا له ناوبهرن. له راستیدا ئه گهر جیاوازی له ئارادا نه بیټ" که مایهى پهیدا بوونى شیوه جوړاوجوړهکانى وزهیه له کوټهلگادا، مهترسیى ئه وه هیه که ئه وهى "پړککه ووتنى

بۆچۈنەكانە" بەرەو "حوكمپرانیی بیروباوە" بچیت.

بەم پێیە، دەبێ لە یەك كاتدا هەم بیر لە پێككەوتنی بۆچوونەكان و هەم لە جیاوازیی بۆچوونەكان بکەینەو. لەم پروەشەو، بە بۆچوونی ئیئمه مەسەلەى سیاسى گرنگترین مەسەلەیه و ئیئمه لەو برۆایەداين كە كۆمەلگا بە تەنھا لە شیوہى كۆمەلگای سیاسیدا بوونی هەیه و ئەو پەیمانی كۆمەلایەتیه كە توانای ژيان و بەردەوامی بە كۆمەلگایەكى میژوویی دەبەخشیت. بەلام ئیئمه لەم لیكۆلینەوہیەماندا لە دەرگای كۆمەلناسیەوہ ناچینە ژوورەو، بەلكو بیر لە "پێككەوتنی بۆچوونەكانى تێكەل بە پێكدادان" دەکەینەو، واتە پێككەوتن لەسەر پێساكان ھاوكات لەگەل توانای گەشەدان بە كۆمەلگای سیاسى لە پێى هیژە جۆریەجۆرەكانەو.

*باسى ريكۆرت كرد و دەزانم كە هانئا ئارنیت و كلۆد لوفۆریش لەم سالانەى دوایدا كاریگەریان لەسەر هیلى فیکریی "ئیسپرى" هەبوو. دەتوانیت كەميك لەسەر كاریگەرى و جۆنیی ئاشابوون و ھاوكاریی ئەم كەسانە لەگەل "ئیسپرى" دا بۆمان بدویت؟

—بۆ پەیرەدن بە كاریگەریی ئەم كەسانە لەسەر "ئیسپرى"، دەبێ سەرئەج لە هزرى فەلسەفى و سیاسىی ئەوان بەدەین.

هەروەكو دەزانیت، ريكۆر كاریكى گرنكى هەیه بەناونیشانى "پارادۆكسى سیاسى". ئەوہى ريكۆر لەم نووسینەیدا دەلیت ئەوہیه كە گەورەترین باشە، واتە گەورەترین ئەقلانیەت، دەشى بپیئە مایەى گەورەترین خراپە. گەورەترین ئەقلانیەت لە پوانگەى ئەوہو هەمان توانای پێكخستنى پێكەوہژيانى تاكەكەسەكانە لە كۆمەلگایەكى عەلمانیدا، واتە توانای گەشتن بە "پەیمانى كۆمەلایەتى"ى رۆسو. بۆئەوہى ئەم پێكەوہژیانەش مەیسەربیت، جیھانى مۆدیرن دەزگای نوینەرایەتى دەھینیتە ئاراو و

ناوى لیئەنیئ "دەولەت". بەلام ئەم دەولەتە دەشى خۆى ببیتە سەرەكیترین ئامرازى دەسەلات. بەم مانایە" دەشى گەورەترین خراپە، كە دەسەلاتى رەھایە" لە گەورەترین ئەقلانیەتەو لەدايك ببیت. كەواتە هەر ئەوئەندەى پى دەنیینە ناو كۆمەلگای مۆدیرنەو، پى دەنیینە ناو سنووریکەو كە تیایدا دەسەلاتى رەھا هەیه. هەر لەم پوانگەیهشەوہیه كە ئەو وا دەرۆانیئە دیموكراسى كە پێككەوتنى بۆچوونەكانە تێكەل بە پێكدادانیان و هەروەھا بیر لە ماف و سیاسەت و دەزگاكانیئە دەكاتەو. لەم پروەوہیه كە ريكۆر بەلای ئیئمهو نووسەرێكى گرنگە. كاركەانى ريكۆر بە دلنیاپیەو لەژیر كاریگەریی بیروبوچوونە ئایینیەكانیدان. بەلام لە بیروپاكانى ئەودا جیاوازییەكى تەواو لە نیوان ئیمان و فەلسەفەدا هەیه. واتە ناتوانین لە پێى ئیمانى ئایینیی ريكۆرەو پەى بە فەلسەفەكەى بەرین. ئەو بە مانای تایبەتیی وشەكە فەیلەسووفە. كاریگەریی ئاین لەسەر هزرى ئەو لە هەمان بە سەنتەریبوونی خراپەدا كۆدەبیئەو. بەلام شیوہى مەسەلەى خراپە لای ئەو لەگەل گوتارى باوى پەيوەنددار بەم بابەتەدا جیاواژە. ئەوانى دى برۆیان وایە كە خراپە چواردەورمانى تەنیوہتەو و هیژشان دەكاتە سەر، لە كاتیكا، ريكۆر برۆای وایە كە خراپە بەسەرماندا ناسەپیئى و ناتوانیت لە بەردەم كارکردنماندا ببیتە رێگر. ئەو برۆای وایە كە هەر لەبەر ئەوہى خراپە هەیه و بوونی ئەو پێش بوونی من دەكەوێت" بۆیە دەبێ كار بكەم و وەلامى بەدەمەو. برۆانە، دەتوانین بە دوو شیوہ باسى خراپە بكەین. یەکیکیان بەرەو گومانمان دەبات و ئەوى تریشيان بۆ كارکردن هانمان دەدات و مەسەلەى پرونکردنەوہى سیاسەتى دیموكراتییمان بۆ دەھینیتە گۆپى. لە بیروپاكانى ريكۆردا فاكترى

دەربارەى كۆد لۇفۆرىش دەبىي بلىم كاتى بۇ "ئىسپرى" ھاتم نامەى ماجستىرەكەم لەسەر ھزرى لۇفۆر تەواو كىرەبوو، بەر لەویش كارم لەسەر بىرپاكانى مۆرىس مىرلۇپۇنتى كىرەبوو. ئەو بابەتەى كە سەرنجى منى بەلای خۇيدا پادەكىشا ئەوەبوو كە چۆن ئەو بىرپاوەرەنەى پىشتەبەستتوون بە دياردەناسىي دەرككردن" دەبنە سەرچاوەى بىركردنەو دەربارەى سىياسەت. بە بۆچوونى من شتىكى پىكەوت نىيە. كاتى دەبىنن كە پەخنەگرتن لە تۆتالىتارىزم تا ئەم پادەيە كارىگەرى لەسەر ھزرى دياردەناسانە (فىنۇمىنۇلۇژيانە) ھەيە.

ھۆى ئەمەش دەگەرپىتەو بۆئەوەى كە پەيوەندى لە نىوان پەخنەگرتن لە تۆتالىتارىزم و تواناى وەسفكردن و شىكرەنەوەى راستيدا ھەيە. بەرامبەر بەمەش، دەتوانىت ئەوە بىبنىت كە ھزرى پىشتەبەستتو بە بونىادشكىنى لە مەسەلەى سىياسيدا پروبەپروى چىەھا گىرت دەبىتەو.

*ھەركاتى قسە لەسەر دىموكراسى دەكرى" باسى بەجىھانىبوون و رۆزەيى كەلتوورى دپنە ئاراو. دەمەوئ ھەلۇستى گۇفارى "ئىسپرى" لەم بارەيەو بەزانم؟

–ئىمە لەم بوارەدا وتارى زۆرمان بۆلۆكرەتەو، لە نىوياندا وتارى پىرھاسنەر و مىشىل والزەر كە بەرگى لە ھزرى فرەچەشنىي بەجىھانىبىوونەكان دەكەن. ئەو قسەيەش بەو مانايە ناپەت كە مەسەلەيەكى بەجىھانىبوو دەبووايە ھەتمەن خۆى لەگەل كەلتوورە جياوازەكاندا بگۇنجاندايە، واتە بۆ نموونە، مافى مرقى چىنى يا مافى مرقى ئىرانىمان ھەبىت. بەلكو مەسەلەكە لەسەر شىوہەيەكى سىياسىي جياوازە كە بەرگىكردن لەم مافانە لە چوارچىوہى كەلتورىي جياجيدا" لەخۇ دەگرىت. سەربارى ئەمە، قسەى ئىمە ئەوہەيە كە دىموكراسى نە بە تەنھا فەرمانپروايى خەلكە واتە

بەرجەستەكردنى فەلسەفەيەكى كار ھەيە و لە پىرۆزەى ھايدىگەرى و دىرىدايى بونىادشكىنى جياوازە. پىكۆر فەلسەفە لە مىژووى فەلسەفەدا كورت ناكاتەو. گىنگىي ھزرى ئەویش بۆ ئەو كارەى كە ئىمە دەيكەين لەم ھاندانى كاركردنە و ھەلۆدانەدايە بۆ پروونكردنەوہى سىياسەتى دىموكراتى. بۆيە كاتى ئىمە دەللىن مەسەلەكەى ئىمە سىياسىيە، واتە مەسەلەكەى ئىمە سەبارەت بەوہەيە كە ھەلومەرجەكانى كاركردن لە بوارى سىياسيدا پىرخسى.

بەلام سەبارەت بە ئارىنت، كاتى من ھاتمە گۇفارى "ئىسپرى" يەو تازە خەرىك بوون بايەخيان بە ھانا ئارىنت دەدا. ئەودەمە كەس لە فەرەنسادا باسى ئەوى نەدەكرد. لە سالى 1974دا گروپىكى فەلسەفىمان دەربارەى ئارىنت پىكەيىنا و لە سالى 1979دا ژمارەيەكى تايبەتمان بەو دەركرد. ئارىنت زۆر سەرنجى پاكىشايىن و لەسەر پىشكەوتنى فىكرىي ئىمە زۆر كارىگەر بوو. ئارىنت بە شىوہەيەكى تەواو نوئى سەرگەرمى پەخنەگرتن لە تۆتالىتارىزم بوو. لە بىرپاكانى ئارىنتدا لايەنىكى سەرنجپاكىشى تىرىش ھەيە. ئەو نووسەرىكە دژ بە دوورەپەرىزىيە لە مەسەلە كۆمەلەيەتيەكان. بە پرواى من ئەو كەسانەى كە بىرمەندى كاربوون، بىرمەندى جۆرىك لە پووناكبىنىي گەورە بوون و، لە ئاست مىژوودا، بە بىرمەندى سىياسى لە قەلەم دەدرىن. ئارىنت ئەو توانايەى ھەبوو كە بىر لە مەسەلە ھاوچەرخەكان بكاتەو و، ھەروەكو دەشزانن، ئەم كارە شتىكى بنەپەتییە بۆ ئىمە. كاتى ئىمە باس لە پەخنەگرتن لە تۆتالىتارىزم دەكەين، لە ھەمان كاتدا تواناى بىركردنەو سەبارەت بە مەسەلە ھاوچەرخەكان و سىياسەت لە كۆمەلگا مۆدىرنەكاندا دەخەينە پروو.

فەرمانرەوايى زۆرىنە، نە بە تەنھا دەولەتى قانۇنە
و، نە بە تەنھا مافى تاکەكەسەكانىشە“ بەلکو
ھەرسىڭيانە بە يەكەو. ئەمەش ھەمان ئەو شتەيە
كە پىرھاسنەر ناوى لىئاوھ "سىڭۆشەى ئالتوونى".
واتە ناتوانىن وا بىر لە دىموكراسى بکەينەو كە بە
تەنھا برىتییەلە حوكمرانىي زۆرىنە. دىموكراسى
ھەم فەرمانرەوايى خەلکە و ھەم مافەكانى تاکەكەس.
بەم پىيە دەبى بەم سى ئاقارە خەبات بکرى.

*وھكو دواپرسار حەزدەكەم بزانم كە ئايا ھەول

دەدەن لەگەل كۆفارى ترى ولاتانى تردا پەيوەندىتان ھەيىت
و، بۆجى؟

—بەلى، دروستکردنى پەيوەندى لەگەل ھەموو
ئەو گۆقارانەدا كە وھكو ئىمە كاردەكەن بەلاى ئىمەوھ
زۆر گرنگە. لە بنەرەتدا ئىسپىرى گۆقارىڭى
ئىونەتەوھىيە. ئىمە پۆشنىيرانىڭى كۆسمۆپۆلىتى
نىن كە لەسەر بەرزايىيەك دەوستان و بەمتانەوھ بە
لەسەر ھەقبوونى خۆيان دەواننە كۆمەلگاكيان.
ھەرچۆن ئىمە خۆمان بە پۆشنىيران و نووسەرانى
ژىر سەتم يان سەتمىدەى ئايندە نازانىن. ئەوھى
بەلاى ئىمەوھ گرنگە ئەوھىيە كە جەمسەرى
پۆشنىيرى جياجيا لە كۆمەلگاكاندا پەيدا بىن و
دۆخە دىموكراتەكان يارمەتى پەيدابوونى ھزرى
ئازاد بەدن و ئەم جەمسەر و ھزرانە پىكەوھ و لەسەر
ئاستىڭى جىھانىدا لەگەل يەكدا پەيوەندىيان
ھەيىت. لە ھەمان كاتدا“ بە راى من ئەوھ بەس نىە كە

چەند كەسىڭ لە گۆشەكانى دونياوھ ئاوبەناوڭ لە
دەورى يەك كۆبىنەوھ. دەبى پىشتەر خۆمان بۆ ئەم
دىدارانە ئامادە بکەين. دەبى بۆ گۆقارەكە كار
بکەين“ ئەگىنا دەكەوينە داوى سىمىنارىازىيەوھ.
ئامانچ لە كۆبوونەوھ دەبى ئەوھ بىت كە بۆ پۆژى
ئەنجامدانى، كۆمەلڭ ئامانچ و ئاسۆ ديارى بکەين و
بە ئەنجاميان بگەيەنن. بۆئەوھى بۆ پرسىيارەكەى
پىشووئىسەش سەبارەت بە جىھانىبوون
بگەپمەوھ، دەبى بلىم كە پۆشنىير بە تەنھا
پۆشنىيرى كۆمەلگاكيەى خۆى نىيە، ھەرچەندە كە
ھەر پۆشنىيرىڭ لەسەر ئاستى نەتەوھييدا مەترەحە،
ئەگىنا سەر بە ھىچ كۆى نابىت، بەلام لە ھەمان كاتدا
ئەو پۆشنىيرەى كە پىز لە مافەكانى مروۆ دەگرىت“
ناتوانىت كۆسمۆلپۆلىت بىت. كەواتە ئەبى
ئەندامىڭى كۆمەلگاكيەى خۆت بىت“ بەبى ئەوھى
تيايدا بتويىتەوھ. ئەبى لايەنگرى مافى مروۆ بىت،
بەلام كۆمەلگاكيەى خۆت لەم مافانە تىربكەيت، دەنا
مافى مروۆ دەگۆرى بۆ كۆمەلڭ پرنسىپى پووكەش.
پۆشنىيرىڭ كە لە گۆقارىڭدا كاردەكات، نە
جىھانىيە و نە كۆيلەى نەتەوھكەى خۆى، بەلكو
كەسىڭە ھەولەدات پەيوەندى لە نىوان ئەم دووانەدا
دروستىكات.

كانونى يەكەم/ 1993

شاعر واتا.. نوځکړدنه وهی زمان

له فارسيه وه: فهرديدون بيوار

پيشه کی

مه حمود د روښ سهرناستين شاعيري
نه مړکي عره ب، له سالي (1941) له فلهستين
هاتوته دنيا وه. بنه ماله کي پاشي هوت ساڼ له
فلهستين هه لاتن، به لام جاري کي تر گه پانه وه يو
ئيسرائيل و مه حمود د روښ له وينده ري چووه
قوتابخانه.

دواتر وه کو روژنامه نوو سي دهستي کرد به
چالاکي نواندن و هه فته نامه ي (الاتحاد) د هر کرد که
بلاوکراوه يه کي کو مونيستي بوو. تا کو ئيستاکه
چهندان کو مه له شيعري مه حمود د روښ کراون به
نه لمانی و بلاوکراونه ته وه که به ناوبانگ ترينيان
بريتييه له: (روژه که مان) و (فلهستين وه کو سمبول
— چندين وتوويژ دهر باره ي نه دهبیات و سياسهت)
و (يوچي نه سپه که ت ته نيا جي هيشت) و (ئيمه
نيشتيمان نيکمان هيه له وشه کان) و دواتريشيان
(شوینگه ي گه مارو دراو).

نهمه ي بهرده ستان ديمانه يه کي هه فته نامه ي
(دي تساي ت) ي نه لمانيه له گه ل مه حمود د روښ دا
سه باره ت به شيعر و نه دهبیات ي عره ب.

دي تساي ت: جه نابی د روښ! به ريژتانيش
وه کو زوريه ي زوري شاعيره گه وره کاني عره ب،
زورترين به شي ژيان تان له تاراو گه دا به سهر بردووه.
کوچکړدني به ريژتان چو ن دهستي پيکړد؟

مه حمود د روښ: هه لاتني يه که مم به شي بوو له
هه لاتني کو مه لي. تاراو گه يه کي کو مه لي و پتر له
سه دان هه زار فلهستيني (دواي راگه يان دني
سهر به خو ي ئيسرائيل) له گوند و شاره کانيان
وه دهر نران. بنه ماله کي منيش ساليک له لوپاندا
مايه وه، دواتر ئيمه به نه يني گه پاي نه وه. له
گونده که ماندا ته نانه ت شوينه واري که لاوه يه کيش
به جي نه مابوو. ئيمه له نيشتمانی خو ماندا وه کو
هه لاتويه ک دهر ياي ن. کاتي که ئيمه له وينده ري
نه بوو ين سهر ژمي ريه کيان نه نجامد ابو که تييدا
ئيمه يان وه کو (ناماده بوواني نه هاتوو) ناو بر دبوو.
کوچکړدني من له سالي 1970 به پنجه وانه ي
يه که مجار، به شي نه بوو له هه لاتني کو مه لي. من به
فهرمي دهر نه کرام، به لام له بارود و خيکدا دهر يام که م
تا زور مني ناچار ده کرد به تاراو گه يه کي
خوويستانه.. نزیکه ي ده سال موله تي جي هيشتني

شارى (حيفا)م نه بوو. جگه له مهش سى سال زیندانی بووم. له پاش کۆچکردن سالیك له مۆسکۆ و دوو سالیش له قاهره دا ژيام و دواتر له ماوه ی ئه و ده ساله ی که بهیروت شوینی مانه وم بوو، بینهری شهر ی ناوخوی و داگیرکردنی ئهم ولاته بووم له لایه نی ئیسرائیله وه له سالی 1982دا. پاشی ره شه کوژییه کانی (سه براو شتیلا) بهیروتم به جیهیشت. چووم بۆ تونس و له ویشه وه بۆ پاریس چه ند سالیك له وینده ری ژيام. پاشان گه رامه وه بۆ (عه مان) و له ویشه وه هاتمه (رام الله).

*له کاتی ده سته سه ری ناوخوی و حوکومه تی، ئیوه ئه ندای حیزیی کۆمونیستی ئیسرائیل بوون. پاشان بۆ چه ند سالیك بویته ئه ندای کۆمیته ی به رپوه بردنی ریکخراوی ئازادی (پی – نیل – ئۆ) به شی فه له ستینی. مه حمود ده رویشی سیاسه ته دار و مه حمود ده رویشی شاعیر، چ پپوه ندیه کیان پیکه وه هه یه؟ ئایا شیعر له بنه رته دا گرنگییه کی هه یه به لایه نی سیاس ی به تایه ت، ئایا شیعر له خزمه تی ئاشتیدایه یا خود شه ر؟

– شیعر یکی ته واو مریی ناتوانی له خزمه ت شه ردا بی ت. ئه و شیعره به هوی ناوه روک و بونی ه وه له خزمه تی ئاشتیدایه. شیعر له پپوه ندی نیوان مروقه کاند، به رگری له ئازادی و جوانی ده کات. جوانی ژیان، شیعر هه رگیز ناتوانی له گه ل شه ر و تونده ویدا پپوه ندی هه بی ت، سه یر و سه مه ره بی مروقه سه ره تاییه کان و شادییه کانی جیهان و ترسی له ناوچوون له شیعر دا رهنگ ده ده نه وه و ئه رکی شیعریش به رگرییه له به رامبه ر ئه و شتانه ی که هه ره شه له ئازادی مروقه و گه وه بی ژیان ده کات. مروقه له کاتی خویندنه وه ی شیعر یکدا هه سته که سیك ده ناسی ت که ئه م شیعره له وه وه هه لقولا وه و

چیژ وه رده گریت له زمان و وینه ی ئه و که سه. واته شیعر مروقه کان له یه کدی نزیک ده کاته وه و نابیته هوکاری جیا بوونه وه یان. به لام له بواری پپوه ندی نیوان سیاسه ته دار و شاعیری له ناخی خو م دا، وا هه ست ده که م ره وش ی میژووی و پید او یستییه کۆمه لایه تییه کان که من تیی که وتووم، ئه و نیعمه ته م پینا به خشی ت که له سیاسه ت دووره په ریژیم. ئه گه ر بلی م له سیاسه ت دوور ده که ومه وه به و واتایه دی ت که من هیلی پپوه ندیم له گه ل راستیدا بز کردو وه. سیاسه ت له ناوچه ی ئیمه دا له گه ل ئه و ناوچانه ی که شه ری تیدا نییه، چه ند پپوه ریکی تری هه یه، به لام به شداری کردنی من له کاری سیاسیدا، به هه رحا ل ئه مروکه خوویستانه نییه. من له ناو ئا پارتمان که م دا دانیشتووم و له و دیو په نجه ره که مه وه تانک ی که ده بینم. به م جو ره له و دیو تانکه که وه سیاسه ت به ره و رووم دی ت. ئه و دره خته ی که ده مه وی له سایه یدا بجه سی مه وه، روژی دواتر بر او ته وه. ئه وه سیاسه ته که ده ی پریت ه وه. له نیوان شمشیر و خویندا، ئه و توانایه م نییه که به یی لایه نی بمینمه وه، چونکه ئه وه ی که ده رژی ت خوینی منه. به لام لی ره دا پر سیاره که له سه ر چونی ه تی ده برینی پپوه ندی نیوان شیعر و سیاسه ته. من ئه وه ره ت ده که مه وه که سیاسه ت به شیوه یه کی راسته وخو له شیعر دا خوی بنوینی. ده سکه وتگه لی قول و فورمیك له تی که لی ره گه زه کان پپوه ستن به شیعره وه که ته نیا ئه توانریت به شیوه یه کی شاعیرانه ده برید ری ت. من له ده ره وه ی شیعر دا، له بواری سیاسه تی شدا چالا کم. رهنگه مروقه له شیعر دا ئاستیکی سیاس ی وه رگری ت به لام ده بی ت ئه مه شاره و بی ت تا وه کو شیعر به شیعر ی بمینیت ه وه.

*له شیعره کانی پيشوی به ریز تانا، فه له ستین میحوه ر بوو. دواتر به ریز تان روتان کرده باب ته

بنه‌په‌تدا پيش موديرنه؟ له جيهانى عه‌ره‌بدا، جگه له بوارى شيعر و ده‌ستگاکانى ناسايش، نوپکردنه‌وه بوونى نيبه. نه‌و کاره ده‌بيته هوږى نه‌وهى که شيعرى هاوچه‌رخى عه‌ره‌ب، وه‌کو دورگه‌يه‌کى داخراو له بزاوتندا بپت. نه‌و شيعره له ژير گوشارى نه‌ريت و به هه‌مان شيوه له ژير گوشارى که‌سانپکدايه که به توندى و سه‌رسه‌ختيه‌وه له به‌رامبه‌ر ميراتى شيعريدا راده‌وستن. له‌گه‌ل نه‌مانه‌شدا، شيعرى موديرن به ته‌واوى خوږى جپگير کردوه.

*به‌پريزان بروتان به سازش هه‌يه له نيوان نوپخوږى و نه‌ريتدا؟

—من بپروام وا نيبه که ده‌بى شيعرى موديرن به‌شيوهى (جه‌برى) هه‌موو شتيكى نه‌ريتى (سوننه‌تى) له‌ناوبه‌ريت. نه‌مه به‌ر له هه‌موو شتيك به‌ره‌مى ميژووى نه‌ده‌بييه. له چه‌رخى نه‌زانپه‌وه تاوه‌كو نه‌مپوكه چه‌ندان بزووتنه‌وهى نوپخوږانه له ئارادا بووه. موديرنيته له شيعردا، واته نوپکردنه‌وهى هه‌ميشه‌يى زمان. موديرنيته به به‌رده‌وامى ريتمى قوناغه‌كانى خوږى هه‌م له كومه‌له شيعردا و هه‌م له تاك تاكى شيعره‌كاندا په‌يره‌و ده‌كات. شيعرى عه‌ره‌بيش به‌رله‌وهى به ته‌واوى له‌گه‌ل رابردووى خويدا پپوهندى بچراندبيت، نه‌و به‌رگرى و مه‌وداگيريانه‌ش ده‌ناسيت كه له چوارچيويه نه‌ودا ده‌توانين له وپستگه‌كانى نوپکردنه‌وه بدوين. هه‌ندى له نوپكاران ميراتى خوږيان ناناسن. له‌م باره‌يه‌وه، چه‌ندان نوپكارى نابالق سه‌ره‌له‌ده‌ن كه له‌گه‌ل وه‌رگرتن و قبولکردنى گويگرانى عه‌ره‌ب، پووبه‌پوو نابنه‌وه. به‌لام نوپكارانپكيش هه‌ن شايه‌نى په‌سەندن كه پپويستن و بوارى بالق بووى خوږيان له ريگه‌ى گه‌شه‌ى نه‌ده‌بيات و كارپگه‌رى به‌رامبه‌رى باقى لايه‌نه‌كانى نه‌ده‌بى، به‌ده‌ست دينن. شاعيرانى

گشتييه مروپپه‌كان. ئايا به‌پريزان له تازه‌ترين كومه‌له شيعرتانا (شوپنگه‌ى گه‌ماروږدراو) به‌ره‌و جوړى له شيعرى تايبه‌تى فه‌له‌ستينى گه‌راوپته‌وه؟ —نا، نا من به هپچ جوړى بۆ سه‌ره‌تاي خوږ ناگه‌رپمه‌وه، له لاي من گه‌رانه‌وه بۆ شيواږى رابردوو بوونى نيبه. من به‌رده‌وام به‌ره‌و پيشقه ده‌چم و له دژى ئاره‌زووه شاعيرانه سه‌ره‌تايپه‌كانم ده‌جه‌نگم. له‌وه‌ته‌ى گه‌راومه‌ته‌وه بۆ فه‌له‌ستين كومه‌له‌يه‌كم له‌باره‌ى نه‌قبن و كومه‌له‌يه‌كى ترم له باره‌ى مه‌رگه‌وه چاپ و بلاوكردوته‌وه.

به‌لام (شوپنگه‌ى گه‌ماروږدراو) راستيپه‌كه كه من به‌شيويه‌كى روژنامه وه‌رمگرتـوووه و له ياداشتنامه‌كانى روژانه‌ى شاعيرانه‌مدا تومارى ده‌كم. به‌لام نه‌مه به هپچ شيويه‌ك شيواږى پيشوى من له خو ناگرى. چونكه من نه‌مپوكه شيواږى (نه‌سكتيك) به باشت ده‌زانم. من له‌گه‌ل وينه‌گه‌ليكى ئالوزدا كار ده‌كم كه له‌گه‌ل ديمه‌نه‌كانى فيلمپكى سينه‌ماييدا شياوى به‌راوردن. نه‌م شيوازه بۆ من به‌ته‌واوه‌تى شتيكى نوپيه. جگه له‌مه‌ش له شيواږى موديرندا، هه‌رگيز ته‌نيا بابه‌تيك له شيعرپكدا تاوتوى ناكري. ته‌واوى بابه‌ته‌كان، پپكه‌وه پپوهستن و تپكه‌لاويان هه‌يه. شيعرى موديرن، له تپپكى ئالوزكاو ده‌چى كه له‌گه‌ل ئالوزى شوپنگه‌ى مروقه‌كانى نه‌مپوكه‌دا شياوى به‌راورده.

—به راستى شيعرى هاوچه‌رخى عه‌ره‌ب چۆن ده‌توانى له بارودوخپكدا بپته كايه‌وه كه جيهانى عه‌ره‌ب نوپکردنه‌وه رت ده‌كاتـه‌وه، له ناستى سياسى و كومه‌لايه‌تى و ئاينپپه‌كاندا؟ ئايا شيعر رپزه‌په؟

*نه‌مه له كرداردا دژوارى شيعرى عه‌ره‌بييه. چۆن شيعر ده‌توانى له كومه‌لگه‌يه‌كى بى موديرنيته‌دا موديرن بپت؟ له كومه‌لگه‌يه‌كدا كه له

بەھرەمەند و خۆینەرانی فێرکراو رێخۆشکەر و بەرەو
پیشبەری نوێکارین لە شیعردا.

*بەرپزتان گرنگی دەدەن بە هەولدان بۆ
بەرۆژئاوایی کردنی کلتوری عەرەبی؟

—من شتێکی وام نەوتوو. جگە لەمەش چارە
پێشتر ئامادەکراو لە ئارادا نییه. کلتووری عەرەبی
دەبێ هەمیشە خۆی لەبەردەم پرسی خۆی دابنێت.
لەگەڵ کرانەوه لە بەرامبەر ئاییدیا هاوبەشەکان کە
کلتوری مەرویی پێکدێنن. نابێ کلتوری عەرەبی بە
سادەیی ببێ بە رۆژئاوایی. هەروەها ناشبێ
پابەندی نەریتیشت بێت. ئیمکانی باس و گۆڕینەوه
هەیه لە نێوان کلتوری عەرەبی و کلتورەکانی تردا،

کە ویست و ناویستانه کاریگەری بەرامبەریان هەیه
لە سەر یەکتەری. تەواوی کلتورەکان پێوەستن بە
یەکتەرییەوه، پێکەوه دەژین و تێکەڵاوی یەکتەریوون.
ئەگەر ئێمە نە لە زیندانی نەریتەکانی خۆماندا
بمێنینهوه و نە لەگەڵ تەواوی کلتورەکانی تردا
بگۆڕین ئەوکات ناسنامەی کلتوریمان ناکەوێتە بەر
مەترسی.

سەرچاوه

گۆڤاری کۆمەڵگەی نوێ (جامعه نو)، ژماره 12، سال،
2002.

ئاسمان

مانوئېل پېلاس Manuel, Pelas

لە ئىسپانىيەو: حەمەى ئەحمەد رەسوول

ئاسمان

-1-

ئەپۋم.. بەرەو ئاراستەى خۆم ئەپۋم

من بەرەو ئاراستەكەم ئەپۋم..

بەيانى، ھەر بەيانىيە و وەدوومدەكەوى

گەر ئەو پەلە ھەورە شىنە پەرشوبلاوہ ئەبى

كە لە لای خۆم، لە ئاسمانەكەى خۆمدا گلمداتەوہ

من ناوى ئەنیم "گەمەكەى خۆم"

ئەوہ منم كە بەرەو ئاراستەكەى ئەو ئەپۋم

بەيانى ھەر بەيانىيە و

پەرشوبلاو و داخراوہ..

"گەمەكەى خۆم"

پەلە ھەورە شىنەكەى خۆم، ئەویش ھەر پەرشوبلاوہ

وہلى كراوہيە، .. دلگىر و دولبەرہ..

بۆيە بەرەو ئاراستەكەى خۆم ئەپۋم...!

لە چەكەكانى كۆتايى سەدەى رابردوو لە

شارۆچكەيەكى نزيك - مەدرىد- لەدايكبووہ، بە

نەوہى بىستونۆيەمى مېژووى شىعەرى ئىسپانىيى

مۆدىرن لە قەلەم دەدرىت، ھۆنەر و رۆماننووسە و

شىعەرەكانى زۆر سادە و ساكارن و تىكەل بە

فەلسەفەن، لەگەل سروشت و كەرەستەكانى

دەوروپەريدا مامەلەيەكى زۆر دەكات.. (ئاسمان

Gielo El) ناوى نوپتەين نامىلكەى شىعەرى پىلاسە.

ئاسمان بنمىچى گەورەى دونيا و بنمىچى

گچكەى ھەريەكىكىشمان دەگرىتەوہ، ئەو ئاتمۇسفىر

و كەش و ھەوايەى كە ھەريەكەمان ژيانى تاييەتى

خوى تىدا دەگوزەرىنى، لە ژيان و گوزەرانى مرقە

سادەكان دەدوى و بۆيەش بە زمانىكى سادە و

رەوان دەيەوى ئاخاوتنىكى ساكار و سەرمەدييان

لەگەلدا ساز بدات.

ديوانە چاپكراوہكانى پىلاس برىتين لە:

كارەساتى گېر 1990، لمى لىبىيا 1993 دوو سالى

بەختەوہر 1996 لە 2000 دا نامىلكە شىعەرييەكەى

-ئاسمان-ى بلاوكردۆتەوہ كە بۆتە سەرچاوہى

وەرگىرانى ئەم دوو ھۆنراوہيە.

-2-

ئاسمان“ دلگىر و دولبەرە
 ئاھەنگسازدانىكى بېھوودەيە..
 ئەمشەوہ ئاتمۆسفىرىكى شەرمەن و كەمدووہ..
 لە كىژە پاكىزەكانى بىابان دەچى..
 شتى نابىنم بۇنى ئەوى لىبى..
 پۇشاك و كراسەكەى ئەو، گەرمىم پىئابەخشى..
 چونكى زۆربلىنىى و ھەلەوهرىش، ماىەى
 سەرىەشەن..
 حەز بە پىاسەيەك دەكەم..
 شەقامەكانى بىركردنەوہ بە وىنە تەنراون
 وىنەكانىش، تەنھا وىنەكانن“
 بىرەوہرى ژيانمان دەپارىزن..
 بۆيە ئاسمان نابىنم،
 ئاسمان لە وىنەكانا رەش و سپىن..
 ئەو وىئانە، بۇ رىكلامىكى ھەرزانبەھا
 دەيانبەخشىنەوہ.
 * * *

دوواىنچار

بۇ دوواىنچار، كەسىكى وام بىنىيەوہ شايانى
 رىئوومايىم بى..
 كە پەنجەكانم بگوشى و خوینم بژىنىتەوہ
 پىم دەلىت“ روانگەكانت كىماسى دىنن
 تىپروانىنت گەرەكە..
 چاويلكەكەت پاككەرەوہ و چاوانت بنوقىنە
 لەسەر كورسى ھەيوانەكەت راکشى و تاوى
 بىركەرەوہ
 شەو پاشەكشە ناكا و ئاسمانى تۇ ھىجگار دوورە
 ئەوہ خۆتیت دەپرویت و لەگەل خۆتا بىبەرەوہ..
 ئەمپۇش ئەپۇم،
 ئەپۇم چونكى چاوەكانم بۇ ھەلئايەن
 ئەوہى ھەردەم و ھەنووكەش كە پىيدەگەم، ئاسمانە
 ئاسمانەكەى خۆمە، كە دلگىر و چاوشىن و
 جوانە....!

سەرچاوه

Manuel Pelas, El cielo. Madrid, 2000.

شەمەندەفەر

ریموند کارفەر

لە عەرەبىیەو: رەووف بېگەرد

لە بارەى نووسەرەو

ریموند کارفەر شاعیر و چیرۆکنووسیکی ئەمریکاییە. لە دواى ھەمەنگوايەو بە گەورەترین چیرۆکنووسی ئەو وڵاتە دادەنرێت. لە ھەموو کورتە چیرۆکنووسانى ئىستای ئەمریکا ناودارترە و يەکیکە لە لووتکەکانی ریالیزمی پۆخل (Dirty Realism) کە شەپۆلیکی ئەدەبىیە و مەبەست چوونە ناو دنیای ئەوانەییە کە لەسەر ئاستی رەسمى و دەزگایی ئەمریکاو دوورن و لە شوێنە تاریکەکانەو دەردەکەون، دنیای سەرکردن، لادەرانى سیکس، ئاوارە، بیوژن و دزان. لەسەر ئاستی شیوازییش واتا چیرکردنەوێ زۆر. دوورکەوتنەو لە بیمانایی زمان و ئامازەپیدانی خیرا.

کارفەر ھەندیک خەلاتی گرنگی لەسەر ئەدەبى چیرۆک وەرگرتووە. وەك خەلاتی گاگن ھايم (1979) خەلاتی یارمەتى میلی (دووچار) میدالیای ھارولد شتراوس (1983). لە دوا سالانى تەمەنییدا ھەموو سائیک (15000) پانزە ھەزار دۆلاری خەلات دەکرا تا ھەموو کاتى بۆ نووسین تەرخان بکات. ئەمە گەلیک

کاری کردە ژيانى ئابورى و گۆشەيەکی لە نەبوونیەکەى پەر کردەو. کارفەر ھەمیشە مەست و جگەرەکیشیکی لە رادەبەدەر بوو، ھەر ئەو تووشى نەخۆشى شیرپەنجەى سى کرد و تەنیا لە نیوان سالانى 1976-1977دا چوار جار لە نەخۆشخانە گەوت. ئەو نووسەرە بەھرەمەندە سالى 1938 لە شارى گلاتسکانیای ئورگان لە ئەمەریکا ھاتە دنیاو و سالى 1988 مرد. شەمەندەفەر يەکیکە لە چیرۆکە دیارەکانى.

ژنەکە ناوی خاتوو (دینت) بوو، سەر لە ئیوارەى ئەمڕۆ دەمانچەکەى لە پیاویک پاکیشا، پیاو بە دەم گریانەو و بۆ ئەوێ نەیکوژیت لووتى لە زەویەکە ژەند و لە تاوا نیوہگیان دەستى لەنیو گەلا وەریوہکانى درەختەکان وەردا، ژنە پووی دەمانچەکەى تیکرد و ھەندیک شتى تايبەتى پیوت، ئەوہیش کە ئەو بۆى نیە بەردەوام ھەستى خەلکی تر پاکۆ بدات (نەجوولیییت) ژنە ئەمەى پیوت، ئەگەرچى پیاوہکە چ لەنگەيەکی بۆ نەکردبوو، بیجگە

له وهى كه نهيتوانى بهسەر بزوکی پهنجهكانيدا زالّ بىت كه دهيانويست زهويهكه ههلبكهنن، ههردوو قاچيشى له ترسا ليك ترازابوون و به لهرز هاتبوون. كه ههموو شتيكى پيووت، پيى نايه سەر پشتمى ملي و دهموچاوى به زهويهكهوه قرساند. دهمانچهكهى نايهوه ناو جانتا دهستيهكهى و بهرهو لای ويزگهى شههمندهفهرهكه گهرايهوه. له ژووره چۆلهكهى چاوهروانى كردندا لهسەر سهكوپهك دانيشت و جانتاكهى له باوهشى نا. پهنجهرهى بليت فرۆشيهكه داخراو و كهسى له دهور نهبوو. تهناهت شوين وهستانی ماشينهكانى دهرهوهى ويزگهكەيش چۆل و هۆل بوو. چاوى هسانهوهى بهسەر سهعاته گهرهكهى سەر دیوارهكهدا گيړا و هەزى كرد ئىدى بير لهو پياوه و ئەو پرفتارانەى نهكاتەوه كه لهگهڵ باوكى ئەمدا كردوونى و به ههموو مەرامىكى گەيشتوه.

وهلّ ئەم هەرگیز دەنگى لووتى ئەو كابرايه له ياد ناکات کاتيک كهوت و ئەژنۆى له زهوى دا. چاوى ليکناو گوێى بۆ دەنگى شههمندهفهرهكه ههلبخست. دهرگای ژوورى چاوهروانىکردن کرابوووه. خاتوو (ديننت) تهماشای تارمهكهى كرد، دوو كهس بهرهو ژوورهكه بهريوه بوون، يهكيكيان پيره پياويكى سهرسپى بۆينباخيكى سپى ئاوريشمىنى بهستبوو. ئەوى تريان ژنيكى تهمن مام ناوهند بوو، تهنوورهيهكى مهخمهّل لهبهردا و ليوى به سووراو و چاويشى به ماسكاره ئارايشت دابوو. ئەگەرچى ئيوارهكهى سارد بوو، بهلام بى پالتۆ بوون. بيچگه لهوهى كه پياوهكه پيلاويشى له پيدا نهبوو، له هۆلهكهدا وهستان و كه ئەويان له ژوورى چاوهروانىکردندا بينى سهرسام بوون، خويان وا دهرخست تووشى ئاومىدى نهبوون. ژنهكه چەند وشهيهكى به پياوهكه گوت، بهلام گوێى خاتوو

(ديننت) پاوى هيچ وشهيهكى بۆ نهکرا و ئەوان خويان به ژووردا كرد. پيدهچوو هاتنيان بيزاريهكى بۆ خاتوو (ديننت) بهدى هيئاييت، بيرى بۆ ئەوه چوو دهشيّت شتيكى لى پروودابن، شتيك كه تهناهت نهتوانن لى بدوين و ژور به پهله جيگاكيان جيّهيشتييت، رهنگيشه ژوريان خواردبيتهوه.

ژنه و پياوه سهرسپيهكه له سهعاتى سەر ديواريان روانى، وهك سهعاتهكه شتيكيان پى بليت كه وابهستهى حالتهكهيان بىت، يان بۆ لهمهودوا چى بكن. خاتوو (ديننت)يش تهماشای سهعاتهكهى كرد، وهلّ هيچ شتيك ههوالى له هاتن و دهرچوونى شههمندهفهرهكه نهدهگياند، بهلام ئەو خۆى بۆ چاوهروانييهكى دريژ ئاماده كرد، ئەو دهيزانى ئەگەر ژور چاوهري بکات شههمندهفهرهكه هەر دهگات، ئەوسا سوار دهبيّت و لهم شوينه دوور دهكهويتتهوه (شهوباش) پياوه پيرهكه ئەمهى به خاتوو (ديننت) وت و ئەويش به خهياى خۆى واى دانا دهشيّت پيره پياويكى گرنگ بى. له ئيوارهيهكى هاويندا قات و پيلاوى شهوانهى لهبەر کردبيّت. (شهوباش) (ديننت) وهلامى دايهوه، ژنهكه له کراسه مهخمهليهكهى دينتى روانى و ئەم ههستى کرد كه بوونى ئەويان لهو ژوورهدا پى ناخۆشه، ههردووکیان بهرانبهر خاتوو (ديننت) لهسەر سهكوپهك هسانهوه، ئەم سهرنجى پيرهى دا چۆن پانتۆلهكهى لهسەر ئەژنويهوه ههلبکرد و قاچى نايه سەر قاچ، كهوته جوولاندنى قاچه بى پيلاوهكانى. پاكهته جگهرهكهى و دار جگهرهكهى له گيرفانى دهرهينا، جگهرهكهى پيوه کرد و ديسان دهستى به گيرفانى پانتۆلهكهيدا گيړا (چهرخم پى نيه) پيره واى به ژنهكه وت (به گومانم تو شتيك له من گەيشتييت، زۆرى لى نازانيت، ئەگەر زۆرت هەز له جگهرهکيشانه، لهو ژنه بپرسه دهشيّت چهرخى پى بىت).

نەك ئەوانى دى، بە تايبەتى ئەو گەمژەيەى
پيى دەلن كابتن نك، بەلام خو ئەويش
بەپرسيار نيە، نا).

پيرەميردەكە چاوى بەناو ژوورەكەدا گيرايەوه
و كەميك نىگاي خستە سەر خاتوو دىنت، بەلام
دىنت لە پشت سەرى ئەوهوه تەماشاي ئەو دارتەلە
كارەبايىەى دەکرد كە پروناكيىەكەى دەدايە
پەنجەرەكە و شوين ماشينە چۆلەكان. ھەردوو
دەستى لە كۆشى نايەوه و كەوتەوه دواى خەمە
تايبەتيەكانى. بەلام بە قسەى نيوان ژنە و پيرە قەلس
ببوو (ناتوانم ژور شتت پى بلیم و تەنيا بىرم لاى ئەو
كچەيە) ژنەكە ئەمەى وت (لەو خيزانەدا كى بە كيىە،
ھەموو شتيكيان بريتيە لە قاوھ و شير. جگەرە،
شوكلاتەى سويسرى و ئەو تووتیە مەلعوونە،
بيجگە لەوانە چ شتيكى دى لاى ئەوان نرخى نيە،
خۆزگا لەمەودوا ئەوانەم ھەر نەديبا. ليم دەگەيت؟
ئەوھ نزیکە) (بيگومان، تيت دەگەم، بە دلنياييەوه)
پيرە واى وەلام دايەوه. قاچى خستنيە سەر زەوى و
جاريكى تر نانيەوه سەر يەك و وتى (لەو بارەيەوه
دل لە دل مەدە) پاشان وتيەوه (دل لە دل مەدە)
ژنەكە پيى وت (بۆ لە ئاوينەدا تەماشاي خوۆت
ناكەيت؟) پياوھ وەلامى دايەوه (لە بارەى منيشەوه
دل لە دل مەدە).

–ژۆر شتى خراپم بەسەرھات و ھەر ليەرە
ماومەتەوه.

بە دەم زەردەخەنەيەكەوه سەرى بۆ راوھشانە.

–لە بارەى منەوه دل لە دل مەدە.

–چۆن ئەتوانم بۆ تو دل لە دل نەدەم، ئەى كى
خەمت دەخوات؟ دەشيت ئەو ژنەى بە جانتاكەيەوه
دانيشتوھ لە خەمى تۆدا بيت؟!

ژنە لەسەر قسەكانى پويشت (بەس لە خاتوو
دىنت بپوانە، بە جدى قسە دەكەم ھاوړى، تەنيا

ژنە بەدەم پوو لە خاتوو (دىنت) كردنەوه
ئەمەى وت، بەلام دىنت سەرى نەخيىرى راوھشانە،
جانتاكەى راكيشا و ئەژنۆكانى پيكەوه قرساند،
جانتاكەى نايە سەر رانى (دەوەرە دواى ئەو ھەموو
پرووداوھ چەرخيكت دەست نەكەويت) پيرە ديسان بە
دەم پشكنينى گيرفانيەوه ئەمەى وت، ھەناسەيەكى
ھەلكيشا و جگەرەكەى لە دارجگەرەكە دەرھينا،
ھەردووكيانى خستە ناو پاكتەتەكەى و لە گيرفانى
كراسەكەى نا. ژنە بە ژمانيك كەوتە پەيقين خاتو
(دىنت) ھيچى لى تينەگەيشت، وايزانى زمانى
ئيتاليە، وشەكان ھيئد خيرا دەردەپەرين دەت وت
سوفياالورينە و لە فيلميكدا قسە دەكات. پيرە سەرى
راوھشانە و وتى (فريات ناكەوم، تۆ ژۆر خيرا قسە
دەكەيت، دەبيت لەسەر خو بيت و بە ئينگليزى
بدوييت، من فريات ناكەوم) خاتوو (دىنت) توند
جانتاكەى لە باوھشى ھەلگرت و لەسەر سەكۆكەى
تەنیشتى داينا. لە قفلەكە راما، نەيزانى چى بكات!
ژوورەكە چكۆلەيە و ناكريت يەكسەر ھەستيت و پوو
لە جيگايەكى دى بكات، چاوى بە سەعاتى سەر
ديوارەكەدا گيرايەوه. (ناتوانم بىر لەو كۆمەلە شيتە
نەكەمەوه) ژنەكە واى وت (سامناكە، وشە لالە لە
دەرپرينيا، خودايە!) ژنە بە دەم سەربادانەوه ئەمەى
وت، وەك ژۆريش ماندوو بيت لەشى خوۆ بەسەر
سەكۆكەوه نەدەگرت، بۆ چركەساتيك چاوى لە
بنميچەكە بپى. پياوھ پيرەكە بە ھيورى يارى بە
بوينباخەكەى مى دەکرد، دوگمەى كراسەكەى
كردەوه و بوينباخەكەى بۆ ناوھوھ رادا، لە دەم و
چاوى ھەردووكيانەوه دياربوو كە بيريان لە
شوينيكى ترە، ژنەكە وتى (من خەم بۆ كچەكە
دەخۆم، ئەو كچە پەپوولە ئاسا و تەنيايەى لەو
مالەدا لەناو كۆمەلنك ماردادەژى، ئەم داخەيە
دەمكوژيت، ھەر ئەويش لە ئەنجامدا زەرەر دەكات

تەماشای خۆت بکە، خودایا، ئەگەر من پێشتر بە خەمی زۆر گەورەدا تێنەپەریمایە ئیستا لێرەدا دەتەپییم، پێم بڵێ بێجگە لە من کێی تر دەتوانییت دەربەستی تۆ بێت؟ من بە جدی ئەم پرسیارە دەکەم، تۆ زۆر دەزانیت و دەبییت وەلام بەیتەو.

پیرە ھەستایە سەر پێ و دیسان دانیشتەو.

– ھەر خەم لە من مەخۆ، خەم لە کەسیکی دی

بخۆ، لەو کچە و کابتنەکە، من لە ژوورەکەدا بووم کە کابتنەکە وتی (من جدی نیم بەلام ئەو کچەم خۆش دەوێت) ئەمە دەقی قسەکەى بوو. ژنەکە وتی (من دەمرانی شتیکی وا ھەر ڕوودەدات) ھەردوو دەستی بە گرمۆلەیی بە لاجانگیەو نووساند و لەسەر قسەکانی ڕۆشت (من دەزانم تۆ دەتەوێت شتیکی وام پى بلییت، بەلام لاى من ئەو سەیر نیە، نا، من لەوانە نیم کە سروشتیان ناگۆڕییت، کەس قسەى وا راستى نەکردووە کە دەلیت بژی و ببینە، وەلى کاتیک بە ئاگا دییت کە بویتە پیریکی خەلەفاو، وەلام بەدووە) دیسان کەوتەو قسە (ئایا تۆ ئەو کەرەیت کە تا نەقیزە ئازنی نەکەن نەجوولییت! خودایا، بۆ ناچیت لە ئاویئەدا تەماشایەکی خۆت بکەیت، چاک لە خۆت ڕوانییت) پیرە لەسەر سەکۆکە ھەستا، بەرەو ئاوساردکەرەو کە چوو، دەستیکی خستە پشتیەو و خۆی بۆ ئاوخواردنەو لارکردووە، لەشی راست کردووە و چەنەى بە دەستی سڤى، ھەردوو دەستی لە پشتى نا و وەك لە پیاسەدا بیست کەوتە ھەنگاونان. خاتوو دینت سەرنجى دا چۆن چاوى بەسەر زەوى و، سەکۆى خالى و، تەپلەکی جگەرەدا دەگیرا، زانی بە دواى پاکەتى جگەرەدا ویلە، داخى لیھات کە خۆی پێى نیە. ژنەکە وەرگەرا و چاوى لە شەقاوى پیرە پیاو بڤى، (مریشکی سوورەو کراوى کونتاکى لە قوتبى باکوور، کۆلۆنیل ساندەرز بە پالتاویکی قورس و پیلاویکی لووت درێژەو، ئیتر

باوەلى بایەکی بەسە) پیرە ھیچی نەوت، ھەر لە ژوورەکەدا دەھات و دەچوو تا لە بەردەم پەنجەرەکەى پێشەوەدا ڕاوەستا. ھەردوو دەستی خستەو و پشتى و چاوى بۆ شوین وەستانە خالیەکەى ماشینەکان ھەلخست. ژنە بۆ لاى خاتوو دینتى ڕوانى، ژیریالى کراسەکەى چاک کرد: (لەمەودوا سەیرى ئەو فیلمانە دەکەم کە پەيوەندیان بە ئاسکیمۆو ھەيە، دانیشتوى ڤەسەنى ئەمریکا.. لییان دەپرسم.. خودایا، ھیچ قەرەبووى ئەو ناکات کە مرقە کەمیک ییریکاتەو، بێجگە لەو، ھەندیکیان بە بیزارىەو دەیانەوێت دوژمنەکیان بکوژن، تۆ پیویست ناکات لەوى بیست) ژنەکە بە تەوسەو ئەمەى وت، پاشان بویرانە چاوى ڤرپە خاتوو دینت، دینت جانتاکەى لەسەر سەکۆکە ھەلگرت و نایەو کۆشى، تەماشای سەعاتەکەى کرد کە میلەکەى زۆر ھیۆر دەجوولآ و نەیش وەستابوو (تۆ زۆر قسە ناکەیت، بەلام گەرەو دەکەم ئەگەر یەکیک لەوان بتدوینییت قسە زۆر دەکەیت، وا نیە؟ تۆ دانیشتویت و دەمە چکۆلەکەت دوریو.. کەچی ئەوانى دى چیان لە میشکایە ھەلى دەڤیژن، راست ناکەم؟ دەى ئاوە قوولەکە دەست پى بکە، ئەمەيە ناوەکەت؟ بە چى ناوت دەبەن؟) ژنەکە ئەمەى لیڤرسى. (خاتوو دینت، بەلام من تۆ ناناسم) خاتوو دینت وای وەلام دایەو، (ناتناسم، نایشمەوێت بتناسم، چۆنت دەوێت وای ییر لى بکەرەو، من ھیچ ناگۆڤم، بەلام ئەو دەزانم کە ڤروام پییەتى، وایش دەزانم کە بۆنیکی ناخۆش دەکەم).

پیرەمیڤدەکە لاى پەنجەرەکەى بەردا و چووە دەرى، کە گەرایەو جگەرەيەکی داگیرساوى بەلالیووەو بوو، پى دەچوو بارى دەروونی باش بیست، پشتى دایەو و ملی قوت کرد و لە پال ژنەکەدا دانیشت:

ژن و پیاوێكە هەستان و بەرەو لای دەرگاکیە
 چوون، پیرە پیاو دەرگای بۆ ژنە هاوڕێکی کردەوه،
 ئینجا زەردەخەنەییەکی هاتی و جوولەییەکی چکۆلەیی
 بە پەنجەکانی کرد تا خاتوو دینت بکەوێتە پییشی،
 دینت جانتاکەیی بە خۆوه نووساند و کەوتە دواي
 ژنە لە خۆی بە تەمەنترەکی، شەمەندەفەرەکی بۆ جاری
 دووهم شووتی لیڤا و لەسەر خۆ لە بەراییی وێزگەکی
 وەستا. پروناکی ناو ژووری شۆفێرەکی بەرەو لای
 راست و باکوور دەچەرخا. شەمەندەفەرەکی بریتی
 بوو لە دوو فارگۆنی زۆر پروناک، بۆیە ئەم سێ
 کەسەیی لەسەر سەکۆکە وەستا بوون بە ئاسانی ناو
 شەمەندەفەرەکیان بینی کە تارادەییەکی چۆڵ بوو،
 بەلام بۆ ئەم شەوه درەنگ وەختە ئەمە جیایی
 سەرسووڕمانیان نەبوو، رەنگە ئەگەر پڕیوایە سەریان
 سووڕیمایە. هەندیک لە دانیشتووی ناو فارگۆنەکان
 لە پەنجەرەکانەوه تەماشای دەرەویان دەکرد. بە
 لایانەوه سەیریوو لەم نیووشەوه درەنگەدا، سێ
 کەس لەسەر سەکۆکە وەستا بن و چاوەڕێی
 شەمەندەفەر بن، دەبیّت چیان هەبیّت لە کاتیکی وادا
 کە مروۆ دەخزێتە ناو جیگای خەویەوه ئەمان مالبان
 جێهێشتبیّت!

گۆلۆپی خانووی سەرگەردەکان پاک و ڕێک و پێک
 بوون، دەمیەک بوو مەکینەیی قاپ شتەکان لە کاری
 خۆیان ببوونەوه، هەموو شتەکان لە شوینی تایبەتی
 خۆیاندا بوون، لە ژووری منداڵانەوه پروناکیەکی کز
 پیڤزەیی بۆ دەرەوه دەکرد، چەند کێژۆلەییەکی کە
 پیڤهچوو هیشتا لە پۆمان خۆیندەوه نەبوو بیتنەوه،
 پەنجەیان وەردابوووه ناو قژیان و وەک جارێان یاری
 هۆنینەوه و بەردانەوهیان پیڤدەکردن. ژن و
 میڤدەکانیش سەرقالێ کاری شەوانەیان بوون.
 سەرنشینەکان کە تۆزێک لە نیووەرزێ زیاتر بوون، لە
 پەنجەرەکانەوه لە سەیری دەرەوهدا بوون و لە

(دەنگە شقاتەم دۆزیەوه، لە کەنار ڕیگاکیەدا
 زۆری لیڤ قەڕی درابوو، دەشیّت یەکیک فریی دابن)
 (تۆ بەم حالەیی ئیستایشتەوه هەر بەختەوهریت، من
 هەمیشە ئەمە لە تۆدا دەبینم، رەنگە کەسی تر
 نەیبینیّت، بەخت شتیکی گرنگە).

ژنەکی بە دەم تەماشاکردنی خاتوو دینتەوه
 ئەمەیی وت (تۆیش.. ژنە گەنجەکی، گەرەو دەکەم لە
 ژیاقتا زۆرت کارەسات چەشتە. من دەزانم، لە دەم و
 چاوتا دیارە، بەلام تۆ ناتەوێت باسی ناخۆشیەکانت
 بکەیت، بەرەدوام بە.. هەر بیڤدەنگ بە.. با ئیڤە
 قسە بکەین، تۆیش پیر دەبیّت و قسەت دەبیّت
 بۆ وتن. لیڤه‌ڕی با بگەیتە تەمەنی من، یان
 تەمەنی ئەم پیاوه) ئاماژە بۆ لای پیرە دەکات.
 (ئەوسا شتت دەبیّت لەسەری بدووییّت،
 خۆانەکەردان، بەلام ئەو ساتە لەکاتی خۆیدا دیّت،
 پیویست بە چاوەڕێکردنی تۆ ناکات، دووڤل مەبە،
 خۆی زۆر بە ئاسایی دیّت).

خاتوو دینت لە جیگاکیە هەستا و بەرەو لای
 ئاوساردکەرەوهکی چوو، چەند قومێک ئاوی
 خواردەوه، گەرایەوه و کەوتە تەماشاکردنیان، پیرە
 لە جگەرەکیشان بوووه و ئاغزەکی فریڤدایە ژێر
 سەکۆکە. دەمی دارجگەرەکی بە لەپیدا کیشا و
 خستیەوه گیرفانی، ئەویش لە خاتوو دینت
 رامایەوه، خاتوو دینت خۆی بۆ قسە ئامادەکرد،
 نەیزانی لە کوێوه دەستیپیکات، رەنگە پییان بلێت
 دەمانچە لە جانتاکەیدا نیە، یان بلێت خەریک بوو
 ئەمشەو پیاویک بکوژێت. وەل پیڤه‌چوو لەو
 چرکەساتەدا گوییان لە دەنگی هاتنی
 شەمەندەفەرەکی بوو بیّت، لە پیشتا دەنگی
 شووتەکی و پاشان خەرخەری تایە و زەنگی
 ئاگاداریەکی. دواي ئەوه ڕیگاکیەیان بەریبەست لە
 هاتوچۆکردن خست.

ئەو رۆژەى كە ونبووم

نايزاك باشقىس سىنگەر

لە ئىنگلىزىيەو: سەدرەدىن عارف

چەند سائىكە بابەتى فەلسەفە لە ھەمان زانكۇدا دەلىمەو، كەچى ھەتا ئىستا بە تەواوى نازانم پۇلەكانم لە كوین. زۆر جار تووشى بەزم دەبم لەگەل ئامىرى ئاسانسەر (مصعد)دا. ئەگەر بمەوئ بچم بۇ نھۆمەكانى سەرەو، خۇم لە خوارەو دەبینمەو. رۆژىك نىيە دەرگای ئامىرى ئاسانسەرەكە بەسەرمدا دانەخرىت. ئەو دەرگایە خراپترین دوزمنمە.

سەرەراى ونکردن و ھەلەى چەوت، شتىشم بىر دەچىتەو. دەچمە قاوہخانەىەك، پالتۆكەم ھەلدەواسم، پاشان دەرەچم و نایبەم. كاتىك كە پالتۆكەم بىر دەكەوئتەو و بۇى دەگەرئیمەو، شوئەكەم بىر دەچىت. شەپقە وندەكەم، كتىب وندەكەم، چەتر وندەكەم، لە ھەمووشى زياتر دەستنوسەكانم وندەكەم. ھەندىجار ناونىشانى مائەكەى خۆشم لەبىر دەچىت.

رۆژىكيان تاكسىيەكم راگرت چونكە دەمويست بە پەلە بگەرئیمەو بۇ مائەو. شوڤىرى تاكسىيەكە لىپىرسىم: "بۇ كوى؟". لەبىرم چوو لە كوى دەژىم. وتم: "بۇ مائەو".

بە سەرسامىيەو پرسى: "مائەو، لە كويىە؟"

ناسىنەوهم زۆر ئاسانە. ئەگەر پىاوئىكت لەسەر شەقامەكە بىنى چاكەتىكى زۆر درىژى لەبەردا بوو و جووتىك پىلاوى زۆر زلى لەپىدابوو و شەپقەىەكى قەراخ پان و قوپاوى لەسەردا بوو، چاويلكەىەك كە لایەكى بئ شووشە و لەبەر خۆر لە چاوى دەكرد و، چەترىكى ھەلگرتىوو، ئەو پىاوہ منم، پروڤىسۆر شلىمىل.

زۆر نىشانەى ئاشكرای دىكەش ھەن بۇ ناسىنەوهم: گىرفانەكانم ھەمىشە ھەلئاوساون بە گۇڤار و رۆژنامەو كاغەز، ھەمىشە جانتايەكى سىخناخم ھەلگرتووہ و بەردەوام ھەلە دەكەم.

چل سال زياتره لە شارى نيويوركدا دەژىم، كەچى ھەر كاتىك بمەوئ بچم بۇ سەرووى شار، خۇم لە خوارووى شاردا دەبینمەو. ھەمىشە دوا دەكەوم و ھەرگىز كەس ناناسمەو.

ھەرگىز شت لە شوئىنى خوى دانانئىم. رۆژى سەد كەرەت لە خۇم دەپرسم: قەلەمەكەم لە كويىە؟ پارەكەم لە كويىە؟ جانتاكەم لە كويىە؟ دەفتەرى ناونىشانەكانم لە كويىە؟ من ئەو كەسەم كە پىى دەلئىن: پروڤىسۆرى گىژ و وپ.

وتم "لە بیرم نییە".

"ناوت چییە؟"

"پروڤیسۆر" شۆڤیرەكە وتی "ئىستا ئەتەم بۆ كۆشكىكى تەلیفۆن. سەیری دەفتەرى تەلیفۆنەكە بكە و ناویشانى مالى خۇتان دەدۇزیتەو".

بردىمى بۇ دەرمانخانەكە كە كۆشكى تەلیفۆنى تىدا بو، بەلام رازى نەبوو لەسەرم بوەستىت. كاتىك كە دەچوومە ژوورەو بۆم دەركەوت كە جانتاكەم بەجیەشتوو. بە شوین تاكسییەكەدا رامکرد و ھاوارم كرد "جانتاكەم، جانتاكەم!" بەلام تاكسییەكە دووركەوتبوو و شۆڤیرەكە گوئی لیم نەبوو.

لە دەرمانخانەكە دەفتەریكى تەلیفۆنم دۇزییەو، بەلام كاتىك كە سەیری پیتی (ئیس)م كرد، زنۆقم چوو، چونكە ژمارەكە ناوی (شلیمیل)ی تىدا بو، كەچی ناوی منى تىدا نەبوو. بیرم كەوتەو كە خۆم داوامکردبوو ژمارەى تەلیفۆنەكەم نەینى بىت چونكە خویندكارەكانم ئیش و کاریان لەو زياتر نەبوو كە لە نیوەشەودا تەلیفۆنم بۆ بكەن. زۆر جاریش (شلیمیل)ی دىكەیان دەویست بەلام بە ھەلە ژمارەى تەلیفۆنەكەى منیان لیدەدا.

دەفتەریكى بچووكى ناویشانم ھەبوو كە ھەمیشە لە گیرفانى بەرباخەلما ھەلمدەگرت، بەلام بە ريكەوت ئەو رۆژە بریارمدابوو كە گیرفانەكانم بەتالىكەمەو.

ئەمڕۆ رۆژى لەدايكبوونم بوو. ژنەكەم كۆمەلێك ھاوړی بانگكردبوو. كىكىكى گەورەى دروستكردبوو و بەمۆم رازاندبوویەو. ھاوړىكانم دەھاتنە بەرچاو كە لە ژوورى دانیشتن چاوەپروانىان دەكردم بۆ ئەوەى پىروژبايیم لى بكەن، منیش وا لە دەرمانخانەكەم و لەبیرم نییە لە كوئ دەژیم.

پاشان، تەلیفۆنى مالى ھاوړیەكى خۆم بىركەوتەو كە ناوی (مەزەرھىد) بوو. بریارمدا كە

داواى یارمەتى لىبكەم. ژمارەكەم باداو دەنگى كچىك وەلامى دایەو.

"دكتور (مەزەرھىد) لە مائەوہیە؟"

كچەكە وتی: "نەخیر".

"ئەى، ژنەكەى لە مائەوہیە؟"

"ھەردوكیان لە دەروەن". كچەكە وتی.

وتم: "دەتوانیت پىم بلاییت لە كوین بۆ ئەوہى پەيوەندیان پىوہ بكەم؟"

"من تەنھا دایەنىكى منداڵان، بەلام لاموايە داوہتى ناھەنگىكن لە مالى پروڤیسۆر شلیمیل. دەتەویت پەيامىكیان بۆ بەجیەیلاییت؟ بى زەحمەت، بلیم كى تەلیفۆنى كرد؟"

"پروڤیسۆر شلیمیل".

كچەكە وتی: "سەعاتىك لەمەوبەر چوون بۆ مالى ئیوہ".

پرسیم "دەتوانیت پىم بلاییت بۆ كوئ چوون؟" "پىم وتیت" كچەكە وتی "چوون بۆ مالى ئیوہ".

"ئاخر، مالى ئیمە لە كوئیە؟"

"پىم رائەبویریت!" كچەكە واى وت و تەلیفۆنەكەى داخست.

بۆ ژمارەيەك ھاوړى دىكە (كە ژمارەى تەلیفۆنەكانیانم لە بیر مابوو) تەلیفۆنم كرد و ھەمان وەلام بەدەست كەوت: "چوون بۆ ناھەنگەكەى مالى پروڤیسۆر شلیمیل".

لە شەقامەكە وەستاووم و بیرم لەو دەكردەو كە چى بكەم، كاتىك كە باران دەستیپىكرد. "چەترەكەم لە كوئیە؟" لە خۆم پرسى، یەكسەر وەلامەكەشم دەزانى: لە شوینىك لەبیرم چوو. چوومە ژىر چەترى دوكانىكەو. بارانىكى بەخوڕ دەبارى و ھورە تریشقە و بروسكەيەكى زۆر ھەبوو. بەیانى ئەو رۆژە خوڤ و گەرم بوو، كەچى كە

راستی بهر ز کرده‌وه. گومان له‌وه‌دا نه‌بوو که له قسه‌کانم ده‌گات. تاکسییه‌که به‌ویدا تیپه‌ری و باران‌وی ئه‌و نا‌وی پێ‌دا کردین. له‌په‌ر تاکسییه‌که وه‌ستا و گویم لی‌بوو یه‌کی‌ک بانگی کردم: "شلیمیل! شلیمیل!" سه‌رم هه‌ل‌پری و ببینیم که ده‌رگای تاکسییه‌که کرایه‌وه‌و سه‌ری یه‌کی‌ک له‌ هاو‌پێ‌کانم ده‌رکه‌وت. وتی:

"شليميل، ٺهه ڇي دهڪيت ليڙه؟ ڇاوهڀرواني
ڪي دهڪيت؟"

پرسیم: "تو بۆ کوئی دەپۆیت؟"
 "بۆ مالى ئیوه، بیگومان. بمبوره که درهنگ
 هاتووم، شتیك دوايخستم. بهههراحال، درهنگیش
 بییت لهوه باشتره هه ر نهیهیت. بهلام، بۆچی له
 مالهوه نیت؟ ئهه سهگه هی کییه؟"

به سه رسامییه وه وتم: "تۆ خودا ناردووتی.
ئای چ شه ویك بوو! ناو نیشانی مائی خو مانم
له بیر چووه، جان تا کهم له تا کس ییه که دا
به جیه نیش تووه، چه تره کهم ونکردووه و نازانم
دهستکی شه کانم له کوئن!"

هاوړيکه م وتی: "شليم، که س نيه هيندهی
تو شتی له بیر بجیت!"

که له زهنگی شوقه کم دا ژنه کم دهرگی لى
 کردم وه و قیژاندی: "شلیمل، هه موو چاوه پروانت
 دهکن، نه وه له کوئ بوویت؟ کوا جانتاکه ت؟ کوا
 چه تره که ت؟ نه م سه گه جییه؟"

هاوڀڳانم دهورياندام. وتيان: "له کوڻ بوويت؟
زور خه می تۆمان بوو. واماندهزانی که شتیکی
خراپت لی قهوماوه!"

"ئەم سەگە ھى كىيە؟" ژنەكەم دووبارە پرسىيەو.

وتم "نازانم. لهو شه قامه دۆزیومه ته وه. با ناوی
بنیین باوهاو".

چەترەكەم ونكر د ئەم زىيانە دەستىيېكرد و لەو هەش دەچىت ئەمشەو ھەر بەردەوام بىت. بۆ ئەو ھى خوڤم بە شتىكى دىكەو ھەريك بەكم، بىرم لە كىشەيەكى فەلسەفەى كۆن كەردەو. مەيشكىك ھىلكەيەك دادەنىت. لەسەر ھىلكەكە كەردەكەوئ و جوجەلەيەك ھەلدەھىت. كاميان پىشتەر ھەبوون؟ جوجەلەكە يان ھىلكەكە؟ ھىچ فەيلەسووفىك ھەتا ئىستادەلامى ئەم پرسىيارە ھەمىشەيەى نەداوئەتەو. لەگەل ئەو هەشدا دەبىت وەلامىك ھەبىت. لەوانەيە لە چارەنووسى مند، پروفيسۆر شلەيميل، نووسرايىت كە وەلامى ئەم پرسىيارە بدۆزمەو. بارانەكە ھەر بە سەختى دەبارى. پىم تەربىو و زۆرم سەرما بوو. دەستەمكرد بە پۆمىن و ويستم لووتم بىسرم، بەلام دەستەسەرەكەم نەمايوو.

لهو کاته دا سه گيکي رهشی زلم بيینی. سه گه که
له بهر باران وه ستايوو و هه موو له شتی به ته وای
ته پېوو و به چاو يکي غه مناکه وه سه يری ده کردم.
یه کسه رانیم کيشه که ی چپیه. ئه ویش وه کو من
ونبوو. ئه ویش ناو نیشانی مائی خوئی له ییر
چوو یوو. وه کو مرو قیك دواندم. وتم "هاورپی،
هه ردو کمان هه مان کيشه مان هه یه. من شلیمیلی
پیاوم و توش شلیمیلی سه گ. له وانه یه توش بوئی
روژی له دایکبوونت هه بیئت و ئاهه نگت بو کرابیئت،
به لأم، ئه وه تا له بهر بارانه که له سه رما ده له رزیت و
به جیه ئی تراویت. له وانه یه خاوه نه که ت له ملاو له ولا به
شوینتا بگه ریئت. له وانه شه، وه کو من، برسیت بیئت."
دهستم به سه ر سه ره ته ره که یدا هی ناو ئه ویش
که وته کلک بادان.

"هەرچی به‌سه‌ر مندا بی‌ت به‌سه‌ر تۆشدا دیت"
 پیم وت "له‌گه‌لما ده‌ییت هه‌تا هه‌ردوکمان ماله‌که‌مان
 ده‌دۆزینه‌وه. ئه‌گه‌ر خاوه‌نه‌که‌تم نه‌دۆزییه‌وه، ده‌تکه‌م
 به‌سه‌گی خۆم. ئاده‌ی له‌یتم بده‌ری!"
 "سه‌که‌که‌ قاجی

"باوهاو، وایه، راستده کهیت!" ژنه کهم به سه رزنشته وه وتی "تۆ ده زانیت که پشیله کهمان رقی له سه گه. ئه ی تووتیی هه کانمان؟ خو ده یانتۆ قینیت!"

وتم: "سه گیکی هیمنه و زوو ره فاقه ت له گه ل پشیله کهدا ده گریت. دلنیا شم له وه ی که تووتیی هه کان خوشیان ده ویت. گونا هه، دلم نه هات له بهر بارانه که به جیی بهیلم له سه رما به رزیت".

که وام وت سه گه که ده ستیکرد به وه رینیکی سامناک. پشیله که به راکردن هاته ژوره وه. که سه گه که ی بین ی پشتی ره پکرد و تفیکی لیکرد. ناماده بوو که به چر نووک چاوه کانی ده ربهینیت. تووتیی هه کان، له ناو قه فزه کانیانه وه ده ستیان کرد به باله فری و قیزانندن. خه لکه که هه موو پیکه وه ده ستیان به قسه کردن کرد. بوو به غه لبه غه لب.

ده ته ویت بزانی ت مه سه له که چۆن کۆتایی هات؟

باوهاو هیشتا له گه لماندا ده ژیت. له گه ل

پشیله کهدا بوون به هاوپی. تووتیی هه کان فی ربوون

وه کو ئه سپ سواری پشتی ده بن. ژنه که شم، له من زیاتر، سه گه که ی خوشده ویت. که له گه ل خو مدا سه گه که بۆ ده ره وه ده به م، پیم ده لیت: "ئاگادارین، هه ردوکتان، ناو نیشانی ماله وه تان له بیر نه چیت."

جانتاو چه تر و ده ستکی شه کهم هه رگیز نه دۆزییه وه. وه کو هه موو فه یله سووفه کانی پیش خۆم وازمهینا له دۆزینه وه ی مه ته لی کئ له پیشه وه هاتوو، هیلکه یان مریشک. له بری ئه وه، ئیستا ده ستم کردوو به نووسینی کتیییک به ناو نیشانی (یاده وه رییه کانی شلیمیل). ئه گه ر ده ستنووسه که یم له تاکسییه ک، یان چیشته خانه یه ک، یان له سه ر کورسی باخیکی گشتیدا له بیر نه چیت، له وانه یه روژیک له روژان بیخوینیت هه وه، ئه مه ش که ده یخوینیت هه وه نمونه یه که له یاده وه رییه نه.

سه رچاوه

understanding short stories.

Tehran, 1999

ئەقلاڤىيەت چىيە؟

ھارۇلدا ېرايت

لە ئىنگلىزىيەدە: عەبدوللا سىوھىلى

دەناساند – بەلام نەك خواى باوك و چارەسەرى شت پەرستى بۇ وئىنە تايىبەتەكان دىنە ئاراۋە.. ئەمە سەربارى بوونى ئايكۇنوكلاستەكانىش (ئەوانەى ھەلدەستان بە شكاندى پەيكەر و شىۋەكارىيە ئاينىيەكان) لە كەنىسەى خۇرئاواييدا و سەربارى خۇ قىزەۋەندىكردنەكانى قەشە ئاگۇبار لىۋنى لە سەدەى نۆھەمدا. ماھۇمىدانىزم (*Mahomedanism*) بە تەنھا بەردەوام بوو لەسەر رەتكردنەۋەى بت- پەرستى بە ھەردوو شىۋەى پراكتىكى و تىۋرىش. لە كەنىسەى چاخەكانى ناۋەنددا، پەرستى شت و بە تايىبەت وئىنە كارىكى ھاندراۋ بوو.

ئەو ھونەرەى كە برىتى بوو لە درىژبوونەۋەى جوانى، لە گرىكى كۇن و ئىتالىيەى رىئىسانسدا گەشەى كرد كە بىگومان گەر لە شىۋەى پالئەرىكى ئاينىدا نەبوايە لە گەشە دەۋەستا. ھونەرى تەلارسازى گۆتى كە بوو بوۋە تەۋاترىن دەرېرىنى ماناى جوانى لەلايەن سۆزى قولى ئاينىيەۋە كارى تىكراۋ لە لايەن ھونەرەكەى (سەينت پىتەر)ۋە

ۋا لىكدراۋەتەۋە كە كۇنترىن قۇناغەكانى ئاينى برىتى بىت لە شت –پەرستى، واتە پەرستى ماددە جا شىۋەبەند كرايىت يان نا. لە قۇناغى دواتردا ئايدىيەى خواۋەندىتى (*divinity*) لە ماددە جىابوۋەۋە، بەلام مەرۇق رۇحە خودايىيەكانى بەشىۋەيەكى ئەنترۇپۇمۇرقى وئىنا دەكات، سىقاتى مۇقىيان پىدەبەخشىت و بە شىۋەى مۇقائە لە شىۋەى خۇى و ئەۋانى دىدا دەياننەخشىنىت. كاتىك باشىتى خواۋەندىتى (الوھىيە) و بە رۇحىەتىكى شت پەرستىانەۋە دەدرىتە پال شىۋە، ئەۋا بتپەرستى دىتە ئاراۋە. ھونەر لە پەيوەندىدا لەگەل ئايدىا ئاينىيەكاندا گەشە دەكات“ ھونەرى مەسىحى سەرەتايى ھىچ پىشنىارىكى نىيە بۇ مەسەلەى بتپەرستى. مەسەلەى خواۋەندىتى تەنھا و زۆر بە دەگمەن لە خودى مەسىحدا بەرجەستە كرابوو. لە سەرەتاي قۇناغى چاخەكانى ناۋەپاستدا داۋاكارى بۇ چەمكەندىكى (مىيىنە) يان (نيرىنە) بۇ خواۋەندىتى خستىنەروۋى پاكىزەيى (*Virgin*)

جیځه‌ی گیرایه‌وه که جوړی‌کی بالای نه‌و هونره بوو که دواتر خالی‌بووه‌وه له سۆزی ثانیی “هه‌روه‌ک چۆن نه‌مه له په‌یکه‌ر و نه‌خشان‌دنه گه‌چییه ئاینیه‌کانی مایکل نه‌نجیل‌ودا ره‌نگی دایووه‌وه. به‌عه‌لمانی‌کردنی هونهر، روحیه‌تی نه‌قلان‌دنی نویی دیاری‌کرد که له هه‌ردوو روانگه‌ی شت-په‌رستی و نه‌ترومؤرفیزمه‌وه خزمه‌تی به‌و هونره‌ر کرد. له‌به‌رئه‌وه‌ی که له قو‌ناغه کۆنه‌کاندا ثابین مامه‌له‌ی له‌گه‌ل جوانیدا، جوانی هه‌ستی (حسی)، مامه‌له‌یه‌کی ترسناک بووه و به داوی شه‌یتانی له‌قه‌له‌مداوه. له‌وه‌ش زیاتر هه‌تا باشر هونهر بې‌وایه به باب‌ه‌تیک بۆ ویل بوون، زیاتر ریځاکانی هونهر و ثابین لیک جیاده‌بوونه‌وه.

بزووتنه‌وه‌ی گشتی عه‌قلانیه‌ت به‌شی‌وه‌یه‌کی قوول به‌هوی پیش‌که‌وتنی زانستی سروشتیه‌وه کاریتیکرا. ری‌بازی ئیلهامی ئینجیل ده‌کرا به‌سه‌ر لیک‌دانه‌وه مه‌جازیه‌که‌یدا جیبه‌جی بکری‌ت، پرۆسه‌یه‌ک که له راستیدا بۆ سه‌رسو‌رمان‌دنی دريژیه‌کان په‌یره‌و‌کرا‌بوو، به‌لام نه‌مه هه‌روه‌ها به‌سه‌ر کیکردنی ته‌واوه‌تی هه‌موو لیک‌و‌لینه‌وه زانستیه‌کانیشدا جیبه‌جی کرا که ده‌توانرا له‌لایه‌ن هه‌ر ده‌سته‌واژه‌یه‌کی ناو ئینجیله‌وه نکولی لی‌بکرا‌بایه و وه‌ک ده‌سه‌لاتی کو‌تایی له‌ نا‌ژاوه نه‌پ‌ران له‌قه‌له‌م بدرابایه” بۆ نمونه، له‌به‌رئه‌وه‌ ب‌پ‌را بوون به‌ بوونی دژیه‌که‌کان (جه‌سه‌ره‌کان) یه‌کسان بوون به‌ کوفر. هیچ راستیه‌کی زانستی له‌ ده‌ره‌وه‌ی ری‌زی نووسه‌ره‌ عیبریه‌ دیرینه‌کان نا‌توان‌ری‌ت راست بی‌ت، نه‌و راستیانه له‌ باره‌ی هه‌رچی‌ه‌که‌وه بن ده‌بی‌ت راست بن، گریمانه‌یه‌که که له‌ خودی خویدا ری‌گرتنیک بووه له‌به‌رده‌م گه‌شه‌کردنی زانستدا که له‌ سه‌رده‌می چاخه‌کانی ناوه‌راستدا ته‌نها له ژیر سایه‌ی ئیسلامدا مومکین بووه.

مه‌عریفه‌ی بالā ته‌نها بووه هوی وروژان‌دنی ترس و گومان. گه‌ر به‌ خه‌ملان‌دن نه‌م مه‌عریفه‌ بالایه‌ پیشان بدرابایه‌ نه‌وا ده‌بووه کوفر، گه‌ر وه‌کو لیک‌و‌لینه‌وه‌ی سروشتیش پیشان‌ب‌درا‌با نه‌وا ده‌بووه جادوو. کاره به‌نرخه‌که‌ی رۆجه‌ر باکو‌ن Roger Bacon ته‌نها زیندانی کردنی خودی باکو‌ن خوی لیکه‌وته‌وه که دواتر له‌ سی‌داره‌ش درا له‌سه‌ری. دۆزین‌کارییه‌ گه‌ردونیه‌کانی کو‌په‌ر نیک‌وس Copernicus و گالیلو Galileo، که له‌ ده‌ورو‌به‌ری سه‌ده‌ی هه‌ڤده‌هه‌مدا بوونه مایه‌ی گرنگی پیدانی نیوتن Newton و دی‌کارت Descartes، نه‌و چه‌مکه‌ی له‌به‌ری‌ه‌ک هه‌لوه‌شان‌د که مرؤقی به‌ چه‌قی گه‌ردوون دانه‌نا. که‌نیه‌سه‌ چیت‌ر نه‌یه‌ده‌توانی پیش‌که‌وتن و گه‌شه‌سه‌ندنی روحیه‌تی زانست قه‌ده‌غه‌ بکات و کاره‌که به‌هوی گه‌شه‌سه‌ندنی کیمیا و دواتر له‌سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مدا به‌هوی جی‌و‌ل‌وجیا‌وه ته‌واو بوو “کیمیا جه‌ختی له‌سه‌ر روونکردنه‌وه‌ی سروشتیانه‌ی دیارده‌کان له‌ دژی سه‌رو سروشت ده‌کرده‌وه و جی‌و‌ل‌وجیا‌ش جه‌ختی له‌سه‌ر ته‌مه‌نی نا‌کو‌تای گه‌ردوون ده‌کرده‌وه که ئینجیل وای لیک‌ده‌دایه‌وه که گه‌ردوون ته‌نها شه‌ش هه‌زار سال ته‌مه‌نی ده‌بی‌ت.

نه‌م ئاراسته‌ نوییه له‌ به‌رام‌به‌ر ره‌خنه‌ی ئینجیلیدا په‌رچه‌کرداری نواند و زۆری ده‌کرد که لیک‌دانه‌وه‌ی ده‌قه‌کان به‌هوی سه‌لماندنه‌ زانستیه‌که‌نه‌وه پته‌وبکات و وه‌ک باب‌ه‌تیک که پیی وابوو که مه‌عریفه‌ی عیبریه‌کان له‌ ئیلهام یان سروشه‌وه به‌ ده‌ست نه‌ها‌تووه، به‌ل‌کو نه‌و گریمانانه‌ی ده‌نواند که له‌ سه‌رده‌می خو‌یا‌ندا هه‌بووه و تو‌ماری راسته‌قینه‌ی رووداوه‌کان به‌شی‌وه‌یه‌کی سروشتی به‌و گریمانانه‌ ره‌نگ‌کراون.

بهرامبهر بیروپا ئاینیهکان، چونکه وا بیردهکرایهوه که بیروپای راست ئهو بیروپایهیه که بۆ رزگاربیوون پیویسته. بهم جوره منائی ساوای (تهعمید) نه دراو چاره‌نوسه‌که‌ی بریتییه له غهم و په‌ژاره‌ی هه‌تاهه‌تایی له‌سه‌ر حسابی تاوانه‌که‌ی ئاده‌م که به‌ر له‌ پینچ یان شه‌ش هه‌زار سال به‌ر له‌ له‌دایکبوونی ئهم روویداوه. لوشه‌ ر و کالفن هینده‌ی رۆم *Rome* توند و تیژ بوون له‌سه‌ر ئهم مه‌سه‌له‌یه. بیباوه‌ره گه‌وره‌کان شان به‌شانی مناله (تهعمید) نه‌دراوه‌کان نه‌فره‌تیا‌ن لی‌کرا. هه‌ریه‌ک له‌ زوینگلی و سوکینه‌س *Zwingli & Socinus* له‌ سه‌رده‌می چاکساژیدا به‌ ته‌نها جه‌ختیا‌ن له‌سه‌ر زه‌میر ده‌کرده‌وه، نه‌ک باوه‌ری دۆگمای، پی‌شه‌واکانی ئه‌قلانیه‌ت، وه‌ک حه‌که‌م، ره‌فتاریان ده‌کرد و ئه‌قلانیه‌تیش ئهو کاره‌ی که له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاته‌وه بایه‌خی پی‌ده‌درا گواسته‌یه‌وه بۆ خودی ئه‌قل. ئه‌وه له‌ نیوان سه‌رده‌می باکو‌ن *Bacon* و لوک *Locke* دا بووه که چیلینگورث بۆ یه‌که‌م جار له‌ ئینگلته‌رده‌دا به‌رائه‌تی ره‌های هه‌له‌ی راستگو (*the absolute innocence of honest error*)ی فی‌ری خه‌لکی کرد و فره‌مانی (*Deherelico comburendo*) له‌ کتییی ده‌ستوردا سپ‌درایه‌وه.

هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌یه‌ گه‌ر وا دابنریت که ناتوانریت بیروپا کپ بک‌ریت یان ته‌نانه‌ت به‌ ته‌واوه‌تی سه‌رکوت بک‌ریت به‌هۆی ریوشوی‌نی سزاییه‌وه. له‌هه‌ر شوینیک که بیروپا رزگاری بوو و سه‌لمینرا که سه‌رکه‌وتوو به‌سه‌ر سزای توند و تیژدا، ئه‌وا ئهو راستییه به‌شیوه‌یه‌کی گشتی به‌ پیی ئه‌و مه‌سه‌لانه‌ی تروه‌و بووه که تیوه‌گلاون“ و سزای ئاینیش زۆرجار سه‌رکه‌وتوو بووه. زۆر جار سزا له‌لایه‌ن ئه‌و گو‌رانه‌ی که له‌ که‌شوه‌ه‌وای فیک‌ردا روویداوه به‌زینراوه و له‌ دوا‌جاردا خودی سزای لاواز کردوو و بگه‌ کۆتایشی پیهیناوه. نه‌خیر، له‌

گو‌رانیکی هاوشیوه له‌ مه‌یدانی گه‌شه‌سه‌ندنێ ئاکاریدا سه‌ره‌له‌ده‌دات. راست و چه‌وت ره‌هاو نه‌گو‌رن، به‌لام به‌دییه‌نانی راست و چه‌وت له‌ به‌شه تایبه‌ته‌کاندا بریتییه له‌ مه‌سه‌له‌ی گه‌شه‌سه‌ندن. ئاراسته‌ی به‌ره‌و راستی‌تی به‌ به‌ره‌و پی‌شچوونی شارسته‌نیه‌ت لایه‌نی تر وه‌رده‌گریت“ سو‌زی مرو‌فایه‌تی له‌ هیچ سه‌رده‌می‌کدا له‌ لادان له‌ کو‌مه‌لگه‌ خو‌ش نابیت. ری‌بازه ئاینیه‌کان یان دو‌گماکان که له‌ پیک‌دادانه‌دان له‌گه‌ل ئیدراکه‌ ئاقارییه گه‌شه‌سه‌ندوو‌ه‌کاندا ته‌نانه‌ت ئه‌وانه‌شیا‌ن که له‌ پیک‌دادانه‌دان له‌گه‌ل مه‌عریفه‌ی زانسته‌ی گه‌شه‌سه‌ندوو‌دا له‌ بواره‌که کی‌شرا‌نه‌وه. به‌هی‌زی مه‌سیحیه‌ت له‌و راستیه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتوو‌ه که هه‌ر به‌ره‌و پی‌شچونیکی ئاکاری ته‌نها به‌شیوه‌یه‌کی ته‌واوتر ته‌کامولی ئاکاری نموونه‌که‌ی خو‌ی دهرده‌خات، که له‌ فی‌رکردن و له‌ که‌سی دامه‌زین‌ه‌ردا به‌رده‌وامی به‌خۆی ده‌دات.

سزا

سو‌زی ئاکاری که ئاینی گرێک و رۆمه دیرینه‌کان له‌ ده‌وری ده‌سوپانه‌وه بریتی بوو له‌ هه‌ست و ک‌بریائی چاکه (*Virtue*)، که بانگه‌شه‌ی چاکیتی بۆ خو‌ی ده‌کرد. سو‌زی ئاکاری ئاینی مه‌سیحی بریتی بوو له‌ هه‌ستی تاوان، غیابی چاکیتی له‌ دروستکراودا“ "ئیمه هه‌موو خزمه‌تکاری بیکه‌لکین". مه‌سیحیه‌تی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست پشتی به‌ ری‌بازی فریدانه‌ خواره‌وه‌ی ئاده‌م و له‌دایکبوانه‌ی تاوانکارانه‌ی هه‌موو نه‌وه‌کان به‌ستبوو که گوايه ئه‌مه ئاکامی شیاوی سزای ئه‌و تاوانه‌یه و هه‌رکه‌سی‌کیش که ببیته ئه‌ندامی که‌نیه‌سه له‌و تاوانه پاک ده‌بیته‌وه و رزگاری ده‌بیت. ری‌بازی رزگاربیوون بهم شیوه‌یه راسته‌وخۆ به‌رپرسه له‌ تیوری سزادان له‌

هەندىٰ حالەتدا، سزادراو لە سزادان وەستىنراوە لە کاتىکدا کە دەسەلات کەوتۆتە دەست خۆيان. رىبازى رزگاربوون بەشیوەیەکی حەتمى سزا دەهيننێتە ئاراوە بۆ ئەوەى رۆحەکان رزگاريان بپئت بەمجۆرە جەستەکان لە رىگەى سەركوتکردنى رىبازى چەوتەو تبادەچئت. سزادەرە مەسیحییە کۆنەکان بەلگەنامە یاساییەکانى خۆيان لە کۆدى لئقئک (*Levitical code*)دا دەدۆزیەو کە بتيەرسى نەک هەر بە هەلەیهک دادەنا بەلکو بە ئاواتيشى لە قەلەم دەدا. ئاريان و کاسۆليکەکان وەک یەک سزای بئباوەرەکانيان دەدا” وە رىبازى سزادان پالەنەرى توندوتیژى خۆى لە سەينت ئۆگەستين (*St. Augustine*)هوە وەرگرت. بە برۆای ئۆگەستين کوفر (بى برۆایى) گەرەترينى تاوانەکانە. رىبازى خوگرتنەوە ئاسای خؤئنزانندن و زیاتر بئزانندنى جەستە دلى مرۆقەکانى رەقکردو ئالاندنى جەستەى ليکەوتەو. دەسەلات کە رەوايەتى کەنيسەى دەسەلمانە لە زۆر پووەو وەک کاریگەريیەکی بە مرۆقانە کردن و بە شارستانیانە کردن جئبەجئ دەبوو” بەلام بەشیوەیەکی یەکلایى نەبووەو هەموو سەرەستییەکانى فيکرى ووردوخاش کرد و دواجار بەرپرس بوو لە سەرەلدانى ژمارەیهکی زۆر لە ئالاندن و خؤين رشتن بە ناوى ئاینەو.

بەم جۆرە پرۆتستانتیزم لە جەخت کردنەو لە (ماف و ئەرك)ى مومارەسەکردنى هەلسەنگاندنى تایبەتیەو سەرچاوەى گرتبوو. بەهەرحال، بۆ ماوەیەکی دوورودرێژ کاریگەرى بەربلاوى خۆى هەبوو لەگەڵ هەمان چەمكى تاوانباریى هەلە و هەمان رىبازى رزگاربوون کە لە راستیدا لەگەڵ بنەمای گرنكى خؤیدا وئک نەدەهاتنەو کە بەلایەو ليخۆش بوون کارىکى پئويست بوو، بەلام تەنها لە رەوتى دووسەدەدا بوو کە بنەمای گرنک بەسەر

خودى دامەزراوى فيکردا بلاوبوووە. لە فەرەنسا، گومانگەرایى مۆنتايگن وەک پیاويكى دنيایى، گومانگەرایى ديکارت وەک فەیلەسوفىک، گومانگەرایى بايلى وەک زانیەک، گەرەترین کاریگەرييان هەبوو، لەو بوارانەدا کە مامەلەيان لەگەلدا دەکرد، لە گەشەپئدانى ئەم ئاراستە ئەقلانیخوازەدا، بەلام لە هەمويان زیاتر، ئەو گومانگەرایى قؤلتير بوو کە رووبەرپووى نائەقلانیەتى ئوسولى سزادان بووەو. لە ئینگلتەرا ئایدیای ليخۆشبوون لە گومانگەراکانەو سەرچاوەى نەگرتبوو. بەهيزترین دەرکردنى یاسای ليخۆش نەبوون بریتى بوو لە ئاريوپاگيتيکا (*Areopagitic*) هەکی ميلتۆنى پاكرٔخواز (پيوريتان)، وە روحيەتى ليخۆشبوون لە کتئبى ئازادى پئشبینى کردن (*Liberty of prophesying*)ى جئرمى تایلوردا هەناسەى خؤیدا، لە کاتىکدا ئەمە زۆر لە نزیکەو وابهستە بوو بە فيرکردنەکانى چيلينگۆرس (*Chilling worth*) و قوتابخانەکانى کەنيسەى ئەنگليکانییەو کە بەشیوەیەکی توندو تيژ لە لایەن قوتابخانەى ترەو سەرزەنشت کرا بەلام نەرمونیانى بئسنورى پرۆتستانتیزم ئەمەى پئقبول کرا.

بە عەلمانىکردنى سیاسەت

لەم لقەى بابەتەکەماندا، ئیٔمە یەکەمجار سەرنج لە حەزە سئولۆژییەکان دەدەين کە چۆن نەيانتوانى بەردەوام بن لەوەى کە ببنە بابەتى تئکهەلکئشانه سیاسییەکان، دووەميش، کە چۆن بناغەکانى دەسەلات بە عەلمانى کران، دوو کاریگەرى و پالەنەرى ئاکارى بەشیوەیەکی سەرەکی مئژوویى مرۆقيان کؤنترۆل کردووە، نيشتمانپەرورەيتى و ئايين. لە جيهانى دئريندا نيشتمانپەرورەيتى لە پئش هەموو شتئکەو بوو ئینجا بە دوايدا ئايين

که نپسه له کپړکيځي خويدا له گهل هيږي دنياييدا، هه روهه له هه ندي لايه ني دياريرکراوي فيرکردني مه سحيذا، دوژمنکارانه بووه له بهرپنده کردني زورداري و به بهرزه يي بووه له گهل زورليکراودا. له کاتيکدا که چاکسازي به بانگه شه کردن بو حوکمداني تايبه تي، مهيدانخوازي له گهل دسه لاتدا هاندهدا جا دسه لات له سياسته تدا بيت يان له سيولوزيادا، که چي عوزورخواهينه روه هره توندوتيرزه کاني زورداري له نيو تهريقه تي جي سيوت (Jesuits) هکاندا بوون. به لام له وولاتانهدا که پياواني که نپسه هه ستيان کردوه که بهرزه وندييه کانيان له گهل شانشينيدا تيکلاوه – بو نمونه له فره نساي کاتوليکي و ئينگلته ري پروتستانتيديا – که نپسه خوي خستوته به ري مافي خودايي (Devine Right) هوه“ له کاتيکدا له هرکوييه که پروتستانتييزم که له نيو خه لکيدا سه ريهه لدا بيت هوه پروتستانتييزميکي سياسي بووه و له کاراکته ردا ديموکراسي بووه و ثاره زوي کردوه که دوا دسه لات بدات به خه لک نه که به پادشا و ويستويه تي که په يمانکي کومه لايه تي له گهل شانشينيدا فراهه م بکات.

له ئینگلتەرا دروستکەرائی ئازادی سیاسی و
هەروەها لیخۆشبوونی ئایینی بریتی نەبوون لە
بیریارە ئازادە ئاینییەکان – هۆبز *Hobbes*،
بۆلینگبرۆک *Bolingbroke*، هیوم *Hume*، هەموو
پێکەوه و بەشیوەیەکی نیگەتیفانە لایەنگری تاج
بوون – بەلام بەشیوەیەکی سەرەکی پیاوریتانەکان،
ئینگلیز و سکۆتی، یان پیاوانی دین لە مێشکدا
چەسپیو، پێکەوه و بە هاواریبون لەگەڵ لۆک
(*Locke*)، لایەنگری پرۆتستانیزمان دەکرد. لە
فەرەنسای کاسۆلیکیدا بینیمان کە لایەنگرانی
لیخۆشبوونی ئایینی و جەنگاوەرائی دژی سزا بریتی

هاتوو. به لām ئەمه لای عیرییه کان بهو جۆره نه بووه و ئەوان ئەو دوانه یان ته شخیص کردوو. له گه‌ل سه‌ره‌لدانی مه‌سیحیه‌دا، هه‌مسه‌تی ئاینیی جیگه‌ی به هه‌مسه‌تی نیشتمانیه‌روه‌ریتی له‌ق کرد و که‌نیسه‌ش زāl بوو به‌سه‌ر سیاسه‌دا، ئەمه‌ش به تایبه‌ت له سه‌رده‌می جهاددا که سه‌رده‌می پاپا مه‌زنه‌کانیش بوو. مه‌سیحیه‌ت به‌وپه‌ری توانایه‌وه له‌ دژی ئیسلام جه‌نگاو که‌نیسه‌ توانی ناگه‌ریه‌ستی خودا *Truce of God* به‌هی‌ز بکات. به‌لām له‌گه‌ل ریکخستنی روو له‌ باشبوونی حکومه‌ته مه‌ده‌نیه‌کان و لاوازه‌بوونی پیگه‌ی پیاوانی ئاینی، کاروباری به‌رپوه‌بردن له‌ ده‌ستی پیاوانی که‌نیسه‌ ده‌رچوو، حکومه‌ته‌کان چیت له‌ که‌نیسه‌ نه‌ده‌ترسان و جه‌نگه نوێیه‌کانی ئاین که له‌گه‌ل سه‌ره‌لدانی چاکسازیدا هه‌لئایسان، به‌ پیچه‌وانه‌ی شه‌ره‌کانی جهادده‌وه، له‌لایه‌ن هه‌ز و ئاره‌زووه‌ سیاسی و نیشتمانیه‌کانه‌وه گۆهران، ئالۆزتر بوون، کۆتروژ کران. له‌دوای (شه‌ری سێ سه‌له‌)، جیاوازییه‌ ئاینیییه‌کان نه‌یانتوانی جاریکی تر بینه‌ فاکته‌ری سه‌ره‌کی تیگه‌ه‌لکێشانه‌ سیاسیه‌کاندا.

گه شه سهندنی هستی سیاسی و نه ریتی سیاسی فیکر، داپرانی سیاست و سیولۆژیای لیکه و ته وه. له سه رده می چاخه کانی ناوه پراستدا، سیاست له لایهن سیولۆژیاه کۆتروۆل کرابوو، کاتییک که ئەمه مه سه له که بوو، ئایین به توندی ئەوهی فیژده کرد که له کاتییکدا که رهنگه ملکه چ نه کردن راست بیئت، ئەوا هه لگه پانه وه و به ربه ره کانی کردن له گه ل ده سه لاتیکی ده ستوریدا تاوانه. هه لگه پانه وه ته نها کاتییک پاساوی هه بوو که له ژیر ملکه چی که نیسه دا بوایه که بریتی بوو له ده سه لاتی هه ره بالا نه ک پادشای کاتی، که بو پراستنی ئاکار و سه رکوت کردنی بئ بروایی کار ده کات. به لام

کاتۆلیکیزمدا ئاشته‌وایی بکات. وه پهرسه‌ندنی ریبازه‌کانی ئازادی ره‌نگه راسته‌وخۆ بگه‌رێته‌وه بۆ پیکه‌ینانی چینیکی مامناوه‌ند به‌هۆی زیاده‌بوونی سامانه‌وه و له‌ویشه‌وه بۆ بلا‌وبوونه‌وه‌ی مه‌عریفه له‌ ریگه‌ی می‌دیای نووسراوه‌وه و هه‌روه‌ها پهرسه‌ندنه‌که‌ی بۆ چه‌ك چینه‌ خاوه‌ن ئیمتیازه‌کانی له‌ بالاده‌ستی سه‌ربازی بئ‌ به‌ش کرد و دوا‌جار بۆ گه‌شه‌سه‌ندنی زانستی ئابووری سیاسی په‌لی کیشا.

سه‌رچاوه

www.publicbookshelves.com

بوون له‌ گومانگه‌راکان“ چونکه سوربوونی توند له‌سه‌ر دۆگما سزای له‌و ده‌وله‌ته‌ کاسۆلیکه‌دا چه‌سپاند، له‌ کاتی‌کدا که فره‌ه‌نگیی پروتستان‌تیزم و به‌ پشتیبه‌ستن به‌ بنه‌مای حوکمدانی تایبه‌تی، نه‌توانرا له‌ دوا‌جاردا به‌ سزا یه‌کلایی بکریته‌وه. پروتستانیزمی فهره‌نسی ئه‌مه‌ی ئه‌نجامدا، وه له‌ راستیدا و کاری وه‌ك یاسای (*Vindiciae Contra Tyrannes*) ی به‌ره‌مه‌ینا، که جه‌ختی له‌سه‌ر بنه‌رته‌ هه‌لبژاردنیه‌کانی پادشایه‌تی ده‌کرده‌وه. به‌لام له‌سه‌ر ئاستی کیشوهره‌که به‌ گشتی، ئه‌وه له‌ کلاسیکه‌کانه‌وه بووه که بانگه‌شه‌ی ئازادی ئیله‌امی ئه‌وانی په‌لکێش کردووه، سه‌رچاوه‌یه‌ك که به‌ ده‌گمه‌ن ده‌کری له‌گه‌ڵ هه‌م پیوریتانیزم یان له‌گه‌ڵ

بانگه شەس ئەقل

رەخنە و تیور

کریستۆفەر نۆرس

لە عەرەبییەوه: شاھۆ سەعید

poets "، کە تیایاندا زۆر بە وردی ئەرکی راستەقینەى رەخنە یەكساندەكاتەوه بە خویندنهوهى ورد یان شیکردنهوهى رهوانبیژیانە بۆ دهق (پروانه: Eliot,1964,a,b). پاشماوهى چیرۆکهكەش لهكاتى بلاوکردنهوهى کتیبهكەى وليم ئیمپسوندا ئاشکرا بوو "هوت جۆر ئالۆزى Wiliam empson, seven types of ambiguity"، کە تیایدا مانای لیكدراو و فرهئەدگار دەكاتە بەردى بناغەو خەسلەتى جیاكەرەوهى بەهاى شیعرى، هەمان چیرۆك بەردهوام دەبێ تا دەرکەوتنى رەخنەى نوێ New Criticism لە ئەمەریكاو رەخنەى پاش بونیادگەرى لە فەرەنساو شیوازەكانى رەخنەى شیتالگەرى (هەلۆەشاندهوه)، کە تا رادەیهك دەرڤەتى ئازادى شیکردنهوهو خویندنهوهى رەخنەییان لەبەردەم رەخنەگرانى ئەدەبدا رەخساند، ئەو دەرڤەتەى کە پێرەوانى رەخنەى تەقلیدی بێبەشبوون لێى (بۆ نمونە پروانه: Hartman, 1990,1981; Miller,1985; Leich,1983).

بارۆك سپینۆزا کاریگەرییەكى زۆرى لەسەر رپرهوى دیالۆگى رەخنەیی هاوچەرخ بەجیهیشت، بە تایبەتى لای ئەو تیورسازانەى بواری رەخنە کە زۆر بە لیھاتویى کارى رەخنەییان دەربارەى شیکردنهوهو راڤەکردن ئەنجامدەدا، یان رووبەرۆوى ئەو ئاپاستەیهى رەخنەگران دەوستانەوه کە لەو سەردەمەدا باوبوو، لەپیناو رەهاکردنى زۆرتەرىن ماناو دەلالەتى شاراوە لە دەقدا یان لەھەر پەرەگرافیکى دەقدا لەكاتى خویندنهوهى رەخنەییادا. دەتوانین بەئاسانى سەرەتاکانى ئەم نەریتە (نوییه) لای کۆلیردج بدۆزینەوه، لە وتارە رەخنەییو پراکتیکییە بەناوبانگەکانیدا دەربارەى (شکسپیر) و (ۆردزۆرس) و چەند شاعیریكى تر(Coleridge,1817,1983). بەلام ئەم نەریتە گۆپیكى گەورەترى وەرگرت کاتى ت.س.ئیلیۆت زنجیرەیهك وتارى فەلسەفى نوسی، بەتایبەتى "نەریتەکان و بەھرى تاکەکەسى Tradition and the individual talent، شاعیرە میتافیزیکەکان The metaphysical

به هه رحال وهك پشتیوانییەك بۆ بانگەشە

بنه پره تیه كه ی كیرمۆد، ده كری بلیین سه ره تا ئه و

پیشكه وتنه گه وره یه له پرۆسه ی راقه كرده ی

دهقه كانی كتییی پیرۆزه وه دهستیپێكرد، كه له

هندی روویه وه دهچینه وه سه ره ئه و چاوكه. ئیلیۆت

نوسینیکی ده باره ی قه شه "لانسۆلت ئه ندرۆس

Lancelot Andrewes ⁽¹⁾ هه یه كه تیایدا ته نها

سه رنجمان بۆ لای پیگه ی میژوویی ئه و قه شه یه

راناكیشی وهك به رگریكه ریك له به رژه وه ندیه یه

بالا كانی كلێسا، به لكو ئاماژه بۆ ستایله

تایبه ته كه یشی له په خشان و وتارییژیدا دهكا،

به تایبه تی شیوازه هونه ریكه ی له دابه شكردنی

وشه ی یه زدان و پراكتیسیكردنی جوړیك له

شیکردنه وه ی دهق كه گرنگی زیاتر به ورده کاریه كان

دهدا و له هه ندیکیاندا له توخمه ره خه ییه كانی خودی

ئیلیۆت دهچی (*Eliot, 1928*). به پیچه وانه ی ئه وه وه،

واته پیچه وانه ی ئینتمای ئایینییه وه، ده بینین جیفری

هارتمان *Geoffery Hartman* له وتاره

هاوچه رخه كانیدا نمونه ی شیکردنه وه ی جوله كه كان

"میدراش" ⁽²⁾ ده خاته پروو، وهك نمونه یه كه بۆ

رزگار بوون له كۆتویه ندی شیکردنه وه ی

فهنده مینتالی، كه زۆر ئازادانه به نیوان دهقه

ره سه نه كان و هاوشیوه كانیان و شیکردنه وه ی

هه یاره كانیدا تیذه په پری (پروانه: *Hartman, 1980*).

لیره وه كیرمۆد بی هیچ دوودلییه كه رایگه یاند كه

به شیکی زۆری ره خه ی ئه ده بی نووی له و

ته كنیکانه وه سه رچاوه ی گرتوو كه له بنه رته دا له

خزمه ت كتییی پیرۆزا خراونه ته گه پ.

به لام وهك روونمانكرده وه كیرمۆد هه له یه كاتی

سپینۆزا وهك یه كێك له پیروهانی ئه م نه ریته

ئه ژمارده كا. له راستیدا سپینۆزا له ریزی ئه و

ره خه گرو تیورسازانه یه كه نه یاری بیروكه ی

شیکردنه وه *Interpretation* و به کاریهانی ئه و

بیروكه یه ن وهك دروشمیك بۆ چالاکی ره خه ی

ئه ده بی و فره كرده ی ئه دگاره كانی مانا، یان فره ده قی

Plural Text وهك یه كێك له غایه ته كانی لیکۆلینه وه و

شیکردنه وه. به لام نه ریته ئالته رناتیف ده گه ریته وه

بۆ ئه رستۆ، كه له كتییی "هونه ری شیعر" دا ئاماژه

دهكا بۆ خه سه له ته كانی ده روازه یه کی مه نه جی

ریكویپك، بۆ سه رنجدان له توخمه ئاوێزانه كانی

ستراكتوری دهقه جیاوازه كانی یهك ژانری ئه ده بی

دیاریكراو، پاشان هه لێنجانی ئه و پیوه رو یاسایانه ی

كه ئه و ژانره جله وده كه ن. گرنگترین میراتگرانی

هزری ئه رستویی له سه رده می ئه مپۆدا بریتین له

پیروهانی شیوه خوازی *Formalism* و بونیادگه ری

Strastructuralism، ئه وانه ی هیچ تایبه تمه ندیه کی

ئه وتۆ نابینن له هه لێنجانی فۆرمی بریقه دار له دهقه

تاك و داپراوه كاندا، به لكو ئه وه ی پییان گرنگه

چنگه كه وتنی ئامرازه شیعریه كانه (یان فۆرمه كانی

به گه پخستنی گێرانه وه)، وهك خه سه له تیکی گشتی

گوتاری ئه ده بی (*Todorov, 1977; Genette, 1979; Rimmon-Kenan, 1983*). . . (واته هینده ی له فۆرمدا

به دوا ی بارگه ی شاروه دا ده گه ری، هینده عه ودالی

مانا په نه انه جیاوازه كان نین. . . و ك).

چه ند هۆكارێکی دیکه له ئارادان، كه

په یوه ندیه کی پته ویان به م بابه ته مانه وه هه یه و

گومان لای ره خه گران ده وروژینن و بی متمانه یان

دهكەن له ئاست راقه کاری و شیکردنه وه دا، به جوړیك

واهه سته دهكەن زاده ی گوێرایه لیه کی کوێرانه یه بۆ

نه ریته باوه كانی بیركردنه وه ی ده سه لانتخواز (پروانه:

Coler, 1975). له و پروایه دام كیرمۆد په رده ی له سه ر

هۆکاری یه كێك له گومانه كانی خو ی لادا، به لكو

ئاماژه ی به سه ره تایی تیوری هیرمینئیوتیکای مۆدیرن

دا له ریگای چپرانده ی هه ر په یوه ندیه كه له نیوان

حەقیقەت و مانادا کە پێشتر جلەوی پرۆسەی شیکردنەوی کتییی پیرۆزی دەکرد. ئیستا دەکرێ رەخنەگرە شیکەرەکان باس لەوەبکەن کە کارە رەخنەییەکانیان سەر بەخۆیی تەواویان ھەیە و ملکەچ نین بۆ کۆتەکانی گوێرایەلی سەپینراو و ریزگرتنی فرمانەکانی ئەقل، لۆجیک و وانەی میژوویی، یان پیوەرە نائەدەبییەکان کە بەرگیکی مەعریفییان بە بەرداکراوە. بەدەرپرینیکی تر، گوتاریکی تایبەت بە دیالوگی ئەدەبی/رەخنەیی ھاتۆتە ئاراوە کە وەک شتگەلیکی نامۆ مامەڵە لەگەڵ ئەو پیوەرانیەدا دەکا، نامۆ بە بنیاتەکانی مانای فرەئەدگارو لیکدراو (تەونی ئالۆزی *Ambiguity*، ھاودژی *Paradox* ، دژتەنزی *Irony* ،...ھتد)، ھەموو ئەو رەگەزانیە کە شیعریان لە فۆرمەکانی تری زمانی پەيوەندیی رۆژانە دا بریوہ.

ئەم خالە بووہ پرنسیپیکی بایەخدار، بەتایبەتی لای رەخنەگرە مۆدیرنەکان، بگرە بووہ جوړه عەقیدەییەك، یان پەرچەکرداریك بۆ دوورکەوتنەوی خویندنەوی رەخنەیی تەقلیدی لە "دەقی چاپکراو" و خوگرتنیکی خراپی رەخنەگران بەباسکردنی ئەو وردەکاریە میژووییانەو ئەو زانیاریە بیوگرافیانەی کە شتگەلیکی نامۆن بە دەق. گەرەترین شکستی ئەم خویندنەوہ نەریتیییە لەوەدا بوو کە رەچاوی جیاوازیی نیوان فۆرمی "حەقیقەت"ی خەیاالیی ناواژەو بلیمەتی نەکرد کە تەنھا شیعەر ئیلهام بەخشییەتی، جگە لەو حەقیقەتانەیی کە بەرھەمی پراکتیسیکردنی پیوەرەکانی لۆجیک و واقعین. دواتر دەبلیو.ویمسات *W.K.Wimsatt* لەپیشەوہی تیورسازان و پارێزەرانی نەریتە باوەکان، لە بزاو تی رەخنەیی نویدا نەفرەتی گومراییی و لەرێگەلادانی باراند بەسەر ھەموو ئەو چەئەبازانەیی (کە بەپرۆای ئەو تەنھا قسەیان ھەیەو

ھیچی تر). چونکە لەدیدیی ئەودا گەرەترین گوناھ ساناکردنەوی دەقی شیعیرییە بەجوړيک دەلالەتی شیعیری لە دیدیکێ لۆجیکییەوہ وردەکاتەوہو ئامرازە ھونەر یەکانی وەك ھاودژی *Paradox* و دژتەنزی *Irony* ... لەبەرچاواناگرئ، کە کرۆکی ئامرازەکانی گوتاری رەخنەیی نوییە. بەلکو لەپشت ئەمەوہ گەرەترین ھەرەشە بۆسەر پرۆسەی رەخنەیی، خۆی لەوہدا دەبینیتەوہ کە چامەکان بە جدیی وەرگرین بەلام بەشیوہییەکی ھەلە“ وەك ئەوہی ھەلگری چەند وئنايەك بن و حەقیقەت پێشکەش بکەن، یان لەقەرەیی ئەو بابەتانە بدەن کە ناچنە چوارچیوہی دەلالەت و بەھا سەر بەخۆکانیان. ئەلبەتە مڕۆڤ دەتوانئ، لەدوای وتارە گرنگەکانی ئیلیۆتەوہ، پرۆژەیی رەخنەیی مۆدیرن کورتبکاتەوہ بەوہی رەفتاریکی ئالۆزی چاودیریکردنی تەندروستییی *Cordon Sanitaire*، واتە سیستمیك بۆ چاودیریکردن و وردبینی و رەخنەکردن و پاراستنی شیعەر، تا تیکەل نەبئ لەگەل میژو، سیاسەت،بابەتە رۆشنیرییەکان و پرسە کۆمەلایەتیییە بەرفراوانەکان. ئەم پرۆژەییە توانی باشترین فۆرمی رەخنەیی و قەناعەتپێھێنەر وەرگرئ لە کتییەکەیی کلینس بروکس "گولدانە پتەوہکە" *Cleanth Brookes: The well Wrought Urn, 1947*، کە زنجیرەییەك وتاری رەخنەیی دەربارەیی چەند شاعیریك لە چەند نەسکیکدا لەخۆدەگرئ، ھەر لە (دۆن)و(مارقیل)وہ تا (ژردژۆرس)و (کیتس)⁽³⁾. ھەر نەسکیکیش بە یەك پوختەیی بازنەیی کۆتایی دئت، بەوہی کە ھەموو شیعیریکی باش ھەلگری خەسلەتی ھاودژییە *paradox* ، بەجوړيک دەبیتە بەشیکی دانەبڕاو لیئ. بەو پێییە ئەم خەسلەتەو ھەموو ئەو میتافۆرە بەلاغیانەیی لێیدەبنەوہ وەك "ئالۆزی، ھاودژیو...ھتد" گەوھەری شیعرن، ئەوا دەبنە

سەرچاوەیەکی دەولەمەندی بەها ئیستاتیکیکەکان.

بەلام زۆرجار حوکمی لەمجۆرە زادەی جۆریک لە خوێندنەویە کە بێبەری نیە لە ئارەزووی تاکەکەس، لایەنگیری میژوویی پێشوەخت، یان دەمارگیری ئایدۆلۆجی. ئاشکراترین نمونەش لەم بارەییەو ئەو ئەسکە کتیبەکە (برۆکس)ە کە تەرخانی کردوو بۆ لیکۆلینەو لە چامەییەکی مارقیل "قەسییدەییەکی ھۆراسی: بۆ کرۆمویل بەبۆنەی گەڕانەوێ لە ئایرلەند *Horatian Ode: to Cromwel on his return from ireland*". ئەو لیکۆلینەو بابەتیکی رەخنەیی بوو بەئامانجی خوێندنەویەکی رەوانبێژیانە ورد کە لە سەرنجە بەناوبانگەکانی ئیلیوتەو دەربارەیی جوانی و ناسکیی وەک دوو مۆرکی شیعری ئیلھامی وەرگرتبوو. یاشان برۆکس چامە ھۆراسییەکە ستایشدەکا، بەو پێیە ھاوسەنگیی لە نێوان ھاوژیدا راگرتوو: واتە ھاوسەنگپراگرتنیکی ورد لەنێوان ھاوسۆزی بۆ کرۆمویل و ھاوسۆزی بۆ لایەنەکە تریش. لێرەو بۆ مڕۆ ئاشکرا دەبێ کە رەخنەگر نەک ھەر شەمەکیکی میژوویی یاساگی زۆری گلاوہتەو بۆخۆی، بەلکو ستایشی شاعیریشی کردوو لە گەمەکردن لەنێوان سودەرگرتن یان دوورکەوتنەو لە بابەتەکان، بەپێچەوانەی میلتنەو *Melton* کە زۆر بەتوندی پابەندبوو بە ھەلۆیستیکی سیاسی رادیکالانەو.

ھەریۆیە ریکەوت نیە کە برۆکس لە پێوەرە ئیستاتیکیکەکانیدا بایەخ بەو شیعەرە دەدا کە خۆی بێبەری دەکا و رینگەنادا بەوێ جوانی شیعیری ئاویتە ھەلۆیستیکی سیاسی روون بکا. بەلام لەپراستیدا مڕۆ زیادەپۆیی ناکا گەر بلێ سەرلەبەری فەرھەنگی رەخنە ھۆدیرن کە زاراوگەلیکی وەک (ھاودژی، دژتەنژ، بەلگەنەویست، ھاوسەنگی، پەتیکردن "تجرد" و... ھتد) لەخۆدەگرێ، بۆ

بەرزکردنەوێ پایە یشاعیرگەلیکی وەک (دۆن *Dunne* ومارقیل *Marvell*) دارپژراون، کە کارە شیعریەکانیان جۆریک لە بێبایەخکردنی سیاسەتی پێوہدیارە، ھەرەھا بۆ نزمکردنەوێ پایە یشاعیرانیکی تری وەک (میلتن و شیللی) دارپژراون، کە ھەلگری ھزری کۆمارییخواری و شۆرشگێڕانە بوون. لێرەو دەتوانین لەو ھێرشە سەرسەختە ئیلیوت دژی میلتن و شیللی بگەین، کە ھۆکارەکی بەپێچەوانە ئیدعاکانی خۆیەو ھۆکاری ھونەری نەبوون، ئەگەر وانییە ئەو توندییە لە ھێرشەکانیدا لەپای چیبوو؟ (بەروانە: *Eliot, 1957a, b*)، لیقیس *Leavis* یەکیک بوو کە بەناوی ئەو بزاوتە رەخنەییە نەرتپارێزەو قسە دەکرد، کاتی دەیوت بەزانەنی نەرتی باو لەلایەن میلتنەو "گێرمەوکیشەییەکی ئەوتۆی نەخستەو". رەنگە ئیستا توانیبێتمان لە ھۆکاری دژایەتیکردنی لیقیس بۆ ھەلۆیستە سیاسییە شۆرشگێڕەکان تیبگەین، کە لەپێناو پاراستنی شکۆی شیعردا بوو، بەھەمان ئەو ئەندازەیی بۆ پەسەندکردنی پێداویستیەکانی خوێندنەویەکی رەخنەیی ورد بوو (*Leavis, 1952*).

بەم دواییانە رەخنەگرەکان پەییان بەوہبرد کە ھاوپەیمانییەک ھەیە لەنێوان (شیعر) و (بوون)، بەوپییە ێکەمیان مەملەکەتی مانا و دەلالەتە سەرەخۆکانە" دووہمیشیان ئایدیۆلۆجیاہکی ئیستاتیکی پەنھانە لە ھەناوی رەوانبێژی فۆرم و ناوہرۆکدا (بەروانە: *Graff, 1970, 1979; Man 1986; Srinker, 1987*). ولیام ئیمپسۆن لە کتیبەکیدە "بنیات و شە ئالۆزەکان" *The Structure of Complex*، یەکیک بوو لەوانە ێ کە ھەر لە سەرەتاوہ ئاماژە ێ بەو ھاوپەیمانییە دا، ئیمپسۆن ئەوکات زۆر بەدگومان بوو لە رەخنە ێوئ لە ئەمریکا، ئەو رەخنەیی بانگەشە ێ بۆ شەپۆلیک لە ناھەقلانیەت

دیدى رەخنەگرەکان بۆ کتیبى "هەوت جۆر لە ئالۆزى" زۆر ئازارى دابوو، چونکە کردبوویانە سەرچاوە کۆلەکەپەکی سەرەکی بۆ خۆندنەوێهەکی بەلغیانەى دەق کە لەسەر چەمکی "هاودزى" دامەزراوو، بەوپییهى خەسلەتیکى تایبەتى زمانى شیعەر. ئەو بۆو هەلۆیستى هەموو رەخنەگران، لەپیشیانەو رەخنەگرە نوێکان، کە خاوەن دیدیکى رەخنەیی راستەوخۆیان نراستەوخۆ بوون لەمبارەیهو، تا ئەو شوێنەى لە شیکردنەوکانیاندا زۆر دوور دەڕۆشتن و پێیانوابوو شیعرو ئاین پەيوەندییهکی نەپساوێ گەرم لەنیوانیاندا هەیه" چونکە خاوەنى یەك غایەتى هاوبەشن لەپیناوی گەشتن بە حەقیقەتە قوولەکانى خەیاڵ، کە لە توانای شیکردنەوێ زانستیی هۆشیارانەو لۆجیکى ئەقلى سارددا نیه بیانگاتى. پاشان "هاودزى" بۆو پرنسیپی نارااستەکەرى خۆندنەوێ رەخنەیی لای کلینت برۆکس، بەئەندازەیهک لەشوینیکدا وتى: "ۆردزۆرس نەیدەتوانى ئەو شتانه بلێ کە ووتونى گەر پەناى نەبردايه بۆ بەکارهینانى و گەر ئەو ئامرازەى بەکارنەهینایه بۆ گوزارشتکردنە بەهیزەکانى" (Brooks, 1974, p.198). ئیمپسۆن لەو دەترسا ئەو شەپۆلە نوێیهى شیکردنەوێ بەلغى رێپەرۆیکى ئاینى وەرگرى لەو رێپەرۆى کە ئیلیۆت لە وتارە رەخنەیهکەیدا دەربارەى لانسلۆت ئەندروۆز پێرەوى کرد. بە دەربرینیکى تر، شەپۆلە نوێیهکە هەلگری هەموو ئەو نیشانانە بوو کە دەیکردە عەقیدەیهکی ئاینى ئالتهرناتیف، لیوانلیو بە حوکم و یاساغە ئایدیۆلۆجیهکان. لە کاتیکی واشدا سەخت بوو جەلەیکرى، یان رێبگێردى لەوێ _ وەك ئیلیۆت و پێرەوێکانى ئومیدیان دەخواست _ بێتە عەقیدەیهک کە لەسەر رەخنەو لەپیش رەخنەشەو رەگى

دەکرد کە هاوژمان بوو لەگەڵ بزوتنەوێهەکی بەرفراواندا بۆ "بۆژاندنەوێ مەسیحیهتى نوێ". تەنانەت گومانى بەرامبەر کتیبەکەى پێشوترى خۆیشى پەیداکرد "هەوت جۆر لە ئالۆزى"، کە رەخنەگرانى "رەخنەى نوێ" کردبوویانە بناغەى دنیاىینى رەخنەیی خۆیان، بەلام ئیمپسۆن دواتر بێبەرێبوونى خۆى لێراگەیاندا. زۆرکەس لەوانەى کتیبى "هەوت جۆر ئالۆزى" ئیمپسۆن یان خۆیندبوو، بەتایبەتى ئەو نەسکانەى کە تایبەتبوون بە شاعیرە ئایندارەکانى وەك (Dunne، هیربیرت Herbert، هۆپکینز Hopkins) پێیانوابوو ئەو یەكسانیهك دەسازینى لەنیوان بەهای ئیستاتیکیى ئەدەب و فرەمانایى لەنیوان چەند نمونەیهکدا لێرەو لەوێ. هەرۆهە لەو دەدەچوو میتۆدەکەى زۆر بەروونى لەو شوێنەدا بەرجەستەدەبى کە لە شیکردنەوێ چامەکانەو دەرگاتە سەر فرەمانایى، ئالۆزى و هاودزى" بەجۆریک پەرچەکردارەکانى تاقە دەقیکی زمانەوانى دەبێتە "دۆخگەلیکی هەلاوساو بە ملەلانى و کێشمەکێشى دەروونى"، ئەو دۆخانەى بەبرۆای ئیمپسۆن زانەى ملەلانیى نیرفسى (عوسابى) ن لەگەڵ ئاستە پەنەنەکانى عەقیدەى مەسیحى. بەمجۆرە کتیبەکەى بە قوناغى "ئالۆزى لۆجیکى و دەروونى گەشەکردو" لە دەلالەتى دەقدا دەستپێدەکا، بەلام لە خالیکیدا کۆتایى دى کە زاراوەى "ئالۆزى و فرەمانایى" مەغزای خۆى لە ویناکردنى ناوەرۆک و بەها دژەکانى دەق لەدەستدەدا. (ل 184).

ناشکراترین نمونە لەسەر میتۆدەکەى ئیمپسۆن، لە شیکردنەوێ چامەى "قوربانى" ی هیربیرت (Herbert, The Sacrifice) دا دەرەکەوئ، کە تیایدا هەموو رەخنەگرەکان، ئایندارەکان و عەلمانیهکان پێکەو، برینداردەکا. بەلام پێشتر

داکوتیوه، ههروهك چۆن ئاين بۆته چوارچيويهكى مهرجهعئ بۆ شيكردنهوهئ حهقيقهتئكى رها كه بهريهسته لهبهردهم ههموو بيركردنهويهكى ئهقلانى ئازاددا بۆ شيكردنهوهئ دهقه پيرۆزهكان.

له راستيدا ئيمپيسۆن، بهئاسانى لهلايهن رهخنهگرانى "رهخنهئ نوئ"هوه قوتنهدهدرا، چونكه لهلايهكهوه دژههلمهتئكى بۆسهر مهسيحيهت بهرپاكردبوو، لهلايهكى تريشهوه پابهندبوو بههلوئيسستئكى ئهقلانى نهگۆرهوه، دواجاريش لهبهرنهوهئ لهكتئيبئ "حهوت جوړ له ئالۆزئ"دا بهتهواوئ ئهوييروكهيهئ رهتكردبۆوه كه زمانئ شيعر دۆخئكى تايبهتئ گوزارشتكردنه، لهدهرهوهئ ههموو ئهولۆجيك و حوكم و تيگهيشتنانهئ كه پئئئاشناين. سهرسهختئئ ئهولهمباريهوه گهيشته ئهولاستهئ كه چامهكانئ پهخشدهكرد بهسهر چهند بهش و پهرهگرافيئكى بچوك و جياوازدا، بهمهبهستئ دهستخستنى مانا له پهرهگرافيئكى دياريكراوداو دهستوالاكردنئ خوئنهري بۆ سهرلهنوئ گريډانهوهويكهوهگونجانهوهئ ئهوبهش و پهرهگرافه ليكترازاو و بچوكانه پئكهوه. ئهم ميتۆده تازيه، بهپئچهوانهئ ريچكهئ رهخنهئ نوئ وه، واتايهكه لهخۆدهگرئ كه دهكرئ پوختبكريتهوه بۆئهوهئ كه دهشئ بهلكو پئويسسته شيعر پهنابهري بۆ لۆجيك، چونكه مهبهستهكانئ شيعر بهندن به ئيدراكه سروشتئ و زانستيهكانئ ئيمهوه" ئهوه رهخنهگرو توئژهراوانهشي كه جهخت لهسهر پهخشنهكردن، ياخود بهپهخشانهكردنئ شيعر دهكهن، جوړه دهسهلاتخوازييهك پئرهودهكهن كه دهبيتته ريگر لهبهردهم تيگهيشتنماندا. بهههرحال ئيمپيسۆن دانبهوهدادهنئ كه لهكتئيبهكهيدا چهند بابتهئيك ههيه، بهتايبهتئ ئهوليكوئينهويهئ كه پهيوهندي به شيعرهكانئ (هييريتر)هوه ههيه، بهههچ جوړيك

لهگهئ ريبارزه رهخنهبيه لۆجيكهكهيدا يهكنايهتهوه. ههر لهبهري ئهوهييهش بوو لهكتئيبئ (بنياتئ وشه ئالۆزهكان)دا سهريكرده تيورهكهئ دهريارهئ مانا فرهنهدگار، ئهوتيورئ ئاستههملهكهچبكري بۆ ههچ جوړه تهكنيكئكى شيكردنهوهئ ئاينئ يان نيمچه ئاينئ.

ليرهدهرهفهتئ رانانئكى دريژئ ئهوهكتئيبه نايابهمان نيه، كه ههرچهنده ئالۆزو گرفتئاميزه، بهلام بيئهندهزه رهسهن وقهناعهتئاميزشه" دهكرئ كۆلهكه سهرهكهيكاني ميتۆدى رهخنهبي ئهوهكتئيبه لهم چهند خالهدهاروونبكهينهوه:

- 1- باشتري تيگهيشتن بۆ "وشه ئالۆزهكان *Complex Word*" بهوه دهستدهخري كه وهك كۆمهليئك "هاوكيشهئ وتهبي *Equations*" تهماشابكريئ، يان وهك كۆمهليئك ستراكترئ پئكهاتوو له دهلالهتئ لۆجيكئ كه رهههندهكاني سهرلهبهري بابتهئيك چردهكهنهوه له تاقه وشهيهكى بنهپهتيدها كه دهبيتته "كليلهوشه *Key-word*"، يان زنجيرهيهكه له وشهكليي بنهپهتئ له ناو سياقدا.
- 2- مانا زاراوهگهليئكى وهك "زرنكي *Wit*"⁽⁴⁾ و "پهبردن *Sense*"... بهو مانايهكه له وتارهكهئ (پوپ *Pope*) دهريارهئ رهخنهدها هاتوو، يان *Sense* كه بهمانا ههستكردن يان چيژئ گشتئ له كاره ئهدهبييهكاني وهك (*Measure for measure*)⁽⁵⁾، (*The Prelude*)⁽⁶⁾ و (*Sense and Sensibility*)⁽⁷⁾ دا هاتوو، باشتري و بهسوودتري نمونه بۆ "وشه ئالۆزهكان"، كه بهكارهئئاني دهولهمهند، ئالۆز، گرفتئاميزو فرهواتا زوريان ليدهكهويتهوه، بهجوړيك له ژماردن نايهن.

- 3- كاتئيك ئهم ميتۆده رووبهرووي كيئشه دهبيتتهوه، واته كاتئيك وشه بنهپهتیهكه خوئ نادا بهدهستهوهوه لهرووي سيمانتيكئ و لۆجيكيهوه

جوان که تیايدا راست و درو، حقیقه‌ت و ساخته‌بوون... لی‌کجیاناکرینه‌وه. واته زیاده‌پوئی نیه گه‌ر بووترئ له‌دوای کتییی "حه‌وت جوړ ئالوژی" وه، ریچکه‌ی ئیمپسون له‌ره‌خنه‌دا ئه‌رکی قه‌لاچوکردنی شوینه‌واره‌ زیانبه‌خشه‌کانی ئه‌و ریچکه‌ ئیستاتیکیه‌ی ره‌خنه‌ی گرتنه‌ئستو (واته ئه‌و خویندنه‌وه ره‌وانبیزییه‌ شیکارییه‌ی که ره‌خنه‌گره‌ نوکان پی‌ره‌ویانکرد).

چه‌ند ره‌خنه‌گرکی تره‌ه‌ن هه‌مان دیدوی‌چونیان هه‌یه، گیرالد گراف *Graff* یه‌کێکه له‌وانه‌ که پروایانویه بیبه‌شکردنی شیعر له‌ خه‌سله‌ته‌ لو‌جیکیه‌کانی په‌خشان، ره‌نگه‌ ببیته‌هوی که‌موکورتیه‌کی ته‌واو له‌ ه‌زری کومه‌لایه‌تی و سیاسیدا. له‌ کتییی یه‌که‌میدا (راگه‌یانندی شیعر و بیروباوه‌ری ره‌خنه‌یی *Poitic Statement and Critical dogma, 1970*) گراف میتودی ره‌خنه‌گره‌ نوییه‌کان تۆمه‌تبارده‌کا به‌وه‌ی به‌هاکانی راستگوئی و حه‌قیقه‌ت له‌ ئه‌ده‌دا پشتگویده‌خاو په‌یامی شیعریی ده‌خاته‌ بازنه‌یه‌ک له‌سه‌روه‌ستانی بیپاساو: ئالوژی، هاودژی و دژه‌ته‌نز و... هتد، به‌جۆریک پرسیارکردن ده‌رباره‌ی شوناس و حه‌قیقه‌ت و راستگوئی په‌یامه‌که‌ ده‌بیته‌ هاوارکردن له‌ دۆلیکی چۆلدا. له‌ کتیه‌که‌ی دواتریدا (ئه‌ده‌ب دژ به‌خوی *Litrerature Against Itself, 1979*) ره‌خنه‌کانی به‌رفراوتر ده‌کاو دژی ریچکه‌کانی بونیادگه‌ری و پۆست مۆدیرنیزم و هه‌موو ئه‌و ریچکانه‌ی که‌ دوای مۆدیلی دژایه‌تیکردنی ریالزم و پی‌ره‌وی رابردوو که‌وتوون "ئه‌و ریچکانه‌ی هه‌مان ئه‌رکی (ره‌خنه‌ی نوی) یان دریژه‌پیدا له‌ دامالینی هه‌موو ره‌گه‌زکی مه‌عریفی له‌ ئه‌ده‌ب، یان رزگارکردنی له‌ پاشماوه‌کانی چاخی حه‌قیقه‌ت و رۆشنگه‌ریی ئه‌قلانی ئه‌و ناوانانه‌ی که له‌م رۆژانه‌دا به‌رگویمانده‌که‌وئ. گراف به‌پیچه‌وانه‌ی

ئه‌وانه‌وه‌ پی‌یویه "ئه‌وه‌ی که‌ تیوژی ره‌خنه‌یی داده‌مالئ له‌ په‌یام زاده‌ی سروشتی ئه‌ده‌ب نیه، به‌لکو زاده‌ی ئه‌و کۆتوبه‌نده‌ رۆشنی‌ریانه‌یه‌ که‌ ده‌کرینه‌ ئه‌ستوی تیورسازیی ره‌خنه‌یی‌وه" (پروانه: *Graff, 1979, p. 163*)، که‌واته‌ مه‌سه‌له‌که‌ به‌پله‌ی یه‌که‌م ده‌گه‌ریته‌وه‌ بۆ ئه‌و دۆخه‌ کولتوری و سیاسیه‌ی که له‌کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا سه‌ریانه‌لدا، نه‌ک پی‌داگرتنکی رادیکالانه‌ له‌سه‌ر نه‌یاریکردنی ریچکه‌کانی ریالیزمی بۆرجوازی کلاسیکی.

کاریگه‌ریی دوور له‌ واقع و فریوده‌ری ئه‌م ریچکانه‌ کاریگه‌رییه‌کی پیچه‌وانه‌یه، چونکه‌ ژیا‌نمان به‌ مۆرکیکی ساخته‌ داده‌پۆشی، له‌جیهانی‌کدا ته‌نراوه‌ به‌ ته‌کنیکه‌کانی هۆکانی راگه‌یاندن و دیارده‌ په‌نه‌انه‌کانی فی‌ل له‌پشت ده‌مامکی حه‌قیقه‌ت و راستگوئی‌وه، هه‌روه‌ها هه‌لمه‌ته‌کانی شیواندن به‌ها باوه‌کان به‌ناوی سیاسه‌ت و واقعی سیاسیه‌وه. به‌وپیه‌ی سنوره‌کانی نیوان واقع و خیال، له‌م پنته‌دا، ده‌پوکیته‌وه‌ "ئیدی دیدی ئیمه‌ بۆ واقع ری‌ره‌ویکی پیچه‌وانه‌ وه‌رده‌گرئ: به‌و مانه‌یه‌ی مه‌حاله‌ واقع، وه‌ک له‌ بانگه‌شه‌ی تیورسازه‌کانی ئه‌و ریچکانه‌دا هاتووه، بناسین ته‌نها له‌رێگای ده‌قی ئه‌ده‌بییه‌وه‌ نه‌بئ. ده‌قی مۆدیرنیش، به‌شیوه‌یه‌کی تایبه‌تی، باشت‌ترین سه‌نگی مه‌حه‌که، چونکه‌ تاوه‌کو ئیستا سروشتی خه‌یالنامیزی دووپاتده‌کاته‌وه، له‌پیناو دامالینی ئه‌و په‌رده‌ی واقعیه‌ته‌ی که‌ جیهانبینی ئیمه‌ داده‌پۆشی و ده‌مانکاته‌ کۆیله‌ی بیروکه‌ ساخته‌کانی خوی ده‌رباره‌ی بابه‌تگه‌ری و حه‌قیقه‌ت و راستگوئی.

که‌واته‌ سه‌یر نیه‌ که‌ ئیستا تایبه‌ت‌ترین خه‌سله‌تی ئه‌م هه‌لویسته، رۆچۆته‌ نیو ریچکه‌کان و نمونه‌کانی گوتاری ئه‌ده‌بی، له‌ شوینگه‌لی‌کدا که‌ پی‌شتر شتی له‌مجۆریان نه‌ناسیوه، ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ش

هابرماس) ھۆکاری لەدایکبوونی ھزری پۆست مۆدێرنیزم (پاش تازەگەری) دەگەرێنیتەوہ بۆ لەدەستدانی "گەرمايی ململانێکان"، ئەو توخمە چالاکەي پەيوەندیی ئیوان ئەدەب و زانستە مڕۆییەکانی دیکەي جـلـەوکرد. ھەرۆھا پێیوایە لەدەستدانی ئەو گەرمايیە بۆتەھۆی شکستخواردنی گەورەي نیوەندەکانی ھەستیاریی رۆشنییری، بەجۆرێک رەفتارو نمونە رەخنەییەکانی خۆیان دەسەپێنن بەسەر ھەموو زانستە مڕۆییەکاندا.

گراف ئاماژە بۆ خاڵێکی دیکەي ھاوشیۆھ دەکا کاتێ وتەزایەکی کیرمۆد دەخاتە بەرباس و لیكۆلینەوہ، لە کتییێکییدا لەژێر ناوینیشانی (ھەستکردن بە کۆتایی *The sense of Ending, 1969*)، لەو کتییەدا کیرمۆد وتوویەتی "کاری رۆماننوسین *fictions*" تاقە ئامرازیکیە کە بەدەستمانەوہیە بۆ شیکردنەوہي واقع و روونکردنەوہي رووداوەکان، یان ئەو ئامرازەيە کە بڕێک لە مانا دەبەخشێ بە بابەتە میژووییە ھەرەمەکی و بیسەرۆبەرەکان. گراف پێیوایە ئەم وتەزایەي کیرمۆد جیاوازی ناکا لەنیوان رەگەزی گێرانیوہ لە رۆماندا (کە زمانحالی ناخمانە لە فۆرمی گێرانیوہدا بە ھەناسەییەکی حیکایەتخوانیی پێکەوہگونجاو) و ئامانجگەلیکی دیکەي زانستی –مەریفی و رەخنەیی– کە دەمانپاریژێ لەوہي بکەوینە داوی شیکردنەوہي گومراکەر و لەخشتەبەر. بەلام دەرکری سوود لە ھەندێ نمونەي رۆمان وەرگیردری، کە نزیکایەتی یان دوورایەتییان لە چوارچێیوہیەکی دەستنیشانکراودا لەگەڵ واقعیکی دیاریکراودا ھەیە (بۆ نمونە وەک ھەندێ لەو ئەفسانانەي ئامانجێکی سیاسیی دیاریکراویان ھەیە، لەپینا و بەرزکردنەوہي پێگەي رەگەزیکی دیاریکراو، یان بەھیزکردنی دۆخی دەسەلاتێک)، چونکە لەکاتیکی

دەبیئەھۆی لەدەستدانی گەرمیی ململانێکەو پچرانی پەيوەندیی دیالیکتیکیی نیوان رۆشنییری ئەدەبی و کۆمەلگا بەگشتی (*Graff, 1979, pp. 1-2*). ئاشکراترین بەلگەش بۆ ئەو پچرانی لە زانستە مڕۆییەکانی دیکەدا بەدیئەکری (بەتایبەتی فەلسەفەو نوسینیئەوہي میژو)، کە بیریارە "پیشکەوتوخوازەکانی" بانگەشە بۆ پەسەندکردنی ھەموو بەرھەمە مەریفیەکانی ئەم زانستانە دەرکەن لەناوخوایانەوہ بۆ خۆیان، بەدوور لە پەيوەندییانەوہ بەسەر زەمینی واقعیەوہ" چونکە "واقع" و حەقیقەت ئەو دوو شتەن کە لە چرکەساتی ئیستادا ئەژماردەرکری بەپێی پێوەرەکانی زمان و رەوتەکانیان لە گێرانیوہدا، ھەرۆھا بەپێی ریککەوتنی رۆشنیرو خاوەن مەریفەکان. لە یواری فەلسەفەدا، بۆ نمونە، ریحارد رۆرتی *Richard Rorty* فەلسەفە وینادەکا بەوہي "جۆرێکی ترە لە نوسین" ھاوتای شیعر و رەخنەي ئەدەبی و زانستە مڕۆییەکانە بەگشتی (بروانە: *Rotrty, 1982, 1989*). لەیواری میژوشدا، ھایدن وایت *Hayden White, 1978* داوادەکا میژونوسەکان سۆراخی گەشەکردنی شیوازە شیعریەکان و فۆرمەکانی گوزارشتکردنی مەجازیی بکەن، کە لە بەرھەمەینانی دەقە میژوییەکاندا بەکارھینراون، ئەگەر ویستیان لە میتۆدی میژویی پۆزەتیفیسستی نەریتپاریژ دووربکەوئەوہ، ئەو نەریتەي زۆر ئیدعای ئەوہي کرد کە "واقع وەک خۆی دەگێرێتەوہ". تەنھا شتێک کە ھەموو ئەو بۆچوونانە پێکەوہ گریدەدا بریتییە لە گەرانەوہ بۆ دەرشتنە ئەدەبیەکان، بەتایبەتی ئەوانەي ھەلگری مۆرکی پاش تازەگەری و پاش بونیادگەریین، لەپینا و داپلۆسینی ھەموو ئەو ھزارانەي کە دەرکەوئە پێش کوتاری لۆجیکی یان ئەو کوتارەي ھاوجووتی واقعیە. بۆیە گراف (ھەرۆکو

ۋادا ئەرکی خۇی دەگەينەنئ لە درخستت و روونکردنەۋەى وردەکارىەکانى ئەو واقىعە.

ئەم خالە بەسەر مېتۆدەكەى (كىرمۆد)دا جىيەجى دەين سەبارەت بە بابەتى "خەيال و واقع"، ھەروەھا بەسەر رىچكە زۆر و زەۋەندەكانى قۇناغى پاش بونىادگەرى، واتە ئەو رىچكانەى كە گرنكى بە پەرچەكردارى ۋەرگىرو شىۋازى ۋەلامدانەۋەكەى دەدەن *reader-response*، يان تىۋرى راڧەكارى كە بايەخ بە ماناى فرەئەدگار دەدا -ۋاتە فرەدەقى-و دەيكاتە بنەماى بەھاي ئىستاتىكى. شتىك كە ھەموو ئەم رىچكانە پىكەۋە كۆدەكاتەۋە برىتتىيە لە برۋابوون بەۋەى كە پشتبەستت بە "واقع" لە شىكردنەۋەى دەقى ئەدەبىيدا خۇى لە خۇيدا ھەلەيەكى گەۋرەيە، چونكە چەند كۆتتىكى بەرتەسك و نەشياۋى "واقع"ى بەسەردا دەسەپىنئ" ئىدى ھىچ دەرەتائىك لەبەردەمماندا نامىنئ جگە لە كرانەۋەى "دەقەكان" بۇ ھەموو مانا جىاۋازو ئەگەرە سىمانتتىكىەكان، تا رەخنە بتوانئ بەرەنگارى ھەموو كۆتەكان بىيئەۋە و قفلەكانى واقع والابكا. باشتىرئ كەس كە توانىيىتتى بەشۋەيەكى قەناعەتپىيئەنەر گوزارشت لەم مېتۆدە بكا (رۇلان بارت)ە لەكتىبەكەيدا (S/Z,1975) كە زۆر بەۋوردى روونىدەكاتەۋە شىكردنەۋەى رەخنەيى چوئن دەتوانئ خۇى لەو پىۋەرۋ پىۋدانگە بەرتەسك و نەرىتيانە رزگارېكا كە جلەۋى خويندەۋەى رەخنەيى دەكەن. ھەروەھا نوسەرە شىتالگەرە ئەمرىكىەكان (التفكىكيون الامرىكيون) گوزارشت لەم خالە دەكەن، لەنئۋانىاندا جىفرى ھارتمان (*Geoffry Hartman,1980*)، كە پىياناۋايە سنورى جىاكەرەۋەى نئۋان دەقى داھىنەرانە (*Creative*) و دەقى رەخنەيى (*Critical*) -لەباشترئ حالەتدا- زادەى ئىعتىبارە قوتابخانەيىەكانە، يان جۆرە كۆششىكە بۇ

لەبارىردنى ھەر قۆرمىك بۇ شىكردنەۋە كە دژى ئەو دابەشكردنە كۆنەپارىزە بىت و سنورى جىاكەرەۋەى نئۋان ناۋچەى دەقى داھىنەرانەو ناۋچەى دەقى رەخنەيى بىەزىنئ (بېروانە: *Hartman,1980*)، پاشان ھىچ دەرەتائىك لەبەردەم رەخنەگراندا نامىنئ جگە لە پىرەۋكردى مېتۆدىكى رادىكال كە ھەموو ئەو جىاۋازىيە رەسمىانە بخاتەلاۋە كە لەنئۋان ھەقىقەت و واقع، دەق و شىكردنەۋە ئەدەب و رەخنەدا دانراۋە، يان -ۋەك كىرمۆد پىيۋايە- لەنئۋان كارە خەيالئايەكانى رۆمان و مېتۆدە جىاۋازەكانى لىكۆلئىنەۋەدا ھەيە، كە كۆششەدەكەن بۇ دانانى پىرۆسەكانى گىپرانەۋەى رۆمان لە چوارچىۋەيەكى رەخنەيى تىۋرىدا.

پەراۋىزەكان

(1)لانسۆلت ئەندروۇز (1555-1626) پىاۋىكى ئايىنى بوۋە، پۆستى ئەسقوفى لە ناۋچەكانى شىستەر، ئىلىو وىنشتتەر لە ئىنگلتەرا ۋەرگرتوۋە، بە نوسىن و رىچكە ئايىنىە كۆنەپارىزەكانى ناسرابوو، يەكەمىن سەرلىستى ئەو پىاۋە ئايىنىانە بوو كە ھەلېزىردران بۇ دانانى گىپرانەۋەيەكى باۋەرپىكراۋى كتىيى پىرۆز.

(2)مىدراش شىكردنەۋەيەكى عىبرىيە بۇ تەۋرات، پشتنەستورە بە دىدىكى جولەكانەى پەتى، لەنئۋان سالانى (400-1200ن) دانراۋە، برىتتىە لە چەند لىدۋانىك كە چەندىن شىكەرەۋەى جولەكە دايانناۋەو تىكەلېۋوۋە بە چەندىن گىپرانەۋەو ھەكايەتى مىللى، ھەمان زاراۋە بەكاردئ بۇ ھەكايەتەكانى تەۋرات كە مەبەستىكى فىركارىان ھەيەو يارمەتى فىرخوازان دەدەن لە روونكردنەۋەى بابەتە ئايىنىەكاندا، ھەروەھا مىدراش لە وىنەى ئەو گەنجىنەيەدا بوو كە دەسەلاتدارانى جولەكە رىنمايىەكانيان لىۋەرگرتىۋو.

(6)پېشەکی یان گەشەکردنی ئەقلى شاعیر،

ناونیشانی چامەیهکی شاعیری رۆمانسی
ۆردزۆرسە (1771-1855)، پېشکەشی کردووە
بە (کۆلێردج)ی ھارپېی، تیايدا ژياننامەى خوێ
باسدەکا لەقۇناغەکانى مندالى، قوتابخانە، زانکۆ،
ژيانى گشتى و سياسەت و... ھتد. ھەرچەندە
چامەکە لەپرووی زەمەننەپەروە رۆتینئامیزە، بەلام
لێوانلێو بە چرکەساتى سۆزدارى گەرم و
گوزارشتکردنى شیرین.

(7)رۆمانى ھەستى ناسک، دانراوى جین ئۆستە
(1755-1817).

(8)یۆرگن ھابرماس (لەدايکبووی 1929) زانایەکی
کۆمەڵناسى ئەلمانىیە، گرنگترین پېشەنگى تیورى
رەخنەییە کە پێیواپە مەعرفەى کارىگەر تەنھا لە رێگای
فۆرمەکانى گوتارى کراوە و ئازادەووە دیتەدى، کە بەپێ
وەستان و بېسنور ھەلدەقولى، ھەروەھا نەیارىکی
سەرسەختى فەلسەفەى پۆزەتیفیزم و ھەتمیەتى
ئابوورییە.

(3)چامەى "بۆ گۆلدانیکی گریکی *On Grecian Urn*"

چامەیهکی شاعیری رۆمانسی ئینگلیز (جۆن کیتس)ە،
کە برۆکس لە کتیبی ناوبراویدا شیکردۆتەو، ناونیشانی
ئەو بابەتەش لە ناونیشانی چامەکەووە وەرگیراوە کە
واتای سەربەخوێ دەقی شیعری دەگەینێ وەک ئەوێ
گۆلدانیکی سەربەخۆ بێت بۆخۆی.

(4)شاعیری ئینگلیز ئەلکساندەر پۆپ (1688-1744)
"زنگی راست*true wit*" لە شیعردا پێناسە دەکا بەوێ
کە دەلێ: "شتیکە پێشتەر ختورەى کردووە بە ھزردا،
بەلام ھیچ گوزارشتکردنێکی لەووە باشتەر بۆ
نەدۆزراوەتەو. ساموئیل جۆنسۆن (1709-1784)
رەخنە لەم پێناسەییە دەگرێو دەلێ: "پێناسەییەکە
ساختەبى و گەمژەبى پێکەووە کۆدەکاتەو، چونکە شتیک
کە پێشتەر بە ھزردا ختورەى کردبێ نابیئە بابەتى
بلیمەتى، چونکە بلیمەتى لە گوزارشتکردندا دەبێ
لەدايکبووی چرکەساتى خوێ بێ".

(5)کیشان بە کیشان، ناونیشانی شانۆگەرییەکی
کۆمیدى و لیام شکسپیرە (1564-1616).

د پالە کتیکى ئەقلانیوون و ئەقلانیەت

د. محەمەد جەسوس

لە عەرەبییەوه: هەلکەوت عەبدوللّا

هەندیک پرنسیپی نەگۆر بوو و ھاوکات چەند سەلمینە و پوانگەیهکی پیکهیناوه کە هەمیشە ئەو ئیجتیهاده فیکریی و هەلوێستە ئایدیۆلۆژیانە پشتیان پێ بەستون کە میلەتە جۆریە جۆرەکان و چینه کۆمەلایەتیە جیا جیاکان ناکۆک بوون لەسەریان. دەشت ئەو پرنسیپە نەگۆرانە لە پینچ دانەدا پوختەبکرینەوه، لەو پروایەدام بێ پێداچوونەوهی بنچینە و پەرگەریشەکانیان، هەموو گفتوگۆیە کە دەربارە ی پەخنەگرتن لە ژیاوی خۆناوا یان فیکری خۆئاوایی تەنیا بەرەهەمەیانەوهی هەندیک لە پیکهاتەکانی ئەو فیکرە دەبێت یاخود تەنیا بەکارهێنانی هەندیک ئیجتیهادی پێشکەوتوی دەبێت بۆ پەخنەگرتن لە ئیجتیهادهکانی پێشووی، بەبێ ئەوهی ئەمە دەرچوون بێت لە بازەنی فیکری خۆئاوایی. پرنسیپە نەگۆرەکان ئەمانەن:

1. یەگەرتووی مەوقایەتی لەروی چیهتی و ئینجا کەرەستە پێویستەکانەوه بۆ ناسینی مەوقایەتی.
2. پرنسیپی ماقوولبوونی جیهان، واتە جیهان پێکەستنیکی هەپەمەکی نییە کە ملکەچی مێزە

سەرەتا پیموایە گرنگە مەسەلە ی ئەقلانیوون و ئەقلانیەت لە فیکری مەوقایەتیدا دەرخبەین، چونکە یەکیکە لەو بنچینانە ی ژیاوی ئەوروپی بەشیوەیهکی گشتی لەسەری دامەزراوه، هەر لە سەردەمی پرنسانس و شوپشی پێشەسازییەوه بێگەرە تاوەکو ئەو شوپشانە ی لەسەر ئاستی سیاسی، کۆمەلایەتی و کولتووری بەدوایاندا هاتوون، هەر و هەڵبەر ئەوهی یەکیکە لە گرنگترین پیکهاتەکانی ئەو فیکرە ی ھاوشانی ئەو شوپشە بوو و هەلێداوه لایەنی کەمی شیلگیری و پیکهیشتنی پێ بەخشیت.

لەم پوانگەیهوه دەشت بڵین، لە کاتی دەستپێکردنی سەردەمی پرنسانسەوه، بەتایبەتی هەنگاوه لێنانی مەزن لە کۆتایی سەدهی حەفدەهەم و سەرەتای سەدهی هەژدەهەمداو لە کاتی شوپشە پێشەسازی و سیاسییهکانی ئینگلستان و فەرەنسای ئەو گۆرانکاریانە ی لەسەر ئاستی کۆمەلایەتی، کولتووری و فیکری هاتوونەتەئاراوه، مێژووی کۆمەلگە خۆئاواییەکان بەگشتی گرێدراوی

ئەفسووناوی، غەیبی و ئەوانی تر بیٔ، بەلکو خاوەن لۆژیک و بنچینەکانی خۆیەتی، ھەرشتیك تیایدا پروویدات، بەپێی زنجیرە پەيوەندییەك دەبیٔ كە خاوەن خەسلەتی پێداویستبوون و ھەتمیبوونە. بەو پێیەش ھەر شتیك لە گەردووندا ھەبیٔ شایانی تیگەیشتنەو ملکەچی دەسلەلاتی ئەقلە، ئەوەش كە ئیستا شیاوی تیگەیشتن نییە، بەپیویست زادەى دنیاى نەینییەكان و ناماقوڵ نییە، بەلکو بۆ ئەو دەگەرپتەو كە ھیشتا وەك پیویست نەخراوەتە بەر ئیجتیهادی فیکری و مەعریفی ھەتا شایانی تیگەیشتن بیٔ. كەواتە ئەوەی ئیمرۆ ناکرئ لیی تیگەین، لە قۇناغیكى تردا لیی تیدەگەین.

3. ئەقلانیبوونی جیھان، واتە گریمانەى ئەوێ ئەقل تەنیا ئامرازیكى مرۇقانە نییە كە یارمەتی خەلك دەدات بۆ مامەلەكردن لەگەل واقعیع، بەلکو ئەقلانیبوون نەشونماكردنیكى (صیورة) میژوویی بەكردەوێیە و كۆششیكى بەردەوام لەلایەن گروپ و میللەتەكانەو لەئارادایە بۆ گەیشتنە ئەقلانیتین چارەسەرەكان. چارەسەرى ئەقلانى بەو جیاكارەدەكریٔ كە بەتواناترینە بۆ چەكداركردنى ئەوانەى پییدەگەن بۆ زالبوون بەسەر گرافتەكان و بەدەستھێنانى بەرپریری شارستانی و میژوویی لەلایەن ئەو میللەتانەى لەم نەشونماكردنە گشتییەى ئەقلانیبوون دواكەوتوون. كەواتە ئەقلانیبوون پرۆسەىەكى میژوویی درێخایانە پەى بە پیکھاتەكانی ژیان و بوارەكانی بەرھەمھێنان، بەرپۆوەبردن، یاسا و مامەلەكردنە سیاسییەكان دەبات، ھەروەھا كاریگەرىدەخاتە سەر ھەموو دامەزراوە كۆمەلایەتى و پراكتیكە مەعریفی، زانستى و تەكنۆلۆژییە جۆرەجۆرەكان، بەلكو دوائەنجام خۆى دەگەيەنیتە ھەموو بوارە بەھاخواز یان ئایینیەكان یاخود مامەلەكردنى مرۇقە لەگەل

پەرۆزییەكان و نموونە و بەھا بەرزەكان. واتە ئەقلانیبوون تەنانەت بواری ئەخلاق و برواكانیش دەگریتەو.

4. پرنسیپی پێشكەوتن، واتە ھەرشتیك لە گەردووندا پروویدات، لەبەر ملکەچیی بۆ ئەقلانیبوون و نەشونماكردن و میكانیزمەكانى ئەقلانیبوون (وەك تەوژم و ھین)، ئەوا پال بە مرۇقەو دەنیٔ بەدرێژایی رۆژگار پێشكەوتنى زیاتر بەدەستبینیٔ بۆ: جلەوكردنى دەستنیشانكارەكانى بوون، مامەلەكردنى مرۇقە لەگەل سروشت و سامانە سروشتییەكان، گەشەپێدانى تواناكانى مرۇقە بۆ دابینكردنى پێداویستییە مادییەكانى خۆى، پەردەدان بە توانای مامەلەكردنى مرۇقە لەگەل خۆى و غەریزەكان و ھەستى خۆى. كەواتە پێشكەوتن بەم واتیە مانای چوونە لە نزمەو بۆ بالا، لە سادەو بۆ ئالۆز، لە بونیادیكەو كە خاوەن چەندین فرمانە بۆ بونیادیك كە تاییبەتكارە بە فرمانیكى دیاریكراو، بەو پێیەش كارامەبوون لە بواری بەئەنجامگەیاندننى ئەو فرمانانەى لەبواری شارەزایی ئەودان. ئەمەش یەكێكە لەو بنچینانەى تر كە میژووى خۇرئاوا و میژووى فیکری خۇرئاوايى بەگشتى پشٔى پئ دەبەستن.

5. پرنسیپی شوینەوارى ناوەندى بنچینەى كە گریمانەى ئەو دەكریٔ میژوو و سیستەمى خۇرئاوا ئیمرۆ لەسەر ئاستى جیھان بەدەستیهێناو. واتە خۇرئاوا لیڤەدا تەنیا چەمكىئ نییە، ھەروەھا تەنیا یەكێك لەلایەنەكان نییە لە گەردووندا، بەلكو لەھەر قۇناغیكى میژوویییدا ژىوارىكى بالادەست ھەیە، ژىوارىك لەئارادایە كە شوینەوارى پێشەو و پێشەرەوايەتى ھەيە و پوختەى گرنگترین ئەو دەستكەوتانە لەخۆدەگرٔ كە مرۇقایەتى پێیان گەیشتو. بەو پێیە خۇرئاوا لەم قۇناغەدا بەرزترین

پلهیه که مرؤفایه تی له سەر ئاستی نەشونماکردنی ڤوه و ئەقلانیبوون، پێشکەوتن و دۆزینەوهی ماقوولبوونی واقع و لۆژیک و خستنه‌گه‌ری ئەو لۆژیک و پێوانانه پێگه‌یشتوه بۆ خزمه‌تکردنی خواست و پێداویستیه‌کانی مرؤف.

لێره‌دا خۆرئاوا پێش‌په‌وه “پێش‌په‌وی به‌رجه‌سته‌کاری نەشونماکردنی ئەقلانیبوون و پێشکەوتن. له‌هه‌مان کاتدا خۆرئاوا به‌ چاره‌نوس یان مۆدیلکی هه‌تمی و پێویست داده‌نرێت، واته‌ پێویسته‌ میلله‌ته‌کانی دیکه‌، ئەگه‌ر بیانه‌وی بکه‌ونه‌ ناو نەشونماکردنی گشتیه‌وه‌ ڤوه‌ و پێشکەوتن و ئەقلانیبوون، پێویسته‌ لێی وه‌ر‌بگرن. به‌و جۆره‌، لێره‌دا خۆرئاوا له‌ هێزکی کاراوه‌ ده‌گۆرێت بۆ مۆدیلکی که‌ پێداویستیی میژوویی له‌ قوناغیکی دیاریکراودا به‌رجه‌سته‌ده‌کات، به‌لکو ده‌ییته‌ پێوانه‌یه‌ک بۆ دیاریکردنی ڤاده‌ی گه‌شه‌کردنی هه‌ر میلله‌تیک و ئاستی په‌رسه‌ندنی یه‌کیک له‌ به‌ره‌مه‌ینانه‌ نوێکان. ئەم تیۆره‌ گه‌وره‌یه‌ له‌وه‌ و پێش و تاكو ئیستاش یه‌کیک له‌ پرنسیپه‌ نه‌گۆره‌ مه‌زنه‌کان پێک‌دێنن، ئەو پرنسیپه‌ نه‌گۆرانه‌ش زه‌مینه‌یه‌کی هاوبه‌شن بۆ گشت به‌ره‌مه‌ فیکریه‌کان و ئەزموونه‌ میژوویه‌کان.

ئەم پرنسیپه‌ نه‌گۆرانه‌ هه‌میشه‌ دووباره‌ده‌بنه‌وه‌، وه‌ک ئەوه‌ی چه‌ند به‌ردیکی بناغه‌ یان بنچینه‌یه‌ک بن که‌ به‌هۆیانه‌وه‌ واقع پێک‌دێت و ویناکردنه‌کان سه‌بارت به‌واقع پێک‌دێن، ئەمه‌ش به‌ جۆرێک که‌ ئەو بنچینه‌ یان گریمانانه‌ به‌ خشته‌ی مه‌نده‌لیف ده‌چن، چونکه‌ هه‌ریه‌کیک له‌ توێژینه‌وه‌کان سه‌بارت به‌ بنچینه‌کانی گه‌ردوون (له‌ ڤووی دۆزینه‌وه‌وه‌) ته‌نیا بۆته‌ هۆی پ‌کردنه‌وه‌ی یه‌کیک له‌ خانه‌کانی خشته‌که‌. لێره‌دا به‌جۆرێک له‌ سه‌رچلێیه‌وه‌ ده‌توانین ئەو سه‌لمینانه‌ بشو‌به‌ینین به‌ بنچینه‌کانی گه‌ردوون،

ئەمه‌ش نه‌ک به‌واتا زانستی یان مه‌عریفیه‌ ڤوته‌که‌ی، به‌لکو په‌یوه‌ست به‌ گشت ئەو ئیجتیهادانه‌ی بواری فیکرو گه‌شه‌کردنانه‌ی ئاستی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیی که‌ ژیاوی خۆرئاوا له‌ قوناغیکدا پێیان ئاشنا‌بوه‌، له‌کاتی‌کدا که‌ پێگه‌ی ده‌سه‌لاتداریتی و بالاده‌ستی ئەو ژیاوه‌ له‌سه‌ر ئاستی جیهان به‌ده‌سته‌یابوو و تیا‌یدا گه‌یشت‌بوه‌ ئەو ئاسته‌ی ئیشکالیه‌ت و پرسیاره‌کانی خو‌ی به‌سه‌پینن. واته‌ پرسیاره‌کانی خو‌ی و ته‌نانه‌ت وه‌رگرتنی هه‌لۆیست به‌رامبه‌ر به‌و پرسیارانه‌ به‌سه‌پینن به‌سه‌ر کولتوو‌رو ژیاوه‌ جۆربه‌جۆره‌کاندا. که‌واته‌ له‌م ڤوانگه‌یه‌وه‌ به‌شیوه‌یه‌کی گشتی بۆم ده‌رده‌که‌وێت که‌ ئاخاوتنی نابه‌ر‌پرسیارانه‌ی زۆر ده‌رباره‌ی داب‌پ‌ان و په‌تکردن له‌ئارادان. به‌شیکی زۆری ئاخاوتنه‌کان یاس له‌ داب‌پ‌ان و په‌تکردن ده‌که‌ن، به‌لام ئەو داب‌پ‌ان و په‌تکردنه‌ی باسیده‌که‌ن یان هه‌ولده‌دن له‌ یه‌کیک له‌ بواره‌کانی ژیان یان فیکردا کاری پێ بکه‌ن، پشتنه‌سوره‌ به‌هه‌مان پێکهاته‌ مه‌زنه‌کان، به‌جۆرێک ئاخاوتن ده‌رباره‌ی داب‌پ‌ان و په‌تکردنی هه‌موو به‌ره‌مه‌یه‌کانی ژیاوی خۆرئاوایی به‌ناوی ئەقلانیه‌ت یان پێویستیی پێشکەوتن یاخود یه‌کگرتنی مرؤفایه‌تی و گرنگیی داب‌پ‌کردنی لایه‌نی که‌می ماف و پێداویستیه‌کانی میلله‌ته‌کانی جیهانی سییه‌مه‌وه‌ ڤوده‌ده‌ن. سه‌ره‌نجامی ئەوه‌ فیکری داب‌پ‌ان ڤوده‌کاته‌ سه‌رله‌نوێ ب‌یاتنانه‌وه‌ی ئەو یه‌که‌ مه‌زنانه‌ی ژیاوی خۆرئاوا و فیکری خۆرئاوا هه‌تاكو ئیم‌رۆ پشته‌ی پێ به‌ستوون. به‌و جۆره‌ هه‌ر گه‌رانی‌ک به‌دوای داب‌پ‌اند چاوخشانده‌وه‌یه‌ به‌و یه‌که‌و بنچینه‌دا که‌ ئیجتیهاده‌ فیکریه‌ جۆربه‌جۆره‌کان به‌دریژایی سه‌ده‌کان پشته‌یان پێ به‌ستوون و قوناغه‌ جۆراوجۆره‌کانی گه‌شه‌کردنی میژووی ژیاوی خۆرئاوا به‌کارلی‌ک‌کردن له‌گه‌ل میلله‌ته‌کانی جیهان

ئاراوه، بەلکو زۆرجار (بۆ نمونە) دەبینین گرتنەخۆی مارکسیزم بوو بۆ پەرخنەگرتن لە ھەلۆیستی بنەماگەران یان لە ھەلۆیستە فرمانیەکان یاخود لە ھەندیک ویناکردنی گەشەکردنخوای پیویست... تاد، بەچاوپۆشین لەوەی ئەو تیزانە لەسەر ئاستی پیکھاتن ناکۆکن، نەك لەسەر ئەو بنچینانەی پشتیان پێ دەبەستن. ئەوەی پشت بەم جۆرە تیزانەش دەبەستێت، لە چاکترین ھەلومەرجدا ناتوانێت شتێک بەرھەمبھێنێ جگە لە پیکھاتەییەکی نوێ لەناو ھەمان سیستەمی گشتیدا کە پشت بە ھەمان بنچینەکان دەبەستێ. ئەمە لەکاتییدا کە مەسەلەی پەتکردن و داپران مەسەلەی ویست نییە، بەلکو مەسەلەی تواناگەلی میژووییە، چونکە لەسەر ئاستی واقع ھەرگیز ماتماتیکێکی نوێ، فیزیایەکی نوێ یان ئایدیۆلۆژیایەکی نوێ بەدیناکەین، لەسەر ئاستی مەعرفیش (مەعرفی لێرەدا پۆلی بنچینەیی دەبینێ) توانای گەشەکردن لێرەو راستکردنەوەی ئەو پیکھاتە مەعرفیانە لەوێ بەدیدەکرێت، بەلام ھیچ داپرانیکسی مەزن لەئارادانییە. دواداپرانسی مەعرفی مەزن کە جیھان بەخۆوەی دیبێ، لەرێگەیی بەشداریکردنەکەیی ئەنیشتاينەوہ بوو لە سەرەتای سەدەدا. لەسەر ئاستی مەعرفی دەشیئت باسی پشییوی توێژینەوہی تیۆری لە زانستە سروشتییەکان و زانستە وردکارییەکان بکەین، لەبەر ئەوەی لە دەیان سالی پێشوودا ئیجتھادی گەورەیی نوێی وەھا لەئارادانەبوو کە بە داپر یان پەتکەری سیستەمی مەعرفی دا بنرێت. پەتکردن مەسەلەی ویست و خواست نییە، گرێدراوی بوونی بلیمەتەکانیش نییە، وەك ئەوەی نیشتیمانەکەمان ئیستا پیویستی بە کارل مارکسیکی نوێ یان بیراریکی بلیمەتی نوێ ھەبێت، بەلکو بلیمەتی لە میژووە دی.

پێیان گەشتوون. بە دەربڕینیکی تر، داپران شیاوینییە و پەتکردنیش شیاوینییە، ئەگەر دەربڕینی ئەقلانیەتییکی ئەلتەرناتیف، ویناکردنیکی نوێ بۆ ئەقلانیەت، ھەلۆیستیکی نوێ بۆ پێشکەوتن و ھەلۆیستیکی نوێ بەرامبەر بە یەكگرتوویی مرقایەتی، ماقوولبوونی جیھان، شوێنەواری ناوەندیی خۆرئاوا لەسەر ئاستی جیھان... تاد شیاوئەبێت، مادام ئەو یەکانە بە راستیی فیکری دادەنرێن و ھیچ کۆششیکیی فیکری لەم بوارەدا لە بازەیی پاکیشانی خۆرئاوا قوتاری نابێت. ئەو پرسسیارەیی لێرەدا دەردەبڕیئت" پرسسیاری پرسیارەکان یان چەقەپرسیار ئەمە: ئایا دەشیئت ئەو یەكە مەزنانە پەتکرێن و ویناکردنیکی نوێ بۆ گەردوونیکیی دی بەدەستبێت؟.

پێدەچێت بەشێک لەو پەرخنانەیی لەم بوارەدا دەردەبڕێن لە شوێنی خۆیاندا بن، کاتیك پەرخنە لەو توێژەر و بیریارانەیی جیھانی سییەم دەگیرێت و دەوتری ئەوەی بەناوی داپران یان پەتکردنەوہ ئەنجامیدەدەن تەنیا گۆرینی ھەلۆیستی خۆرئاوایی ژمارە (1) بە ھەلۆیستی خۆرئاوایی ژمارە (2) و ئەو گۆران یان شتەیی بە پەتکردن ناویدەبەن زیاتر بەکارھێنانی ھەندیک ئیجتیھاد یان پیکھاتەیی نوێیە کە مامەلە لەگەڵ ھەمان پرنسیپگەلی نەگۆر دەکەن و وەك ئامرازێک بەکارھێنرێن بۆ پەرخنەگرتن لە ھەندیک پیکھاتەیی کۆن، مانای ئەوەیە ئەوانە لەھەمان گۆرەپاندان و لەھەمان بازەدا دەخولینەوہو لێی دەرنەچن. ئەوەی ئیستا پەچاویدەکەین: یەكەم/ جیھانی سییەم و ھەموو ئەوانەیی لەسەر ئاستی ژێواری قسە دەربارەیی تایبەتمەندی و تواناكان دەکەن، گشت ئەوانەیی لەسەر ئاستی ژێواری و فیکری باسی داپران و پەتکردن دەکەن شتێکی نوێیان سەبارەت بەو پرنسیپە نەگۆرانە ئەھیناوەتە

میژوو بلیمەت بەرھەمەدینئ. ئەگەر وزەو ھیزگەلی

نەوئ لەگۆڤئ نەبوون، ھەلومەرجی میژوویی دەیسەپینئ بەسەر ئەوانی تردا بکەونە ناو نەشونماکردنئکی پیکەوگرئدراوی بەردەوامەو.

لەسەر ئاستی وزەو ھیزەکان، پەچاوی ئەو دەکرئت نیشستیمانەکەمان ھەتاکو ئیستاش دەربارە

مەسەلە ی دیاریکردنی پڕۆژە ی خۆی بۆ داھاتووی ژیاوی و کۆمەلگەیی لە سەرسەمدا نایە، مەسەلە

ھەلەبژاردنی ئاراستە ی ژیاوی و کۆمەلگەیی ھشتا بەھەلواسراوی ماوەتەو شوین مەلانی و

ناکۆکی گەورە. داھاتوو ھەبە، نەشونماکردنئکی داھاتووخوازی کۆمەلگەیی لەئارادایە و نوێکردنەو

خۆرسکانە. نەشونماکردنئکی ھەبە میژوو و ئەو فشارانە دەیسەپینئ کە نیشستیمانەکەمان

پرووبەروویان بۆتەو، ئەو نەشونماکردنە کە لە دۆخی بنیاتنانی سیستەمی کۆمەلگەیی و ژیاوی

نوێدایە، دیارترین خەسڵەتەکانی ئەو ھەبە کۆلەبە بنچینەییەکانی ژیاوی ھەربە ئیسلامی

وردوخاشدەکات. ئیشکالیەت لەم ئاستەدا ئەو ھەبە چینە فەرمانرەواکان، توێژە کاربەدەستەکان و توخمە

خاوەن بیرەکانی لای ئیمە ھشتا نەگەشتوونەتە لایەنی کەمی دانایی و بیرکردنەو و پرویانکروتە

جۆرئک لە گرەوکردن کە جگە لە بنیاتنانەو ھەبە میژوو پەتیکردو شتئکی دی نییە. وە

فیزیازانەکان دەلین، کات تاکە دیاردە ی گەردوونەبە یەک ئاراستەبە و لە گەردووندا دیاردەبەکی دی

بەدیناکرئت یەک ئاراستەبە، واتە ناکرئ ئاراستەکە ی وەرچەرخینرئ یاخود بگەپنرئتەو.

کات ھەمیشە بەرەو پێشەو دەچئت و بۆ چرکەبەکیش بۆ دواو ناگەرئتەو. ئەگەر کات بەم

شئووبەبە، ئەوا ژیا و کۆلەکەکانی ژیا بەبە پەبوەندی لەگەل سروشتی ژیا بوونی نابئت. واتە

تاکە پێگەبەک لەبەردەمی میللەتەکەماندا ئەو پێگەبەبە کە پێیوایە نوێکاری و لە میژوودا توانەو

تاکە پێگەبەبە ھەلەبژاردنی ھەر پێگەبەکی دیکە خۆکوشتن یان پەراوێزبوونە. لێرەشدا پێگە

راستەقینە دەربەراوەکان ئەو جۆرانە ی نوێکارین کە لەگەلماندا دەگونجین یان بەدەم

پیداویستییەکانمانەو دین. بەدەربەپنئکی دی، لەبەری بەردەوامبوون لەسەر ئاخاوتنی بیسوودی

پالەوانبازی کە دەبئتە ھۆی تیکەلۆپیکەلکردن، پێویستە دان بەو واقعەدا بنرئت کە نەشونمایە

ھەبە ناکرئت خۆی ئی بپارێزئت و ئەو ی پرووبەروومانەبئتەو چوئتی مامەلەکردنمانە

لەگەل نەشونماکردنەکەدا: ئایا پێگەبەدەین خۆرسک یان ھەرەمەکی بئت؟ ئایا لێگەرئین دەسەلاتی واقع

جەلەویبکات یاخود دەتوانین ھەندئک دابینکاری، سنوور، پێگەو ئەولەویاتی بۆ دابنئین، بەشئووبە

کە بتوانین چاکترین سوود لەو تەوژمە میژووبە وەرگیرین و لە بەرژەوەندی خۆماندا ببخەینەگەر،

نەک پێگە ی بەدەین بەرەو چارەنووسئک بمانبات کە نازانین ئەنجامەکە ی چبە؟ بەبروای مە

لەم نەشونماکردنەدا، تئوچووون تاقە ھەلۆیست و چارەسەر.

پێش ئەو ی باسی ئەقلانیەت و ئەقلانیبوون بکەم، دەمەوئ تەنیا ھیما بۆ ئەو بکەم کە

دیاردەبەک ھەبە پێویستە بیرئ لێبکرئتەو، ئەویش ئەو ھەبە کە ئیجتیھادگەلی زۆر لای ھەندئک بیرار

بەدەدەکرئین، بەلام بۆچی ھەندئکیان بایەخئکی زۆرئ توێژەر و بیرارە ھاوچەرخەکانمانیان

بەدەستھئناوە و ئەوانی دیکە ھەمان بایەخیان پئ نەدرا؟ لێرەدا دەمەوئ وئپرای مارکس ناوی دوانی تر

بھئیم: قیبەر و فرۆید. بۆچی وئپرای زۆربوونی بایەخدان بە تیزە سۆسیۆلۆژییەکان ماوەبەکی درئژ

زیاتر جهغت لهسەر مارکس دهکرایه وه نهک ماکس قیبهەر، لهسەر تیّزه بنه ماگه‌ری یان فرمانیه‌کان دهکرایه وه نهک ماکس قیبهەر؟ ئەمه لهکاتیڤدا که ماکس قیبهەر یه‌کیکه لهو شیکارانه‌ی وردکارانه‌و پروون باسی ئەو پینچ پرنسیپه‌ی پیشووی کردوه و پیموایه هه‌موو گه‌شه‌کردنه‌کانی دوا‌ی به‌رهمه‌یانی سۆسیۆلۆژیانه، میژوو، ئابووری سیاسی و به‌شیکی گرنگی زانسته سیاسییه‌کانی ئیستا هه‌رگیز بـ گرێدانه‌وه‌یان به‌ بنچینه‌کانیان لای ماکس قیبهەر تیگه‌یشتن‌یان مه‌یسه‌رنا‌ییت.

له‌ راستیدا ماکس قیبهەر له‌م بواره‌دا به‌سووده، چونکه به‌شداریکردنی له‌ مه‌سه‌له‌ی ئەقلانیه‌ت و ئەقلانیبووندا، له‌ کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مه‌وه هه‌تاكو ئیستا، گرنگترین به‌شداریکردنه. ئەمه له‌لایه‌ك، له‌لایه‌کی تره‌وه پیموایه هیچ بیانیوه‌ك نییه بۆ پیواری (غیابی) بایه‌خدان به‌ فرۆید، چونکه فرۆید به‌هێزترین و گرنگترین هه‌لۆیستی هه‌یه به‌رامبه‌ر به‌و ئیشکالیه‌تانه‌ی لای خۆمان باسیان لیوه ده‌کړیت. لی‌ره‌دا باسی دوولایه‌نی هه‌ر یه‌کیکیان ده‌که‌م که واتای گرنگیان هه‌یه بۆ شیکردنه‌وه‌ی بارودۆخی ئیستای نیشتیما‌نه‌که‌مان. لایه‌نی یه‌که‌م/ سیگمۆنت فرۆید له‌ کۆتایی شیکردنه‌وه‌کانیدا ده‌گاته ئەو سه‌ره‌نجامه‌ی که جومگه‌گیری و سنووره‌کان له‌ نیوان ته‌ندروست و ئەوه‌ی نه‌خۆشه جۆمگه‌گیری به‌هێزی نه‌گۆڕ نییه، به‌لکو جیاوازی نیوانیان چه‌ندایه‌تییه نه‌ك چۆنایه‌تی، جیاوازییه‌که له‌ پیکهاته‌دا نه‌ك له‌ توخمه‌کاندا. هه‌ر مرۆڤێك له‌ تایبه‌تمه‌ندی خۆی و خودی خۆیدا توخمگه‌لیك هه‌لده‌گریت که ده‌بنه هۆی خستنه‌وه‌ی پشیویی زۆر، هه‌روه‌ها توخمگه‌لی وه‌هاش له‌خۆده‌گریت که یارمه‌تیده‌دن بۆ گه‌یشتنه‌ دۆخی هاوسه‌نگی. له‌م پوانگه‌یه‌وه، فرۆید پینوایه مرۆڤی نه‌خۆش به‌گشتی

ئهو مرۆڤه‌یه که قه‌رزه‌کانی خۆی له‌گه‌ڵ پابردوودا پاك نه‌کردۆته‌وه، ئەو مرۆڤه‌یه که دیلی قۆناغه‌کانی پيش‌شوه، چونکه نه‌یتوانیوه چاك مامه‌له‌یان له‌گه‌لدا بکات، نه‌یزانیوه چۆن مامه‌له له‌گه‌ڵ ئەو هه‌ره‌شه‌و پاشماوانه‌ی پابردوودا بکات یاخود ره‌تیان بکات. نه‌خۆش ئەو که‌سه‌یه که له‌ پابردووی خۆی پر‌گاری نه‌بوه‌و به‌جۆرێك له‌ ئیستادا ده‌ژی که سه‌ره‌له‌نوی به‌رهمه‌یانه‌وه یان دووباره‌کردنه‌وه‌ی پروداوه‌کانی پيش‌شوه، وه‌ك وت‌مان ئەمه له‌کاتیڤدا که کات بی‌ه‌زه‌یی‌ه‌و هه‌میشه به‌ره‌وپيش‌شه‌وه ده‌روات و ناگه‌ریته‌وه. فرۆید پینوایه چاره‌سه‌رکردنی نه‌خۆش به‌وه ده‌بی‌ت پالی پیوه بنریت بۆ دانپیانان و تیگه‌یشتن له‌وه‌ی، ئەو شته‌ی سه‌رچاوه‌ی پشیویی شتیکه ته‌واوبوه‌و مردوه، له‌ ماوه‌یه‌کی دیاریکراودا پرویداوه‌و کۆتاییهاتوه. بێگومان سه‌ره‌نه‌که‌وتنی که‌سه‌که به‌سه‌ر کیشه‌که‌یدا و له‌ کاته‌دا مانای ئەوه نییه شکسته‌خواردن چاره‌نووسی‌تی و که‌سی‌کی "بی‌ه‌خت"ه. کاتیك که‌سه‌که له‌ سه‌رچاوه‌کانی شله‌ژان و سه‌رس‌مدان تیده‌گات و ده‌یگێریته‌وه بۆ شوینی خۆی له‌ پابردوودا و ئیستای خۆی له‌ ده‌ستی پابردو و پر‌گارده‌کات، ئەوا له‌ش‌ساخ ده‌بی‌ت. ئەمه‌ش ئەو شته‌یه که فرۆید مه‌به‌ستی‌تی و ده‌لیت: له‌ هه‌رشوینی‌کدا "ئهو" هه‌بی‌ت، ده‌بی‌ت "من" جیگه‌ی بگ‌ریته‌وه، واته ئەو شتانه‌ی به‌شیوازی هیماکارو ناکرده‌یی یان جیبه‌جیکار چه‌پینراون یاخود شار‌دراونه‌ته‌وه، پیویسته بگه‌رینرینه‌وه بۆ شوین و ره‌وتگه‌ی خۆیان. خالی دوهم/ مه‌سه‌له‌ی شیوازی مامه‌له‌کردنی فرۆیده له‌گه‌ڵ ماقوول و ناماقوولدا، چونکه ده‌شیت فرۆید یه‌کیك بی‌ت له‌و وزانه‌ی ئەو نه‌شونمایه‌یان پیکه‌یناوه که باس‌م‌کردوه و پشتی به‌و پینچ بنچینه‌یه به‌ستوه. به‌پینچه‌وانه‌ی ئەوانه‌ی پینا‌نوایه چه‌مه‌که

فرۆیدییه‌کان و سیستەمی فرۆیدی یەکیکن لە سەرچاوەکانی نائەقلانیەت یاخود بەدرۆخستەوهی ئەقلانیەتی هاوچەرخ، لەو بڕوایەدام فرۆید و مارکس هیچ جیاوازییەکیان نییه. ئەگەر مارکس داکۆکیی لە سۆشیالیزم کردبێ، لەبەرئەوهی سەرمایه‌داری، کە ئامرازى پێشکەوتن و ئەقلانیبوون بوو، گەیشتبوه قونایێک کە ئاستەنگ و پێگربوو بۆ گەشەکردن و ئەقلانیبوونی زیاتر و بەناوای پێشکەوتن و ئەقلانیبوونەوه پێویستی گۆزانەوهی بۆ سۆشیالیزم دەربریبێ (سۆشیالیزم بەلای مارکسەوه بەدرۆخستەوهی توانای ئەقلانیەتی سەرمایه‌دارییە بۆ زیاتر دابینکردنی نەشونمای پێشکەوتن نەک بەدرۆخستەوهی خودی پێشکەوتن)، ئەوا هەمان شت بۆ فرۆیدیش راستە. فرۆید بە شیاوای مامەلەکردن لەگەڵ نەست و گشت شیوازەکانی چەپاندن "چەپاندن و بێبەشی و بەدبەختیی مرۆقانه پێشنیاری تاکە پێگەى ئازادبوون دەکات، ئەویش گەرانە بەدوای ئامرازى ئەقلانیدا بۆ مامەلەکردن لەگەڵ ئەوهی نائەقلانییه، گەرانە بەدوای ئەقلانیەتیکی پێشکەوتووتر، پێکەتەتر، جێبەجێکارتر یاخود بەتواناتر لە ئەقلانیەتەکانی پێشوو. پێدەچێت ئەوهی لەسەر ئاستی نیشتمانی ئێمە دەربراو جیاوازییە لەگەڵ ئەوهی مارکس یان فرۆید لەگەڵی ژیاون. واتە مەسەلەکە بەلای ئێمەوه پەخنەگرتن نییه لە ئەقلانیەت، بەلکو گەرانە بەدوای ئەقلانیەتیکی بەرزتردا. ئەو ئەقلانیەتە بەرزترە ئەوهیه کە هەڵدەدەم لە پێگەى هەندیک پوونکردنەوهوه بێخەمەر.

کەواتە لەم پوانگەیهوه هەندیک لە هۆکانی ئەو سەرسەدانە گەرانەمان بۆ پوونەبێتەوه کە مەسەلەى سەرھەڵدانی ئەقلانیەتیکی بەرزتر لای ئێمە بەخۆوهی دیون. سادەترین و گەرنگترین هۆ

پەيوەندى بەوهوه هەیه کە دیارترین هەڵدەنەکانی ئەم بوارە، جەوانە بن کە بایەخیانداوه بە پێفۆرم لەسەر ئاستی سەربازی، بەرپۆهەری، دارایی یاخود یاسایی، وەك ئەوهی بزوتنەوه پێفۆرمیستیه‌کانی سەدهی هەژدەهەم یان ئەوانەى لەسەر ئاستی فیکری لە کۆتایی سەدهی نۆزدەهەم و سەرەتای سەدهی بیستەمدا بایەخیان بە تیزو هەلۆیستە ئەقلانیەکان داوه، لە زەمینە و پێکەتەگەلیکەوه هەنگاویان هەڵنێناوه کە میژووی کۆمەلگە خۆرئاواییەکان بەرھەمیھێناون و ئەو پێکەتە گۆراون بۆ راستیی زانستی و دەخوازن لە میژوویەکی تەردا بیانچەسپینن. لەهەمان کاتدا، ئەگەر سەختیی لە نیشەتەجێکردن یان نوێکردنەوهی ئەو تیزو ویناکردنە مەزنانەو پێفۆرمە پێخراوہییە بەرپۆهەری، تەکنۆلۆژی و مەعرفیانەدا بەدییکریت، ئەو سەرەنجامە بەدەستدێت کە ئەقلانیەت بەگشتی شکستەبخواردوه، لەکاتیکیدا مەسەلەکە پەيوەندى نییه بە شکستەخواردنی ئەقلانیەتەوه بەگشتی، بەلکو پەيوەندى بە شکستەخواردنی هەندیک دەرکەوتەى میژوویى ئەو ئەقلانیەتەوه هەیه. وێرای هەموو ئەوانە، بۆ ئەوهی بزوتنەوهیه‌کی ئەقلانى فراوان لە نیشەتیمانەکەمان دەرکەوێت، بۆ ئەوهی ئەو بزوتنەوهیه هاوکات بریتی بێت لە پەفتار، مامەلەو هەلۆیستەکان، گەرکە مەرجەلی پێویست لەئارادابن هەتا ئەو ئاراستە ئەقلانیە بێتە پێداویستیەک لەناو کۆمەلگەداو بێتە پەفتاریکی ئاسایی و سروشتی، پەفتاریک کە خەلکی دەیسەپینن بەسەر خۆیان و ئەوانی دیکەداو پێکەوه لەگەڵ ئەوانی تر بەشداریدەکەن لە پەرەپێدانی و ھاندانی ئەوهی چاکتر بەرجەستەیدەکات و بەرگریکردن و گەمارۆدانی ئەوهی دژی دەوستی یان پێگەى لێدەرگرت. ئەم جوړه ژیرخانەى بزوتنەوهی

دارمانندنى پاشماوهكانى پڙيمى پيشوو و لهناوبردنى خلتەى پيرۆزى كه لهناو كۆمه‌لگه‌دا مابوو، بۇ ئەو‌ه‌ى دەسە‌لاتى خو‌يان له شو‌ينيان دابن‌ين و مي‌ژوو به‌جوړي‌ك بنيا‌تب‌ين كه مه‌به‌ستيان بوو نه‌ك مي‌ژوو به‌و شي‌وه‌يه‌ى تي‌زه ته‌قليد‌يه‌يه‌كان يان جوړي‌ك له تي‌زه كه‌لپوورخ‌وازه‌كان ده‌يانخست‌ه‌وه. ده‌بى ه‌ي‌ما بۇ ئەو‌ه بكه‌م كه نه‌ توخ‌مى يه‌كه‌م و نه‌ توخ‌مى دوهم ه‌يش‌تا وه‌ك پ‌يوست و پروون خو‌يان نه‌خست‌ت‌ه‌ت‌ه‌وو و له‌ نيش‌ت‌ي‌مانه‌كه‌ماندا به‌رجه‌سته‌نه‌بوون.

سه‌بارت به‌ توخ‌مى يه‌كه‌م، پ‌يده‌چ‌يت تي‌زه كه‌له‌پوورخ‌وازه‌كان به‌گرفته‌كانيان‌ه‌وه زۆرن. به‌پرواى من ئەو شه‌پ‌وله كه‌له‌پوورخ‌وازه به‌هي‌زه‌ى ژاله‌ به‌سه‌ر بواره جوړبه‌جوړه‌كانى في‌كرو ره‌فتاردا، خه‌ري‌كه جوړي‌ك له پ‌يش‌ينه‌بوون ده‌سه‌پ‌ينى به‌سه‌ر هه‌موو هه‌ول‌دانه‌كانى ئيج‌ت‌يه‌ادكردى تردا، به‌جوړي‌ك كه ه‌ي‌چ ب‌يركردنه‌وه و به‌شداري‌كردنى‌ك قبول‌كراون‌يه‌يه ئە‌گه‌ر هه‌لو‌يستى نه‌بي‌ت به‌رامبه‌ر به‌ مه‌سه‌له‌ى كه‌له‌پوور. ئە‌گه‌ر ئە‌مه لا‌يه‌نى خراپى زۆريشى هه‌بي‌ت، ئە‌وا ديار‌ترين دوو خالى بن‌چينه‌يى ئە‌م دوانه‌ن: ده‌شي‌ت له هه‌لومه‌رجى ئ‌يستادا كۆمه‌لگه‌كانى نيش‌ت‌ي‌مانه‌كه‌مان خاوه‌ن هه‌ندي‌ك خه‌سله‌ت بن، گرنگ‌ترينى ئە‌و خه‌سله‌تانه ژال‌بوونى راب‌ردوه به‌سه‌ر ئ‌يستادا، چون‌كه راب‌ردوو ه‌يش‌تا نه‌ب‌وته راب‌ردوو و تا ئ‌يستا زين‌دوو و به‌رده‌وامه. وه‌ك مام‌وستا جاب‌رى له هه‌ندي‌ك تي‌زدا ده‌لي‌ت، كاتي‌ك موس‌لمانى هاو‌چه‌رخ ياخود عه‌ره‌بى هاو‌چه‌رخ مامه‌له‌ له‌گه‌ل گه‌لي‌ك به‌ره‌مى كه‌له‌پوورخ‌وازدا ده‌كات، هه‌ست به‌ه‌ي‌چ جوړي‌كى غه‌ري‌بى يان نام‌و‌بوون ناكات، چون‌كه ئە‌وانه وه‌ك ده‌ر‌پ‌ري‌كى ماقوولى به‌شي‌كى گرنگى واق‌يعه‌كه‌ى و خواسته‌كانى وان و ه‌ي‌چ دووركه‌وتنه‌وه‌يه‌كى ره‌ها به‌دين‌اكه‌ن كه

ئەنجامى داپرانى ره‌ها و په‌تكردنى‌كى قوول دينه‌ ئاراوه. ئە‌م به‌رده‌واميه‌ى راب‌ردوو و ه‌ي‌ماو ده‌ر‌پ‌رين و پ‌ي‌كهاته‌كانى ماناى ئە‌وه‌يه وه‌ك زه‌مينه‌و پ‌ي‌گه‌ى هه‌نگاو‌هه‌له‌ينان‌ي‌ك پ‌يرو‌زن و ه‌يش‌تا له كۆمه‌لگه‌ى ئ‌يمه‌دا نامادەن، ئە‌مه‌ش به‌شي‌وه‌يه‌ك ئە‌وانه‌ ره‌تده‌كه‌ن كه له كۆمه‌لگه‌ ئە‌وروپى و خو‌رئاواييه‌كاندا پرويانداوه. ب‌وي‌ه ئە‌مه يه‌كي‌كه له ئاسته‌نگه بنه‌ماييه‌كانى گو‌رانى ئە‌قلان‌يه‌ت له ب‌رو‌كه‌يه‌كى پروت‌ه‌وه بۇ بزوتنه‌وه‌يه‌كى كۆمه‌لا‌يه‌تى و نه‌شونما‌كردنى‌كى مي‌ژووى به‌كرد‌ه‌وه. لي‌ره‌دا نم‌ونه‌يه‌كى سه‌ره‌تايى ده‌رباره‌ى ئە‌م به‌رده‌واميه ده‌خه‌مه‌روو: ئ‌يم‌ر‌و يه‌كي‌ك له گرنگ‌ترين خه‌سله‌ته‌كانى بنه‌ماى كۆمه‌لا‌يه‌تى له نيش‌ت‌ي‌مانه‌كه‌ماندا ئە‌وه‌يه كه كۆمه‌لي‌ك بو‌ار به‌شي‌وه‌يه‌كى به‌هي‌ز به‌يه‌كد‌اچوون، وه‌ك ئە‌وه‌ى كۆمه‌لگه‌كانمان هه‌مان شي‌وا‌زى نه‌شونما‌كردنى كۆمه‌لگه‌ خو‌رئاواييه‌كان بگرنه‌به‌ر. بۇ نم‌ونه، له كۆمه‌لگه‌ خو‌رئاواييه‌كاندا له‌مي‌ژه جيا‌بوونه‌وه‌يه‌كه پرويداوه و ب‌وته ه‌وى ده‌ركه‌وتنى چه‌ندين بو‌ار كه هه‌ريه‌كه‌يان، و‌ي‌راى هاو‌كارى‌كردن له‌گه‌ل بو‌اره‌كانى تر، خاوه‌ن تايبه‌تمه‌نديه‌كه‌ى ر‌ي‌ژه‌ييه‌و ملكه‌چى لو‌ژي‌كي‌كى ناوه‌كييه. له‌و بو‌اران‌ه‌ى سه‌ربه‌خ‌و‌يى ر‌ي‌ژه‌ييان به‌ده‌ست‌ه‌ي‌ناوه، ئابوورى، مه‌عريفه، زانسته‌كان، فه‌لسه‌فه، ئە‌خلاق، ياسا و سياسته‌ت. واته ئ‌يتر هه‌ريه‌كي‌ك له‌م بو‌ارانه ته‌نيا ئە‌نجامي‌كى پروتى هه‌مان ده‌ست‌پ‌ي‌كى پ‌يرو‌زو پا‌يه‌به‌رز ن‌يه‌يه كه له سه‌ده‌كانى ناوه‌راست‌دا هه‌بوون و چ‌يدى له‌ژ‌ير ده‌سه‌لاتى بالاى كل‌يسا و ده‌سه‌لاتى به‌رزى پياوه ئايين‌يه‌كاندا نه‌ماونه‌ته‌وه و ناكه‌ونه ژ‌ير چاو‌دي‌ريى كه‌له‌پوورپاري‌زه‌كان و نه‌ريت پار‌يزه‌كانه‌وه، به‌لكو زۆريه‌ى ئە‌و بو‌ارانه هه‌ندي‌ك جار خاوه‌ن سه‌ربه‌خ‌و‌يى نيم‌چه‌ره‌ها بوون و هه‌ر سه‌ربه‌خ‌و‌ نه‌بوون، به‌لكو

گهلېك جار ده‌بوونه سەرچاوه‌ی گومان‌كردن به ده‌سه‌لاتی هه‌ندېك مەرجه‌عیه‌تی مەزنی ته‌قلیدی و هه‌ندېك له‌و بوارانه‌ خۆیان ده‌بوونه سەرچاوه‌ی دەربرېنسی پروبه‌پروبوونه‌وه مەزن و نوێكان و گومان‌كردن به‌ نەریت و ده‌سه‌لاتی نەریت و پروبه‌پروبوونه‌وه‌یان. واته‌ چیتړ ئه‌و نەریته‌ی پېشت به‌ به‌های به‌هاكان، ئه‌و ئامرازه‌ دان‌ده‌نرا كه‌ ماقوولېوون و په‌وايه‌تی راسته‌وخۆی ده‌به‌خشیه هەر په‌فتار یان هه‌لوێستېك، به‌لكو چه‌مکی نەریت به‌و چه‌مكیكي سوکایه‌تی پېكردن. ئه‌م پرگارېوون و سەر‌به‌خوویی پېژه‌ییه‌ بووه‌ هۆی ته‌قینه‌وه‌ی زانسته‌كان و به‌رپا‌كردنی شو‌پشېكي مە‌عریفی و فیکری كه‌ میژووی هاوچه‌رخ به‌خووه‌ی بینین. ئه‌مه‌ شتېكي بنچینه‌یی‌ه‌ و دەر‌فه‌تی ژۆری په‌خساند بۆ ئه‌قلانیه‌ت و هك هه‌لوێستېكي فیکری، بزوتنه‌وه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی و نه‌شون‌ما‌كردنېكي میژوویی له‌ کۆمه‌لگه‌ سه‌رمایه‌داریه‌كاندا.

مه‌سه‌له‌كان له‌ جیهانی ئی‌مه‌دا چۆن دەر‌ده‌بېرېن؟ نموونه‌یه‌ك دین‌مه‌وه: ئه‌گه‌ر گهلېك له‌ په‌فتار یان هه‌لسوكه‌وت له‌ کۆمه‌لگه‌كانی خۆماندا وەر‌بگیرین، و هك كوشتن یان خۆكوشتن، ده‌بینین هاوكات حه‌رامه‌و به‌واتای یاسایی قه‌ده‌غه‌یه‌، به‌واتای کۆمه‌لناسیی وشه‌كه‌ش عه‌یبه‌. به‌و جۆره‌ ده‌بینین هه‌مان په‌فتار هاوكات ملکه‌چه‌ بۆ چه‌ندین مەرجه‌عیه‌تی جۆربه‌جۆرو پێك ناکۆك و له‌لایه‌ن دا‌یین‌کاری و ده‌سه‌لاتی جۆربه‌جۆرو ناشی‌لگیره‌وه‌ کۆن‌ترۆل‌ده‌کړیت، هه‌مان شت هاوكات حه‌لآله‌ یان حه‌رام، واته‌ پروبه‌پرووی ده‌سه‌لاتیكي مەرجه‌عی ئایینی‌مان ده‌کاته‌وه‌ كه‌ ئیجتیهاد‌کردن ته‌نیا له‌ لقه‌كاندا قبوول‌ده‌کات، نه‌ك له‌ به‌چه‌كاندا، ئه‌مه‌ش ته‌نیا له‌ بوارى جیبه‌جیا‌کریدا.

واته‌ هه‌مان شت پروبه‌پرووی بوارى ئایینی و بوارى فشاره‌ کۆمه‌لایه‌تی‌ه‌كان و بوارى یاسایی ده‌کړیته‌وه‌، پروبه‌پرووی ئه‌وه‌ ده‌کړیته‌وه‌ كه‌ پێگه‌پێ‌دراو یان یاساخ‌کراوه‌و به‌ هه‌موو سه‌ره‌نجامه‌کانیه‌وه‌، هه‌روه‌ها پروبه‌پرووی بواره‌ غه‌یبیه‌كان ده‌کړیته‌وه‌. خه‌لك هه‌سته‌کی و نه‌سته‌کیانه‌ ب‌پروایان وایه‌ كه‌ لادان له‌ دا‌یین‌کارییه‌كان و په‌ت‌کردنیان ده‌بیته‌ هۆی خسته‌نه‌وه‌ی سه‌ره‌نجامی ترسناك كه‌ هه‌موو توێژه‌کانی جنۆكه‌و شی‌وازه‌کانی بوونه‌وه‌ره‌ غه‌یبیه‌كان پو‌لى تیا‌ده‌بینن و تا ئیستاش خه‌لك ب‌پروای پێیان‌ه‌و ئه‌وانه‌ به‌شێك له‌و توخمانه‌ پێ‌ک‌دینن كه‌ چوارچێوه‌ بۆ ژيان داده‌نێن و ئا‌راسته‌و جله‌ویده‌که‌ن.

كه‌واته‌، و هك ده‌بینین، هیچ دەر‌كه‌وتنېكي بوارى نه‌خلاقى: چاكه‌و خراپه‌کاری، و هك بوارېكي سه‌ربه‌خۆ له‌ئارا‌دادانییه‌، ئه‌مه‌ گریمان توانای بنیاتنانی بوارېكي ئه‌قلانى هه‌بیت كه‌ ده‌خوازى چاكه‌ به‌یه‌كێك له‌و شتانه‌ دا‌بنى كه‌ له‌ به‌رژه‌وه‌ندیی بالای توخمه‌ پێكه‌ینه‌ره‌كانی م‌رؤ‌ف‌دايه‌و كه‌ترین زیانی هه‌یه‌ بۆ به‌رژه‌وه‌ندییه‌ بالای هاو‌به‌شه‌كانی نیوان م‌رؤ‌قه‌كان. به‌دینا‌كه‌ین ئه‌و بواره‌ ئه‌خلاقیه‌ كه‌ پشت‌به‌ستووه‌ به‌ بنچینه‌ ئه‌قلانیه‌كان له‌ ژيانى کۆمه‌لایه‌تی یان ئاستی فیکریدا به‌رجه‌سته‌بیت. هه‌روه‌ها ده‌بینین یاسا و هك یه‌كێك له‌ دا‌یین‌کارییه‌كان، به‌تایبه‌تی یاسای م‌رؤ‌ف‌کرد، به‌و شی‌وازه‌ نوێیه‌ی گرێ‌دراوى بنیاتنانی ده‌وله‌ت و گه‌شه‌کردنی مه‌عریفه‌كانه‌، بوارېك پێك ناهێنێ كه‌ لایه‌نى كه‌مى سه‌ربه‌خوویی فرمانی پ‌ه‌وا ده‌سته‌به‌ریكات. لێ‌ره‌دا هێنانه‌وه‌ی نموونه‌یه‌ك بۆ ئه‌وه‌ جیى خو‌یه‌تی. هیچ ولاتىكي عه‌ره‌بى نییه‌ شه‌ریعه‌تی ئیسلامی به‌كرده‌وه‌ تیا‌دا زال‌بیت به‌سه‌ر

گشت مامه له كان و بواره كاندا، بهلكو شهريعتي ئيسلامي له بواړي كاروباره كانى كهسيټيدا سنوورداره و ياساكانى تاوانكارى و بازرگانى، ياساكانى مامه له كردن و كۆمپانياكان، ياساكانى تاييبت به بازرگانى دهره كى و ياساكانى دارايى، ههمو ئهوانه نهك دهكهنه دهره وى بواړى شهريعتي ئيسلامي، بهلكو له ههنديك دهولتدا ههنديك ههلسوكهوت لهخودهگرن كه سهرپهخو ناكوكن به پيساكانى شهريعتي ئيسلامي، وهك سووخواردن، نهو قازانجهى لهبرى قهرزى دياريكراو دهرديت، پشتبهستنى دهولت له داهاتى سالانهدا به سهرچاوهكانى پرهنگردن و داهاتى قومارو ميرانى تاييبت به بارو شوينهكانى سهرگهرمگردن....تاد. كهواته پيدهچيټ ئاستهنگيكي سهرهتايى و بنچينهى ههبيټ، نهويش: بوئهوهى بزوتنهويهكى نهقلانيى فراوان لهئاراداييت، پيوسته سنوورهكان فراوانگرين و ژمارهيهك بوار نامادهو شياوبن بو جيبهجيگردنى پرنسيپهكانى نهقلانيهت. نهشونماگردنى نهقلانيهت پيوستى بهويه نههم پرؤسيسه كه وا له گروپ و تاكهكان دهكات له كيپرگيدابن و بهردهوام ههمو تواناكانى خويان تاقيبكهنهوه بو بهدهستهينانى قايمكارى نوئ يان كۆمهليك دابينكارى كه يارمهتيماندهدن بو هينانهديى ئاستى بهرتر لهوانهى پيشوو. سهارهت به نامانچ و خواست و بههاكان، كه گريدر اوى ههر بواړيكن به تهنيا، نهگهر دابينكارى ههتا هتايى و نهگورى وا لهئارادابن كه كهس نهتوانيت دهستكار يان بكات، چونكه ههتا هتايين و دهستكار يگردنيان زهندهقهى، نهوا ناتوانن پرؤسهيهكى فراوانى بهتوژم پيكيبنن.

بيگومان ميژوو بهردهوام زهندهقه دهخانهوهو كهشهگردنيش بلاويدهكاتوهه. نهوهى تاكو ئيستا

بلاونهبوتهوه، بپواهينانه بهوهى نهشونماگردنى ميژوو به پيوست كار يكي چهپهل نيهه. ئيستا ئيمه له دؤخيكدان كه دهشيټ وهك ناكوكى نيوان ديهالهكتيكي واقيع و ديهالهكتيكي هوشيارى باسيبكهين، چونكه ديهالهكتيكي واقيع له زور بواردا ديناميكترو كهشهگردوترو شياوتره بو ههلبزاردن ههلسوكهوتهكان، واته شياوتره لهوهى له ئاستى كهرهستهگهليكداهيه كه هوشيارى و داوهرى و ههلويسيتهكان لهقالبدهدن و زياتر گريدر اوى پيروزييهكان و پابردوون و كهلهپوور له تهنيا ميراتيكي ميژووييهوه دهگوين بو بههايهكى ههتا هتايى و بيكوتايى داپراو له پرههنده ميژووييهكهى. نههم يهكه مين ئيشكاليهت، واته سهرپهخونهبوونى زوريك له بوارهكان و ناكوكيى نيوان هوشيارى و ههلسوكهوت، ئيستا گرنگترين كؤسپه لهبهردهمى دهركهوتنى بزوتنهويهكى نهقلانى پروندا.

توخمى دوهم كه دمهوى ليهره دا باسيبكه م پيهوندى به بوونى بزوتنهويهكى پالپيوهنهروهه هيهه. نهقلانيهت چهكيكه“ چهكيكى مهترسيداره. واته نهگهر پال به نهقلانيهتهوه بنري بو بهرترين ئاستهكانى، نهوا به شيوازى فيكرى پرخنهگرانه شوپشگيرترين نامراز پيكدنئى، چونكه هيچ سنووريك بو پرخنهگرتن و نهقلانيهت نيهه و ناتوانن كوتاييهك بو پرؤسيسى نهقلانييوون وينا بكهين. نهقلانيهت شيوازى پيكهوهگر يدانى جيبهجيكرى و نامرازه دهسته بهركراوهكان و نامانچ يان بهها ياخود نمونه بهرزه دهستنيشانكراوهكانه و ويناى هيچ سيسته ميكي كۆمهلايهتيش ناكريټ پشت بهجوريك له نهقلانيهت نهبهستئى. نهقلانيهت، وهك بزوتنهويهكى كۆمهلايهتى و فيكرى و ئاقارو ئاراستهيهكى گشتى، له ههنديك كۆمهلگه دا هيهه

لەوانی دیکەدا نییە. ئەوەی ئیستا پێی هەلساوم هەولدانیکە بۆ لیکدانەوهی هەندیک هەلومەرج کە دەبنە هۆی بلاویوونەوهی بزوتنەوهی ئەقلانیەت یان دەبنە ئاستەنگ لەبەردەم بلاویوونەوهیدا، چونکە ئەقلانیەت پێکەوهگرێدانی ئامرازەکان و ئەو ئامانجانەیە کە خواستەکان لەئامیژدەگرن. ئەم پێکەوهگرێدانه مانای ئەوەیە پێویستە هەستین بە ژماردنی ئەو پێداویستیانهی دەشتی بیانھێنیتە دی. چارەسەری ئەقلانی ئەو چارەسەرەیه کە دەرفەت بۆ هێنانەدی زۆرتەری ئامانجی هەر جێبەجێکارییهک دەرخسێنێ، هەروەها ئەو چارەسەرەیه کە بەشداریدەکات لە هێنانەدی خواست یان بەها بەرزەکاندا. کەواتە پێکەوهگرێدانهکە لەنیوان ئامراز و ئامانجەکان لەلایەک و ئامراز و خواستەکان لەلایەکی دیکەوه پرووودات. ئەم پێکەوهگرێدانه شتێکی پروت نییە، بەڵکو لە رەوتگەو چوارچێوەیەکی دیاریکراودا پرووودات و لە هەلومەرجێکی سروشتی، دیمۆگرافی، ئابووری، تەکنۆلۆژی، مەعریفی و پێکھاتەیی کۆمەلایەتی دیاریکراو و لەناو تەرازووی هێزی دیاریکراودا پرووودات. ئەو هەلومەرجەش بێلایەن نییە، بەڵکو فشار و دابینکاری و سنورگەلمان بەسەردا دەسەپێنێ. بەو پێیە ئەقلانیەت دەبێتە پرۆسێسیکی بیکوتایی، چونکە گۆرانی یەکیک لە توخمەکانی (سیستەمی ئامرازەکان، سیستەمی ئامانجەکان، سیستەمی خواستەکان و سیستەمی رەوتگە) بەسە بۆ ئەوەی ئەو شتەیی ئەقلانی بووبێ کەمتر ئەقلانی بێت، یان ئەوەی ئەقلانی بووبێت شیاوی رەتکردن بێت. بۆ نموونە، هاتنەئارای گۆرانکاریی مەعریفی نوێ یان ئامرازێ نوێ بەسە بۆ ئەوەی ئەو شتەیی لە رەوتگەو هەلومەرجی پێشوویدا ئەقلانی بووبێت شایانی رەتکردن بێت. ئەمە بە نۆرە لە هەموو

کۆمەلگەکاندا پرووودات. توخمی دوهم بۆ شایانی سەرکەوتنی ئەقلانیەت، بوونی هێزێکی پالەنەرە. ئەم هێزە پالەنەرە هەمیشە بریتییه لە هێزێکی سیاسی کۆمەلایەتی کە بەرزەوهندیی زۆری لە ژێراوژوورکردن و گۆڕینی سیستەمی بالادەستدا هەیە، لەبەرئەوهی وەک پێویست سوودی ئی وەرناگرێت یان لەو برۆایەدایە دەتوانیئت سیستەمێکی نوێ دامەزرێنێت. ئەم هێزە سیاسی و کۆمەلایەتیە فشار بەکاردیانی بۆ ئەقلانیکردنی بوارە جۆربەجۆرەکان، ئەمەش وەک ئامرازێک بۆ تیکشکاندنی چالاکییەکانی پێشوو و سەرکردەکانی رابردوو و ملکەچکردنی بوارەکانیان بۆ پرۆژەکەیی خۆی. ئەم هێزە فشارهێنەرە دەشیئت لە چینیکی سەرکەوتوودا بەدەریکەوێت کە خاوەن بنچینەگەلی بەهێزەو توانای رامالینی هەیەو خواستی مەزنی هەیە بۆ پرۆژەیی داھاتوو و ژیاوریی وا کە دەبێتە مەرجەعیەتیکی نوێو بەپێی ئەو جێبەجێکارییهکان دەستنیشاندهکریێ. لیژەدا ئەوەی بەشداریدەکات لە بەرجەستەکردنی ئەم پرۆژەیهدا ئەقلانیەو ئەوەی ئاستەنگی بۆ دروستدەکات نائەقلانییه.

دەشیئت لە روانگەیهکی خەلدونیەوه وینای ئەم هێزە پالەنەرە بکەین. ئێبێن خەلدون پێیوابوو بۆ رووخاندنی سیستەمیەک و بنیاتنانی یەکیکی نوێ دوو مەرج پێویستن: 1) مەرجی یەکەم بوونی پەيوەندیی یان هاوپەیمانیی یاخود هێزێکی کۆمەلایەتیە دەتوانی چەند لایەنیک کۆبکاتەوه کە بەرزەوهندیی هاوبەشیان هەیە، 2) شان بەشانی پەيوەندیی، بانگەواز، واتە بوونی تیروانیینیکی گشتی یان ئەوەی ئیمرۆ پێیدەلێن ئایدیۆلۆژیا، گرنگە بۆ ئەوەی ماقوولیوون بداتە ئەو هێزەو رەوایهتیەکی بداتی کە بتوانی هەموو لایەنەکان گۆشبکات و بکاري رەفتارەکانی خۆی پیکبێنێت و

بەرەنگاری دوژمن و نەیارەکانی خوێ ببیتهوه.

کەواتە هیڤی پالنه‌ر به‌لای منه‌وه بوونی

په‌یوه‌ندی، واته‌ هیڤیکی کۆمه‌لایه‌تی سیاسیه

له‌گه‌ڵ بوونی بانگه‌واز. کاتیك ئه‌م دوو مه‌رجه

له‌ئاراداه‌بن و کاتیك ده‌رده‌که‌وێت بوارگه‌لی

جۆربه‌جۆر خۆیان له‌ ده‌سه‌لاتی پیرۆزی و ده‌سه‌لاتی

نه‌گۆڕ و هه‌تا هه‌تایی قوتارکردوه، ئەقلانیبوون بریتی

ده‌بیست له‌ ئەقلانیه‌ت و ئەقلانیه‌تیش وه‌ک

نه‌شونماکردنیکى به‌رده‌وام بریتى ده‌بیست له‌

بزووتنه‌وه‌یه‌کى کۆمه‌لایه‌تی که‌ هاوکات واقیع و

به‌هاشه، واته‌ ئەقلانیبوون له‌ ته‌نیا واقیعیکه‌وه

ده‌گۆریت بۆ واقیعیکی پێویست، واقیعیکی په‌واو

ماقوول.... له‌و باره‌دا ده‌شی‌ت تا دواپه‌ پالی پێوه

بنریت. ئه‌م جیاکاره‌یه‌یه‌ بۆ ئه‌وه‌ی به‌ئاسانی

بخه‌ملینرئ، ده‌شی‌ت وه‌ک جیاوازیی نی‌وان

ئەقلانیبوون و ئەقلانیه‌ت قسه‌ی له‌سه‌ر بکری، به‌لام

ده‌شی‌ت جیاوازی بکه‌ین له‌ نی‌وان ئەقلانیه‌تی

پژیمناسا و ئەقلانیه‌تی په‌وتگه‌ردا. واته‌ کاتیك

هه‌لومه‌رجه‌کان سه‌باره‌ت به‌ پێگه‌ی پیرۆز له‌ناو

کۆمه‌لگه‌دا له‌ئاراداه‌بن و هیڤیکی پالنه‌ر

له‌گۆریده‌بیست که‌ توانای پامالین و فراوانکردنی

گۆشکردن و هاوپه‌یمانیه‌کان و ئامرازه‌کانی

فشاره‌یانی ده‌بیست و هاوکات خاوه‌ن هیڤیکی

ئایدیۆلۆژی ده‌بیست که‌ توانای ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ وه‌ک

پایه‌له‌یه‌کی به‌هیڤ گشت توخمه‌ جۆربه‌جۆره

هاوپه‌یمانه‌کان کۆیکاته‌وه‌ و ئه‌و بوارانه‌ پێکه‌وه

گریبده‌ات که‌ ده‌شی‌ت شه‌ره‌کان تیايانداو له‌ پیناو

ئەقلانیه‌تدا هاوته‌ریب رووبده‌ن، ئه‌وا ئیمه‌ له‌ به‌رده‌م

سه‌ره‌لدانی ئەقلانیه‌تیکى په‌وتگه‌ردا ده‌بین، واته‌

ته‌نیا مه‌به‌ستی پژیمی بالاده‌ستی ناو په‌وتگه‌که‌

نییه‌، به‌لکو سه‌رتاپای په‌وتگه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌ و

مه‌سه‌له‌ی مافی ئه‌و په‌وتگه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ گشتییه‌ بۆ

بوون یان نه‌بوون ده‌رده‌پری.

سه‌رچاوه

مجلة "الوحدة"، المجلس القومي للثقافة العربية، رباط/

المملكة المغربية،

العدد 51 ديسمبر1988، ص (32-39)

جیهانیکی له روژئاوایی دامالراو

ئالان فینکل کروت

له عه‌ره‌بییه‌وه: ریښین هه‌ردی

کۆمه‌لی شیوازی تۆتالیتاریانه، بو‌ئاراسته‌یه‌کی دیاریکراو پال پیوه بنرین، فیرده‌بن که عه‌قلی خو‌یان به‌کاربه‌ینن.

له‌راستیدا ئه‌زمونی بی‌وینه‌ی نازیزم ئیلهام به‌خشی دامه‌زینه‌رانی یونسکو بوو. ئه‌و رژیمه له‌سه‌ر بناغه‌ی سته‌مکاری، واته‌ سپرینه‌وه‌ی نازادیه‌کان و به‌پالپشتی جه‌هل، واته‌ به‌پالپشتی سودوه‌رگرتن له‌ ب‌روا باوه‌کان و نه‌زانینه‌کان، دنیا‌ی بو‌جه‌نگ راکیشا و ئه‌م ریکخراوه جیهانیه تازه‌یه له‌ئه‌ستۆی بوو که چاودی‌ری ئازادی بیروباوه‌ره‌کان بکات و هه‌ول‌بدات ئه‌و بیروپا پوچ و سوکانه‌ که دامینی رق و کینه ده‌گو‌یزنه‌وه بو‌سیسته‌می فکری، یان ده‌بن به‌توله‌رییه‌کی زانستی بو‌ئیراده و ویستی ده‌سه‌لات، له‌ناو ببات. لی‌ره‌وه ده‌بی‌دو‌ری ئه‌م ریکخراوه پاریزگاریکردنی ئه‌ندیشه‌ بی‌ت له‌ به‌رامبه‌ر خراپ به‌کاره‌ینانی ده‌سه‌لاتدا و رینماکه‌ری مرو‌قه‌کان بی‌ت به‌مه‌به‌ستی ریکه‌گرتن له‌هه‌لخه‌له‌تان‌دنی تر تا چیدی نه‌توانن فکریان گوم‌رابکات.

له‌سالی 1945دا له‌له‌نده‌ن، به‌لکه‌ی دامه‌زاندنی ریکخراویک بو‌زانست و کلتوو‌ر سه‌ر به‌ریکخراوی نه‌ته‌وه یه‌گگرتووه‌کان ریکخراو و دامه‌زرا. له‌کونفرانسه‌ سه‌ره‌تایه‌کانیدا که له‌لایه‌ن ده‌وله‌تانی فه‌ره‌نسا و به‌ریتانیا بو‌ئه‌م مه‌به‌سته به‌ریخرا، نو‌ینه‌ری چل ده‌وله‌ت به‌شدار بوون که به‌گشتی هه‌مویان هه‌مان سه‌رقالی فکریان هه‌بوو. مه‌سه‌له‌که به‌پی‌ی ده‌رپینه‌ جوانه‌که‌ی تو‌ریس بو‌ده‌ی نو‌ینه‌ری ئه‌وکاته‌ی مه‌کسیک، بریتی بوو له "تاوتویکردنی سه‌رده‌میکی می‌ژووی مرو‌قه. جیاواز له‌و، سه‌رده‌می که کو‌تایی پی‌هاتبوو". جو‌ره سیستمیکی جیهانی که تیا‌ییدا هیچ ده‌وله‌تیک نه‌توانیت دیواریک به‌ده‌وری خه‌لکی خو‌دا بکیشی و "به‌شیوه‌یه‌کی سیستماتیک و به‌یارمه‌تی چه‌ند تیوره‌یه‌کی سوک و وه‌ستاو، رینماییان بکات بو‌بیروپرایه‌کی دیاریکراو". سه‌رده‌می که تیا‌یدا "رو‌حی واقعی ناشتی". فه‌رمان‌په‌وا بی‌ت. چونکه له‌م سه‌رده‌مه‌دا تیوره‌کان ئازادانه له‌نه‌ته‌وه‌یه‌که‌وه بو‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کی دی ده‌گو‌یزری‌ته‌وه و تاکه‌کان له‌به‌ری ئه‌وه‌ی له‌ریگه‌ی بزواندن و کارکردن له‌سه‌ر بناغه‌ی

ئەو بەرپرسيارانەى حكومت و بىرپاره مەزنانەى كە لە لەندەندا كۆبووبونەوه، بە دروستکردنى پەيوەندى لەنيوان پيشكەوتنى ئەخلاقى مروڤ لەگەل پيشكەوتنى فكريدا و بە هەلۆيستوەرگرتن لە هەردوو بوارى سياسى "بەرگرى لەنازادىەكان" و روژنبيرى (سەقافە) "فێركردنى تاكەكان"، خۆبەخۆ لەگەل سەردەمى روژنگەريدا پەيمانىيان تازە دەكردهوه. ئەو سەردەمە تايبەتییەى كە ئەوان هيوادارپوون هاوكارى پەيدا بوونى بكەن، لەرووى فەلسەفیهوه رهگى لە سەدهى هەژدەهەمدا هەبوو، ئەوانیش یونسكويان لەژێر پشتگیری و رێنمای شاراوهدى دیدرو و كوندیريسە و قولتیردا، وینا دەکرد. لەراستیدا ئەم نوسەرانه فێریانکردووين كە ئەگەرچى ئازادى مافى هەموو كەسیكە، بەلام تەنها دەكرى مروڤيكي روژنبين و و هوشيار بەنازاد ناوبنرى. ئەوان لە بەرامبەر دەسەلاتى سياسیدا، دوو خواستى ليكجيانەبوەيان دەهينايە پيشى: ريزگرتن لە سەربەخوى تاكەكان و بەخشینی توانای سەربەخوى راستەقینه پييان لەرنگەى پەروردهوه. بۆنموه كوندیريسە بەمشيويه دەينوسى "تەنانەت كاتيک ئازادى بە روکش جيگەى ريزه و لە کتییى ياساشدا نوسراييت، ئايا پيشكەوتنى گشتى پيويستى بەوه نيه كە نەتەوه توانای ناسينى كەسانىكى هەبيت كە شايستەى پاراستنى ئازادين. ئايا مروڤيک كە لەبارەى ئەو شتانهوهى كە پەيوەندى بە ژيانى گشتیهوه هەيه، بەهوى كەمى زانينهوه ناچار بەسترا بيت بە مروڤيکى ديهوه، دەكرى بە راستى بەنازاد دابنرى؟".

لە بەيانى سەرکەوتن بەسەر هیتلەردا وادەردەكەوت كە پشتگیری فەيلەسوفان لە بەلگەى دامەزراندنى یونسكو، لەسەرەوه دەرکەوتوو و دەستەواژەكان بە ريكخەرانى ريكخراوەكە،

دەنوسیتهوه. ئەم دەستەواژانه ئامانجى ريكخراوەكەيان بەمشيويه دەرەبى: "زامنکردنى دەستگەيشتن تەواو و يەكسان بە پەرورده و فێکردن، بەدواداچوونى ئازادانەى راستیه بەرجەستەكان، و ئالوگۆرى ئازادى بێرەكان و هوشياریهكان". واشچاوهپروان دەكرا كە ئەم هاوكاریه روژنبيرییه ئامرازیكى سەقامگیر و سەرکەوتوانه لەبەرامبەر هەر هيرشیکدا بۆ حورمەتى مروڤ، دەستەبەر بکات.

بەلام كام مروڤ؟ ئەو وتەزا موجهرده هەمەکیهى راگەيانندنى مافى مروڤ و هاولاتى؟ ئەو واقعیهتە نادياره، ئەو هەبوونه بى بوونه، ئەو مەخلوقه بى گوشت و بى رەنگ و بى خەسلەتهى كە هەمەكى گۆیهكانى هیومانىستانه، لیوان لیوه لیى؟ ئەو تاكە، جگە لە هەموو خەسلەتەكانى؟ هەر لەهەمان دانیشتنە سەرەتایەكانى یونسكوڤدا، بەرنامەى كارەكەى بەناشكرا دەگۆریت. رهخنه لە روژنگەرى جيگەى رهخنه لە دەمارگیری دەگریتهوه. خستنه ژیر پرسىارى مروڤخوازی موجهرد، ئەو رامانه درێژه پێدەدات و توندی دەكات كە لەبوارى زەمینهى ئامیهرەكانى پاراستنى جیهان لە بەرامبەر ئەو تیورانەدا كە ئارەزووى نهفى یهكیتی رهگەزى مروڤ دەكەن، لە لەندەندا هاتبوه پيشى.

دوا بـهـدواى مافناسان و ئەهـدیـبان، ئەنتروپۆلۆگەكانیش هەم جەختیان دەکرد و هەم داوايان دەکرد كە قوتابخانەى هیومانیزم، هەولێكى زۆرتەر بدات بۆئەوهى بەراستى مروڤانهتر بیت. بەو مانایەى كە حورمەت بۆ هەموو شیوازه بەرجەستەكانى بوونیان، دابنى.

لەم روهوه ئەو دهقهى كە كلۆد لیڤى شتراوس لە سالى 1951دا بە داواكارى یونسكو لەژێر ناوێشانى "رهگەز و میژوو"دا نوسی، نمونهیه. لیڤى شتراوس لە سەرەتاوه هاودەنگ لەگەل ئەو ئاراستانەدا كە خەريك بوو دەبووه نهریت و ریبازیك،

بهو مانايه بوو كه ئهوان له چاره‌نوسى ئه‌و روژگاره‌ى خوځيان، نمونه‌يه‌ك ، له داب و نه‌ريتي تاييه‌تى خوځيان تواناى گشتگيربوون، له به‌هاكانى خوځيان، پي‌سوه‌ريكي ره‌هاى هه‌لسه‌نگاندن و له ئه‌وروپاييويون ئاغا و خاوه‌نى سروشت و باشتري‌ن بونه‌وه‌ريان، دروست‌كرد. ئه‌م خو‌ به‌زلزانيه‌ى پيشكه‌وتنى به‌رده‌وام و عه‌قليك كه به‌رده‌وام په‌رده‌سټيني و روژئاواش به‌شي‌وه‌يه‌ك له لوتكه‌يدا راوه‌ستاوه، له‌سه‌ده‌ى دوايدا پالېشتى زانستى ئه‌تروپولوكى، تازه دروستبووشى، به‌ده‌سټه‌ينا. بو‌نمونه مورگان له كټيبي كومه‌لگاي كو‌ندا نوسى "هه‌نوكه پشت ئه‌ستور به به‌لگه‌ى گومانه‌ئه‌نگر ده‌كرى دلن‌يا بين كه له‌هه‌موو خي‌ئه‌كانى مرو‌قا‌يه‌تيدا، قو‌ناغى وه‌حشيگه‌رى له‌پيش قو‌ناغى به‌ربه‌ريه‌ته‌وه بو‌وه و قو‌ناغى به‌ربه‌ريه‌تish له‌پيش قو‌ناغى شارستانيه‌ته‌وه بو‌وه. وه‌ك ده‌زانين مي‌ژووى مرو‌قا‌يه‌تى چ له‌رووى سه‌رچاوه و چ له‌ رووى ئه‌زمون‌ه‌وه و چ له‌ رووى پيشكه‌وتنه‌وه، يه‌كيكه‌".

ئه‌وروپيه‌كان به‌دلن‌يابوون له‌م مه‌سه‌له‌يه گومانى تيا نيه كه له كو‌تاي سه‌ده‌ى نو‌ژده‌دا كولون‌ياليكردن‌يان به‌ئه‌نجام گه‌ياند. ئه‌وروپاي عاقل و ته‌كنيك سالار به‌رجه‌سته‌ى پيشكه‌وتن و په‌ره‌سه‌ندنه له‌به‌رامبه‌ر به كومه‌لگاكانى تردا. لي‌ره‌وه داگيركردنى كومه‌لگاكانى تر له‌لايه‌ن ئه‌وه‌وه، وه‌ك خي‌راترين و مه‌زنانه‌ترين ئامرازكه كه دواكه‌وتوه‌كان بو‌ بو‌ارى شارستانيتى راده‌كي‌شى. نه‌ته‌وه پيشكه‌وتوه‌كان په‌يامي‌كيان بو‌ خوځيان دانا كه ئه‌ويش خي‌راكردنى جو‌له‌ى نائه‌وروپيه‌كان بوو به‌ره‌و په‌روه‌رده و خو‌شگوزه‌رانى. ده‌بى له‌پيناوى خي‌ر و به‌رژه‌وه‌ندى هه‌مان ئه‌و خه‌لكه ره‌شوروته‌دا، جياوازيه‌كانى ئه‌وان واته دواكه‌وتوه‌كان له‌ناو هه‌مه‌كى جيهانى روژئاوا‌دا، بتوين‌ريته‌وه.

چه‌مكى ره‌گه‌زى به نه‌بوونى هيج به‌هايه‌كى زانستى كاريگه‌ر ده‌ناسى. ئه‌و ده‌نوسيت كه ئه‌و جياوازيانه‌ى له ني‌وان گروپه جياوازه‌كاندا هه‌يه، "ده‌گه‌ريته‌وه بو‌ فه‌زاى جوگرافى و مي‌ژووى و كومه‌لايه‌تى، نه‌ك بو‌ توانا‌يه‌كى تايبه‌ت كه سه‌رچاوه‌ى له بايلو‌جيايى ره‌شه‌كان، زه‌رده‌كان يان سپيه‌كاندا هه‌يه". به‌لام ليقى شتراوس يه‌كسه‌ر دواى ئه‌مه ده‌ليت كه هه‌ر ئه‌وه‌نده به‌س نيه ميراتى كومه‌لايه‌تى له شته بو‌ماوه‌يه‌كان جياكه‌ينه‌وه، شي‌وازه‌كانى ژيان له كاريگه‌رى بى چه‌ند و چوونى وه‌راسه‌ت ، دوربخه‌ينه‌وه و جه‌نگ له‌گه‌ل به زيندووى زانينى جياوازى مرو‌قه‌كاندا بكه‌ين، به‌لكو سه‌ره‌راى ئه‌مه ده‌بى بتوانين جه‌نگ دژى پولبه‌ندى مرو‌قه‌كان بكه‌ين. شي‌وه جياوازه‌كانى كه مرو‌قه له پانتايى شوين و زه‌ماندا به‌خوي‌ه‌وه ده‌گري‌ت، ناتواني‌ت له‌سه‌ر بناغى سيسته‌ميكى په‌ره‌سه‌ندووى روو له پيشكه‌وتن، پولين بكري: ئه‌م شي‌وازه جياوازانه‌ى ژيان، هه‌نگاوى يه‌ك له‌دواى يه‌كى ري‌پيوانيكى سه‌ركه‌وتوانه "يان قو‌ناغه‌كانى ره‌وتيكى په‌ره‌سه‌ندووى هاونا‌هه‌نگ نين كه له خاليكى دياريكراوه‌وه ده‌ستپي‌كردووه و ده‌بيت مرو‌قه‌كان به ئامانجيكى دياريكراو بگه‌يني‌ت". مه‌يل بو‌ ريزكردنى كومه‌لگاي مرو‌قا‌يه‌تى به‌پيى پايه و پله له‌سه‌ر په‌يرژه‌يه‌ك له به‌هاكان كه خو‌مان له به‌رزترين پله‌يدا راوه‌ستاوين، له رووى زانستيه‌وه هه‌ر ئه‌وه‌نده هه‌له‌يه و له‌رووى ئه‌خلاقيشه‌وه به‌هه‌مان ئه‌ندازه زيانبه‌خشه كه دابه‌شكردنى مرو‌قه به‌سه‌ر ره‌گه‌ز و بايه‌لو‌جياى جياوا‌زدا.

به به‌رواى ليقى شتراوس، بيريارانى رو‌شنگه‌ر كه‌وتنه داوى ئه‌م وه‌سوه‌سه‌يه‌وه. ئه‌وان سه‌رخو‌ش له گه‌شه‌كردنى زانينه‌كان، پيشكه‌وتنى ته‌كنيكى و به‌رزبونه‌وه‌ى ئه‌خلاقى كه ئه‌وروپاي سه‌ده‌ى هه‌ژده‌هه‌م به‌خوي‌ه‌وه بينى، چه‌مكى شارستانيتيان داهينا كه پينا‌سه‌كه‌رى ئه‌و هه‌لومه‌رجه بوو. ئه‌مه

به لّام ئەنتروپۆلۆگه‌كان كاتێك ئالۆزی نهریته‌كان

و ری و ره‌سمی ژبانی كۆمه‌لگا ناوئراوه‌كان به

سه‌ره‌تاییان دۆزیه‌وه (به‌شیکی به یارمه‌تی ئەو

هه‌لانه‌ی كه گه‌شه‌کردنی كۆلۆنیالی ره‌خساندبووی)

وه‌ك لیقی شتراوس جه‌ختی له‌سه‌ر ده‌كات، ئیدی

وازیان له‌و روانگه‌یه‌ هینا. ئەوان پاش ئەوه‌ی غروری

ئهوروپایان وروژاند، هه‌نوکه به‌ ئه‌ركی خۆیان

ده‌زانی كه وێژدانی ئانارامیان به‌خه‌به‌ر به‌ینه‌وه.

وه‌حشی، به‌ربه‌ر، سه‌ره‌تایی، هه‌موو ئەمانه

نیشانه‌یه‌کی کینه‌ئامیز بوون كه چیدی

ئەنتروپۆلۆگه‌كان هه‌یج بایه‌خیکی فکری بو دانانین و

ئەوه‌شی به‌ كه‌وتنی ئەم ده‌مامكانه به‌های نامین،

هه‌مان تیوره‌ی په‌ره‌سه‌ندنی مروّقه به‌دریژایی زه‌مان

و جیاوازی نیوان نه‌ته‌وه دواکه‌وتوه‌كان و نه‌ته‌وه

پیشکه‌وتوه‌كان. به‌مشیه‌یه هه‌رچی زیاتر روژئاوا،

سه‌رکه‌وتوی جیهانی خوی سه‌قامگرت‌ر ده‌كات،

گومانی ئەنتروپۆلۆگانه له‌باره‌ی ره‌وای ئەم

سه‌رکه‌وتویه‌وه، قوت‌ر ده‌بیته‌وه. کاتیکیش یونسکو

ده‌یه‌وێت تاوتویی وهرزیکسی نوی له‌ میژووی

مروّقایه‌تی بکات، لیقی شتراوس به‌ناوی لقی

پسپۆری خویه‌وه، به‌بیرمان ده‌هینیت‌ه‌وه كه

خه‌سله‌تی ئەو سه‌رده‌مه‌ی ده‌بی لیی بچینه‌ ده‌ری،

بریتیه له: کۆلۆنیالیکردن، جه‌نگ، بلندی روژئاوا كه

نکولی له‌ شیوه مومکینه‌کانی تری مروّقایه‌تی

ده‌كات و هه‌روه‌ها ب‌روای نازیه‌كان به‌ بوونی زنجیره

پله‌یه‌کی سروشتی له‌نیوان یونه‌وه‌ره‌كاندا، به‌ مه‌زن

دانای پیشکه‌وتنه‌كان و دواچار و‌پینه‌ی بایه‌لو‌جی. ،

پاشان به‌ سروشتی زانیی شیاوزه جیاوازه‌کانی

بوون یان تواندنه‌وه‌یان له‌ناو ره‌وتی هه‌مه‌کی

گه‌شه‌کردنی هوشیاریه‌كان، ئازادی‌ه‌كان و

هونه‌ره‌كاندا، هه‌ریه‌ك شته. له هه‌ردوو حاله‌ته‌که‌دا

به‌پیی تپروانیی لیقی شتراوس، دیسان پیی

سه‌نه‌ت‌ه‌ریزمی نه‌ته‌وه‌یی له‌نیواندايه. ئەو ده‌لیت:

«ئەوه‌ی وه‌ك من نیه، چ ره‌گه‌زیکي سوکتر بی‌ت چ

شیوه‌یه‌کی رابردوو له‌ گۆرانی کۆمه‌لایه‌تی بی‌ت، به

باشی من نیه". كه‌وابوو یۆرژگاربوون له

خوپه‌سه‌ندی مروّقی سپی پیست، گرنگ ئەوه‌یه

ره‌خنه له ره‌گه‌زه‌رستی به‌ گومانکردن له

شارستانی‌تی، کاملبکه‌ین. مروّقه‌كان نه‌ له‌یه‌ك ده‌چن

و نه‌ دابه‌شبوون به‌سه‌ر كۆمه‌لیك گروپی لیك جیادا

كه‌ خاوه‌ن خه‌سله‌تی بۆماوه‌یی هاوبه‌شن. بیگومان

جیاوازی هه‌یه به‌لّام په‌یوه‌ندی به‌ ره‌گه‌زه‌وه نیه.

بیگومان شارستانی‌تی هه‌یه، به‌لّام یه‌ك شیوه نیه.

لی‌روهه ئەنتروپۆلۆگیا باسی روژنبیریه‌كان به

ره‌گه‌زی كۆده‌كات، به‌مانای "شیوازه تایبه‌تیه‌کانی

ژبان كه‌ قابیلی گواستنه‌وه نیه، زۆتر‌تر قابیلی

تیگه‌یشته‌نه له‌ قالمی ده‌ستکه‌وته به‌رجه‌سته،

ته‌کنیکیه‌كان، ئەخلاقیات، فیکاریه‌كان و

بیروپا‌کاندا. تا له‌ قالمی توانا به‌زه‌بری‌ه‌كان و گونجاو

له‌گه‌ل به‌ها دیار و به‌رجه‌سته‌کاندا، نه‌ك له‌گه‌ل ئەو

هه‌قیقه‌تانه‌دا یان ئەوه‌ی به‌هه‌قیقه‌ت داده‌نریت".

لیقی شتراوس هوشیارکردنی مروّقایه‌تی به

مه‌به‌ستی ریگه‌گرتن له‌ گه‌رانه‌وه بو به‌ریه‌یه‌ت، واته

خواستی ره‌سمی دامه‌زرینه‌رانی یونسکو

قبولده‌كات، به‌لّام ئەم خواسته‌ دژی ئەو فله‌سه‌فه‌یه‌ی

كه‌ ئەوان په‌په‌رویان ده‌کرد، هه‌لده‌گیریت‌ه‌وه. له

دانگایکردنی به‌ریه‌یه‌تدا، لی‌ره به‌دواوه روژنگه‌ران

له‌خانه‌ی تاوانباراندا داده‌نرین، نه‌ك له‌و جیگا

گونجاوه‌دا كه‌ لیۆن بلۆم و کلیمنت ئاتلی – سه‌ره‌ك

وه‌زیرانی فه‌رانسا و به‌ریتانیای پاش جه‌نگی

جیهانی دوه‌م كه‌ ده‌ستیان له‌ دامه‌زراندنی

ری‌خ‌راوی نه‌ته‌وه یه‌گگرتوه‌كاندا هه‌بوو– بو‌یان

دانا‌بوون، واته جیگای لی‌کۆله‌ره‌وه‌ی یاسایی. ئامانج

یه‌کی‌كه له‌ناو‌بردنی بیروپا گشتیه‌ کلاسیکیه‌كان،

به‌لّام بو‌ گه‌یشتن به‌مه‌ نابیت كه‌سانی دی به‌ین‌رینه‌وه

سه‌رعه‌قل، به‌ل‌کو ده‌بی‌ت خود ریگه‌یه‌ك بو‌عه‌قلی

ئ‌ه‌وانی دی بدوژیت‌ه‌وه. نه‌زانین کاتی‌ك شکست

ده‌هینی‌ كه‌ نه‌مانه‌و‌یت روژنبیری خومان به‌سه‌ر

میژوو له هه‌موو که‌سیک زوتر ده‌ست به‌م کاره ده‌کات و میژووزانان بوئنه‌وه‌ی زه‌مه‌نی ئیستا له ئیمپریالیزمی روشنبیری دایمالن، چیدی ریزی زه‌من ناکه‌نه‌وه به‌لکو ده‌یکه‌نه‌وه به‌ خوری و فی‌رمان ده‌کهن که بو پروژّه یان وینه‌ی خو‌مان له ئەژداهماندا نه‌گه‌رین. نه‌وان به‌ پیچه‌وانه‌ی په‌یامی کلاسیکی خو‌یانه‌وه که به‌خشینه‌وه‌ی یادی رابردوه‌کانی ئیمه‌یه به‌ ئیمه، هه‌نوکه‌ ئه‌و رابردوو له ئیمه ده‌گرن، هیلی جیابونه‌وه‌ی ئیمه و رابردوه‌کان به‌رجه‌سته ده‌کهن و پیشانی ده‌دن که له‌ بنه‌په‌تا رابردوو ده‌کان له‌ ره‌گه‌زکی دی بوون و به‌مشپوهیه نکولی له‌ ئیدیعای په‌کارچه‌یی و به‌رده‌وامی مرو‌قایه‌تی ده‌کهن. به‌ ده‌رپرینی میشل فوکو نه‌وان هه‌ولده‌دن "هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی هو‌ی دلخو‌شبوونه له‌ ناسینه‌وه‌کان، پارچه‌پارچه بکه‌ن". وه‌ وشه‌ی ته‌واو له‌و رسته‌یه‌دا، واته به‌رده‌وامی‌بوون و هه‌روه‌ها گو‌پانی رو‌حی، سه‌قامگیری سروشتی مرو‌قایه‌تی و هه‌روه‌ها پروژّه‌ی هه‌مه‌کی هیلیکی په‌ره‌سەندن یان گه‌شه‌کردنی به‌رده‌وام. به‌مشپوهیه‌یه که زانی‌نی میژووی مه‌سه‌له‌ی به‌ رو‌کش سه‌قامگیری وه‌ک جنسیه‌ت، هه‌ستیار، ژبانی خیزانی، شیوه‌کانی بوون، خو‌اردن و مردن. هه‌ر هه‌مویان ده‌خاته ناو بواری خو‌یه‌وه و له‌ دو‌زینه‌وه‌ی لیکنه‌چونه گو‌مانه‌لنه‌گره‌کان، له‌ هه‌موویاندا سه‌رده‌که‌و‌یت. ره‌فتاره لیکنه‌چووه‌کان له‌و جیگایانه‌دا که پیده‌چوو سه‌روکارمان له‌گه‌ل شته نه‌گو‌په‌کاندا هه‌یه، ده‌رده‌که‌ون. له‌بری ره‌وتی روو له‌سه‌رکردن که بو‌میژوو ده‌مانناسی، فانوسیکی خه‌یالی له‌ جیاوازی له‌پیش چاو‌مان داده‌نریت. ئه‌و راستیانه‌ی که به‌ سروشتیمان ده‌زانی، هه‌موو له‌ شته میژوویییه‌کان پیکهاتوون. به‌لام سه‌باره‌ت به‌ میژوو روانگه‌ی پیشکه‌وتن له‌ده‌س‌تده‌دات. به‌کورتی میژووزانان له‌بری نه‌وه‌ی به‌سه‌ره‌اته‌کانی مرو‌قه به‌شیوه‌کی تاکانه بگپرنه‌وه یان له‌سه‌ر هیلیکی

هه‌موو مرو‌قه‌کاندا گشتگیر بکه‌ین، به‌لکو له‌ پرسه‌ی هه‌مه‌کی گه‌ردونیانه‌ی خو‌ماندا دابنیشین یان به‌ ده‌رپرینیکی تر مرو‌قه ناسراو به‌ شارستانیه‌کان له‌ سورجی عاجی خه‌یالی خو‌یان بینه‌ ده‌ری و به‌خاکیبونیکی روشنبینانه‌وه قبولییکه‌ن که ئه‌وانش جو‌ریک مرو‌قن له‌ ریزی مرو‌قه سه‌ره‌تایه‌کاندا.. چونکه جاهلیه‌ت، که به‌رده‌وام به‌ دو‌ژمن داده‌نریت، له "ره‌تکردنه‌وه‌ی کو‌یرانه‌ی هه‌موو ئه‌و شتانه‌دایه که مولکی ئیمه نیه"، نه‌ک له‌ به‌رگریه‌کدا که له‌به‌رامبه‌ر ره‌واجی به‌هاکانی ئیمه و شی‌وازه تاییه‌تیه‌کانی هه‌لسه‌نگاندن و داوه‌ریکردنی ئیمه‌دا، له‌جیه‌اندا پیشان ده‌دری. خراپی به‌پیی روانگه‌ی کو‌ندیریسه ده‌رئه‌نجامی دابه‌شکردنی مرو‌قه به‌سه‌ر دوو‌چینه‌دا: نه‌وانه‌ی که بپوایان هه‌یه و نه‌وانه‌ی که ئیستیدلال ده‌کهن. فکری وه‌حشی یان فکری دانا، لو‌گو‌س یان عه‌ق‌لی به‌ربه‌ر، تیکه‌لکردن یان قیاسکردنی لوژیکی. لیقی شتراوس له‌ وه‌لامی نه‌مانه‌دا ده‌لیت که هه‌موو مرو‌قه‌کان ئیستدلال ده‌کهن، به‌لام ساویلکانه‌ترین و در‌یوترینیان نه‌وانه‌ن که خو‌یان به‌ تاکه خاوه‌نی عه‌قلانیه‌ت ده‌زانن.

به‌ربه‌ر شیوه‌ی نیگه‌تیقی شارستانیتی نیه "به‌لکو مرو‌قیکه که بپوای به‌ به‌ربه‌ریه‌ت هه‌بی‌ت". ئە‌مه‌ش تاوانی ئە‌ندیشه‌ روشنگه‌ره‌کانه که ئە‌م باوه‌ره‌ی له‌ناو دلی روژئاو‌ادا چاندوو و په‌یامی پر ئیدیعای بلنده‌ی بیر و پیشکه‌وتنی روشنگه‌رانه، کو‌ی نه‌ته‌وه‌کانی سه‌ر زه‌وی خستوته ئە‌ستو‌ی نو‌ینه‌رانی خو‌ی.

دوهه‌مین مه‌رگی مرو‌قه

لیقی شتراوس لاسایکه‌ره‌وه‌ی زو‌ر په‌یدا ده‌کات. کو‌ی زانسته مرو‌قایه‌تیه‌کان، وه‌ک مرو‌قن‌اسی بونیادگه‌رانه، هه‌ر یه‌ک له‌بواری خو‌یاندا، ململانی له‌گه‌ل سه‌ن‌ته‌ریزمی نه‌ته‌وه‌ییدا ده‌کهن.

گوږانی تاکانه دایبنځین و پوځینی بکن، له پانتای پهرشوبلاویدا بلاوی دهکنه وه و به پشتمهستن به نابردهوامی، به واژهینان له دانانی رابردوو و حال و ناینده لویه ناراسته دا، بهم بی ناراسته کړدنه میژوو بهشیویه کی بونیادی، بو هه مان نه و مه به سته ی که نه تروپولوگه کان له شویندا بو دی ده گهرین، نه وان له زه مندا به دوایدا ده گهرین و نه و مه به سته ش بریتیه له "له ناوېردنی نه دیشته ی خود سه نته ریزم ساده دلانه ی که به هیوه وه" مروقه کان هه موویان له یه کی له شیوه میژووی یان جوگرافیه کانی بوونی خویندا په نایانگرتووه" (لیقی شتراوس). له کاتیکدا هندی که س قایل نین هیچ جوړه زنجیره پلویه له نیوان شیوه جیاوازه کانی هه نو که ی ژبانی کویدا، دابنځین، هندی کی دی هه ن به توندی به رده وای زه منی مروقایه تی به هه لڅه له تی نه ر ده زانن و هیرشه ده کنه سهر.

به مشیویه روبه روبونه وه له گهل سهرده مانی رابردودا هه مان نه و دوره ویرانکهره درېژه پیده دات که لیکولینه وه کانی په یوه ندیدار به خیله دوره سته کانی ناماز وونه وه دهیانبنی. بابه ته که به ته وای روونه: ئیمه که نه وانی دین، ئیمه ی نه وروپی نیوه ی سه ده ی بیستم، شارستانی نین، به لکو خه لکیکن به روښنیری کی تایبه ته وه له نیوان جوړه کانی تری روښنیریدا، جوړیک له مروقی ناپایدار و قابیلی له ناوچوون.

کو مه لناسیش راسته وخو دانی پیا ده نیت که نه و روښنیری (نه وروپاییه) خو ی تیکه لیکه له روښنیری جیاواز جیاواز. به ده سه لترین و نه ترستین کو مه لناسانی دهیه کانی شه ست، له ژیر کاریگه ری خه باته کانی دژه کولونیالیزمدا، تیروانیی مارکسانه له گهل تیروانیی نه تروپولوگانه دا، ناو یته ده کن. نه وان نه وه ده دوزنه وه که کو مه لگا به سهر چینه کاند دابه ش بووه و چینه کانیش هریه که یان

جیهانی تایبه تی خو یان هیه. هاودهنگ له گهل مارکسدا ده لین که نه و چینانه دژ یه که ده جهنگن و به ئیلهام وهرگرتن له لیقی شتراوس ده لین که جیهانی چینه کان، خاوه ن به هایه کی یه کسانن. "هه لېژاردنی چه مکه لیک که به شیویه کی به رجه سته پیناسی روښنیری گروپیک یان چینیک، وه سیسته میکی ره مزی بیست، هه لېژاردنیکه، چونکه بونیاد و به کارهینانی نه و روښنیری به هیچ په یوه ندیه کی به "سروشتی شته کان" یان به "سروشتی مروپییه وه" نیه، ناتوانی ده رنه نجامی هیچ بنه مایه کی هه مکی، فیزیای، بایه لوچی یان مه نه وی بیست.

راستیه که ی نه ویه که له ناو هه موو نه و روښنیریانه دا ته نها یه کیکیان به ره و ناسراوه، به لام کو مه لناسان ده لین: «سهرنج بدن! له به دیه پاته زور ناشناکان خوتان پیا ریزن! یه که میتی روښنیری ره و، به هو ی هه لومهرجی بالتری چینیکه که نه و روښنیری مولکی نه وه و درخه ری خه سلته کانی تی، نه که به هو ی بالتریوونی زاتی ده سته کوت یان به ها کانی. چینه ژیر ده سه لاته کان ته چه مولی سوکایه تی پیکردنیک ده کن که له رووی بنه ما و ده رنه نجامه وه، هاوشیوه ی نه و سوکایه تی پیکردنیه که ولاته ئیسیعماریه گه وره کانی نه وروپا، ده ره ق به نه ته وه کولونیالیکراوه کان، نه نجامی ده دن: نه ریته کان یان له ره گه وه هه لکه نراوه، زهوقیان بوته جیگه ی گالته پیکردن، کو ی زانینه کان یان که ناوهروک و سه قامگری نه زمونی خه لکیک دروستده کات. زانینی نه و مه سه لیه ی که با ده سوپی، زهوی پره له ناماژهی نه یینی نامین، هوشیاری به رامهر به و که ره سانه ی قابیل یان ناقابیلی ده ستکاری کردن، نه وه ی که له دایکبوونی پشيله، ناماژهی زو و گه یشتنی وهرزی سه رمایه" - هه موو نه مانه به شیویه کی بی به زیبانه له بواری

هه موویان توپه له لاسه دات بوئاو تاریکی جاهلیت و بهر بهریت.

هه موو دوزانن که دوزینه وهی دنیا ی نوی، سه رچا وهی قوتا بخانه ی هیومانیزمه. به هو ی په یوه ندیکردنی به خه لکی سه رزه مینه کانی تره وه بوو که نه ندیشه ی به راورد کردن هاته ناو سنوری مه زه به وه و هیواش هیواش له دهسه لاتی روخی که مکرده وه. نه وروپیه کان به تیپه رین له سنوره کانی خو یان، وه ک لبرویر له به شی "نازاد نه ندیشان" دا ده لیت به بینینی "ناینی نوی، نه خلاق و عاداتی جیاواز و نه ریتی ته شریقاتی جیاواز" تیگه یشتن که به های بیروپا کانیان ریژه ییه و مروقه ده توانیت بی نوری باوه ریش به سه ر پیوه بوه ستیت، کار بکات، بیربکاته وه و باش و خراپ له یه ک جیا بکاته وه.

له سه ده ی بیسته مدا، دوزینه وهی سه رله نوی کو مه لگا بی نوسینه کان، چیدی نه ک خودا، به لکو خودی مروقی خسته ژیر پرسیاره وه. نه تروپولوگه کان له راستیدا دروی دوو جوړی مروقه بوونیان، واته مروقی پیشکه وتوو و مروقی راوه ستاویان، ناشکرا کرد. له دیدی جیهانگه رده وردبینه کانه وه، نه وروپیه کان تا نیستا هیچیان نه کردوه جگه له سه پاندنی خونه کان، خو په رسته یه کان و تیوره ی تایبه تی خو یان له باره ی عه قله وه، به سه ر خه لکی تر دا. نه م نه وروپیا نه کاتیک که سوکایه تی به م خه لکه له بهر دواکه و تنیان ناکه ن، ناویان ده نی ن وه حشیه باشه کان. نه مهش به هه رش یوه یه ک بی ت، زه و تکردنی خه سل ته بنه رته یه کانی نه و خه لکه یه و به خزمه تگرتنیا نه به به خشی نی ده وری نه فسانه ناسای خو مالیکردنی رو شنبری ی روژ ناوا له سه رزه مینه کانیان دا. به وتنی "مروقه، منم" که سی ک ده توانیت به ویزدانی کی ته واو نارامه وه هه موو شوینه کانی دی دنیا هه لوشی. نه گهر بمانه ویت نه وه ی نه ههنگی روژ ناوا قوتی داوه، بدریته وه، هه ر نه وهنده به س نیه که سه ر به خو یی به و

گه لانه ی له ژیر دهسه لاتدان بدهین، به لکو ده بی ت یه کسان ی کو ی رو شنبری به کانی ش را بگه ی نین.

بو جیبه جیکردنی نه م یه کسانیهش دوو ریگه هه یه: هه ندیک هه ولده دهن ده ریخه ن شیوازه جیاوازه کانی مروقه، به شیوه ی نا هوشیارانه، سنور دار نین به زه مه ن و بی ناو دروست ده بن که "شیوازه جیاوازه کانی، له باره ی هه مووانه وه، چ کو ن چ تازه، چ سه رته ایی و چ مودی رن، له قولاییدا هه ریه ک شته". هه ندیکی دی که رادی کالترن گریمانه ی ریگای هاویه ش بو هه مووان قبولناکه ن و و وه ک میشل فوکو بروایان به "په رشوبلاوی ره های" شیوازه کانی بیرکردنه وه و ره فتاره کو مه لایه تیه کانه. به لام له هه ردوو نه م حال ته دا مروقه وه ک بکه ریکی خودموختار له ناو ده چیت و ده که ویته بواری چالاکی هی رگه لی که وه که له روبه روی هوشیاری مروقه، راده که ن. میشل فوکو ته واو راست گوتویت: "له وشوینه دا که قسه له ناخود ناگا ده کری ت، چیدی مروقه بوونی نیه".

ده رنه نجامی سیاسی دامالینی کولونیالیکردن، هاوړی بوو له گه ل شوړشیک له سیسته می فکریدا. مروقه نه م "چه مکه تاکانه یه له سه رتاسه ری جیهاندا" جیگه ی خو ی دا به جیاوازی بی زنجیره پله ی که سایه تیه رو شنبری یه کان (کلتوریه کان).

به لام نه مه یه که مجار نیه که شتیکی وا روده دات: شپلینگه ریش شانازی به خو یه وه ده کرد که شوړشیکی وای به رپا کردوه و له بیرمانه که هی رده ر پیش شپلینگه ریش، سه رزه نشتی قولتیر و جیگره نار هسه نه کانی کرد بوو که به ها کانی خو یان به چرای رینماییه ک داده نی ن و جیهانیکیان به به هانه ی رونکردنه وه ی بیره کان، ده ویت که یه ک شکلی هه بی ت. نه و له به رامبه ر مروقی ره ها دا، نه م ده مام که ی فره نسا، گروپی مروییه بی سنور جیاوازه کان داده نی. فه لسه فه ی دامالینی کولونیالیکردن به راگه یانندی نامروقایه تی بوونی

رۆشنښیراندا" هیږشی دهکاته سهر، وایان لیدهکات که به سهره‌ی خوځیان رمانی به‌ها گهردونیسه‌کان رابگه‌ینن.

سیمای رزگار بووان له کولونیا لیه ت

فلسه‌فه‌ی دامالینې کولونیا لیکردن بېگومان یارمه‌تی گهلانې جیهانې سیږه‌می دا بوئوه‌ی له کوټې نه‌و به‌هایانه‌ی که به‌ناویانه‌وه دیلکرایوون، رزگاریان بښت. نوڅبه‌کانې نه‌فریقا و ناسیا که دیدی کولونیا لیکه‌ریان خواردبووه، ریگای رزگار بوونیان له ناموږوون له‌و تیوره‌یه‌دا دوزیه‌وه که هه‌موو رۆشنښیرییه‌کان به‌هایه‌کی یه‌کسانیان هه‌یه و هه‌ریه‌که‌یان به‌پیږی هه‌لومهرج و فه‌زای تایبه‌تی خوځیان، قابیلی ناراسته‌کردنن. زانسته مروییه‌کان پیوه‌رگه‌لیکی جیاواز له شیوازه باوه‌کانې، بو هه‌لسه‌نگاندنې پله‌ی پیښکه‌وتنی نه‌ته‌وه‌یه‌که به‌راست دانا و به‌مه‌ش دوا به‌لگه‌ی بلندتر بوونی نه‌و روپا له‌ناوچوو، نیدې روژناوا به‌شیوه‌یه‌کی برپاوه، جازیه‌تی خوځې بو قوربانیه‌کانې له‌ده‌ستدا. "چه‌ند کیلومه‌تر ریگا‌کان، ناوه‌ریه‌کان و هیله ناسنینه‌کان" "چه‌ند ته‌ن لوکه، و کاکاوی سادراتی، چه‌ند هیکتار دره‌ختی زه‌یتوون یان ترنسی که‌چینراوه" "نه‌خوشیه چاره‌سه‌رکراوه‌کان، ناستی به‌رزبووه‌ی، ژیان"، نه‌م ناماره کلاسیکیانه که به‌ره‌می کولونیا لیکردنې نه‌وی دی بوو، چیدی بی کاریه‌ری بوو، هه‌روه‌ک چوڼ تیوره‌ی ده‌رونناسی خه‌لکی سهره‌تایش، به‌های خوځې له‌ده‌ستدا. نه‌و داب و نه‌ریتانه‌ی که به‌هوځی دیدی ساویلکانه‌وه بو پیشکه‌وتن و گه‌شه‌کردن، سوکایه‌تی پی‌ده‌کرا، ره‌وایه‌تی خوځې به‌ده‌ست ده‌هینایه‌وه. نه‌و رابردوانه‌ی که فه‌راموشکرایوون یان بایه‌خی خوځیان له‌ده‌ستدابوو، له‌به‌رنه‌وه‌ی که له‌گه‌ل ره‌وتی ناچاری وینه‌کیښانی روژناواییدا نه‌ده‌گونجا، هه‌موویان له تاریکیه‌وه ده‌رده‌که‌وتنه‌وه. "مه‌لاینها مروځ که

خوداکانیان، زه‌ویه‌کانیان، دابونه‌ریته‌کانیان، ژیانیان، سه‌ما و عه‌قل جیا بووبونه‌وه"، خوځیان ده‌دو‌زیه‌وه‌چیدی نه‌وان نه‌و وه‌حشی و به‌ربه‌یانه نه‌بوون که چاوه‌رپی رزگاری و ته‌ندروستیان ده‌کرد، به‌لکو خه‌لکانیک بوون که خاوه‌ن نه‌ریتگه‌لیک که شایسته‌ی ستایش‌کردنیشه.

چه‌مکی رۆشنښیری که ده‌رکه‌وتی روژناوای نیم‌پریالیستیه، به‌پشتگیری فلسه‌فه‌ی دامالینې کولونیا لیکردن، بوو به‌دژې (واته‌دژې روژناوا) و به‌وردی بوو به‌پیناسی خه‌سله‌تی کو‌مه‌لگا‌گه‌لیک که له‌ژیر ده‌سه‌لاتیدا بوون. که‌وابوو بابه‌تی شوناسی رۆشنښیری ریگه‌ی به‌کولونیا لیکراوه‌کان دا بیده‌نگی بشکینن و قبول و سه‌لماندنې جوړیکی تر بوونی خوځیان، بکه‌نه جینشینی لاسایکردنه‌وه‌ی دزیوانه‌ی ده‌سه‌لاتگهر و نه‌و وینه‌ی بوونه‌ی که ده‌سه‌لاتداران ده‌یانویست بیکه‌ن به‌نه‌نگیه‌ک بویان، بکه‌ن به‌هوکاریکی غرور. به‌لام هه‌ر نه‌م نه‌ندیشه‌یه توانای نه‌م نوڅبانه‌ی له‌به‌رامبه‌ر کو‌مه‌لگای خوځاندا، زه‌وت کرد. نه‌وان چیدی نه‌یانده‌توانی ئیدیعای نه‌وه بکه‌ن که له‌ده‌ره‌وه‌ی کو‌مه‌لگای خوځیان و دورن له‌ناچاریه‌کانیه‌وه و کاریان به‌داب و نه‌ریته‌کانیانه‌وه نیه. چونکه نه‌وان خوځیان بو رزگار بوون له‌ده‌ستی کولونیا لیکردن، راسته‌وخو ده‌یانویست که له‌م به‌دبه‌ختیانه رزگاریان بښت. گه‌یشتن به‌سهریه‌خوځی له‌پله‌ی یه‌که‌مدا بریتی بوو له‌دو‌زینه‌وه‌ی رۆشنښیری خودی. لوژیکیه که زوړینه‌ی نه‌و ده‌وله‌تانه‌ی که به‌پشتیوانی نه‌وانه دروستبوو بوون، نامانجی خوځیان به‌جیبه‌جیکردنې نه‌م دو‌زراوانه، دابنن. به‌و مانایه‌ی که تاکه‌کان به‌توندی له‌گه‌ل کو‌مه‌لگادا هه‌ماه‌نگ بکه‌ن، یه‌کیټی نه‌ته‌وه‌یی پته‌و بکه‌ن، بو زامنکردنې سه‌رجه‌میټی و چونیه‌کی کو‌ی کو‌مه‌لگا، هه‌رگیز که‌مه‌ترخه‌می پیشان نه‌دن، به‌ناوی رۆشنښیرییه‌وه چاودیری نه‌وه بکه‌ن که هیچ ره‌خنه‌یه‌کی بی جی ری و ره‌سمی

جمود دهکات. له‌دایک‌بوونی کومه‌لگایه‌ک هه‌نوکه له‌ناو‌چوونی ماوه‌ فەردیه‌کانه و له‌ دەرئەنجامدا له‌ناو‌چوونی ئەگەر پیک‌دادانی بیروپاک‌نیا‌نه. هاواری راپه‌رینی‌ک، هه‌نوکه مه‌نه‌لوگی ده‌سه‌لاته. له‌ لوژیک‌ی کولونیا‌لدا جیگه‌یه‌کی بو‌بوونی کومه‌لایه‌تی نه‌بوو، له‌ لوژیک‌ی شوناسی رو‌شن‌بیرییدا جیگایه‌ک بو‌تاک‌نیه.

حکومه‌تی تاکانه‌ حیزب،گو‌نجاوترین وەرگێرانی سیاسي چه‌مکی شوناسی رو‌شن‌بیرییه. ئەگەر سه‌ربه‌خو‌ی کولونه‌کانی پێشوو،گه‌شانه‌وه‌ی مافه‌کانی به‌دوادا نه‌هاتوو، به‌لکو‌یه‌کسان‌کردنی هوشیاریه‌کان، گه‌وره‌بوونی ده‌زگا‌کانی حکومه‌تی و تاکانه‌ حیزبی به‌دوادا هاتوو، ئەمه‌ دەرئەنجامی هه‌مان به‌ها‌کانی خه‌بات دژی کولونیا‌لیکردنه، نه‌ک به‌ره‌می خیا‌نه‌ت له‌و به‌هایانه‌ له‌لایه‌ن بو‌رژوازی نا‌چه‌بیه‌وه، یان ده‌ست‌به‌سەر‌اگر‌تنی ئەو به‌هایانه‌ به‌ قازانجی ده‌سه‌لاته‌ ئه‌وروپیه‌کان. تێپه‌رین له‌ گه‌رمی شو‌ر‌شگێ‌رانه‌وه‌ بو‌ ساردی بیروکراتیا‌نه، خو‌به‌خو‌ و بی‌هیچ ده‌ست‌تێ‌وردانی سه‌ی‌هه‌می‌کی به‌دخواست رویداوه و دل‌ساردی ئەته‌وه‌یی که‌ به‌و رونی‌ه له‌لایه‌ن "هیل‌ه‌بژێ"وه‌ شیکراوه‌ته‌وه، به‌ر له‌هه‌رش‌تی‌ک به‌ره‌می هه‌مان ئەو تیوره‌یه‌یه‌ سه‌باره‌ت به‌ نه‌ته‌وه، که‌ له‌ خه‌بات دژی ئیمپریالیزمی روژئاوا‌یی‌دا، ده‌ستی بالا‌ی هه‌بووه.

بو‌ئ‌ه‌وه‌ی که‌ قانع‌ بین، ئەوه‌نده‌ به‌سه‌ جار‌یک‌ی دی‌کتیی‌ی "دو‌ژه‌خیا‌نی سه‌رزه‌وی" جار‌یک‌ی دی‌بخو‌ینینه‌وه. فرانتس فانون له‌م کتیبه‌دا که‌ له‌کاتی حال و هه‌وای راپه‌ری‌نی دژ به‌ کولونیا‌لیکرد‌ندا نوسراوه، تاک‌گه‌ری له‌ ریزی یه‌که‌می به‌ها دو‌ژمنه‌کاندا داده‌نی‌ت. "رو‌شن‌بیری کولونیا‌لزده‌ له‌ سه‌ره‌رانی خو‌یه‌وه‌ فێر‌ بوو بوو تاک‌ ده‌بی به‌هیز و سه‌قامگیر بکری. بو‌رژوازی کولونیا‌لیکه‌ر به‌ زو‌ری کوته‌ک، خست‌بو‌یه‌ می‌ش‌کی داگیر‌کراوه‌وه‌ که‌ کومه‌ل‌گا ده‌توانی له‌ کومه‌لی‌ تاک‌ پێک‌ بی‌ت که‌ هه‌ریه‌که‌یان

ستایشی بیروباوه‌ره‌ گشتیه‌کانی سه‌ده‌کان و سه‌رده‌مه‌کان، نه‌له‌رزینی و به‌کو‌رتی سه‌رکه‌وتنی ب‌راوه‌ی رو‌حیه‌تی ره‌مگی به‌سه‌ر جو‌ره‌کانی تری ده‌رکه‌وتنی رو‌حدا، زامن‌ بی‌.

وه‌ک‌ چو‌ن "هیل‌ه‌بژێ" له‌ "دل‌ساردی نه‌ته‌وه‌یی‌دا" که‌ کتیب‌یک‌ی شایسته‌ و نه‌ناسراوه، ده‌ریده‌خات ئەو هی‌زی به‌رگریه‌ی که‌ له‌ سه‌رده‌می کولونیا‌لیکرد‌ندا پیناسی شوناسی رو‌شن‌بیری بوو، راسته‌وخو‌ پاش رو‌یش‌تنی ئیستی‌عمار، خو‌یا‌نبوون به‌ ئامی‌ر‌یک‌ی ده‌سه‌لات: "تا ئەوکاته‌ی مه‌سه‌له‌که‌ بریتی‌ه له‌ به‌رگری‌کردن له‌ خو‌مان له‌ به‌رام‌به‌ر ئاماده‌یی نه‌ته‌وه‌یی داگیر‌که‌ردا، هی‌زی شوناس ئەفسو‌نم ده‌کات و هی‌زم ده‌داتی، به‌لام هه‌ر ئەوه‌نده‌ی ئەم شوناسه‌ یان به‌ ده‌رب‌رینی‌کی باش‌تر ئەم سیمای نه‌ته‌وه‌یی‌ه‌ی خو‌م، جیگه‌ی داگیر‌که‌ری گرت‌ه‌وه‌ و جیگه‌ی ده‌سه‌لاتی گرت، من به‌توندی ده‌خاته‌ ژێر چاو‌دی‌ریه‌وه‌ و من به‌هیچ شی‌وه‌یه‌ک مافی ئەوه‌م‌ نیه‌ ره‌خنه‌ی لێ‌ب‌گرم" مرو‌ة‌ خو‌د‌ژی خو‌ی شو‌رش‌ ناکات. سه‌ربه‌خو‌ی، ئەو که‌سانه‌ی که‌ سو‌دمه‌ندن لێ‌ی له‌ جو‌ری‌ک‌ یه‌کی‌تی وشه‌دا که‌ راسته‌وخو‌ جیگه‌ی ده‌سه‌لاتی بی‌گانه‌ ده‌گری‌ته‌وه، له‌ناو خو‌یدا زین‌دانی ده‌کات. کولونیا‌لیکراوه‌کانی پێشوو که‌ ئیدی بو‌خو‌یان ره‌ها‌بوون، خو‌یان له‌ دی‌لی ملکه‌چی و راوه‌ستاوی له‌و رو‌شن‌بیری‌ه ده‌سته‌جه‌معیه‌دا ده‌دو‌ژنه‌وه‌ که‌ بووبووه‌ هو‌ی ئەوه‌ی له‌ ده‌سه‌لاتی داگیر‌که‌رانه‌ و به‌ها ئه‌وروپیه‌کان رزگاریان بی‌ت. تازه‌ رسته‌ی "ئیمه‌ سه‌رکه‌وتین" یان له‌ده‌م هاتو‌ته‌ ده‌ری که‌ مافی ده‌رب‌ری‌نی هه‌ر بیروپایه‌ک، جگه‌ له‌ راناوی که‌سی یه‌که‌می کو، له‌ده‌سته‌ده‌ن. "ئیمه‌" که‌ ته‌نها راناوی‌ک‌ بوو بو‌ده‌رخستنی ره‌سه‌نایه‌تی دو‌ژراوه، هه‌نوکه‌ ته‌نها راناوی‌که‌ بو‌چونی‌ه‌ک‌کرد‌ن‌یک‌ی نا‌چاری. فه‌زای گه‌رمی ب‌رایه‌تی خه‌بات‌گێ‌ران، هه‌نوکه‌ هه‌لدی‌ری‌کی به‌ستوو‌ه که‌ ژیا‌نی گشتی له‌ناویدا ره‌نگی خو‌ی له‌ده‌ست ده‌دات و روو له‌ راوه‌ستان و

به‌ستنه‌وه‌ی مروّقه‌کان به زمان و زه‌وی و روشنبیری‌وه قبولکات. به‌لام به‌ته‌واوی بوّ‌ئه قبولنه‌ده‌کرا په‌یوه‌ندی نه‌ته‌وه‌یی به به‌ره‌می پیکه‌وه‌به‌ستنی عه‌قلانیا نه یان رازی‌بوونی ئازادانه‌ی مروّقه‌کان دابنیت. له‌راستیدا ئه‌م گریمانه‌یه له دژایه‌تیه‌کی ته‌واودایه له‌گه‌ل ب‌نه‌مای سه‌ره‌کی ماتری‌سالی‌زمی میژووی‌دا: "هوش‌یاری ده‌ستنیشانه‌ری ژیان نیه، ژیان هوشیاری ده‌ستنیشان ده‌کات".

ماره‌کردنی مارکسی‌زم له ئایدیال‌گه‌ری رومانسی‌زمی سیاسی، که له به‌ره‌به‌یانی شو‌پ‌شی فهره‌نسادا جه‌ژنی بو‌گیرابوو، وه له‌کاتی خه‌باتی دژ‌ی به‌کولونیا‌لی‌زمدا به چونه ناو ئه‌و روشنبیری نه‌ته‌وه‌بیانه‌ی که له‌ده‌ره‌وه‌ی فه‌زای شارستانیتی ئه‌وروپا‌بوون، فعلیه‌تی وه‌رگرتبوو، ئه‌م‌پ‌و له‌حاله‌تی لیک‌تران‌دایه. له‌و روه که ئیمپریالی‌زمی سو‌قیه‌تی، تینویتی‌ه‌کی لایه‌نیکه‌م هاوچه‌شنی به ئیمپریالی‌زمی روژ‌ئاوایی له‌خو‌ی پیشان‌ده‌دات، ده‌وله‌ته‌کانی جیهانی سی‌ه‌م و بزوتنه‌وه ئازادی‌خوازه نه‌ته‌وه‌بییه‌کان که هیشتا‌چالاکن، زیاد له‌پیشوو واز له سو‌شیالی‌زم به‌قازانجی ره‌سه‌نه‌یه‌تی نه‌ته‌وه‌یی ده‌هینن. شوناسی روشنبیری خو‌ی به‌ته‌نیا ئاراسته‌که‌ری خو‌یه‌تی: فه‌نده‌مینتالی‌زم، زاراوه‌سازی پیش‌که‌وتو‌خوا‌زانه راده‌مالی و لی‌ره به‌دواوه به‌ته‌واوی واز له په‌کسانی کو‌مه‌لایه‌تی له‌گه‌رانه‌وه‌دا بو شو‌پ‌شی ئی‌ونه‌ته‌وه‌یی ره‌نجبه‌ران، ده‌هینی.

لی‌ره‌وه کو‌مونی‌زم توشی دارمانی‌ک بووه که پیده‌جیت چاره‌سه‌ره‌لنه‌گر بیت. به‌لام ئه‌وه‌ی له‌گه‌ل کو‌مونی‌زمدا ده‌مریت، ئه‌ندیشه‌ی دیک‌تاتوری نیه، به‌لکو تیوره‌ی دنیا‌یی هاوبه‌شه بوّ‌ه‌موو مروّقه‌کان. ئه‌لبه‌ته مارکس شکستی خواردوو، به‌لام له ژو‌زف دو‌مستهر. به‌مشیه‌یه نابی سه‌رمان بسورمی له‌وه‌ی که وه‌ک ئو‌کتا‌قی‌وپان ده‌لیت "له‌و جیگه‌یه‌دا که به‌جیهانی سی ناوده‌بریت، کالیگوله هه‌زار سیماکان،

له‌ژیر ناو و ناو‌نیشانی جو‌راو‌جو‌ردا، فه‌رمان‌پ‌روان". له‌نیوان دوو نمونه‌ی ئه‌وروپایی نه‌ته‌وه‌دا، جیهانی سی‌ه‌م به‌شی‌وه‌یه‌کی به‌ربلاو ئه‌وه‌ی هه‌لب‌ژاردوو که خراپ‌تره و ئه‌مه‌ش به پشتگیری کاریگه‌ر و کرده‌وه‌یی روشنبیرانی روژ‌ئاوا، ئه‌نجام‌دراوه. ئه‌نتروپو‌لو‌گیا و له‌گه‌لیدا کو‌ی زانسته کو‌مه‌لایه‌تیه‌کان، به‌مه‌به‌ستنی به‌دی‌هینانی حورمه‌تی مرو‌یی له‌ریگه‌ی ناسینی کاریگه‌ره‌وه، ئه‌وه بوو که ره‌خنه‌ی له روشنگه‌ری گرتوو. به مه‌به‌ستی رزگارکردنی ب‌نه‌ما گرنگه‌کانی مرو‌قایه‌تی له‌ده‌ست بی توانایی و ئه‌به‌ستراکتی‌بونه که "ئه‌نجومه‌نی مرو‌قناسی ئه‌مه‌ریکا" له سالی 1947دا پروژ‌ه‌ی راگه‌یان‌دنی مافه‌کانی مرو‌قی پیش‌که‌ش به ری‌خ‌راوی نه‌ته‌وه په‌گرتوو‌ه‌کان کرد که له ماده‌ی په‌که‌میدا گوترا بوو: "ناک، که‌سایه‌تی خو‌ی له‌ریگه‌ی روشنبیری‌وه به‌دی دینی، ری‌زگرتن له جیا‌وازی تاکه‌کان هاوکاته له‌گه‌ل ری‌زگرتن له جیا‌وازیه روشنبیری‌ه‌کان". ئه‌مه هه‌ولیکی جوامیرانه بوو به‌لام وه‌ک جوامیری ئه‌و ورچه‌ی که سیمای باخه‌وانه‌که‌ی خوارد و وردی کرد بوّ‌ئه‌وه‌ی ئه‌و می‌شه ده‌ریکات که خه‌وی لی تیک‌دا‌بوو، ناشیانه بوو. له‌راستیدا ری‌ک ئه‌وکاته‌ی که روشنبیری مروّقه‌که‌ی تریان بوّ‌ده‌گه‌رانه‌وه، ئازادی ئه‌ویان زه‌وت ده‌کرد. ناوی تایبه‌تی ئه‌و له‌ناو ناوی کو‌مه‌لگا‌که‌یدا وون ده‌بوو و ئیدی جگه له نمونه‌یه‌کی بچوک. که قابیلی گو‌پ‌ینه‌وه‌یه له‌گه‌ل که‌سانی دیدا هیچی دی نیه که ته‌نها پیناسی چینیکی تایبه‌تی بونه‌وه‌ره‌کانه. به به‌هانه‌ی قبول‌کردنی بی شهرت و مه‌رجی ئه‌و، هه‌لی هه‌موو دینامیکی‌تیک و هه‌روه‌ها په‌ناگه‌یه‌کی لی ده‌ستینن. ره‌سانه‌یه‌تی فه‌ردی لی قه‌ده‌غه ده‌که‌ن، و فی‌لب‌ازانه ده‌یخه‌نه داوی جیا‌وازی‌وه له‌گه‌ل ئه‌وانی دیدا. به ته‌سه‌وری ئه‌وه‌ی له مرو‌قی موجه‌ره‌ده‌وه بگه‌ن به مرو‌قی واقعی، به‌رخوردی ته‌ندروستانه‌ی نیوان فه‌رد و کو‌مه‌لگا، که ئه‌نتروپو‌لو‌گی روشنگه‌ری جی‌به‌جیی کرد‌بوو، وه

کولونیا لیکردن کوتایی یه که میانه، دوهه میان به هیتله ریزم دهگاته لوتکه ی خو ی.

هه نوکه عهیبی فلهسه فهی دامالینی کولونیا لیکردن باشت دهبینر ی. ئەم فلهسه فهیه دوو دیارده ی میژووی جیاواز به یه که وه گریدهدات، نازیزم به جوریک ره گهن په رستی روژئاوایی دهزانیّت... که له ناو خو دا سهرف دهکری و بپروای وایه که ئەم روداوه ته نها "ههنگاوه کانی ئیستیعمار که تا ئیستا ته نها له ناو عهره به کانی جه زائیر و کریکارانی هیندی و ره شه کانی ئەه فریقادا ئەنجامده درا، له خودی ئەوروپا دا به کار دههینی".

دهر ئەنجام: ئەم فلهسه فهیه به هو ی چه کی رو حی نه ته وه بییه وه دژایه تی له گهل زیانه کانی سه نته ریزمی نه ته وه بییدا کرد، به سه ره برزیه وه بو وه پشتیوانی فرانتس فانون که دهیگوت "ههقیقه ت ئەو شته یه که پاریزگاری له سه ره تاییه کان دهکات و بیگانه کان له ناو ده بات.. باشیش ئەوه یه که سوک و ئاسان زیانیان پی بگه ینیت". وه لحال کاتیك نوسه ری دوژه خیان سه ر زهوی ئەم تیروانیانه ی دهگوت، بهگشتی وشه به وشه ره خه نه کانی بارس ی له خود، له ههقیقه ت و له شتی ره ها، دوباره دهکرده وه. بو نمونه له "له ره گه وه ده ره ینراوان" دا ده خو ینینه وه: "ههقیقه ت ئەوه یه که پیداویستی ه رو حیه کانمان، دابین دهکات". و له "دهفته ره کانی من" دا به مشیوه یه: "دهبی فیری ههقیقه تی فره نسی بین، واته ئەو ههقیقه ته ی که بو نه ته وه ی فره نسا سودمه نده".

بیگومان چه مکی ره گهن، به کارکردنی هاونا ههنگی زانسته کو مه لایه تی و سروشتیه کان، له ناو چوو. له روژگاری ئیمه دا، ریسککردن و دوژینه وه ی بناغه یه کی سروشتی بو جیاوازی نیوان کو مه لگا کان، مه ترسی ئەوه ی تیدا یه خو مان له بواری دانایی بکهینه ده ری. دوژینه وه گومان هه لئه گره کانی بایه لو جیسته کان و ئەنترپولوگیا، چیدی ریگه مان

نادات که ره گهن ی مروژ بو کو مه لی گروپی نه ته وه یی به سنوری دیاریکراوه وه، که هه ری ه که یان زیه نیه تی تاییه تی بو ماوه یی خو یان هه یه، دابه ش بکه ین. ئیمه فیرووین که جیاوازی له نیوان شته بو ماوه ییه کان و شته وه رگیراوه کاند ا بکه ین، چیدی ئەوه ی له راستیدا په یوه ندی به نه ریت و میژوه وه هه یه، نه خه ینه ناو دراوه بو ماوه ییه کانه وه. ئیمه وهک نیشانه ی دیاری پیشکه وتنی فکری و ئەخلاقی، خه سله تی ریژه یی و کاتیبوونی خه سله ته کان که پیشتر به دراوه ئەبه دیه کانی مرو قایه تی داده نرا، ده ناسینه وه. به کورتی چیدی هه لمان ناخه له تیئن: به لگه ی بایه لو جی ئیدی بایه خی خو ی له ده ستداوه، هه نوکه ده زانین له عیباده تی مه زهه بییه وه تا ته کنیکی پیشه سازی، له ناخواردنه وه تا شیوه ی جل له به رکردن و له ئەده بیاته وه تا وه رزشه ده سته جه معیه کان، هه ر هه مو یان رو شنیرین.

به لام داهینه رانی ره سه نایه تی نه ته وه یی ئەمه یان ده زانی. ئەوان یه که م که سانیك بوون که جیاوازی سازش نه که ری رو شنیریه کان یان له به رامبه ر سروشتی مرو قدا دانا و روانگه ی پایه داری فه یله سو فانیان گوپی بو روانگه ی دره وشا وه ی هاوس سییه تی جه وه سه ره ده سته جه معیه کان. گریمانه ی چه وساندنه وه ی ره گهن ی که پاشان و سه ره رای ئەو دروستبوو، ته نها ئەم ئینکاری سروشتی مرو ییه و به شیوه یه کی گشتی تر ئینکاری هه موو ئەو شتانه ی که ره نگه جیاوازی داب و نه ریته کان بلند بکاته وه، کرده ملکه چی نه ته وه یی. خه سله ته تاییه تیه کانی هه ر نه ته وه یه که له جینه کانی دا نوسراوه، روحه نه ته وه ییه کان، بوون به خیوئاسایه که هه ری ه که یان خه سله تی بو ماوه ی نه مر و نه گوړیان هه یه. هه نوکه ئەم گریمانه یه له ناو چوو، به لام چ پیشکه وتنیک به ده سته اتوه؟ ده مارگریه هاوچه ره کانی شوناسی کلتوری، وهک ستایشکه رانی دو ینیی

باش بوو که چه مکی ره گهن به جدی وهربگریټ و بگهړټه وه بو مهسه لهی کونی په یوهندی نیوان ره گهن و روشنبیری. نهو به یارمه تی کاره زور تازه کان له باره ی جینی خه لکیه وه، ریگه چاره یه کی پیشنیار کرد که ریک پیچه وانه ی ریگه چاره ی زانیانی نه وروپی سده ی نوژده و به شی سهرتای سده ی بیستمه بوو بو نه م مهسه لهیه. "شیوازه روشنبیرییه کان که مروقه کان لیړه و له وی به خویانه وه ده گرن، شیوازی ژیانیان، بهو شیویه ی که له رابردودا پییان باشتو بووه یان هه نوکه پییان باشتو، نه مانه ن به شیویه کی به ربلو شیویه گورانکاریه بایه لوچییه کان مروقه کان و ناراسته ی نه م گورانانه، ده ستنیشانده کات. پیویست ناکات له خومان بیرسین که نایا کلتور پیداویستی کارکردنی ره گهنه یان نا. نیمه دوژیومانه ته وه که ره گهن. یان نهو شته ی که له م وشه یه مه به ستمانه. یه کی که له پیداویستیه کان کارکردنی کلتوره".

سهره پای نه م هلگیرانه وه یه، مهسه له که هه راو هوریا به ریا ده کات. لیقی شتراوس، گوگرانی توړه ده کات. نهو که به کتیپی ره گهن و میژوو به دهرپرنیک دوهین به لگه ی سهره کی یونسکو ی نویوو، هه نوکه به هلگه رانه وه، تاوانبار ده کریټ. نهو تاوانه ی نه نجامی داوه گیرانه وه ی به شیک له روهایه تیه بو چه مکی ره گهن. نه مهش خو ی "کردنه ژوره وه ی گورگ بوو بو ناو میگهل". له بهرامبه ر جه ختکردنی ریکخراوی یونسکو که نه ندیشه ی ره گهنی تا نهو جیگه یه رهد کردبووه که ته نانه ت هه راما نیک له وشه ی ره گهن له پیشه وه نه فی بکات، له گهل نه وه شدا که پیشتر خو ی زانستی بو هاوکاریکردنی، داواکردبوو، به لام هه نوکه نهو به شه له ده سته و ته کان زانین که له روهایه تیه کان یخی ده بن، ته کفیر ده کات، رهنگه مروقه گالته ی پی بیت. به لام لیړه دا گالته کردن به س نیه. له راستیدا هه ر له و کاته دا که وشه ی ره گهن له ریکخراوی یونسکو دا

ره گهن، مروقه ده که نه زیندانی پیویستیه روشنبیرییه کان و ده کو نه وان له جیاوازیه روشنبیرییه کان، مهسه له یه کی ره ها دروستده کن و به ناوی فره یی هوکاری تایبه تمه ندیه کان، هه موو جوړه هاوبه شیه کی سروشتی یان روشنبیری نیوان مروقه کان له ناو ده بن. له وه لامی روناندا که ده یگوت "مروقه نه ده گهړټه وه بو زمانی و نه بو ره گهنی، مروقه ته نها ده گهړټه وه بو خو ی، چونکه بونه وهریکی نازاده، واته بونه وهریکی نه خلاقیه". بارس ده یگوت "نه خلاقیبون نه وه یه که مروقه نه یه ویت له نه ژادی خو ی نازاد بیت". نایا هیچ کهس به روا ده کات که بو رهدکردنه وه ی بارس ته نها نه وده نه به سه که ورینه بایه لوچییه کان بگورینه سهر ده سته واژه ی جیاوازیه روشنبیرییه کان و رایبگه ینین که نه خلاقیبون نه وه یه که مروقه نه یه ویت له روشنبیری خو ی نازاد بیت و ده بی به هه رنرخیک بووه له بهرامبه ر ده سه لاتی روشنبیری بیگانه دا رواه ستیت، نه گهر وابکه ین، نهوا دریزه مان به ریبازی روخی هاوبه شی کو مه لگا داوه که به نه ندیشه ی روخی ملی دهرکه وت و چه وساندنه وه ی ره گهنی ریوایه تی په ره سه هندوو و تیپه ری بوو، ره گهنه زیه رستی به گورینی به لگه ی بایه لوچی بو به لگه ی روشنبیری له ناو نه چووه، به لکو گه راوه ته وه بو خالی ده ستییکردنی.

زمانی دوولایه نه ی یونسکو

یونسکو له سالی 1971 دا بیست سال پاش بلاو بونه وه ی کتیپی ره گهن و میژوو، کلود لیقی شتراوسیان بانگه یشترکرد بو نه وه ی له کوړیکی وتار خویندنه وه ی گه وره دا، سالی نیونه ته وه ی خه بات دژی ره گهنه زیه رستی، بکاته وه. هه مووان چاوه ری بوون که نه م نه تروپولوگه مه زنه جاریکی دی پوچی زانستی چه مکی ره گهن، رایبگه ینیت. به لام به پیچه وانه ی پیشبینیه کانه وه، لیقی شتراوس پیی

له‌بری روښنښیری وک ئه‌رکک (وکه *Bildung*) روښنښیری وک سهرچاوه‌یه‌ک دانه‌نن و پروسه‌ی پهرورده هله‌دگپرته‌وه. له‌هر کوپیه‌ک "من ه‌بوو، ده‌بی بیی به ئیمه". له‌بری روښنښیری بوون (و له‌م ریگه‌یه‌شه‌وه هاتنه‌ دهره‌وه له‌ دنیای بچوکی خود) لیره به‌دواوه ده‌بیټ روښنښیری خود بدوژریته‌وه که مه‌به‌ست لیی "کوئی نه‌و ناسین و به‌هایانه‌یه که بابه‌تی په‌روهرده‌یه‌کی تایبه‌ت نین، به‌لام ه‌هر نه‌دامیکی کو‌مه‌ل ده‌یزانیټ". نه‌مه ه‌مان نه‌و شته‌یه که نه‌ندی‌شه‌ی روښنگه‌ری ناوی نابوو بی روښنښیری یان باوهره کلاسیکیه‌کان. که‌وابوو لیختن بیرگ روښنښینییه‌کی شومی له‌خوی پیشان دابوو کاتیک دوو سهد سال پیش نوی "ئه‌مرو له‌ ه‌موو شوینیک ه‌ه‌لده‌ده‌ن تا په‌ره به‌ زانین بده‌ن، چ که‌سیک ده‌زانیټ، رنگه‌ چهنده‌ سده‌یه‌کی دی زانکوگه‌لیک بو هیانانه‌وه‌ی سه‌رله‌نوئی نه‌زانی‌نه‌کانی پیشوو دروستبکری".

له‌ بیسته‌مین دانیشتنی کو‌نفرانسی گشتی یونسکو‌دا، ه‌ر به‌م دیده‌وه، بریارنامه‌گه‌لیک له‌باره‌ی به‌شداری ریک‌خراوه‌ خه‌بریه‌کانه‌وه بو به‌هیزکردنی ناشتی و لیک تیگه‌یششتنی نیونه‌ته‌وه‌یی، بلندبونه‌وه‌ی مافه‌کانی مرو‌ژ و خه‌بات درژی ره‌گه‌زپه‌رستی وچه‌وساندنه‌وه‌ی ره‌گه‌زی و جه‌نگ به‌ "ه‌له‌له و چه‌پله‌ لی‌دانی ناماده‌بوانه‌وه"، سه‌لمینرا. مه‌سه‌له‌که‌ بریتی بوو له‌ بونیادنانی سیسته‌میکی تازه‌ی ه‌ه‌والناردن و په‌یوه‌ندی، بو‌هاوسه‌نگکردن له‌به‌رامبه‌ر چوار ده‌زگای ه‌ه‌والی روژ‌ئاوایی‌دا. یونایتد‌پریس، ئاسوشیتد‌پریس، رویت‌هر و ه‌ه‌والگری فه‌ره‌نسه. له‌ ریگه‌ی بلا‌وبونه‌وه و ری‌زگرتن له‌ ه‌ه‌والگری و ده‌زگا په‌یوه‌ندیه‌ گشتیه‌کانی جیهانی سیهم. "دایینکردنی هاوسه‌نگی تازه و به‌رابه‌ری باشت له‌ بلا‌وبونه‌وه‌ی ه‌ه‌والدا ده‌بوو ریگه‌ بدات که "تیروانین و ئاره‌زوه‌کانی نه‌وه‌ی گهنج" (ماده‌ی4) و "دیدی که‌سانیک که‌ پییان وایه ه‌ه‌واله‌ بلا‌وکراوه‌کان

تابوده‌کریټ، نه‌ندی‌شه‌ی ره‌گه‌ز ناسی و به‌ بتکردنی جیاوازیه‌کان، له‌پال چه‌مکی دور له‌ ره‌خنه‌ی روښنښیری‌دا، دوباره‌ دروست ده‌بیټه‌وه. له‌ بریارنامه‌کانی ه‌ه‌نوکه‌ی یونسکو‌دا هاتوو که مرو‌ژ ه‌موو جه‌وه‌ری خوی له‌ کو‌مه‌لگایه‌وه وهرگرتوو که سهر به‌وه و شوناسی که‌سیټی تاکه‌کان له‌گه‌ل شوناسی کوپیاندا، تیگه‌له. ه‌موو شتی‌کیش. بیروپاکان، به‌هاکان، هوشیاری و ه‌سته‌کان. له‌ مرو‌ژه‌کاندا به‌ره‌می کو‌مه‌لیکی پی‌کهاتوو له‌ ناو و ه‌وا، شیوه‌ی ژیان و زمانه‌ که‌پیشتر ناوی ره‌سه‌نایه‌تی نه‌ته‌وه‌بیان لی‌ده‌نا و ه‌نوکه‌ ناوی ده‌نن روښنښیری گرنگ ته‌واویتی گروپه، نه‌ک موختاربوونی تاکه‌کان. نامانچ له‌ فی‌ریوون نه‌وه‌ نیه که به‌ تاکی مرو‌ژه‌کان نامیرگه‌لیک بدری بوئه‌وه‌ی جیاکاری له‌نیوان ژماره‌ی زوری بیروپاکان و باوهره‌کان و مه‌سه‌له‌کانی ژبانی روژانه و تیوره وهرگراوه‌کان که میراتی نه‌وانه، بکات، به‌لکو به‌ پیچه‌وانه‌وه مه‌به‌ستی فی‌کردن نه‌وه‌یه که تاک له‌م ئوقیانوسه‌دا غه‌رق بکات، نه‌لیه‌ته‌ سه‌ره‌تا سه‌ری: "روښنښیری وپه‌روه‌ده، دوو بواری هاوته‌ریب نین، به‌لکو کار له‌یه‌ک ده‌کهن و ده‌بی وک دوانه‌یه‌ک گه‌شه بکه‌ن، جگه‌ له‌وه‌ی که روښنښیری په‌روه‌ده‌کردن که بیگومان باشت‌ین هوکاري گواستنه‌وه‌ی روښنښیرییه و له‌مروه‌وه باشت‌ین نامیری بلندبونه‌وه و به‌هیزبوونی شوناسی روښنښیرییه، ده‌وله‌مهنده‌کات".

بونیادنه‌رانی یونسکو له‌ نازیه‌کانه‌وه نه‌و وانه‌یه‌یان وهرگرتبوو که له‌نیوان به‌ربه‌ریه‌ت و نه‌بوونی نه‌ندی‌شه‌دا په‌یوه‌ندیه‌ک ه‌یه و ویستبوویان نامیریک له‌ ئاستی نیو نه‌ته‌وه‌یدا دروستبکه‌ن که له‌ریگه‌یه‌وه روښنښیری بو زورینه‌ی مرو‌ژه‌کان بگو‌یزیته‌وه. جیگره‌کانیان ه‌مان وشه‌ به‌کار ده‌هینن، به‌لام مانایه‌کی ته‌واو جیاوازی پی‌ده‌به‌خشن. به‌ه‌مان شیوه‌ به‌ه‌را و هوریاوه باسی روښنښیری و په‌روه‌ده‌ کردن ده‌کهن، به‌لام

به توندی زیان له کاریک ددات که ټه وان له پیناوی به ټیزکردنی ناشتی و لیکتیگه یشتنی نیونه ته وهی و بلندبونه وهی مافه کانی مروځ یان د ژایه تی ره گه زپه رستی و چه وساندنه وهی ره گه زیږدا، ټه نجامیده ن" (ماده ی 5) بیستری.

ره خنه یان له وه والگرانه ی که پاوانی بلاوکردنه وهی هه والیان کردووه، ده گرت که به م پاوانکردنه و سه پاندنی ناراسته یه کی یه کلایه نه به په یوه نندی مروځه کان، نازادیان توشی خنکاندن کردووه. چونکه له دیدی داریژهرانی سیسته می جیهانی تازه ی هه وال و زانیاریه وه، روژنامه نویسی روژئاوایی له هه ر حاله تیکدا و بهرله وهی مروځیک بیټ **روژئاواییه**. تیروانی نه کانی لایه نگرانه یه، روژشنبیری یه که ی هه ر گیز لینی جیا نایته وه، یوهه ر کوپیه ک بروت له گه لیدایه، وا ده زانی روداو ه کانی کوځمه لگا کانی دی ته عبیر و ته فسر ده کات یان ته نها دیانناسیښی، به لام له راستیدا جگه له رنګدانه وهی بیپورا له پیښه وه دروستکراو ه کان، هیچ کاریکی دی ناکات. چه ند خو ی به نازاد بزانیټ. چه ند بیه ویت واقعین بیټ، هه ر دیسان به ستراوه به به ها کانی دنیا ی زیه نی خو یه وه. روژنامه نووس کاتیکیش که راسته وخو له خزمه ت روژئاوادا نیه، په پره وی له پیداویستی و رینماییه کانی شوناسی کلتوری خو ی ده کات. به کورتی له خراپترین حاله تدا هوکاره و له باشتترین حاله تدا درخه ر و له هه موو حاله تییکدا کارمه ند. بو به رگریکردن له نازادی هه وال، نابی ریگه ی پییدری که شوک دروست بکات و ټه مهش له دوو ریگه وه ده کریټ: یه که م دورخستنه وهی خه لکی له بواری پروپاگهنده کانی و دوهه م روبه رویوه نه وه له گه ل ده نگی روژئاوادا به هو ی ده نگی باقی دنیا وه که ټه م ده نګه ټه رکی ټه وه ده بیټ وه فاداران ه "خواسته کانی" روژشنبیری باقی جیهان دربرپری. ټه مهش به روونی واته ده ست له هه ر داهیئان و ره سه نایه تی ه کی شه خسی هه لېگری.

پروژده ی سیسته می تازه ی جیهانی هه وال و زانیاری، سیاسه ته کانی په روه رده کردن و چاودیری کوځمه لایه تی و به دبینی به رامبه ر به بیگانه، هه موو ټه مانه به هه مان وشه ی روژشنبیری (کلتور) ناراسته ده کریښ. یونسکو له ژیر نالای نه گوړی وشه یه کدا که چه ند و چونی تیا نیه، چاو و گو ی به ستراو، لیړه به دواوه به هاگه لیک بلاو ده کاتوه که یه که م په یامی خه باتکردن بوو دژیان. وه هه ر چه ند دژایه تی ره گه زپه رستی ټه مرو زیاتر له ره گه زپه رستی دویښی بجیټ، وشه ی ره گه ز زیاتر ته کفیر ده کریټ. ټه مهش ټه وه درده خات که لیقی شتراوس که خو ی نیلها مبه خشی هه لگیړانه وهی کاملی چه مکی روژشنبیری بوو، چون توانی توپه بونه کان بوروژینی، ټه لېه ته بی ټه وهی له به ر ټه مه گوړانیک له قسه کانیدا بکات. به لام ټه وه را و هوریا یه ی که وتاره که ی لیقی شتراوس نایه وه، ده ر ټه نجامی ټه وه بوو که ټه و بپرای به وه نه بوو "شیوه ی ره فتاری تاکه کان یان گروپه کان که وه فاداریان بو هندیک به ها، به ریژه یان به ته وای س ه بارت به به ها کانی تر بیهوده یان ده کات"، له ریزی ره گه زپه رستیدایه. ټه م گپړانه وهی حه یسیه ته بو هندیک وینه ی لیکنه بوردن، بو ټه ند امانی ریخراویک که له سه ره تای دروستبونیه وه ټه رکی هاوکاریکردن بو لیکتیگه یشتن و برایه تی نه ته وه کانی له ټه ستوگرتیوو، به ناسانی نه ده به خشرا. چونکه گه ر "به ریبه ره کانی پروپاگهنده که ر بو خه سلته نه ته وه بییه کان" بهر له نیستا به قسه ی کینه نامیزانه و هه روه ها به ستایشکردن له ژبانی جهنگاوه رانه وه، ده هاتنه مه یدان، راگه یه ندنه کانی هه نوکهی یونسکو به راستی شاعیرانه ن و له ناویاندا جگه له باسی ناشتی و عه شق و سازشکردن، هیچیدی نیه.

به لام له گه ل ټه وه شدا نه ده بوو لیقی شتراوس له و روه وه که هه لنه سه نگیئراو قسه ی کردبوو، سه رزه نشت بکری. روون نیه که سانیک که

رهخنه له ئەقلانییەت (نیچە، ھۆسیڤل، دیریدا)

د. جۆرج زیناتی

له عەرەبییەوه: نەوزاد ئەحمەد ئەسود

سەرەتایەك

فەلسەفە و ئەقلانییەت دوو ھاوڕێی یەك رێگان، ئەگەر ئەقلانییەت نەبوا یە فەلسەفەش نەدەبوو، تەنانەت ئەرستۆش پێی وایە فەلسەفە لە (تالیس) ھو دەست پێدەكات، واتە لەو رۆژەوێ مرۆف وازی لە تەفسیری میتۆلۆجی – ئەفسانەیی دیاردە سروشتییەكان ھینا و ھەولیدا بەشیوەیەکی زانستی – واتە ئەقلانی – تەفسیری دیاردە سروشتییەكان بکات. بەلام ئەم ھاوڕێیەتییە دووردیژەیی نیوان فەلسەفە و ئەقلانییەت بەی کۆمەلێ قەیرانی توندوتیژ تێنەپەری، کە ئەوەندە نەما بوو فەلسەفە و ئەقلانییەتیش لەناوبەریت. لە چەرخە دیرینەکاندا سۆفیسیتەکان جەنگیکی بیئامانیان لە دژی ئەقلانییەت بەرپا کرد و بانگەشەیی رێژەگەرایییەکی رەھایان دەکرد، ئەمەش ھەرەشەیی لەو ناوەند و لەو قەوارەییە دەکرد کە

زانست پشستی پێبەستبوو. دەتوانین بڵێین سەرانسەری فەلسەفەیی ئەفلاتون بریتی بوو لە ململانییەکی بەردەوام لەگەل سۆفیسیتەکاندا لە پیناوی چەسپاندنی چەند بنچینەییەکی جیگیر تا ببیت بە سەرەتایەکی توندو تۆل بۆ ھەموو زانستیکی مرویی داھاتوو. ھیشتا جەنگی ئەفلاتون لەگەل سۆفیسیتەکاندا خامۆش نەببوو لە پەر قوتابخانەیی گومانکاری *Scepticisme* سەریھەلدا و جیاوازیی بپرورائ بۆچوونی خەلکی کرد بە پاساوێک بۆ تیکشکاندنی ھەموو بەھایەکی رەھای ئەقل و جەختی لەسەر ئەوە کرد کە ھەموو سەلماندنیکێ عەقڵی پیویستی بە سەلماندنیکێ تر ھەبە و بەمجۆرە ئەم مەسەلەییە تا بیکۆتایی درێژ دەبیتەو. ئەگەر چی ئەم قوتابخانەییە لە سەدەیی سینیەمی پینش زاین دروست بوو، بەلام لە سەدەیی دووھمی زاینی و لە رۆژگاری ئیمپراتۆریەتی

رۆمانیدا گەشەى کردوو، لەو دەمانەدا ئۆگستین جەنگىكى گەورەى لە دژى لایەنگرانیدا بەرپاکرد. لە کەلەپوورى عەرەبیدا جەنگ لە دژى دەسلەلاتى ئەقل و بەها رەهاکانى ئەقلدا بریتى بوو لە جەنگى ململانێى نێوان ئەقل و ئەقل، جەنگى رەتکردنەوى ھەموو شتێكى ھاتوو لەلایەن میللەت و نەتەوەکانى ترەو و سەداى ئەم جەنگەش لەلای فەیلەسووفى عەرەب (کندى)دا دەبینین کاتى دەلیت: "دەبى شەرم نەکەین لە ھەموو ئەو شتە چاكانەى لە شوینە دوورەکانەو بۆمان دین".

ئەگەر بگوازینەو بۆ خۆشناو دەبینین سەدى ھەقدەھەم لەگەڵ دیکارت و دیکارتیستەکاندا و لە سەرووى ھەموویانەو سپینۆزا، دەبیته لوتکەى سەرکەوتنى ئەقلانییەت. بەلام لە سالى 1781 دا کانت لە کتیبە ناودارەکیدە "رەخنە لە ئەقلى پەتى" ئەقلمان لە ھەموو دژایەتیەکانى خۆیدا پینیشاندەدات، واتە لە ھەموو تواناکانى ئەقل بۆ سەلماندنى شتێک و دژەکەى لە ھەمان کاتدا، ییگومان ئەمە لە مەسەلە سەرەتایىیەکانى فەلسەفەدا.

بەمجۆرە رێگە لە ھەموو میتافیزیکیای تیۆریی لیۆرەدوونەوہی دەگریت. ویستمان لەم پيشەکییە کورتەدا ئاماژە بۆ ئەو بکەین کە ئەقل و ئەقلانییەت لە بەھاکانى خۆیاندا بەردەوام رووبەرپووى رەخنە و بریندارکردن و گومان بوونەتەو لەو کاتەوى مرۆف بە شیوەیەکی زانستیى دروست ییری کردۆتەو. ئەم جەنگە لەم چەرخەى ئەمروماندا نەوہستاوہ بەلکو مۆرکیكى توندترى بەخۆوہ گرتووہ کە ھەرەشە لە بنچینەکانى ھەموو بیرکردنەوہیەکی مرویى دەکات بەمانای بوونى بەشەرى و ئامانجە کۆتاییەکەى. ئیمە لیژەدا و لە کەلەپوورى فەلسەفیی خۆشناواییدا لە تەک سى فەیلەسووف و بیرمەنددا دەوہستین کە ئەم گرافتە سەرقالى کردوون و بەشیوہیەکی

راستەوخۆیان ناراستەوخۆ بەشداربوونە لە ھەلگیرسانیدا. دواتر ھەلەدەدەین ئەو مانا شاراوہیە ببینین کە لە پششى ئەم چەشنە ململانێیانەدا ھەشاردراون ھەرەھا ئاسۆى ئەو ئایندەییەى زۆرجار وا دەردەکەوى ئاسۆیەکی داخراو بیىت. بەمجۆرە، لە میانى خۆیندەوہى قەیرانەکانى خودى ئەقلانییەتدا، ھەلەدەدەین وەلامى ئەم پرسیارە دلەپراکێئامیزە بدەینەوہ: ئەمرو ئەقل چى دەگەینەت؟ ئەم پرسیارە ترسیكى گەورە لە بێتوانایى ئەقل دەورۆژینى لە چارەسەرکردنى رستیک لەو گروگرافتانەى چارەنووسى بەشەرییەتى ھاوچەرخ دەیانخاتەرپوو، ھەرەھا وەلامدانەوى پرسیارە بەردەوامەکانى مرۆف لەم زەمەنە سەرسوڤھینەرەى ئەمرودا، واتە زەمەنى سەرسوڤھینەر و ترسینەر لەیەک کاتدا. ئەو سى فەیلەسووفەى لەم باسەدا لییان دەدوین، بریتین لە: نیچە و ھۆسیرل و دیژیدا.

نیچە و رەخنە لە ئەقلانییەت

رەخنەى نیچە لە ئەقلانییەت لە کۆتاییەکانى سەدى نۆزدەدا رەخنەییەکی رەگوریشەى بوو، ئەم رەخنەى دریز دەبیتهو و دەگاتە ئەو بنچینانەى کە ھەموو کەلەپوورى فەلسەفیی مرۆفایەتى لەسەر دامەزراو، تەنانەت زانستەکانى پۆزەتیفیزمیش لە رەخنە بریندارکەر و گالته ئامیزەکانى نیچە دەربازى نەبوو. نیچە ئەو رەتدەکاتەو کە ژیان و سروشت بە ھەموو دیاردەکانیەو لە چەند داپشتەو فۆرمیولایەکی زانستیدا کورت بکریتهو و قوتابیان و زانایان لە نێوان خۆیاندا لیى بدوین، ئەمە چونکە ھەر دیاردەیکە کە ھەموو مەستییەکی ژیان دەشاریتەو، ھیچ فۆرمیولایەکی زانستى ھەرچەندى ورد بى ناتوانیت لە ھەموو لایەنیکى ئەو دیاردەى

شارەزا بـيـت. لە ئاستى فەلسەفیشدا ئەو رەخنەىەى نىچە دايدەمەزرينئى لە چاو زۆريەى فەلسەفەکانى ئەمڕۆماندا کارىگەرپىيەكى گەورەتر و پترى هەيه. سەير ئەويە فەلسەفەى نىچە لە سەرەتادا لەلايەن ئەوپەرى راستەووە وەك (فەلسەفەى هينز) وەرگىرا، نىچەش ناوونىشانى دوا كـتـيـبـى "ئىرادەى هينز"ى لەويۆ وەرگرتوو. كەچى لە دواى جەنگى دووهمى جيهانى نىچە بوو بە رابەرى ئەو شۆرشگيرانهى هەموو دابونەرپيتيكيان رەتدەكردهو. پۆل ريكۆز دان بەوهدا دەنئيت كە نىچە ئەو فەيلەسووفەيه سەرتاپا هەژاندووويەتى و بەشيئكى گەورەى نووسينه فەلسەفپيەكانى تەرخان كـردـبوو بۆ وەلامدانەوہى نىچە. لە كاتيكدا شيكردنەوہكانى جاك ديريـدا دواجار دەگەنە نىچەى تيؤريستى چەرخى نوئ. ديسان فەلسەفەى نىچە لە پتر لە ئاستيئك و لە پتر لە بوارپك مارتەن هايدگەرى سەرقال كـردـبوو. هەروەها فەيلەسووفى گەورەى ئەلمانى كارل ياسپيرس كـتـيـبـيـكى تەرخان كـرد بۆ نووسين لە بارەى نىچە وەك دەروازەيەك بۆ فەلسەفەكەى خۆى.

نىچە لە كـتـيـبـى "جىنالۆجياى رەوشت" كە لە سالى 1887 بـلاـوـكـراوەتەو، بەم دەستەواژەيه دەست پيـدەـكات: "ئيمە خۆمان ناناسين، ئيمەين بە دواى مەعريفەدا دەگەريين. لە واقعدا ئيمە رۆژيـك بە دواى خۆماندا نەگەراوين، ئيتـر چۆن دەشيئت رۆژئ لە رۆژان خودى خۆمان كەشف بكەين؟ راستيان وتوووە لە كوئدا كەنزى تۆ هەبيئت دلبيشت لەويدايە، كەنزى ئيمە لەو شويئەدايە كە خانەكانى مەعريفەمان دەنگى نەغمەى ليۆە ديئت. ئيمە بەردەوام بەرەو خانەكانى هەنگ دەريوين". ئەم تيـكـسـتە سەرجهەمى رەخنەى نىچە نەك تەنها لە فەلسەفە بەلكو لە هەموو زانستيش كورت دەكاتەو. ئيمە، لە دیدى نىچەدا، خانە و مال و هيئلانەى هەنگ

بنيات دەنيين و باوەرمان وايە كە سەرانسەرى زانست و سەرانسەرى فەلسەفە، واتە ژيان بە هەموو فراوانپيەكيەو، دەشيئت لەو مالۆچكە ناچيزانەدا نيشتەجئ بن كە جگە لە مەرگيئكى زەرد هيچ شتيئكى تر هيئلانەى تيادا ناكات. لە راستيدا نىچە تەنها رەخنە لەو فەلسەفەيه ناگريئت كە بە شيۆەيهكى بنچينهىى لە ميتافيزيكيادا نوينراو، ئەم چەشنە رەخنەيه جگە لە نووسينهوہى ميتافيزيكياپەكى نوئ شتيئكى تر نيپە. ئەوہى نىچە لەم كـتـيـبـيدا و لە كـتـيـبـەـكانى ديكەشيدا هەولئ بۆ دەدات، برپيتيپە لە پرۆسەى لابردنى دەمامكى سەر روخسارى گوتارى فەلسەفى و زانستى، ناخۆ لە پشتى دەمامكەكانەوہ چ شتيئك ئاشكرا دەكەين؟

كاتيـك دەمامكەكان لادەبرين دەبينين ميتافۆر رۆليئكى بنچينهىى لە سەرجهەمى گوتارى فەلسەفيدا دەبينئ، بە تايبەتى لە گرفتى كەينونە و بووندا، ئەوسا بۆمان دەرەكەوئ بزواتى بەردەوامى هيـرمـينۆتيـكا تەنها هەولئيك بووہ بۆ پاسادان و گەراندەنوہى هەموو دامەزراوہ ئايينى و ئەخلاقى و مافەكان. ليـرەوہ دەبينين سيستمە فەلسەفپيە جياواز و دژ بە يەكەكان كە گوايە سيستمى ئەقلين و لەسەر پاساوى لۆجيكى وەستاون، لە واقعدا جگە لە چەند پرۆسەپەكى چەشناوچەشنى ميتافۆرە كەلەكەكراوہكان كە لە دامەزراوہ تەقليديپەكانەوہ وەرگيراون، شتيئكى تر بن، ئەمەش لە پيناوى پاسادانى بوونى ئەو دەزگا و دامەزراوانەيه.

بۆ نموونە سيستمى ئايديالى لە فەلسەفەدا، ئيستاتيكاى گوتار و زمان هەليخزاندووہ يان فريوى داو، ئەو ئيستاتيكاپەى لە سەقامگيربوونى مۆرفۆلۆجى (وشەسازى – صرف) و سينتاكس (رستەسازى – نحو) و تەجريدكردنپاندا دەنوئغريئت. كاتئ سينتاكس ريساپەكى جيگير لە زمانى

شيعريی ئەفلاتوندا دەچەسپيئي وەك پيداويستيهەك بۆ دامەزراندنى سيستمىكى فەلسەفیی جیگەر، ئەمە دەبیتە كۆى ريسای مۆرفۆلۆجى و سينتاكس سەبارەت بە زمانىكى دینامىكى و بزووك، لیڤرەو جیهانی بیجوولە و سەقامگیری ئەفلاتون دەبیتە جیهانی نموونەیی كە گۆرانكارى بەسەردا نایەت بەلكو هەموو گۆرانیكى كتوپر لە جیهانی هەستیدا راڤە دەكات.

لەگەڵ گریمانەى بوونی جیهانیكى جیگەر و ستاتیک و نەگۆردا، پرۆسەى لەدایکبوونی بەهاکان دەست پێدەكات لەسەرۆوى هەموویانەو بوونیكى جیگەر، واتە چاکەیهكى بلند و جوولینەر كە خوێ نابزویت بەلام بەهایەك بە هەموو شتیكى جوولینەر دەبەخشیت لە دنیاى گەردوون و خراپەکاریدا. چەمكى بوون یان چەمكى كەینونەیهكى جیگەر و بیجوولە كە بێ ئەو نە زانست بوونی هەیه نە فەلسەفە، چەمكىكە لە بەرامبەر شیکرنەویدا زۆر بە خیرایی هەلەدەوشیتهو و پاشان نامینی و تەنها دەبێ بە میتافۆریكى مردوو كە لە زانستی سینتاكسەو وەرمانگرتوو. میتافیزىكا لە پاش گرتى بوون یان كەینونە گوتەزاكانى تر بەرھەمەھيئي وەكو گوتەزای خود و بكەر و بابەت و چۆنیىتى. ئەم گوتەزایانە لە سیستەمە فەلسەفییە جیاجیاكاندا – نەك تەنها لە فەلسەفەى ئایدیالیزمدا – دەردەكەوێ. بۆ نموونە كاتیك بە پشكنینەو دەروانینە فەلسەفەى هیگل، دەبینین هەموو خەمى ئەو فەلسەفەیه بریتییه لە بە میژووییكردى گوتەزاكان (واتە هەولێ راڤەكردن لە ریگەى پێشكەوتن و بەرەو پێشچوونی بەردەوامى میژوو)، واتە میژووى لەدایکبوونی هەموو گوتەزایەكى فەلسەفى لە بابەتەو بەرەو خود و بەرەو ئاگایی و بەرەو ئازادى ببەیت. بە دەستەواژەیهكى تر هیگل

میتافۆرە مردووەكان دەخواییت تا جەخت لەوە بكات كە ئەمانە چەمكەلێ ئەقلین و لە ئەنجامى بەرەو پێشچوونی بەردەوامى میژوو و كاروانى بەشەرەت بەرەو ئاگایی لە خودەو هاتوون. بە مانایەكى تر لیڤرەدا رەخنەى نیچە دەگاتە ئەوپەرى رادىكالییهتى خوێ و ئەو ئەقلانیەتەش رەتدەكاتەو كە هەموو فەلسەفەى لەسەر دامەزراو. فەلسەفە قوربانى درۆیەكى گەورەیه، فەلسەفە لەسەر چەمكەلێك وەستاو و پێى وایە ئەو چەمكەنە بەرھەمى ئەقلن، كەچى لە راستیدا ئەمانە جگە لە كۆمەلێ میتافۆرى مردووى فريودەر شتیكى تر نین و خەمى سەرەكیى ئەو چەمكەنە بریتییه لە پاساودانى ئەو واقیعهى كە هەیه و هەروەها هەموو شتیكى نوێ سەركوتدەكا. هەموو چەمكى فەلسەفى بریتییه لە میتافۆر، بنیاتی فەلسەفى و بگرە زانستیش بریتییه لە رستىك میتافۆرى مردوو.

ئیدمۇند ھۆسیرل و قەیرانى ئەقلانییهتى

ئەوروپى

كاتێك نازىستەكان لە ئەوروپادا گەیشتنە سەر حوكم، تەمەنى ھۆسیرل حەفتاو چوار سال بوو، هەموو كۆششى عەقلىی خوێ تەرخان كەردبوو بۆ داكوکیكردن لە میتۆدەكەى خوێ (واتە فینۆمینۆلۆژیا – دیاردەناسى). بەلام لەپەر و لەگەڵ گۆرانكارىیه ریشەییە سیاسییەكاندا هەستى كرد پێویستى بە شتیكى تر هەیه غەیری داكوکیكردن لە "ئىگۆ – من" و وەسفكردن و كەشفكردنى ماناكەى. هەستى كرد قەیرانىكى خنكىنەر سەرانسەرى خۆرئاواى تەنیو و بەرەریەت هەپەشەى لیڤدەكات. كەواتە دەبێ بە قوولێ ئەو قەیرانە بخزیتە ڤوو و ھۆكارەكانى بزانیڤن، ئەمە بەرەو جۆرێك لە فەلسەفەى میژووى برد، بەرەو جۆرێك لە رامان لە

ئەقلانىيەت و لە سەرانسەرى ژيارى خۇرئاوا. ھۆسىرل تا سالى مردنى (1938) لە بارەى قەيرانى ئەقلانىيەتى خۇرئاوا موحازەرەى وتۆتەوہ و بابەتى نووسیوہ، بەلام مەرگ نہیہیششت بەردەوام بىت لە داکۆکیکردن لە فەلسەفە و لە ئەقلانىيەت. وتار و موحازەرەکانى لە کتیبىکدا کۆکرایەوہ بە ناوى "کریسیس" واتە قەيران، قەيرانى زانستى ئەوروپى و ھيومانىزمى ئەوروپى. دەتوانىن ھەلۆیستى ھۆسىرل بەم شىوہیە کورت بکەینەوہ:

–ئەم قەيرانەى ئىستا لە قوولاییدا بریتیيە لە قەيرانى زانستەکان و قەيرانى شارستانى، واتە قەيرانىكى ئەقلانى، کە ناتوانىن چارەسەرى بکەین ئەو کاتە نہى کە بزانىن مەبەست لە ھەموو مێژووى ئەوروپا چییە، واتە ئەوکاتەى چەمکى ئەوروپا و وێنەى رۆحى ئەوروپا دیارى دەکەین.

–کاتى بە دواى دوامانای مێژووى فیکرى ئەوروپادا دەگەرێن، خۆمان لە بەرامبەر پىویستى دیاریکردنى کات و شوینى لەدایکبوونى ئەوروپادا دەبیننەوہ، ئەوروپا لەگەل لەدایکبوونى فەلسەفە لە سەدەى ھەوتەم و شەشەمى پێش زاین، لە یۇناندا لەدایکبووہ. چارەنووسى ئەوروپا بە چارەنووسى فەلسەفە – واتە بە رۆحى فەلسەفە-وہ بەراوردکراوہ. کەواتە لیڤرەدا بەردەوامبوونىکى ژيارى رۆحى ھەيە لە نیوان شارستانىەتى دىرىنى یۇنانى و شارستانىەتى ھاوچەرخى خۇرئاواى. وێنەى رۆحى ئەوروپاش لە ژيانى ناوخۆى و رۆحىدايە، لە ئەركى بیکۆتایى ئەقلدايە. زانستى ئەوروپى لەو بیرانەوہ لەدایکبووہ کە ئەقل –واتە رۆحى فەلسەفە– بەرھەمى ھىناون.

–ئەو قەيرانەى ئەمړۆ ئەوروپا تىیدەپەرێنئ، قەيرانى چارەنووسە، ئەوروپا بە قەيرانى بووندا تىدەپەرئ ئەمەش مەترسیيەکى گەورە پیکدەھىنئ.

لیڤرەدا تەنھا دوو چارەسەر ھەيە: یان ئەوروپا پەرت ببئ و پتر لە مانا ئەقلىيەکەى دووربکەوێتەوہ تا دواچار بکەوێتە ناو دەریای رق لیبوونەوہ لە رۆح و زۇنگاوى بەربەریيەتەوہ. یان ھەقیقەتى راستەقینەى خۆى بزانیٹ و بەسەر ھەموو گومانىکدا سەرکەوئ و گومان لە ئەرکە شارستانىەکەى خۆى بسپړتەوہ و جارێکى تر لە ناو قەيرانەکانى خۆیدا لەدایک ببیتەوہ و بەھۆى توانا و پالەوانىتى ئەقلەوہ خۆرى ئایندەيەکى مەزن و ھەمیشەيى بۆ ھەموو مرؤقایەتى بخولقينٹ.

–ئەم قەيرانەى ئەمړۆ، ئەگەرچى قەيرانىکە لە ناو ئەقلانىيەتى ئەوروپى و قەيرانىکى چارەنووسسازە، بەلام لە ھەمان کاتدا قەيرانىکى کاتى و لابەلايیە، واتە قەيرانىکە تىدەپەرئ و تەواو دەبیٹ و ناشگاتە جەوھەرى ئەقلانىيەت، واتە ئەمە تەنھا لە روالەتدا شکستى ئەقلانىيەت دەردەخات، چونکە جەوھەرى ئەقلانىيەت ھىچ قەيران و ھىچ رەشەبايەک نايگریتەوہ، ئەوہى روويدا تەنھا بریتى بوو لەوہى کە ئەم ئەقلانىيەتە بوو بە قوربانى زەوتکارى و چووہ ئىو رەوتى سروشتگەرايى و بابەتگەرايیەوہ. کەواتە دواچار ئەم ئەقلانىيەتە لە ماوہيەکى مێژووى دیاریکراودا دووچارى قەيران بووہ، ھەر ئەم ئەقلەش چەندىن زانستى رىژەيى بەرھەمھىناوہ وەکو زانستى سايکۆلۆجيا و ناتواليزم و پۆزەتیقيزم.

–لیڤرەدا مەترسیيەکى راستەقینە ھەيە کە خۆى لە ھيومانىزمى خۇرئاوايیدا مەلاس داوہ، ئەويش مەترسى گومانکردنە لە ھەموو شتئ، ھەرودھا مەترسى بالادەستى رەوتە بابەتگەرايیەکان و خۇدانەدەست رەوتى "گومان" و "نازانم"ەکان. ھەرودھا مەترسى ئەوہى ئەوروپا بەتەواوى تەسلىمى قوتابخانە و رەوتە جياجياکانى

پۆزه تیڤیزم و ریژەگەرایى بىت و بکەوئتە نىو دەريای گومانەوه و خوێ بىر بچيئەوه و لەوێوه ئەقلىش لە کارى ئىبداعى و رۆحى بکەوئت و خوێ ناوَميَدى دەربکەوئت و ئەقلانىيەتيکی ساختە سەرھەلبدات. ليرەدا هۆسيړل ئەقل و ئەقلانىيەت رەت ناکاتەوه بەلام رەخنە لەو ئەقلانىيەتە ماتريالييە دەگرئت کە تەنها بە دواى سوود و خوشگوزەرانى ماديدا دەگەرئت.

جاك دیریدا و هەژەشاندنەوهی سیئنتەریزمی

ئەقل

ئیمە لیرەدا لەسەر یەکیک لە کتیبەکانی دیریدا دەووستین کە تیايدا هەولەدا گرنگیی زانستی نووسین بختە پروو وەك زانستیکی سەرەخۆ لە بیرە فەلسەفییە پێشوەختەکان و تیايدا رەخنە لە گشت کەلەپووری فەلسەفی و بگەرە رەخنە لە سەرەنسەری کەلەپووری عەقلى لە خۆرئاوادا دەگرئ، ئەم کتیبە لە سالى 1967 بە ناوی "لەبارەى گراماتۆلۆجیا" واتە لە بارەى زانستی نووسین، چاپکراوە. گرتتى بنچينهیی لەم کتیبەدا بریتییە لە ئازادکردنى زانستی نووسین لە هەموو ئەو شتانەى تەحەکوم بە "نوسین" هە دەکەن و ناھیلن نووسین بە ئەندازەيەکی گەورە سەرەخوویی وەرگری و ناھیلن نووسین جگە لە ریگەى میتافیزیکی بە ریگەيەکی تر بیریكاتەوه. ئەمەش نووسەر بەرەو گەران بەدواى ئەسلى حەقیقەتدا دەبات، لەسەرەتادا واقعیك دەدۆزیتەوه لەو واقعیەدا سەرچەمی میژووی فەلسەفە، سەربارى هەموو جیاوازییەکان، نەك تەنها لە ئەفلاتونەوه تا ئەقلانىيەتى هیگل، بەلکو لەو فەیلەسوفانەى بەر لە سوکراتیشەوه هەبوون هەتا دوا فەیلەسووفى گەورەى هاوچەرخی ئەلمانى هایدگەر، هەموو حەقیقەتیکیان دەخستە پال ئەقل

یان لۆگۆس. ئەقل سیئنتەرى سەرەکی و بنچينهیی بوو، ئەم سیئنتەریزمەش جوړيک لە ئیمپریالیزمى پیکهینا کە وردە وردە هەموو بەشەرییەتى گرتەوه. کەواتە لیرەدا سیئنتەریزمى یەكەم هەیه کە بریتییە لە سیئنتەریزمى ئەقل و بوو بە سیئنتەریزمیکی ئیتنیکى و رەگەزپەرست، بوو بە سیئنتەریزمى خۆرئاوا. گراماتۆلۆجیا یان زانستى نووسین یەكەمین قوربانى ئەو سیئنتەریزمە بوو. لە جياتى ئەوهى وەكو خوێ و وەكو ئەوهى هەیه سەیری نووسین بکړئ، دەبینن لە ژیر رۆشنايى بیرە پێشوەختەکانەوه سەیری دەکرا. نووسینیش یەكی لە گرتە سەرەکییەکانى بە فەلسەفە بەخشى کە بریتییە لە ئیزیدیواجیەتى مرۆڤ" واتە پیکهاتیک لە: دەروون و جەستە. نووسین ئەم گرتەى بە هەموو میتافۆرەکانیەوه دەرخواست "نووسین و پیت و تۆمارکردنى هەستى، ئەمانە لە تەقلیدی خۆرئاوادا – بە بەردەوامبوونی جەستە – بریتین لە ماتریالی دەرەکیی رۆح و دەروون و کردار و وشە". کەواتە زانستى نووسین یەكەمین قوربانى میتافیزیكای سیئنتەریزمى ئەقلە، ئەو سیئنتەریزمەى کە بنەمایەکی ناراستەقینەى حەقیقەتمان پینیشان دەدات. باشە حەقیقەت چییە کاتیك بە تەنها تەماشای گراماتۆلۆجیا دەکەین، "رەگەزى دەنگى و موفرەدە و ئەو شتەى بە هەستى ناودەبرئ، بەبئى بوونی جیاوازی، مومکین نییە وەكو خوێ دەربکەوئ"، لیرەدا دیریدا ئەسلیك کەشف دەکات کە بەبئى ئەو هیچ ئەسلیکی تر نییە، واتە ئەو ئەسلەى هەموو ئەسلیکی تر لە پرۆسەى جیاوازیی زماندا دادەمەزرینئ، ئەم جیاوازییە هەموو شتئ دادەمەزرینئ، نە هەستییه و نە ئەقلى، نە لە ماتریالیش دەچئ نە لە رۆحى، بەلکو هەر ئەو شتەیه کە هەموو گوتەزاکان بنیات دەنئ سەربارى

نییه، چونکه زمانه‌وانی هه‌میشه له زمانیکه‌وه دیته ده‌رئ که هه‌یه و شکلی گرتووه. به کورتی ئەم گرفته به هیچ جوړی مانای نییه و له راستیدا ئەمه دزه‌ی کردۆته ناو سەرجه‌می زانسته‌کانی زمانه‌وه.

کۆتایی

ماوه‌یه‌کی زۆره ئەقلانییه‌ت رووبه‌پرووی هی‌رش و په‌لامار و ره‌خنه‌ی بریندارکه‌ر ده‌بی‌ته‌وه، به‌لام هه‌موو جاریکیش به‌سه‌لامه‌تی ده‌رده‌چئ و ژیانیک‌ی تر له خۆده‌گرئ ئەگه‌رچی له هه‌ندئ سهرده‌می می‌ژوویی دوورودریژدا دو‌چاری شکست بۆته‌وه و ره‌شه‌بایه‌کی توند هه‌لیکردووه و ویستوویه‌تی بنچینه‌کانی ئەقل له ریشه‌وه ده‌ره‌پئئ. هه‌ندئ جار و له هه‌ندئ قوناغی می‌ژووی کۆن و نویی به‌شه‌ریدا ئەقل دو‌چاری س‌ر‌پوون و شکستیکی در‌ی‌ژ بووه، به‌لام هه‌موو جارئ به‌ه‌وی کۆششیک‌ی ره‌خنه‌یی شیلگیره‌وه توانیویه‌تی گورج‌تر و دینامیک‌تر هه‌ستی‌ته‌وه، ئەمه له‌به‌ره‌وه‌ی ئەقلانییه‌ت هه‌روه‌کو دیموکراسییه‌ت (که دیموکراسییه‌ت له‌دایکبووی ئەقلانییه‌ته) زۆر که‌س هه‌ز ده‌که‌ن خه‌وش و خاله‌ لاوازه‌کانی ده‌رب‌خه‌ن، به‌لام ئەقلانیه‌ت سه‌رباری که‌موکورتیه‌یه‌کانی وه‌ک باش‌ترین سیستم ده‌مین‌یه‌ته‌وه و ته‌نها ر‌ی‌چکه‌یه‌که بۆ خو‌لادان له خ‌زینی به‌شه‌رییه‌ت به‌ره‌و به‌ره‌رییه‌ت و د‌پ‌نده‌یی.

وتمان هۆسیرل خه‌وشی ئەوه له ئەقلانییه‌ت ده‌گرئ که پ‌تر شو‌پ‌رده‌بی‌ته‌وه نی‌و کاری پ‌راکتیکی و به‌ده‌سته‌پ‌نانی سه‌رکه‌وتن و پ‌ۆزه‌تی‌ق‌یزم، به‌لام ئەم چه‌شنه ره‌خنه‌یه دروست نییه، ئیمه ئەمه‌رۆ له چه‌رخ‌ی گه‌شه‌کردنی کاری پ‌راکتیکی و پ‌یشه‌سازیدا ده‌ژین و هیچ ش‌ت‌یک‌یش ناتوان‌یت ر‌ی‌گه له پ‌یش‌که‌وتنی ته‌کنیکی و ت‌ی‌کنۆلۆژی ب‌گر‌یت. ئەقل چۆنی بو‌یت ده‌توان‌یت راب‌م‌ینئ و ب‌یر ب‌کاته‌وه، هیچ

گوته‌زای خود و باب‌ه‌ت، بنیات و مانا، ر‌واله‌ت و ده‌لاله‌ت. لی‌ره‌وه دی‌ریدا پ‌رۆسه‌ی هه‌لوه‌شان‌دنه‌وه‌ی هه‌موو که‌له‌پووری ئەقه‌لیی خو‌رئاوایی ده‌ست‌پ‌یده‌کات.

له‌به‌ره‌وه فه‌لسه‌فه‌ی دی‌ریدا فه‌لسه‌فه‌یه‌کی ب‌ی‌س‌ین‌ته‌ره و له ش‌یک‌ردنه‌وه‌دا زۆر‌تر ده‌رواو ده‌گاته هه‌لوه‌شان‌دنه‌وه‌ی ئەو بنچینه‌یه‌ی ئەقلانیه‌تی خو‌رئاوایی له‌سه‌ر دامه‌زراوه و ئیدی فه‌لسه‌فه و ئەخلاق هه‌ره‌س ده‌ه‌پ‌نن، لی‌ره‌دا دی‌ریدا له به‌رائه‌تی گۆراند‌ا ده‌گاته نیچه.

تیپینییه‌کی میتۆدی

له‌لای دی‌ریدا هه‌ول‌یک‌ی جیدی هه‌یه بۆ ده‌رچوون له هه‌موو که‌له‌پووری فه‌لسه‌فی، خو‌یشی ئەمه ناشار‌یه‌ته‌وه به‌ل‌کو کار بۆ ئەوه ده‌کات له بازنه‌ی ئیم‌پ‌ریالیزمی ئەقل و ئیم‌پ‌راتۆریه‌تی س‌ین‌ته‌ریزمی لو‌گ‌ۆس ده‌ر‌ب‌چ‌یت، ب‌گ‌ره ئەو زمانی عه‌رافه‌کان به‌کار‌د‌ین‌ئ کات‌ئ ناگادارمان ده‌کاته‌وه له نزیک‌بوونه‌وه‌ی له‌نی‌و‌چ‌وونی میتافیزیک‌ای س‌ین‌ته‌ریزمی ئەقل و له‌نی‌و‌چ‌وونی شارستانییه‌تی وشه، به‌لام لی‌ره‌دا پ‌رسیاری‌ک خو‌ی ده‌سه‌پ‌ینئ: ئاخۆ فه‌یله‌سووف مافی ئەوه‌ی هه‌یه حه‌قیقه‌ت‌یک له یه‌ک‌ئ له زانسته‌کانه‌وه به‌پ‌ن‌یت و به‌سه‌ر هه‌موو فیک‌ری به‌شه‌ریدا ب‌ی‌سه‌پ‌ینئ؟ سه‌رجه‌می زانایانی زمانه‌وانی ده‌زانن که له زماندا ر‌ست‌یک جیاوازی هه‌یه و ئەگه‌ر ئەم جیاوازییه له دال و مه‌دل‌ولدا نه‌ب‌وایه ئەوا هیچ زمان‌یک‌یش نه‌ده‌بوو. به‌لام ئایا ده‌ش‌یت ئەم حه‌قیقه‌ته ب‌گ‌وازر‌یه‌ته‌وه به‌و شی‌وه‌یه‌ی دی‌ریدا کرد‌و‌ویه‌تی و ئەو حه‌قیقه‌ته‌ی کرد‌ووه به‌خالی ده‌ست‌پ‌یک بۆ گه‌ر‌ان به‌ د‌وای ئەس‌ل‌ی حه‌قیقه‌ت، واته هه‌موو حه‌قیقه‌ت؟ گه‌وره‌زانای زمانه‌وانیی ئەم چه‌رخه‌مان ف‌یر‌دیناند دی س‌وس‌یر ده‌لئ: گرفت‌ی ئەسل گرفت‌یک‌ی زمانه‌وانی

مهترسی گه وره له ویدا یه نه گهر نه قل له ناو خویدا و له خودی خویدا دابخړی به تایبه تی له شارستانیه تی ته کنیکی و ئامیری و زه و تکردنی ئازادی تاکه کس له بهرام بهر داینکردنی خوشگوزهرانیدا. نه قل بریتیه له ئازادی و ئازادیش هیچ شتی کو تی ناکات ته نه ئاسوی ره ههنده بیکوتاییه کان نه بی.

تیبینی

ناونیشان و ههندی به شی ئم و تارم کورت کردوته وه.

سه رچاوه

گؤقاری (الفکر العربي المعاصر)، ژماره (64-65) سالی 1989.

شتی ناتوانی کو تی بکات ته نه ئه و ئازادییه نه بی ت که بریتیه له داهینان و ههروه ها بریتیه له کرانه وه یکی فراوان له بهرام بهر بیکوتابوونی رۆحیکی خو لقی نه ر. کاتیکیش نه قلانیه ت ده بی ت به سیستمیکی فیکری داخراو، ده گؤړی و ده بی به سیستمیکی نه ندازه یی وه سپینوزا نه مه ی کرد، یان ده گؤړی و ده بی به کاروانیکی میژووی ترسناک و هه موو شتی له سه ر ریگه ی خویدا دده پلوسی وه نه و سیستمه ی له لای هیگندا هیه. واته نه قلانییه ت دواچار ده گؤړی و ده بی به حه تمیه تی ک هه موو شتی ک له گهر دووندا ده گری ته وه ته نانه ت بوون و که ی نو نه ش.

هه موو نه و ره شه بایانه ی له دژی نه قلانییه ت هه لیا نکر دو وه، نه یان توانیوه دهنگی نه قل بی دهنگ بکه ن و نه قلانییه ت لال بکه ن، به لام

"میشیل فۆکو"

ۋ

رەخنەگرتن لە ئەقلى خۆرئاوا

هاشم سالىح

لە عەرەبىيەو: شوان ئەحمەد

وێكو دەزانرێت "دیدیە ئەریبۆن" رۆژنامەنوسیکی بەناوبانگی گۆڤاری (نۆقیل ئۆسەر قاتورە و لەویدا بەرپرسیاری بەشی رۆشنییریە و خاوەنی چەندین کتیبە، لەوانە: (گفتوگۆ لەگەڵ کۆدلیقی شتراس، جۆرج دیمۆزیل و ژیاانامەى میشیل فۆکو).

بەمجۆرە دەکرێت بڵێن "دیدیە ئەریبۆن" زیاد لە ھەر کەسیکی تر ئاگاداری بارودۆخی رۆشنییری فەرەنسایە. رەنگە نەتوانم تەواوی بەشەکانی ئەم کتیبە بەسەرکەمەو، بەلام ئاوڕ لە چەند وێستگەیەکی گرنگ دەدەمەو، لەوانە پەيوەندی "فۆکو" بە "یۆرگن ھاپرماس" ی فەیلەسوفی بەناوبانگی ئەلمانیاو.

وێكو ئاشکرایە رۆشنییرانی ئەورپا و ئەمریکا خاویاری ئەو بوون مێزگردیکی فەلسەفی گەرە لە نیوان ئەو دوو مەزنە بیاریاردا ببەستریت و تەنانەت

سەرۆختیک نیو و نیوبانگی "میشیل فۆکو" دنیاى گرتبوو، بەلام لەم چەند سالانەى دوایدا کاریگەری کەم بوو. سەرەرای ئەوەش بیرو بۆچونی ئەم پیاو تە ھەنوکە جیگای سەرئەج و تێرمانە و لە کایەى زانستە مرقایەتیەکاندا و بە تایبەتى بواری مێژوناسی و دەروناسی و سیاسەتناسی، مشتومپی لە بارەو دەکرێت.

لەم کتیبە نوێیەدا کە سەبارەت بە "میشیل فۆکو" یە "دیدیە ئەریبۆن" ی ھاوپی نویویەتى، زانیاریەکی زۆری دەربارەى ئەو فەیلەسوفانە تێدايە کە ھاوسەردەمی "فۆکو" بوون، یاخود مشتومپی فەلسەفی توندیان لەگەڵیدا ھەبوو. نمونەکانیان وەک: (ژان پۆل سارتەر، جۆرج دیمۆزیل، لوی ئالتۆسیر، یۆرگن ھاپرماس، لۆک فیرى وەزیری خوێندنى بالا لە فەرەنسا و.. ھتد).

هەندىك پىيان وايە كە ئەو شتە بە ناپاستەوخۆيى رويداوه. ئەو مەسەلەيەى ئەم دوو بىرياره لە سەرى ناكۆكن مەسەلەيەكى شەخسى نىيە، هيندەى مەسەلەيەكى گشتىيە و پەيوەندى بە پىگەى ئەقڵ و ئەقلانىيەتەوه هەيە لە كلتورى خۆرئاوا.

رۆشنىيرانى ئەوروپا "فۆكۆ" دەخەنە بەرەى "نچە" وه، واتە سەربە بەرەى نائەقلانىيەكانە و "هاپرماس" يش لەو بەرەيدا ئەژماردەكەن كە دوو سەرسەخترين نەيارى "نچە"ى تىدايە، واتە "كانت و هيگل". ئەم دوو بىرياره بە ترۆپكى ئەقلانىيەتى ئەوروپى دادەنرێن، بەلام فەيلەسوفانى پۆست مۆدېرن و لەوانەش "ميشيل فۆكۆ" دەيانەويّت ئەو ئەقلانىيەتە دەگمەنە لەبەريەك هەلبوەشىنن. لەم مشتومرە فەلسەفەدا، نوسەرى ئەم كتيبە بەلای "فۆكۆ" دا دەيشكىننیتەوه و بەرامبەر "هاپرماس" و شالۆه توند و تيزژەكانى بۆ سەر فەيلەسوفانى پۆست مۆدېرنە، بەرگرى لە "فۆكۆ" و هاوپىكانى دەكات.

"هاپرماس" پىيوايە فەيلەسوفانى پۆست مۆدېرن دەيانەويّت، مۆدېرنە و رۆشنگەرى و دەسكەوتەكانيان تىكوپىك بەدن.

ئەوه بوو كاتىك بانگهيشتى پاریس كرا تا لە كۆلىژدى فرانس لىكچەرێك دەربارەى مۆدېرنە پيشكەش بكات، شالۆيكي توندى كردە سەر هەندىك لە فەيلەسوفانى فەرەنساىى لە نىو مالى خوياندا!

"هاپرماس" دەليّت: (ئەوانە بە بيانوى تىپەپراندى مۆدېرنە دەيانەويّت دەسكەوتە باشەكانيش لەناوبەرن. كە دەشليم مۆدېرنە مەبەستم ئەو ئەقلانىيەتەيە كە لە كۆتايى سەدەى هەژدەهەم، سەدەى رۆشنگەرى، لە خۆرئاوا دا هاتە ئاراو مەزنى خۆرئاوا نيشاندەدات و بوارى ئەوەشى سازدا تا

ئەوروپايەكان بۆرى تەواوى ميللەتانى دنيا بەدەنەوه. بۆيە دەكریّت بليم فەيلەسوفانى فەرەنسا، كەسانىكى عەدەمى و نچەوين و هەست بە بەرپرسىارىتى ناكەن). تەنانەت كار دەگاتە ئەوەشى بە كەسانى ئانارشىيزم ناوزەديان بكات، چونكە ئەوانە دەخوازن رەخنەيەكى ريشەيى توند لە ئەقلانىيەت بگرن تا پايە و ديواره ئاسنىنەكانى لەق بكەن، لەبەرئەوەى ئەقڵ بۆ ئەوان بۆتە زىندان و گۆرستانىك. من لاى خۆمەوه زياد لە نوسىنېكمدا وتومە: (تىگەيشتن لەم مەسەلانە، لە دەرهەوى چوارچىوەى كلتورى خۆرئاوا كارىكى ئەستەم و گرانه).

دەبيّت رەخنەگرتن لە ئەقڵ بۆ ئەو كۆمەلگايانەى پىويستى زۆريان بە ئەقڵ و ئەقلانىيەت هەيە (وەكو كۆمەلگەى ئىسلامى)، چ مانايەكى هەبيّت؟ بىگومان هىچ مانايەكى نىە و بگرە زۆر ترسناكىشه. بەلام مەسەلەيەكى وا بۆ رۆشنبرى خۆرئاوا كە زياد لە دوو سەدەيە ئەقلى زانستى و فەلسەفى بەرپۆهەى دەبات، رەوايە و تىگەيشتنىشى ئاساييە. ئەم ئەقڵە زانستىيەى خۆرئاوا بە هوى چاپرسىيەتى و پاوانخوازى زۆر و زەوەنديەوه لەگەل تىپەرپونى كاتدا وەرگۆراوه بۆ (ئەقلىكى تەكنۆلۆژى، سەرمايەدارى، ماتماتىكى ساردو س).

كەواتە ئەوەى پىويستە رەخنە بكریّت و لەبەريەك هەلبوەشىنریت خودى ئەقڵ خوى نىيە، بەلكو شىواز و چۆنيەتى بەكارهينانىيەتى. چونكە مرقايەتى ناتوانیّت بى ئەقڵ يان لە دەرهەوى ئەقڵدا بژى. رەنگە شاعیر حەز بكات بۆ چركەساتيک لە دەرهەوى زەبر و سانسۆرەكانى ئەقڵدا بگوزەريّن تا چامەيەكى شىيعرى بنوسیّت، بەلام ئەمە بۆ فەيلەسوف زەحمەتە.

سەبارەت بەو رەخنانەى "دیریدا و فۆكۆ و لیوتارد" لە مۆدیرنە و ئەقلانیەتى دەگەرن، "هاپرەماس" پێیان دەلێت: (بەرپرسیاریتی لە رێ لادانی ئەقل ناکەوێتە ئەستۆى نوێگەرى کلتورى یان فەلسەفى، بەلكو لە ئەستۆى نوێگەرى كۆمەلایەتى و فەشار و زەبەر و زۆرى ئابورى و دەولەتى سەرمايەداریدایە). ئەو پێى وایە كە دابەرائیک لە نیوان هونەر و ژیان یاخود لە نیوان فەلسەفە و واقعدا دروست بوو، هەر لەبەر ئەوەش فەلسەفە دووچاری قەیران بوو.

لەسەرەختى "كانت و هیگل"دا، فەلسەفە ئەستیرەى بەختى لە درەوشاندنەویدا بوو، بەلام کاتیك لەو كەوت شانەشانى ژیان رێ بکات و توخنى کێشەکانى واقع بکەوێت، وشکەهەلاتوو مرد. بۆیە ئەو ئەركە فەلسەفەى لەسەرشانى رۆشنییری ئەوروپییه لەمڕۆدا، ئەوێە كە ئاراستەى نوێگەرى كۆمەلایەتى بەرەو لایەك بەریت، پێچەوانەى ئەو ئاراستە سەرمايەداریه پاونخوازیە بێت كە لە ئارادایە. ئەمەش لەیەك كاتدا ئەركیكى هەم سیاسى و هەم فەلسەفیشە.

"هاپرەماس" لەو لێكچەرەیدا سەركۆنەیهكى زۆرى "نیچە" و نیچەوییە هاوچەرەخان دەكات و پێى وایە ئەوانە بەرەو لەناوچونمان دەبن. وەكو چۆن فیکری "نیچە" بە ماوەیهكى كەم پێش دەرکەوتنى "هتلهر" كەوت، ئەوا رەنگە فیکری فەیلەسوفانى ئەیارى مۆدیرنە (نەك پۆست مۆدیرنە) هەمان دەرەنجامى لێبکەوێتەو، چونکە فاشیزم تا هەنوکەش لە ئەوروپادا هەیه و بەیەكجاری نەمردوو. ئەم شتانەى "هاپرەماس" دەلێت بەجێیه، بەلام پێویستی بە راستکردنەو هەیه یان پێویستی بەوێە بخرێتە سیاقى خۆى، بۆ ئەوێ

زیاد لە پێویست ناهەقى دەرەق بە "فۆكۆ و نیچە" نەکەین.

خوێنەرى بەرێز دەبێت ئاگای لەو بێت كە "هاپرەماس" وەكو هەر رۆشنییریكى ئەلەمانى، تارمايى "هتلهر" و نازیزمى بەسەر سەرەوێە. لەبەرئەو ناتوانییت بەشیوەیهكى بابەتى باس لە "نیچە و هايدگەر" بکات، بەلام "فۆكۆ" وەكو رۆشنییریكى فەرەنسايى دەتوانییت ئەو بکات، لەبەرئەوێ گریى نازیزمى نییه.. هەرچى "هاپرەماس"ە پێى وایە نازیزم نیوانگى گەل و میژووى ئەلەمانیای لەكەدار كردوو، ئەمەش ئەركیكى قورسى خستۆتە سەر شانى گەلى ئەلەمانى و ئەوەكانى داهاوى. لەبەرئەو ئەو ترسیكى زۆرى لە ئاقارى نائەقلانیەت هەیه، چ لە رۆشنییری ئەلەمانیدا بێت یان ئەوروپى. هەر لە پای ئەمەش كە بە توندى دەرگىرى ئەو ئاقارى ئەقلانیەتیه كە سەردەمى رۆشنگەرى بەرجەستەى كردوو، لەسەر دەستى "كانت و هیگل" گەیشتە ترۆپك.

كەواتە بەدحالییوون لە نیوان فەیلەسوفى ئەلمانى "هاپرەماس" و فەیلەسوفى فەرەنسايى "فۆكۆ"، شتیكى ناچارى بوو.. كەسانى وەكو "فۆكۆ و دیریدا و دۆلۆز" تەنھا بە "نیچە و هايدگەر" سەرسام بوون، دوو كەسیك كە "هاپرەماس" زۆر بە توندى رەخنەیان لێدەگریت.. فەیلەسوفانى فەرەنسا بۆیە بە "نیچە و هايدگەر" سەرسام بوون، چونکە لەو ئەقلانیەتە چاوچنۆكەى خۆرئاوا وەرس بوو بوون. ئەوان سەرشییت بوون لەوێ چۆن چۆنى ئەم ئەقلانیەتە بەشدار بوو لەو شالاو كۆلۆنیالیە خویناویەدا!! بۆیە دەبێت "هاپرەماس" لە رەخنەکردنى ئەمانەدا، كەمێك پشوو درێژتر بێت. چونکە ئەو ئەقلانیەتەى ئەو بەرگرى لێدەكات، بەو رادەیه بێ گوناھ و دەست سپی نییه.

"میشیل فۆكۆ" كاتىك كتيبە بەناوبانگەكەى

(مىژووى ديوانەيى لەسەردەمى كلاسىك)دا

بلاوكردەو، جەنگى كۆلۆنېاليزمى فەرەنسى لە جەزائىر لە لوتكەدا بوو (1961). رەنگە ئەمە تەنھا

كارى رىكەوت نەبويىت، لەبەرئەوێ ئەقلى خۆرئاوا گەشتبوو ئاستىك پيويستى بە رەخنە و

ليپرسينەوێكى توند هەبوو. "فۆكۆ"ش ئەم كارەى كرد كاتىك كەوتە ستايشكردنىكى زۆرى ديوانەيى،

بەلام ديوانەيى ئاسايى نا، بەلكو ديوانەيى بليەتە ناودارەكانى وەك: "نېچە، هۆلدەرلين، ئەنتۆن

نارتۆ، جىرار دى نىرقال". "فۆكۆ" لە رىي ئەمانەو دەيوست بليت: (پيويستە ديوانەيى ئەمان ئەقلى

خۆرئاوايى دادگايى بكات، نەك ئەم ئەقەلە ديوانەيى ئەوان دادگايى بكات!).

"ديديە ئەريپۇن" لە كتيبەكەيدا دەليت:

(هاتنى ھاپرماس بۆ پاريس و كۆليژدى فرانس، بۆ

فۆكۆ قورس و گران بوو، بۆيە بەناچارى و بۆ ماوێ چەند دەقەيەك ئامادەى بەشيكي يەكەمين ليكچەرى

ھاپرماس بوو، دواى ئەو لە دەرگاي پشەو هۆلەكەى جيهيشت بۆ ئەو جەماوەرە زۆرى

ھاتبوون ھاپرماس بيين). "فۆكۆ" چوو ئۇفيسەكەى خۆى كە لە ھەمان جىگادا بوو، چونكە

پيشوخت دەيزانى "ھاپرماس" چى دەليت و باسى چى دەكات.. بەلام ھەر ناچار بوو بەوێ داوەتى

ئىوارە خوانيكي بكات، بەتايبەت كە ئەو دواى مردنى "ژان پۆل سارتەر" بەناوبانگترين فەيلەسوفى

ئەو وەختەى فەرەنسا بوو. بۆيە نەدەكرا لە پيشوازيكردنى بەنيوبانگترين فەيلەسوفى

ھاوچەرخى ئەلمانيا ھەلييت.

سەبارەت بەو ئىوارە خوانەى لە يەكئەك لە

چيشتخانەكانى (الحى اللاتينى)دا بوو، "پۆل فينى" مىژوونوس وەك شاھتەتاليك و يەكئەك لە

ئامادەبووان دەگيريتەوێ دەليت: (مشتومپى نيوان فۆكۆ و ھاپرماس بە زمانى ئينگليزى دەستى

پيكر، مشتومپرەكەيان بە ئەتەكيت و ساردوسپ بوو. سەرەتا ھاپرماس بە رەخنەكردنى ھەندىك

دەستپيشخەرى فرانسوا ميترانى سەرۆكى ئەوساى فەرەنسا دەستى پيكر و پاشان ھاتە سەر فەلسەفە.

پيشبينى دەكرا بەريەككەوتن روبەدات، لەبەرئەوێ ھەردوولايان گەرم بوويون. بەلام بەر لەوێ بگاتە

ئەو فۆكۆ بە رستەيەك كۆتايى بە قسەكانى ھاپرماس ھيئا و وتى: بەريز رەنگە من ئانارشىست

بووبم!). وەكو ئاشكرايە "ھاپرماس" "فۆكۆ" بە كەسيكى ئانارشىست و عەدەمى و رەشبينى وەك

"نېچە" دەداتە قەلەم. گفتوگۆى نيوان ئەو دوو پيريارە بەمە كۆتايى

پيھات.

پرسيارىك ليڤرەدا ديتە ئارا ئەوێ: ئايا ئەو ئەقلانىەتەى خۆرئاوا كە لەمۇدا كۆترولى دنيای

كردوو، پيويستى بە پيداچونەو و دەسكارىكردن ھەيە يان نا؟ ئايا ئەو ئەقلانىەتەى سەردەمى

رۆشنگەرى ھيئاى ئاراو و لەسەر دەستى "كانت و ھيگل" گەيشتە لوتكە، پيويستى بەوێ رەخنەى

ريشەيى لى بگيريت يان نا؟ ئايا پيويستە ئەقلانىەتى مۇديرنە جيەهيلىن روو و ئەقلانىەتى

پۆست مۇديرنە يان نا؟

"ھاپرماس" لاى خۆيەو راست و رەوان پيمان دەليت: (ئەقلانىەتى رۆشنگەرى و ھيچى تر نا، بەلام

دواى راستكردنەو و پيداچونەوێكى ورد). ئەمەش ئەو دەگەيەنيت "ھاپرماس" دژى ئەو نيبە

رەخنە لە مۇديرنە بگيريت، بەلام دژى ئەو رەخنە ويرانكەرەيە كە بە بيانوى ئەو ھەلە و سلبياتانەى

ئەم ئەقەلە لە ناوہو و دەرەوێ ئەورويادا ئەنجاميداو، دەسكەوتە ئىجابيەكانيشى وەلاو

دەنیت. بۆخۆم پیموایه ئەمه هه‌لۆیستی دروست و
حه‌کیمانیه و خێرو بییری بۆ گه‌لانی ئەوروپی و
غه‌یره ئەوروپیش تێدایه.

ئەقلانیه‌تی خۆرئاوا گه‌ریب‌تو ده‌ستبه‌رداری
لوتبه‌رزى و له‌خۆبایی بوون بێت و بگه‌ڕێته‌وه‌ سه‌ر
ئهو دۆخه‌ هیومانستی و ئەخلاقیه‌ی، خه‌سله‌تی
سه‌ره‌تاکانی دروستبوونی بوو له‌ سه‌ر ده‌ستی مه‌زنه
دامه‌زرێنه‌رانی وه‌ك "ژان ژاك رۆسو و ئیمانوێل
كانت"، ئەوا ته‌واوی مرۆقایه‌تی له‌و کاره‌ به‌هره‌مه‌ند
ده‌بن و ره‌نگه‌ له‌ پای ئەمه‌ش رۆژێك بێت ناشتی و
ئارامی و خۆشگوزه‌رانی، باڵ به‌سه‌ر ته‌واوی
میلله‌تانی سه‌رگۆی زه‌ویدا بکێشێت!!

با واز له‌مه‌ به‌ینین و جارێکی تر بێینه‌وه‌ لای
ئهو مشتومره‌ تونده‌ی نیوان "كانت و نیچه" یاخود
نیوان "هاپرماس و فۆکو". داخۆ ده‌بی‌ت گه‌وه‌ری
ئهم مشتومر و گفتوگۆیه‌ی نیوان ئەم دوو ئاقاره‌ له
کویدا بێت؟ تۆ بلی ئیمه‌ بتوانین تییبگه‌ین، یاخود
ئهمه‌ کارێکه‌ له‌سه‌ر و توانای ئەقل و ئیدراکی
ئیمه‌وه‌یه؟ چونکه ئیمه‌ به‌شه‌ر و کێشه‌یه‌کی تره‌وه
سه‌رقالین که هیچی له‌و شه‌ر و کێشه‌یه‌ی ناو کلتوری
خۆرئاوا که‌مه‌تر نییه‌، هێنده‌ نه‌بی‌ت که شه‌ری ئیمه‌
لانی که‌م به‌ دوو سه‌ده‌ له‌ دواى شه‌ری ئەوانه‌وه‌یه‌.
مه‌به‌ستیشم ئەو شه‌ره‌یه‌ که هه‌نوکه‌ له‌ نیوان ئەقلی
ئسولی ته‌قلیدی و ئەقلی مۆدی‌رندا له‌ ئارادایه‌.

که‌واته‌ ره‌خنه‌گرتن له‌ ئەقل و مۆدی‌رنه‌ و
رۆشنگه‌ری، چ مانایه‌کی هه‌یه‌ بۆ ئەو میلله‌تانه‌ی تا
ئێستاش ئەزمونی حوکمی ئەقل و مۆدی‌رنه‌ و
رۆشنگه‌ریان نه‌کردوه‌؟ ئایا شه‌ه‌رێکی فه‌لسه‌فی
له‌مجۆره‌ که ته‌واوی رۆشنبیرانی ئەوروپا و
ئهمریکای به‌خۆیه‌وه‌ سه‌رقالکردوه‌، بۆ ئیمه‌

خۆخه‌له‌تان‌دن و کات به‌ فێرۆدان نییه‌؟ ئایا ئەمه‌
مه‌ترسی بۆسه‌ر پ‌رۆژه‌ی رابونخوازیمان نابێت،
ئه‌گه‌ر به‌ خراپ لیی تێگه‌یشته‌ین وه‌ك زۆرجاران به‌
خراپ تێگه‌یشته‌وین؟

بۆیه‌ من لای خۆمه‌وه‌ کاتیك قسه‌ له‌م مه‌سه‌له‌یه‌
ده‌که‌م، ته‌واو خۆمی بۆ ته‌یار ده‌که‌م و ده‌لیم: (نابێت
به‌ هه‌له‌ له‌و مه‌سه‌لانه‌ حالی بین، چونکه‌ هیچ که‌س
له‌ خۆرئاوا دا نایه‌و‌یت ده‌ستبه‌رداری ده‌سکه‌وته‌کانی
مۆدی‌رنه‌ بێت و لییان په‌شیمان نییه‌). ئەوانه‌شی له‌
خۆرئاوا ره‌خنه‌ی تونده‌یان له‌ مۆدی‌رنه‌ و ئەقلانیه‌ت
ده‌گرت، ئیستا که‌میك ده‌ستیان کێشاوه‌ته‌وه‌..
ئهو‌تا خودی "میشیل فۆکو" ده‌ستبه‌رداری ئەو
ره‌خنه‌ رادیکالیه‌ بووه‌ که له‌ مۆدی‌رنه‌ی ده‌گرت،
ئهمه‌ش به‌رونی له‌و لێکجه‌ره‌یدا دیاره‌ که له‌
کۆلیژدی فرانس ده‌رباره‌ی تیکسته‌ به‌ناوبانگه‌که‌ی
"ئیمانوێل كانت" (رۆشنگه‌ری چیه‌؟) پێشکه‌شی
کرد. بۆیه‌که‌مجار ئەو له‌و وتاره‌یدا که به‌ناوی (كانت
و شوپ‌رش)ه‌وه‌ بوو، رونیکرده‌وه‌ که ئەو ده‌چیته‌وه‌
سه‌ر ئەو هێله‌ فیکرییه‌ی خاوه‌نی (ره‌خنه‌ی ئەقلی
په‌تی) به‌ر له‌ دوو سه‌د ساڵ له‌ ئیستا سه‌ره‌تاکانی
دیاری کرد.. ئەم هه‌نگاوه‌ی "فۆکو"، "هاپرماس"ی
خۆشحالکرد و به‌خالیکی ئیجابی دایه‌ قه‌له‌م له‌سه‌ر
گه‌شه‌کردنی فیکری "فۆکو" هه‌ر له‌به‌ر ئەمه‌ش بوو
که کاتیك ئەو، له‌ مانگی حوزه‌یرانی 1984 کتوپ‌ر
مانئاوایی له‌ ژبان کرد، "هاپرماس" به‌ وتاریکی
غه‌مگین و گرنگ لاواندیه‌وه‌.

سه‌رچاوه‌

رۆژنامه‌ی (الشرق الاوسط)، به‌رواری (13/7/2003).

ئازادی و فیکرو پېشکەوتن و گۆرانەوه گەلیک دروشم بەرزەکەنەوه، بەلام دەستی سەرکوتکردنیا، بەهەموو شیوەیەک، بۆ کوشتنی وینەکانی ژیان و ریگرتنە لە پېشکەوتن و گۆران"

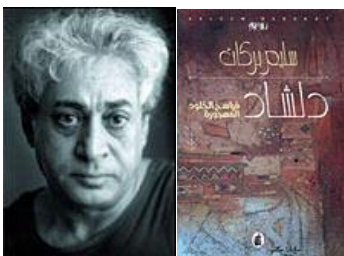
پاشان نالین باس لە دنیاى عەرەبى و ئەو گيانەلا بەردەوامە دەکات کە راگەیاندى عەرەب تيايدا دەژى و بيجگە لە هەپەشه و سانسۆر و دروستکردنى مۆتەكەى ترس بەسەر نووسەر و داھینەرانەوه چیتى لەدەست نایەت. ئەوەیش لە سووتاندنى كتیـب و كتیـبخانەكانەوه دەردەكەوێت. یەكێك لەو كتیـبانەى كە بەر شەپۆلى ئەو سووتاندنە كەوتووە رۆمانى نووسەرى گەورەى كورد سەلیم بەرەكاته بە ناوى (دَلشاد، فراسخ الخلود المهجوره)یە، ئەم رۆمانە لە دەزگای عەرەبى بۆ لیکۆلینەوه و بلۆکردنەوه لە بەیروت چاپکراوە. بەلام نازانین بۆ لە ئەردەن قەدەغەکراوە! نووسەر دەلیت: (ئیمە زۆر لەسەر سەلیم بەرەكات دەزانین، ئەو نووسەر و شاعیر و رۆماننووسەى خاوەنى ئەو زمانە عەرەبیە ئەدەبیە هەرە وردەییە کە نووسەر و ئەدیپ و شاعیرانى عەرەب سەرى بۆ

لە ئەردەن ئاگرى سانسۆر پەپو باالى سوتاندوه یەكێك بیـت لە وەلامەكانى ئەو پرسیارە. ئیمە تا ئیستتا رۆمانەكـەمان نەخویندۆتەوه، بۆیە ناتوانین باسى بكەین، بەلام لە ریگای ئەو نووسینانەوه كە لە ئەنتەرنێتدا بلاوبوونەتەوه لە بەشیكى كیشەكە – كیشەى قەدەغەکردنى بلاوبوونەوهى رۆمانەكە لە ئەردەن – ئاگاداربووین. بەتایبەتى لە پړیى نووسینیكى "نالین سلیمان"هوه كە پێدەچیت ئەویش كورد بیـت. لیـرەدا هەندیک لە راكانى نالین لە بارەى مەسەلەكەوه كە بە زمانى عەرەبى نوسیویەتى دەكەینه كوردی:

"لەم دنیاى سییه‌مه‌دا كە پړی دەلّین دنیاى گەشەکردوو (كە تەنیا شیوازی سەرکوتکردن تيايدا گەشەى کردوو) حکوومەت و دەسەلاتەكان دەستیان بەسەر هەموو بواریكى ژيانى كوله‌مرگیماندا گرتوو و خۆیان بەسەردا سەپاندوین. بەناوى پارێزگارى کردنى ناسایشەوه گەلیك قۆرتیان لەسەر ریگادا داناوین. بەلام تاكەى ئەم یاریکردنە بە چارەنووسى شارستانی و کلتوورى گەلانی‌وه بەردەوام دەبیـت، ئەوان لەبارەى

رۆمانى "دَلشاد"ى سەلیم

بەرەكات لە کوورەییەکی سانسۆردا!



سەلیم بەرەكاتی بە پەچەلەك كورد و بە زمانى عەرەبى نووس، لەسەر ئاستى ئەمپړى رووناكبرى عەرەبییدا – بە تايبەتى لە بواری نووسینی رۆمان و شیعردا – ناویكى هەرە درەوشاوه و جیى متمانهى ئەو رووناكبیر و ئەدیبانەییە كە قەلەمى داھینانیان رەواجى تازەى بە ئەدەبى نوێى ئەو گەلە داوه، سەلیم هەولێكى گەورە و بەردەوامە لە مامەلەکردنى نوێخوازى و بەهاوچەرخ کردنى ئەو بابەتانەى دەستیان بۆ دەبات، بابەتى هەموو رۆمانەكانى دنیاى ئالۆز و بە ئەزموونى ژيانى نەتەوهى كوردن لە سەردەمیكدا كە سەرچەمى پرسیارەكان ھاملیتیانە دەكرێن كە ئایا خۆیان سەرچاوهى ئەو هەموو نەگبەتى و كارەساتانەن یان خودایەك بەرپرسیارى چارەنووسیانه؟ لەوەدەچیت چارەنووسى رۆمانەكەى سەلیم – دَلشاد – كە

داده‌نه‌وینن، به‌لام هه‌رگیز
ئه‌وه‌مان نه‌زانیوه که بۆ به‌ره‌کات
سه‌رچاوه‌ی هه‌ره‌شه‌ی ئه‌منی بێت
له‌سه‌ر ئه‌رده‌ن).

له‌ شووینیکی تردا نالین
ده‌لیت: (هه‌موو ده‌زانی خه‌ون و
خولیاکانی کورد ئه‌نگیزه‌یه‌کی
سه‌ره‌کیی نووسینی
سه‌لیم به‌ره‌کاتن، هه‌ر ئه‌و
بابه‌تانه‌ زالن به‌سه‌ر
به‌ره‌مه‌کانیدا، باشه‌ بۆ ده‌بیته
ده‌سه‌لاتدارانی ئه‌رده‌ن له‌م رۆمانه
بترسن، ره‌نگه‌ پاساو بۆ یه‌کیک له
ولاته‌ داگیرکه‌ره‌کانی کوردستان
هه‌بیته‌ بۆ ئه‌و کاره‌، به‌لام
ئه‌رده‌ن بۆ؟)

دواجار نووسه‌ر ده‌لیت:
(سووتانی رۆمانه‌که‌ هه‌یج له
گه‌وره‌یی و داهینانی ئه‌م پیاوه
که‌م ناکاته‌وه‌ که‌ ئه‌دیبه
عه‌ره‌به‌کان توانای کێپرکی کردنی
زمانه‌که‌یان نیه‌ که‌ هه‌موو
واژه‌یه‌کی ده‌کاته‌ ئاواز و
وشه‌کانی ده‌کاته‌ گۆمیکی
خه‌یال، هه‌روه‌ها وه‌رگێرانی
به‌ره‌مه‌کانی به‌ره‌کات بۆ چه‌ندان
زمانی تر به‌لگه‌ی ده‌گه‌نی و
مه‌زنی ئه‌و کارانه‌یه‌، هه‌روه‌ها
سووتاندنی ئه‌مپووی رۆمانه‌کانی
داننا نه‌ به‌ گرنگی و بایه‌خی ئه‌و
کارانه‌ی.)

—سه‌رده‌م—

جیهان به‌بێ چه‌م‌زاتۆف

دواجار ئه‌و شاعیره‌ مرد

که‌ قه‌فقاس به‌وه‌وه‌ ده‌ناسرا



ره‌سول چه‌م‌زاتۆف، ئه‌و
شاعیره‌ی له‌ ولاته‌ بچوکه‌که‌ی
به‌ناوبانگتر بوو، مرد. ئه‌و خه‌لکی
"داغستان" بوو له‌ قه‌فقاس که‌
ده‌که‌ویته‌ باشوری روسیاوه‌ و له‌
جیهاندا پێی ده‌لێن "داغستانی
چه‌م‌زاتۆف". ئه‌و کوپی زه‌وی و
چیا و ئه‌و دۆلانه‌ بوون که‌ به‌ره‌و
پاکیتی و ساده‌یی ده‌یانبرد. ئه‌و
جیهانی له‌ زه‌وی و حیکایه‌ت و
روداوه‌کانی ولاته‌که‌یدا کورت
ده‌کرده‌وه‌ و له‌ هه‌ر زه‌ویه‌کی‌ تر،
زه‌وی ولاته‌که‌ی خـوـی
خۆشده‌ویست.

ره‌سول چه‌م‌زاتۆف له‌ 8ی
دیسه‌مبه‌ری 1923 له‌ گوندی
"تسادا"ی داغستان، له‌ خیزانی
شاعیری گه‌وره‌ی داغستان
"حه‌مزه‌ تسادا" له‌دایک بووه‌. له‌
بیست سالی‌دا ده‌بیته‌ ئه‌ندامی
یه‌کیته‌ی نوسه‌رانی روسیا و دوا‌ی

ته‌واوکردنی خویندن ده‌بیته‌
سه‌روکی یه‌کیته‌ی نوسه‌رانی
داغستان که‌ تا مردنی له‌و پله‌یه‌دا
مایه‌وه‌.

حه‌م‌زاتۆف خویندنی
سه‌ره‌تایی له‌ قوتا‌بخانه‌ی
"ئارانیا" ته‌واو ده‌کات، پاش
ئه‌وه‌ی له‌ په‌یمانگای په‌روه‌رده‌ی
ئافاری ده‌رده‌چیت، ده‌بیته‌
مامۆستا. کاری یاری‌ده‌ده‌ری
ده‌ره‌ینه‌ر له‌ شانۆی ئافاری
ده‌وله‌تی و پاشان سه‌روک به‌ش و
په‌یامنی‌ری رۆژنامه‌ی
"به‌لشه‌فیه‌کانی چیا" و نوسه‌ر و
ئاماده‌کاری به‌رنامه‌ی رادیۆی
داغستان به‌ زمانی ئافاری،
ده‌کات. له‌ نیوان سالا‌نی 1945–
1950 به‌رده‌وامی به‌ خویندن
ده‌دات ئه‌ویش له‌ په‌یمانگای
ئادابی گۆرکی له‌ مۆسکۆ. دوا‌ی
ته‌واوکردنیشی ده‌بیته‌ سه‌روکی
یه‌کیته‌ی نوسه‌رانی داغستان.

حه‌م‌زاتۆف له‌ ته‌مه‌نی نو‌
سالیه‌وه‌ ده‌ست به‌ نویسنی شیعر
ده‌کات. پاشان له‌ رۆژنامه‌ی
"به‌لشه‌فیه‌کانی چیا" که‌ به‌
زمانی ئافاری ده‌رده‌چوو و له‌
سه‌ر ئاستی کۆماره‌که‌دا بـلـاو
ده‌کرایه‌وه‌، شیعره‌کانی بـلـاو
ده‌کرده‌وه‌. له‌ سا‌نی 1943 یه‌که‌م
دیوانی به‌ زمانی ئافاری
بـلـاو‌کرده‌وه‌. بیست سال‌ بوو که‌

كە پىم نالېن بلىمەت. چونكە بلىمەتەكان ئەوانەن كاريك دەكەن كە كەسانى تر ناتوانن بىكەن. ئەۋەى لە خوا داۋاى دەكەم ئەۋەيە كە سالىكى تر تەمەنم درىژ بكات چونكە من كاتى تەۋاوم نەبوۋە تا بە رەشنوسەكانمدا بچمەۋە، ھەموو ژيانىشم ۋەك دەستنوسىك دەيىنم كە پىۋىستە راستى بكەمەۋە و پىاي بچمەۋە.

خويندىنى ئەدەب لە مۇسكۇ شارەزايى كەلتورى شىيەرى جىھانى پى بەخشىي و ئەمەشى تىكەل بە سەلىقە تايىبەتەكەى خۇى كرد بى ئەۋەى بىگەردىي ئەزموونى ۋلاتەكەى، مېژۋەكەى و ئەو مەملانىيەى سى سال دژى قەيسەرەكان درىژەى كىشا كە تىايدا فېشەكىك لاي قەۋقازى ئازىز تر بوو لە قومىك ئاۋ و پارچەيەك نان. ھەمزاۋف يەكىك بوو لەۋانەى باۋەپى بە سوسىيالىزم ھىنا. كاتىكىش يەكىتى سۇقىيەت لەبەريەك ھەلۋەشايەۋە ھەرەسى ھىنا، ھەمزاۋف ئاۋا بەرگرى لە خۇى دەكرد: "خۇ شىيەرەكانم ئەندام نەبوون لە پارتى كۆمۇنىستدا".

ھەمزاۋف لەو مۇقائە دەچوو كە ھەرگىز كۆچ ناكەن چونكە بە رۆشتىنيان جىھان ھاۋسەنگى

ھەرۋەھا خەلاتى شولوفوف، لىرمەنتوف، فادىيىف، باتىرايا و خەلاتى شارى تساداساى پى بەخشراۋە.

ھەمزاۋف لە زۇر رۆژنامەۋ گۇقار و رىكخراۋى نوسەران و ئەندامى بەخشىنى خەلات و پەرلەمانى كۆمارەكەيدا كارىكردۋە.

كتىبى "داغستانى من" بۇ شانۇ دەردەھىنرىت ئەۋىش لەلايەن شانۇى كۆمىدى (بىطر سىبورغ)ۋە. زۇر فىلمى بەلگەنامەى و تەلەفىزىۋنى لەسەر ژيان و داھىننى ھەمزاۋف دەكرىت. لە كارەكانىەۋە دوو فىلمى سىنەمايى دەردەھىنرىت ھەرۋەھا بەرھەمى ئەۋىش دەكرىتە بالىە.

خىزانى ھەمزاۋف پىكدىت لە فاطمەى خىزانى كە لە سالى 2000 كۆچى دوايى دەكات، ھەرۋەھا سى كچ و چۋار كچەزا. باۋكى ھەمزاۋف سالى 1951 و دايكى لە سالى 1965 دەمرن. دوو برا گەۋرەكەشى لە بەرەى شەردا دەمرن. برا بچۈكەكەشى لە (ماخاتشكالا) دەرژى و ئەندامى ئەكادىمىيى زانستە.

ھەمزاۋف بە سادەيى و رۇحى گالتەۋ گەپ ناسرابوو. ئەو ھەردەم دەيوت: سوپاس بۇ خوا

كرا بە ئەندام لە يەكىتى نوسەرانى روسيا، لەو كاتەۋە دەيان كتىپ لە شىيەر و ئەدەبى كۆمەلايەتى و پەخششان بلاۋ دەكاتەۋە.

شىيەرەكانى ھەمزاۋف لەلايەن كەسانى ناسراۋەۋە كراۋن بىە روسى، ۋەك: ئىلياسىلفىنسىكى، سىرغى غورودتىسكى، سىمون لىبىكىن و كەسانى تر. پەيوەندى و كارى ھاۋبەشىشى لەگەل شاعىرانى تر ھەبوۋە. بەلام ھەمزاۋف خۇى شىيەرى پۇشكىن، لىرمونتوف، نىكراسوف، بلوك، مايكوفسكى، يەسەنن، شىفشىنكۆ و شاعىرى ەرەب عەبدولعەزىز ئەلحەجە دەكاتە ئافارى.

زۇر شىيەرى ھەمزاۋفىش لەلايەن كەسانى زۇر ناسراۋەۋە كراۋنەتە گۇرانى و ئاۋازيان بۇ دانراۋە. ھەمزاۋف زۇر خەلات و مەدالىيى ۋەرگرتۋوۋە و نازناۋى شاعىرى گەل لە داغستان، پالەۋانى كارى سۇسىيالىستى، خەلاتى لىنن، خەلاتى روسيا و يەكىتى سۇقىيەت، شاعىرى سەدەى بىستەم، خەلاتى يەكىتى نوسەرانى ئاسيا و ئەفرىقىا "لوتس"، خەلاتى جەۋاھر لال نەھرۇ، خەلاتى فردەۋسى، كرىستوبوتيفى بولگارى،

نيوان چاکه و خراپه ی
تيکده چيټ. هر بويه بوونی ټو،
ټو ناراميه ی دهبه خشی که
هښتا جيهان شتيک له باشه ی
تيا ماوه. له وهلامی پرسياریکدا
که دهليټ له داغستاندا بیست
نه ته وه به بیست زمانی جياوه
دهژين، که ی داغستان په ک زمانی
دهيټ؟

حه مزاتوف دهليټ: بچی به
دوا ی په ک زماندا دهگهړی... ټايا
ټه گهر هه موو ټه ستيړه کانمان له
په ک خوړدا کوکرده وه جيهان
جوانتر دهيټ؟

شاعيری که مهن مرد که
هه موو ساتی که شيعر و
خوشه ويستی جيهان بوو.

ناماده کردنی: سهردهم

دوا ساته کانی محهمه د شوکری

له عه ره بيبه وه: هه ورامان وړيا قانيع



دوا نيوه پوی شه ممه 15 تشرینی
دووه م نزيك 1.45 دهقيقه، لاشه ی
نوسه ری مه غریبی "محهمه د شوکری"
له ژوری 304 و له قاتی سیپه می
خه سته خانه ی سه ربازی ربات

له رزدايگرت، له رزيکی سوک و ئیدی
پچی ده رچوو.

پوژی دوو شه ممه 10 تشرینی
دووه م به هو ی ته نگه نه فه سیپه وه
شکری ماندوو دیار بوو، به
زه حمه ت هه ناسه ی دودا، به لام
به ټاگابوو، بوریی هه کی
ټوکس جینیان بو دانا و
له هه مانکاتدا له پڼگه ی دهماره وه
خواردنیان پیده دا، به شیوه یه کی
ناسایي دهیخوینده وه و له
پادویی هه کی بچوکه وه گو یی له
موسیقا و هه واله کان دهگرت،
نه یده توانی له سه ر جیگا که ی
هه ستيټ، کاتی میوانه کانیشی
دههاتنه ژوره وه به خنده وه پیی
دهوتن "تکاتان لیده که م ته نها به
دهست سلاویکن".

پوژی سی شه ممه حالی وه ک
خوی مایه وه به لام ته نگه
نه فه سیپه که ی زیادی کردبوو،
ناره زوشی نه ده چووه سه ر
خواردن، له م پوژهدا هه ندی
وه ره قه ی نوسی، له و به هاو
پرنسیپانه دودا که به دریژیی
ژیانی باوه پری پییان هه بوو،
هه رگیز باوه پری به و به هایانه له ق
نه بوو، گهرچی تارمایی مردن به
دهوری بنمیچی ژوره که یدا
دهسوپایه وه، که چی ټو له گالته و
نه فره ته کانی خوی نه ده که وت.

پوژی چوار شه ممه به زه حمه ت
قسه یده کرد و کوکه که شی لیی
توند کردبوو، خه ونی نه بوو، بگره
خه وی پچر پچر بوو، هه ندی
لاپه پری له کتیبیک خوینده وه.

پوژی پیی نچ شه ممه
نه شته رگه ری فراوانکردنی بوری
هه ناسه دانی بو کرا، هه ندی
وشه ی له دم هاته دهر، ناوناوه بو
میوانانی دهنوسی، ټو شه وه
به شیوه یه کی ناسایي خه ویکی
قولی لیکه وت.

به یانی هه ینی چوست و
چالاکتر بوو، به لام به ته واوی
دهنگی له دهست دابوو، ټو پوژه
توانی که مه کی که له به روبومی شیر
بخوات و هه ندی شله مه نیش
بخواته وه، بگره توانی پارچه یه ک
له میوه ی "کاکي" بخوات که
میوه ی هه کی خوشه و له
موتوربه کردنی پرته قال له گهل
ته ماته دینه به ره هم و په خنه گر
"عه بدولحه مید عه قار" بوی
پاککرد.

شه وی هه ینی حاله تی تی کچوو
و نه ی توانی بخه ویټ، به یانی
شه ممه به خیریایي له ژوره که یه وه
گواستیانه وه بو ژوری پشکنین به
ټه شیعه و به ئامیری "ره نین-
سکانه ر"، پی ش ټه وه ی بچی ته
ژوره که وه دکتور "جه مال
محاسنی" که هونه رمه نديکی

تەلخە جوبىرىل/ پۇژنامەى ئىلاف/
چوارشەممە 19 تشرىنى دووھم/
2003



رۇماننووسى يۇنانى كازانتزاكى

ئە غەرەبىيەوھ: ساكار رووف

كازانتزاكى وا راھاتىبوو
ھەركاتىك بەشىك لە كىيىكى
خۇى، شىعر، رۇمان، ژياننامەى
تەواودەكرد، بە ھەمان رىك و
پىكى و سادەىى مندالىك نىشانى
ئىلىنى دەدا:

–لىنوتشكا، تكات لىدەكەم
بىخوئەو، پىم بلى ئەگەر
نرخىكى ھەبى! وەك قوتابىەك لە
شەرما سوور داگەرابىت ئەوھى
پى ووت كاتىك خۇى بە
ژوورەكەيدا كرد و پىشەكى
كتىبى (تودا – رابا)ى بە
دەستەوہ بوو.

لىوہشاوھى وئەگرتنە و ھاوپى
مەمەد شوكرىە بە پەلە ھات
بۇلاى و لىى پرسى: ئايا
حەبەكانى خەولخسىتنت
خواردووه؟ محاسنى لەوہدەترسا
شوكرى ژمارەيەكى زۇر حەبى
نوستنى خواردىت، شوكرى بە
ئامازەيەك لە دەستى وەلامى
دايەوہ كە دوو دانەى خواردووه،
بەلام كاتى دكتۇر چووه
ژورەكەيەوہ زانى شوكرى ھىچ
حەبىكى نەخواردووه و بگرە
پاكەتى حەبەكان بەساغى
ماوہتەوہ، دكتۇر محاسنى بۇى
دەركەوت وەلامى شوكرى بەمانا
پزىشكىيەكەى واتەى
لەدەستدانى تواناى تەركىزكردنە.

كاتى شوكرى لە ژورى "پەننىن–
سكانەر" ھاتەدەرەوہ مىشكى لە
ئىش كەوتىبووہ، بەلام لاشەى
ھەر دەجولە، لە دەوروبەرى 10
بەيانى گەپاندیانەوہ بۇ
ژورەكەى خۇى، ئەوكاتى
شوكرى ئەكلىكىانە مردىبوو،
دواتر كەوتە حالەتى گيانەللاوہ،
لە 1.45 دەقىقەدا بۇ دواچار
جەستەى لەرزى و گيانى
دەرچوو.

سەرچاوہ

219 وىستگەكانى سەردەم

بەلام ئەو كىيەى كە ئىلىنى
ھەست بە تالاوى دەكا سەرەپاى
تىپەپىوونى دەسال بەسەر
بلاووبوونەوھىدا، كىبى (راپۇرتىك
بۇ گرىكو)يە، ئەو ژياننامەيەى
خۇى كە ماوہيەكى زۇر خەرىكى
نووسىنى بوو، ئەو راھاتىبوو نانى
نىوہرۇى نەدەخوارد تا لە
كارەكەى دانەبى، ئىلىنى دەلى
(ھەفتەى جارىك دەچووينە
شوىنىكى نرىك، ئەو ھەموو
ئىواران حەزى بەوہ بوو چى بە
رۇژ دەنووسى بىخوئىتەوہ)
ئىلىنى درىژە بە قسەكانى دەدا و
دەلى:

–ئەو لە دواى سى سالىش
لەسەر ھەمان گومان و دلەپاوكى
خۇى ھەر بەردەوامبوو. ئىمە
ئىستا لە (ئەنتىب)داين و نىكۆس
زۇر تورەيە و (راپۇرتىك بۇ
گرىكو) دەنووسى، لەگەل
خۇئامادەكردن بۇ گەشتەكەمان
بەرەو چىن. ھىشتا لە نووسىنى
پىشەكى كىيەكەى نەبىوہ كە بە
دەنگىكى غەمگىنەوہ پى ووتم
(دەى چكۆلەكەم بىخوئەوہ،
تكايە، بە راست نازانم ئەگەر
نووسىنەكەم بەھايەكى ھەبى!)
(راپۇرتىك بۇ گرىكو) دوا
مائلئاواى نىكۆسە لەم دونيايە،
ئىلىنى ئەندىشەكانى ئەم گەپىدە
يۇنانىيەى دەزانى، لەوھىش

"نیچه" له سهره‌تای سده‌ی بیسته‌مدا مائناوایی له ژيانکرد و پيی واپوو خه‌لکی ته‌نھا له سهره‌تای سده‌ی بیست و یه‌که‌مدا و دواى سهد سال له مردنې، ده‌توانن په‌ی به فلسه‌فه‌کې ئه‌و به‌رن و لیی تیځگن. ئه‌و پیشبینیه‌شی ته‌واو راست درچوو.

هه‌نووکــه تـــه‌واوی فه‌یله‌سوفه‌کان دان به‌ودا دهنین که ئه‌و مه‌زترین و قولترین فه‌یله‌سوف بووه.. هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی پیشبینی کرد کم تا زور رویاندا، له‌وانه‌ جه‌نگه جیهانیه‌کان و پاشه‌کشه‌کردنی به‌هاکانی ئایینی مه‌سیحی له‌ناو کوّمه‌لگه‌ خوړئاواییه‌کان و داخل بوون به‌سهرده‌می نیهلیرم. به‌لام با بزاینن ئه‌م فه‌یله‌سوفه ترسناکه کییه که زیاد له سهدیه‌که و تا ئیستاش خه‌لکی به‌ خوږه‌وه سهرقالکردوو؟

"فردریش نیچه" سالی 1844 له شاروچکه‌ی (رؤکین)ی ئه‌لمانیا له دایک‌بووه. باوکی قه‌شه‌یه‌کی پروتستانت مه‌زه‌ب بووه و هه‌روه‌ها دایکیشی سر به‌ بنه‌ماله‌یه‌کی ئایینی بووه. ئه‌مه‌ش مانای وایه که هه‌ر له سهره‌تای مندالیه‌وه وه‌کو "ئیمانویل کانت" له

روداو‌ه‌کانی ژيانی روژانه‌ی به‌ نوسـین و به‌ره‌مهـ فلسه‌فیه‌کانیه‌وه.

به‌مجوره‌ش دایران له نیوان ژيانی فه‌یله‌سوف و نوسینه‌کانیدا دروست نابیت.. ئه‌مه‌ش بویه ده‌لین، چونکه هه‌ندی‌ک کات ئه‌وانه‌ی ژياننامه‌ی فیکری فه‌یله‌سوفه‌کان ده‌نوسننه‌وه، به‌جوړیک ئه‌و کاره‌ده‌که‌ن که ئیمه پیمان واییت ئه‌وانه نه ئه‌زمونى ژيانیان کردوو و نه نازاریان چه‌شتوو و نه دلشاد و دلگرانیش بوون، وه‌کو ته‌واوی خه‌لکانی تر. بیگومان ئه‌مه کاریکی باش نییه له کاتی نوسینه‌وه‌ی سه‌ربورده‌ی فه‌یله‌سوفه مه‌زنه‌کاندا، به‌ تاییه‌تی گه‌ر ئه‌و فه‌یله‌سوفانه له ناستی که‌سیکی وه‌ک "نیچه"داین که به‌ خوین و میشتک و ته‌واوی هه‌ست و نه‌ستیه‌وه ده‌ینوسی.. ئه‌ی ئه‌وه ئه‌و نییه که ده‌لایت: (من مروّف نیم، من رستیک داینامیت!!). به‌لئى ئه‌م فه‌یله‌سوفه‌ی که ته‌نھا چل و پینچ سالی‌ک به‌ ناگایی ژیاو دواى ئه‌وه بو‌ماوه‌ی یانزه سال وه‌کو دیوانه‌یه‌که گوزهراندی و سه‌ره‌نجامیش له ته‌مه‌نی په‌نجا و شه‌ش سالی‌دا کوچی دوایکرد (1844-1900)، داینامیت بوو..



*Nietzsche, philosophical biography rodiger safranski
w.w. norton, company-
newyork. London. 2003
p. 412*

"رؤدیگېر سافرانسکی" که نوسه‌ری ئه‌م کتیبه‌یه، یه‌کی‌که له‌و ئه‌کادمیسته مه‌زنانه‌ی پسپوره له فیکری "نیچه" داو پیشتریش کتیبیکی گرنگی دهر‌باره‌ی "هایدگه‌ر" به‌ ناوی (هایدگه‌ر له نیوان چاکه و خراپه‌دا) بلاوکردوته‌وه، له‌گه‌ل کتیبیک به‌ ناوی (شوینهاوهر و ساله‌ تفت و تاله‌کانی فلسه‌فه). له‌م کتیبه تازه‌یه‌یدا "سافرانسکی" له سهره‌تاوه تا کو‌تایی عه‌ودالی ژيانی "نیچه"یه و له هه‌موو قوناغیک له‌ قوناغه‌کانی به‌ره‌وپیشچونی فیکری ئه‌ودا، هه‌لده‌ستیت به‌ به‌ستنه‌وه‌ی

كەشۈھەۋايەكى تەۋاۋ ئايىنىدا
ژياۋە.. فەزائى مالى "نىچە" پىرى
بوۋە لە وىردو مۇجىيارى ئايىنى
مەسسىچى و پەرۋەردەيەكى
ئەخلاقى توند و تۆل. ھەر لەبەر
ئەم ھۆيەشە دواتر لە تيۇلۇژىيائى
مەسسىچى سەركوتكەر
ھەلدەگەرئىتەۋە. ۋەكو ئاشكراشە
لە كىتئىبەكانىدا زۆر بە توندى
رەخنە لە قەشە و پىاۋانى ئايىنى
دەگرئىت.

بەھۇى دەرد و نەخۇشى
بەردەۋامى باۋكىيەۋە، ھەمىشە
مالى ئەۋان كەش و ھەۋايەكى
دلتەنگ و خەمبارى ھەبوۋە..
چۈار سال دۋاى لەدايك بوۋنى
"نىچە"، باۋكى دەمرئىت. ئەمەش
كارىگەرى ناخۇشى لەسەر
جىددىلئىت.. باۋكى لە ناكۋادا
نەمرد، بەلكو دۋاى چەند مانگىك
لە كەسىفى و دەردەدارى گىيانى
دەرچۈۋ.

دۋاى مەرگى باۋكى، لەگەل
دايكى و ئەلىزابىسى خوشكىدا
رويانكردە ناۋمىۋرگ و لەۋى
دەستى بە خويندن كرد. ئەۋ
خويندنگايەى ئەۋ بۇى چۈۋ
پىشتەر "يۇھان فىختە" تىايدا
خويندبوۋى. "نىچە" لەۋ
قۇناغەى ژيانىدا ھەزى بە
تەنھايى و گۆشەگىرى دەكرد و
پرسىيارى ۋاى دەكرد كە ھەرگىز

بە بىرى منداalda نايەت لەۋ
تەمەنەدا.. بۇ نموۋنە پرسىيارى
ئەۋەى دەكرد كە بۇچى
ھاتۇتە دنىاۋە، ياخود پاساۋ و
بەھانەى بوۋنى ئەۋ چىيە
لەم ژيانەدا؟

لىرەۋە و لە برى گەمە و يارى
و باۋەشكردن بە ژياندا،
مەسەلەى بوۋن بوۋ بە كىشەى
گەۋرەى ئەۋ.. ئىيتەر
پرسىيارگەلىكى دەۋروژاندا لەۋ
تەمەنەدا كە خەلك تەنھا لە دۋا
رۇژەكانى عومرياندا لە خۇيانى
دەكەن و بە بىرياندا دىت. ئەۋ
پرسىيارانەى ئەۋ دەيكردن، تەنھا
ئەۋ منداالە دەگمەنانە دەيكەن كە
لەناۋ مالى خۇيان و لە ناۋ خىزان
و كۆمەلگەكانياندا ھەست بە
نامۇيى دەكەن. لەۋانە دەكرئىت
ناۋى ھەندىكيان بىنن: "بۇدلىر،
رامبۇ، ئەدگار ئالان پۇ، ھۆلدەرلەين
و... ھتد."

ھەر لە يەكەم سالى خويندنى
ئامادەيدا، بەھرەى ئەدەبى ۋاى
تئىدا دەرکەۋت كە جىيى سەرنج
بوۋ.. ئەۋەى زىاتر جىيى
سەرسۈرمانە ئەۋەيە كە لە
تەمەنى سىانزە سالىدا، كەۋتە
نوسىنەۋەى ژياننامەى خۇى!!
يەكەمىن كىشەيەك لەم دنىايەدا
روۋيەپروۋى بوۋەۋە، كىشەى شەپ
و خراپەبوۋ.. باۋكى ئەۋ

كەسىكى نەرم و نىان بوۋ، ئازادى
كەسى نەدەدا. ئەى كەۋايە بۇچى
توشى ئەۋ دەردە كوشندەيە بوۋ
لە تافى لاۋيەتيدا (36 سالى) و
سەرى نايەۋە؟ ئەى بۇچى لە برى
ئەۋ كەسىكى بەد و شەرانگىز
نەمرد؟ بۇچى كەسانى باش
دەمرن و خراپەكارانىش دەژىن؟
"نىچە" دۋاى تەۋاۋكردى
خويندنى ئامادەيى چۈۋ بۇ
(بۇن)، تا لە زانكۇى ئەۋىدا درىژە
بە خويندن بدات. كە چۈۋە
زانكۇى (بۇن) لە يەك كاتدا خۇى
لە كۇلىژەكانى تيۇلۇژىيائى ئايىنى
و فيلولۇژىيا و مېژۋوى كۇن
ناۋنوۋس كرد. كۇلىژى يەكەمىيان
لە دلەراۋكىي رۇحى و
مىتافىزىكى كەم دەكردەۋە و
دوۋەمىشيان فرولى زانستى و
مەعريفى تئىردەكرد. لەۋى
ئاشنايەتى لەگەل پىروفىسۇر
"رىچىل"دا پەيدادەكات كە
رۇلىكى گىرنگ لە ژيانىدا
دەگىرئىت. ھەر لە سەرەتاۋە ئەم
مامۇستا بەناۋبانگە ۋايەستەى
خويندكارە تازەكەى دەبئىت كە
خاۋەنى بەھرەيەكى كەم
ۋىنە بوۋ.

ھەرچەندە "نىچە" دلى بە
(بۇن) دەكرايەۋە و ھەزى بە
پىاسە رۇمانسىيەكانى سەركەنارى
روبارى (راىن)ى دلرفىن بوۋ،

"نىچە" ئەو بلىمەتە بوو كە دەيتىۋانى ئەو پاشخانە فەلسەفەيە بەردەست بخت كە بۇ بەرپاكردننى شۇرشىك لە بوارى مۇسىقادا پىۋىستى پىۋى ھەبوو. بەھەرھال سەرسامى ھەردووكيان بە "شۇپنھاۋەر" زياتر لە يەكى نزيك خستنهۋە. لەو ماۋەيەدا "نىچە" ئەگەرچى تەمەنى لە خوار بىست و پىنج سالىيەۋە بوو، بەلام ۋەكو مامۇستايەك لە زانكۆى (بال) لە سويسرا دامەزرا. يەكەمىن لىكچەرى لە بەردەم ژمارەيەكى زۆرى خويندكاران و مامۇستايان و كەسە ناسىراۋەكانى شارەكەدا پىشكەش كرد. ناۋنىشانى باسەكەشى: (ھۆمىرۇس و فيلۇلۇژىيەى كلاسىكى) بوو، واتە بىنى ھۆمىرۇس لە رىگاي فيلۇلۇژيا و مېژۋەۋە.

ئامادەبوۋان بە رەۋاننىژى و بىر و بۆچۈنە قولەكانى ئەو مامۇستا لاۋە سەرسام بوون، بەلام بى ئاكا بوون لەۋەى كە ئەو خۇى بۇ مەزىتىن و قورسىتىن سەركىشى فەلسەفى لە مېژۋودا ئامادە دەكات. دواى سى چوار سال لەۋانە وتنەۋە و دواى ئەۋەى خەلكى لە نيەت و حەقىقەتى بىر و بۆچۈنەكانى

ۋەك قوتابىيەكى "شۇپنھاۋەر" كە مەزىتىن فەيلەسوفى رەشپىنە لە مېژۋوى فيكردا، حساب دەكرد. "شۇپنھاۋەر" نەفرەتى لە ژيان و لەو چركەساتە دەكرد كە تيايدا لەدايكبوۋە و مۇجىارى ئەۋە دەخاتە بەردەست، كە چۇن خۇمان لە ژيان لادەين و لە ژەھر و مەترسى و فرىودانەكانى دووركەوينەۋە. چۈنكە ژيان برىتتىيە لە فيلىكى گەۋرە و تەفرە خواردن.

دواى ئەۋە و لە كۆتايى ئاھەنگىكى مۇسقىيدا، ئاشنايەتى لەگەل "فاگنەر" دا پەيدا دەكات. بى ئەندازە بە مۇسقىاى ئەو سەرسام دەبىت و لەبەر ئەۋەش دەبىت بە دەرويش و ھاۋرى لەيەك كاتدا. بەشۋەيەكى بەردەۋام سەردانى مالى "فاگنەر" دەكات و پەيۋەندىەكى رۇخى قول لە نىۋانىندا دروست دەبىت. "فاگنەر" لەو كاتەدا خەرىكى ئەۋەبوو كۆدىتايەك لە مېژۋى مۇسقىاى ئەلەمانىدا بكات. دەيوست شۇرشىكى تەۋاۋ لەو بۋارەدا بەرپا بكات، بەلام پىۋىستى بە بنەمايەكى فەلسەفى و مېتافىزىكى ھەبوو بۇ ئەۋەى ئەو كارە بكات، لاي ئەۋىش

بەلام كاتىك مامۇستاكەى ئەم زانكۆيەى بەجىيشت و رويكرە زانكۆى (لايىزىك)، دەستبەردارى ئەمانە بوو كەوتە شوين پروفىسۇر "رىچىل". لە (لايىزىك) دوو دىدارى سەرەكى لە ژيانى ئەۋدا روياندا: يەكەمان لەگەل فەلسەفەى "شۇپنھاۋەر" و دوۋەمىشيان لەگەل مۇسقىارى بەناۋبانگ "رىچارىد فاگنەر" دابوو.

دەلىن رۇژىكيان "نىچە" لە چەند كىتېخانەيەك سەرگەرمى گەران بوۋە بە دواى كىتېدا و لە ناكاۋ كىتېبى (جىهان ۋەكو ئىرادو وئىاكردن)ى "شۇپنھاۋەر"ى بەرچاۋ دەكەۋىت و زۆر سەير ئەۋ كىتېبە سەرنجى رادەكىشىت، ئەگەرچى لەۋەۋ بەر نە ھىچى لە ناۋەرۋكى كىتېبەكە زانىۋە و نە ئاگادارى نوسەرەكەشى بوۋە. دەستبەجى ئەۋ كىتېبە دەكرىت و دەيباتەۋە بۇ مالى و بە درىژايى ئەۋ رۇژە و تا نىۋەشەۋ خەرىكى خويندەۋەى دەبىت، ۋەختىك ۋازى لىدىنىت كە دوا لاپەرەى دەخوينىتەۋە. ئەلبەتە "شۇپنھاۋەر" لەو كاتەدا چوار سال بوو مردبوو، گەرنا ئەۋا دەستبەجى دەچۈۋ بۇ مالىان و خۇى پىدەناساند. لەۋ كاتەۋە ئىتر "نىچە" خۇى

تېگه‌یشتن، لېی دورکه‌وتنه‌وه و به‌جیان هیشت. ئیتر له‌وه به‌دوا کورسی ناو هوټه‌کان به‌تال و وه‌کو جارارن خویندکاران نه‌ده‌چوون گوئ له‌وانه‌کانی بگرن.

لیره‌وه ته‌نهایی نه‌و گه‌وره‌تر بوو. که‌س له‌و سه‌رده‌مه‌دا نه‌یده‌توانی له‌و سه‌رکېشیه ترسناکه‌دا هاوسه‌فهری ییت که‌ تا دوا ســنوره‌کانی فیکــر و فله‌سه‌فاندن ده‌چوو. نه‌و زور پېش سه‌رده‌م و زه‌مانی خوئ که‌وتبوو، نه‌مه‌ش وایکرد لانی که‌م هیچ که‌س تیئ نه‌گات.. ههر بویه به‌ نامویی ژیا و به‌ نامویش له‌ دنیا ده‌رچوو.

دواي نه‌وه‌ی له‌ سالی 1872 و له‌ ته‌مه‌نی 28 سالی‌دا یه‌که‌مین کتیبی خوئ (گورانی تراژیدیا)ی بلاوکرده‌وه، بۆ ههموانی سه‌لماند که‌ ماموستای ههموو ماموستاکانه. به‌لام هاوکات به‌هوی بیروبوچونه رادیکالیه‌کانیه‌وه که‌ داواي گوپینی کوئ سستمی خویندنی نه‌لمانیاي ده‌کرد، زور که‌سی توشی شوک کرد. نه‌و هیچ شتیکی به‌دل نه‌بوو، له‌ هیچ شتیکی رازی نه‌بوو، بویه ده‌یووېست ههموو شتیکی رامالیت. دواي نه‌وه نه‌خوش

که‌وت و ترسا له‌وه‌ی وه‌کو باوکی لییت و وه‌ک نه‌و له‌ تافی لاویدا سه‌ر بنیت‌ه‌وه.. نه‌خوشی نه‌و سه‌رئیشه‌یه‌کی قورس بوو، پیده‌چوو له‌ باوکیه‌وه بوئ مابوویته‌وه. پاشان چاوه‌کانی دایانه‌ کزی و به‌رده‌می خوئ نه‌ده‌بینی. نه‌مانه‌ ناچاری کرد ده‌ست له‌کار بکېشیت‌ه‌وه و زانکو جېبه‌لیت. ئیتر وای لیهاټ وه‌کو ویلگه‌ردیک روبکاته ریگاو بانه‌کان: ریگا دووره‌کانی سويسرا و شاخ و داخ و دول و چوم و روباره‌کانی نه‌و ولاته، هه‌روه‌ها ریگاو‌بانی ولتانی ئیتالیا و باشوری فله‌نسنا تاقیباکته‌وه. لیتره به‌دواوه ژيانی کومه‌لایه‌تی "فردریش نیچه" کوټایی دیت و ژيانی فله‌سفی ده‌ست پیده‌کات و ماوه‌ی ده‌سال ده‌خایه‌نیت: له‌ سالی 1879 بۆ سالی 1889. له‌و ساله‌دا و له‌ شاری تورنیوی ئیتالیدا ده‌که‌ویته‌ نامیزی شیتیه‌وه و به‌و حاله‌وه ده‌ژی تا وه‌ختی مردنی له‌ سالی 1900. له‌ ماوه‌ی نه‌م ده‌ساله‌دا "نیچه" کتیبه سه‌ره‌کیه‌کانی خوئ نوی. له‌وانه: (مروڤانه زیده مروڤانه، سپیده، زانستی شاد، له‌ودیوی چاکه و خراپه‌وه، زه‌راده‌شت وه‌های وت).

ده‌رباره‌ی "نیچه" زور نوسراوه و حوکم و برپاره‌ی ناچونیه‌کیش له‌سه‌ر فله‌سه‌فه‌که‌ی نه‌و دراوه.. هه‌ندیک به‌ مه‌رجه‌عی "هتلر" و نازیزمی ده‌زانن و به‌ پیچه‌وانه‌ی نه‌وه‌شه‌وه هه‌ندیکی دی پپیان وایه یه‌که‌مین که‌سه داواي یه‌کیه‌تی نه‌وروپای کردوه و پېشنیازی خوټادانی له‌ ده‌مارگری نه‌له‌مانی به‌رده‌ست خستوه.. هه‌ندیکی تر ده‌رباره‌ی نه‌و ده‌لین که‌سیکی ده‌سته برژیرخواز بووه و دژی دیموکراسی بووه.. هه‌ندیکی تر سه‌ر کونه‌ی نه‌وه‌ی ده‌که‌ن که‌ مه‌یلیکی فورستوکراتیانه‌ی هه‌بووه و به‌ چاویکی نزم له‌ که‌سانی لاوان و بی ده‌سه‌لاتی روانیوه.

له‌ راستیدا نه‌سته‌مه بگه‌ینه ناسینی "نیچه" به‌ شیوه‌یه‌کی راست و دروست.. سه‌ره‌پای هه‌موو نه‌وه‌ی له‌ باره‌یه‌وه نوسراوه، به‌لام به‌لای ئیمه‌وه وه‌کو نه‌ینیه‌کی قول و ته‌لیسمیکی نه‌شکینراو ده‌مینیت‌ه‌وه. نه‌و به‌ "دیکارت" ده‌چیت، بگره زیاد له‌ "دیکارت" یش خوئ به‌ ماسک و ده‌مامکه‌وه نیشاندهدات.. به‌ ده‌گمه‌ن نه‌بیټ ده‌مامک له‌سه‌ر

پاریس و لە مەنفا بەسەر برد، ئەو نەك بەسەر نوسەرانی پاریس بەلكو بەسەر زۆریك لە نوسەرانی ئەوروپا و ئەمەریكاوہ کاریگەری جیھیشت..

بیکیٲ تا ئەمڕۆشی لەسەر بیٲ یەکیکە لە نوسەرەکانی دونیا کە وەك فەیلەسوف و بیریار ناسراوہ، چونکە لە پشت تیکستەکانیەوہ دونیایینی و روئیاہکی فەلسەفی قول ھەیە.

ھەر بۆیە گەر تەنھا لە بواری شانۆدا سەیرکەین دەبینین بیکیٲ زۆریك لە دەقەکانی بۆ سەر زمانە زیندووہکانی جیھان وەرگێراون و زۆر جاریش دەقیکی چەندەھا جار لە ولاتیکیدا خراوەتە سەر تەختە ی شانۆکان، ئەمە جگە لەو نوسینگەلە بەرفراوانە ی لەسەر ژیان و بەرھەم و فەلسەفە ی ئەم نوسەرە داھینەرە نوسراوہ..

یەکیك لەو کتیبانە ی کە بە برۆ ی ئیمە یەکیکە لە کتیبە پر بایەخەکانی دونیا کە بە قولی لەسەر تیکست و بەرھەم و ژیا نی ئەم نوسەرە نوسراوہ ئەو کتیبەش کتیبی (بیکیٲ)ە کە لە نوسی نی (ناٲان سکوت)و وەرگێرا نی (موجاھد عەبدولمنعیم) و لـ ھە بلأوکراوہکانی دەزگای عەرەبی بۆ لیكۆلینەوہ و چاپکردن و تا

لیڕەدا یە. دەلین: کتیبەکە ی (زەرادەشت وەھای وت)، لاوانی ئەلمانیا وەکو ئینجیل دەیانخویندەوہ! بەلام جەخار، ئەمە سەروەختیك بوو کە ئەو بووہ دیوانە و مردن زەفەری پیبرد و بواری ئەوہ ی نەبوو چیژ لە نیویانگ و شکۆمەندی خو ی ببینٲ.

سەرچاوہ

بیان الکٲب، ژمارە (253)، بەرواری 2003/3/10.



خویندەوہ ی کتیب

سمۆئیل بیکیٲ.. نوسەریکی پر لە گومان

خویندەوہ ی: کامەران سوبحان

سمۆئیل بیکیٲ یەکیکە لە شانۆنوس و رۆماننوس و شاعیرە ھەرە دیارەکانی دونیا کە بەرەگەز ئیرلەندی و زۆریە ی ژیا نی لە

رووی خو ی لانادات، بەلام بۆچی وەھا دەکات؟

لەبەر ئەوہ ی ژیان بۆ خو ی تەلیسماوی و ئالۆزە و بە ئاسانی خو ی نادات بە دەستەوہ. ھەندیك جار پیما ن وایە جوان و قەشەنگە و پریەتی لە بەختەوہری و خۆشەویستی، بەلام وەختیك کیشە یەك روودەدات رەش بین دەبین بەرامبەری و دەبیٲتە دوژمنیك کە ناشیٲ متمانە ی پیبکریٲ. ئە ی کەواتە روی راستەقینە ی ژیان کامە یە؟ ڕووە پۆزەتیفەکە یەتی یان رووہ نیگەتیفەکە ی؟

بەو پییە ی فیکری "نیچە" وینە یەکی ژیا نە، ئەوا وەکو ئەو ناچون یەکە و زیاد لە روویەکی ھە یە. بەمجۆرە چەندین خویندەوہ بۆ "نیچە" ھە یە، نەك تاکە خویندەوہ یەك.. بە تایبەتی کە ئەو بە شیوازیکی شاعیرانە ی وەھا دەینوسی کە نمونە ی لە زمانی ئەلمان ی و بگرە لە تەواوی زمانەکانی دیکە ی دنیا دا نییە.

"نیچە"ش بە تەنھا ھەر فەیلەسوفیکی زۆر قول نەبوو، بەلكو لە ھەمان کاتدا شاعیریکی مەزن و پەخشان نوسیکی کەم وینە بوو. سیحری گەورە ی ئەم پیاوہش بە دریژایی ئەم سالانە

ئىستا و ئەم كىيىبەى كە لە بەردەستى ئىمەدايە سى چاپ كراوہ..

كتىبى (بىكىت) لە دوتوى (170) لاپەرەدا و لە قەبارەيەكى مامناوەندىدايە و دابەشكراوہ بۆ دە بەش كە ھەر بەشيكيان تەرخانكراوہ بۆ خستە پوو و دەستنيشانكردنى رەھەندىك لە رەھەندەكانى ئەم كەلە نوسەرە و لەگەل شيكارىكى زانستيانە بۆ چەند دەقيكى بىكىت كە رەنگە پيشتەر رەخنەگران نەيانتوانيبىت بەم قولیە ئەم نوسەرە بخويننەوہ..

دواتر (سكوت) نوسەرى ئەم كىيىبە ھىلە گشتيەكانى تىكست لای سەمۆئىل بىكىت دەستنيشان دەكات و پاشتر لە ژيان و لە چركەساتە تايبەتيەكانى (بىكىت)، ھەولـدەدات كەمەندكىشى كاتەوہ بۆ ناو دونىاي دەقەكانى، چونكە سەمۆئىل بىكىت بە پوونى لەناو زۆرىك لە دەقەكانىدا دەبينرىت، واتە تارمايى نوسەر بە درىژى بەسەر تىكستەكاندا كەوتووہ، چونكە گەر (گومان) لە تىكستەكانى ئەم نوسەرەدا وەرگرين ھەرەك نوسەر ئاماژەى بۆ دەكات ئەوا بىكىت پياويكە بـەردەوام لەسەرتاپاي

تىكستەكانىدا پالەوانەكانى پەن لە گومان، گومان.. گومان.. تا پلەى كۆتايى گومان!!

گومانەكانى (فلادىمىر و ئىستراگۆن) لە شانۆيى (چاوەرۋانى گۆدۇ)دا گومان و بىدەنگيەكانى (بىكىت)ە لە ژيانى رۆژانەدا، بە تايبەتي ئەو چركەساتانەى كە لە كۆتايى ژيانىدا لە قاوہخانە كۆنەكەى پاریس ھەيىبو، ئەو گومانانەى كە ھەر لەو قاوہخانەيەوہ بەرەو مەرگ بردى، ئەو گومانانەى كە بەردەوام بە چاويكى تىرمانەوہ لە ھاوړپى شەقامەكانى پاریس دەپروانى، ئەو گومانانەى كە لەسەر دەريا لەو خەلكە سادانە ھەيىبو، لەو گومانانەى كە مرۆف ھەيىبو كە ئەو پىيى وابوو تا دوا ھەناسەى مەرگ مرۆف بە گومانە لە بەرامبەرى رەنگە ئەو گومانەش ناسينيكى جوانى يەكتريبت!.

(ئەو پياويكە پەر لە گومان!!) ئەم دىپرە بو بە ناسنامەيەكى ديارى (بىكىت) و دواتريش بەم شىۋەيە دەقى گرت تا ئەو چركەساتە و ئەو زستانەى كە لە پاریس بۆ دواچار چاوہ تىژەكانى ليكناو بۆ يەكجارى مائاوايى لەو دونيا رەشە كرد كە خوۋى لە دەقەكانىدا ويئەى دەكىشا!!

ئەوہى لەم كىيىبەدا زياتر جەختى لەسەر دەكرىت ناسينى (بىكىت)ە وەك (رۆماننوس – شاعىر – شانۆنوس) دواتر خستەپرۋى ھەندى لەو رۆمان و شيعرانەى كە كەمتر خوينەر بەرچاوى كەوتون، دواتر باسكردن لە رۆمانەكانى (سەمۆئىل بىكىت) كە بەراستى لە ئاستى داھىناندا گەر لە ريزى شانۆنامەكانىدا نەبن ئەوا كەمتر نين، لەگەل ئەوہى ئەم نوسەرە زياتر وەك شانۆنوس ناسراوہ نەك شاعىر و رۆماننوس. لە كاتىكدا بىكىت نۆ رۆمانى ھەيە و لەگەل سى كۆمەلە شيعرى درىژ، جگە لە چەندىن دەستنوسى دى. لە بەناوبانگترين رۆمانەكانى بىكىت: (مۆرفى كە سالى 1938 نوسى، وات سالى 1953 نوسى، مولوى سالى 1951 نوسى... ھتد)

رۆمانى مۆرفى يەكيكە لە شاكارە زۆر ديارەكانى بىكىت كە دواى بلاوبونەوہى لەلايەن خوينەرانەوہ زۆر پيشوازي ليئەكراو تەنانەت دەليين لە پاریس تەنھا چەند دانەيەكى ليفرۆشرا، ھەرەك نوسەر پىيى وايە كە ھۆكەى بەدحالى بونى خوينەرە لە ديدگاي بىكىت!.

دەلێن (گۆدۆ) کێیە؟؟ ئەویش لە

وەلامدا دەلێت گەر بمزانیا یە

گۆدۆ کێیە ناوم دەبرد!!

هەر بۆیە ناوبانگی ئەم

شانۆنامەیە ییکیّت هەموو

کیشوهرەکانی دونیای بێ و بۆ

سەر زمانی زۆریک لە گەلانی

وهرگێراو زۆریە هۆلی شانۆکان

ئەم شانۆنامەیە لەسەر

پێشکەشکرا، بەشیۆزێک

(چاوهروانی گۆدۆ) بوو بە

ناسنامە و شوناسی بیکێت!!

رەنگە خاڵیکی دی لە

دەولەمەندی ئەم کتێبە لەوەدا ییّت

کە زۆر لایەن و مەودای دەق و

ژیانی (بیکیّت)ی لە یەکداوە و

پاشتریش شیکاری وردی بۆ

کردووە و دواتریش نوسەر

هەلۆیستە لەسەر هێما و

ئاماژەکانی ناو تێکستەکان

دەکات و وەک دەزگایەکی

زمانەوانی و مەعریفی شیتەلیان

دەکات..

لە باسی (ناو میدی گومان)ی

بیکیّتدا نوسەر دیدیکی مەعریفی

هەیه بۆ ئەم حالەتە چونکە

بیکیّت لە ئەنجامی تەئەمول و

تێڕامانیکی قولەو گەیشتووتە

ئەو ئاستە پەشینیەکی کە

سەرتاپای دەقەکانی گرتووە،

رەشبینیەکی کە دواجار بوو بە

فەلسەفە و تێروانییەک کە بایکی

ئەوێ لەم شانۆنامەشدا

زیاتر مایە سەرسوپمان و جیی

پرسیاری خۆنەران و بینەرانی

شانۆ بوو، شانۆگەری (لە

چاوهروانی گۆدۆ)دا بوو کە

بیکیّت لە سالی 1953دا نوسی،

بەلام ئەمیش سەرەتا بە لای

بینەرانەو تا رادەیک قورس بوو،

بەلام دواتر زۆریک لە هۆلەکانی

شانۆی پاریس ئەم شانۆییەیان

نمایشکردو پاشتریش ولاتانی

(بەریتانی و ئەلمانیا و نەرویج و

ئیتالیا)ی گرتەو.

رەنگە هۆکاری ئەم ناوبانگە

زۆربەن، بەلام دیارترینیان

وروژاندنی پرسیارگەلیکی گرنگ

و فەلسەفی قول بوو لە ماهیەت و

بونی ئینسان، ئەم شانۆنامە

جاریکی تر بێ هیواییەکانی

شەقامی ئەوروپی لە دوا دو

جەنگی خۆیناوی خەستر کردووە

و وای لە خەلکی کرد جاریکی

دی چاوهروانی فریادپەس نەکەن،

چونکە رەنگە ئەو فریادپەسە تا

مردن هەر نەیت، رەنگە ئەو

فریادپەسە گۆدۆکە (بیکیّت)

بیّت کە (فلادیمیّر و ئیستراگۆن)

تا کۆتایی شانۆییەکە هەر

چاوهروانی بون، بەلام بەداخەو

هەر نەهات!!

لە چاوپێکەوتنیکدا پرسیار لە

(سەموئیل بیکیّت) دەکەن و پێی

ئەم حالەتە تا ئەم قۆناغەش

پانتاییەکی گەورە لـ

بەرەمەکانی ئەم نوسەر

داگیرکردو، چونکە زۆر جار

خۆنەری دەقەکانی بیکیّت

هەست بە قورسی دەکەن لە

دەستەواژە و ئاماژەکانی دەق و

تا دەگاتە حالەتی لێکنەگەیشتن

تەنانەت ئەم حالەتەش

گەیشتووتە ئاستیک کە زۆرجار

بینەرانی شانۆییەکانی بیکیّت بە

کەمی لە روداوکان بگەن،

هۆکاری ئەمەش بۆ چەند شتیکی

دەگەرپێتەو لەوانە نەبونی

هەرەمیکی تەقلیدی لە بینای

شانۆنامەکانی ئەم نوسەرەدا،

لەگەڵ نەبونی چیرۆکیکی

دیاریکراوی شانۆنامە و

دیارنەبونیکی تەقلیدی سکیچی

کارەکتەرەکانی ئێو شانۆنامەو

تێکستەکانی..

لە بواری دراما و شانۆنامەشدا

بیکیّت ژمارەییەکی زۆر

شانۆنامە ی نوسیو، بەلام

هەر وەک لە رۆمانیشدا ئاماژەمان

بە چەند دانەیهکیان کرد کە زۆر

دیار و ناسراون، بە هەمان

شیوەش لە شانۆنامە دیارەکانی

بیکیّت کە بریتین لە: (لە

چاوهروانی گۆدۆدا، کۆتایی

گەمە، دوا شریتی کراب، رۆژە

جوانەکان، ئەو نیم.. هتد).

سەرەکی بوو لە ئەدەبی
 هاوچەرخى بىکىت لە پارىس و
 زۆرىک لە ولاتانى ئەوروپا،
 بەشىوازيک بە ئاراستەى
 ئىشکردنى ئەدىبە (جودىەکان)
 بىکىت بوو بە ئەستىرەىەکی
 دیارى ئەدەبی (پوچگەرایى...
 عەبەس) کە عەبەسىەکانى پارىس
 بونە شوینى پەخشکەرەوى ئەم
 ئەدەبە بۆ زۆربەى ولاتانى دونیا،
 پوچگەراکان لە دواى جەنگە
 مألۆیرانکەرەکان کلۆرۆژنەىەکیان
 نەدەبینى بۆ ژيان، بۆ شوڤرش –
 بۆ خوشنودى، هەر بۆیە لەو
 کاتەدا و لە پارىس لە لایەن
 ئەدىبە ناسیۆنالیزم و
 چەپەکانەو دژایەتیهکی زۆرى
 ئەدىبە پوچگەراکان دەکرا،
 چونکە بە پرۆای ئەوان ئەدىبە
 عەبەسىەکان دەیانەوێت هەستى
 شوڤرش و ئینسانىەت لە ناخى
 خوینەردا بکوژن!!

دەبیّت ئاماژەش بەو ئەدىبە
 دیارانە بکەین کە لە قۇناغ و
 ژینگەى تردا بەشداربون لە
 بەرەوپیشبردنى رەوتى ئەدەبی
 پوچگەرایى لە دونیادا جگە
 لەوى هەندیکیان هاوشانى
 بىکىت لە پارىس سەرقالى
 بلۆکردنەوى ئەم ستایلەبون لە
 ئەدەبدا، ناکرێت لەگەڵ بىکىت
 ئاماژەش بە ناوى (یوژین
 یونسکۆ و ئەدامۆف و تینسى
 ولىامن) نەکەین، کە هەریەکیان
 شان بە شانى بىکىت بە
 ئاراستەىەکی پوچگەرا دەنوسن و
 بێردەکەنەو...

دەبیّت ئاماژەش بە رەوتى ئەم
 شکله لە نوسین بەدین کە تەنها لە
 قۇناغ و زەمەنىکی دیاریکراودا
 نەبوو، بەلکو تا هەنوکەش لە
 زۆرىک لە ولاتاندا ئەم ستایله لە
 نوسین هەیه دەکریّت ئاماژەدان بە
 ناوى (هارۆلد پنتەر) لە شانۆى
 ئینگلیزیدا وەک نوسەرێک کە تا

هەنوکە لە ژياندا ماوه و دیدیکی
 رەشبینانە و عەبەسیانەى هەیه
 بۆ ژيان و بون!!
 دواتر (ناشان سکوت) لە
 کتیبى (بىکىت) دا هەولیداوه
 ئەم کتیبە بکاتە کلیلیکی
 فراوان بۆ ئاشنابوون بە دونیای
 نوسین و ژيان و جیهانىینى ئەم
 نوسەرە، کە هەولێکی باشە بۆ
 ئاشنابون بە نوسەرى فەرەنسى
 بە رەگەز ئیرلەندى (سەموئیل
 بىکىت).

ئەمە جگە لەوى ئەم کتیبە
 هەولێکی دەولەمەند و فراوانە بۆ
 ئاشنابون بە ئەدەبی عەبەسى و
 ئەدەبی قۇناغى بىکىت لە
 فەرەنسا.

سەرچاوه

بىکیت، دانانى ناتان سکوت،
 وەرگێڕانى مجاهد عەبدولمنعمیم.